**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. MISMO TONO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño |  |  |
| Castaño | 50 | Castaño |  |  |
| Castaño | 70-100 | Castaño |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. MISMO TONO CON REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño claro rojizo |  |  |
| Castaño | 50 | Castaño claro rojizo |  |  |
| Castaño | 70-100 | Castaño claro rojizo |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. COLORACIÓN EN MÁS OSCURO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Negro |  |  |
| Castaño | 50 | Negro |  |  |
| Castaño | 70-100 | Negro |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. UN TONO MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño claro |  |  |
| Castaño | 50 | Castaño claro |  |  |
| Castaño | 70-100 | Castaño claro |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. 2 TONOS MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio oscuro |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio oscuro |  |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio oscuro |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. 2 TONOS MÁS CLARO CON REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio oscuro ceniza |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio oscuro ceniza |  |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio oscuro ceniza |  |  |

La tintura por si sola es capaz de decolorar los dos tonos más claros que se solicita, pero no daría el reflejo ceniza sino un dorado avellana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio oscuro dorado |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio oscuro dorado |  |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio oscuro dorado |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio ceniza |  |  |
| Castaño claro | 50 | Rubio ceniza |  |  |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio ceniza |  |  |

Los reflejos ceniza sólo se pueden obtener cuando las bases fondos de aplicación son de al menos, 1 tono más claro que el deseado.

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. 3 TONOS MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio |  |  |
| Castaño claro | 50 | Rubio |  |  |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio |  |  |

Se aplica el ceniza para que el resultado del rubio no tenga reflejos dorados, para ello aplicamos el ceniza para que los neutralice. Con ello conseguimos un tono ligeramente avellana (pero no cálidos o dorados)

**RETOQUE DE RAÍCES DE + 2CM. COLORACIÓN MISMO TONO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño |  |  |
| Castaño | 50 | Castaño |  |  |
| Castaño | 70-100 | Castaño |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE + 2CM. 1 TONO MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño claro |  |  |
| Castaño | 50 | Castaño claro |  |  |
| Castaño | 70-100 | Castaño claro |  |  |

**RETOQUE DE RAÍCES DE + 2CM. 3 TONOS MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio |  |  |

**CABELLO VIRGEN. 1ª APLICACIÓN ACLARAR SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño claro |  |  |
| Castaño | 50 | Castaño claro |  |
| Castaño | 70-100 | Castaño claro |  |

**CABELLO VIRGEN. 1ª APLICACIÓN ACLARAR CON REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio dorado |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio dorado |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio dorado |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio ceniza |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio ceniza |
| Castaño | 70-100 | Rubio ceniza |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio caoba |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio caoba |  |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio caoba |  |  |

**CABELLO VIRGEN. TONOS MÁS CLAROS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio claro ceniza |  |  |
| Castaño | 50 | Rubio claro ceniza |  |
| Castaño | 70-100 | Rubio claro ceniza |  |

No debe quedar ningún reflejo rojizo ni anaranjado. Se aplica el número 10 para atenuar los reflejos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio cobrizo dorado |  |  |
| Castaño claro | 50 | Rubio cobrizo dorado |  |  |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio cobrizo dorado |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio oscuro ceniza |  |  |
| Castaño claro | 50 | Rubio oscuro ceniza |  |  |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio oscuro ceniza |  |  |

**DEGRADADOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Degradado marrón |  |  |
| Castaño claro | 50 |  |
| Castaño claro | 70-100 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Degradado en rubio |  |  |
| Castaño | 50 |  |
| Castaño | 70-100 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Degradado en rubio |  |  |
| Castaño | 50 |  |
| Castaño | 70-100 |  |

Aclarar 3-4 tonos en la zona frontal y no más de medio tono en la parte posterior.

**BARRIDOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Barrido frontal con coloración en rubio |  |  |
| Castaño | 50 |  |
| Castaño | 70-100 |  |

**CASOS ESPECIALES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Raíz: Castaño  Largos y puntas: Rubio muy claro y sensibilizado | 0 a 30 | Su tono natural algo más claro |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Raíz: Castaño 1ctm  Medios : rubio oscuro dorado  Puntas: amarillento y sensibilizado | 0 a 30 | 9´3 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **%** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Raíz: Castaño  5cmt marrón  Resto: Castaño claro rojizo | 0 a 30 | Marrón altura de tono 6-7 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SUPUESTOS PRÁCTICOS** | | | | | |
| **Nº** | **COLOR BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **FÓRMULA EMPLEADA** | **APLICACIÓN** |
| 1 | Raíz: 4  Medios: 1  Puntas: 1 | Raíz: 0 a 30%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 1 |  |  |
| 2 | Raíz: 4  Medios: 1  Puntas: 1 | Raíz: 50%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 1 |  |  |
| 3 | Raíz: 4  Medios: 1  Puntas: 1 | Raíz: 70 a 100%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 1 |  |  |
| 4 | Raíz: 4  Medios: 6  Puntas: 6 | Raíz: 0 a 30%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 6 |  |  |
| 5 | Raíz: 4  Medios: 6  Puntas: 6 | Raíz: 50%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 6 |  |  |
| 6 | Raíz: 4  Medios: 6  Puntas: 6 | Raíz: 80 a 100%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 6 |  |  |
| 7 | Raíz: 4  Medios: 6,4  Puntas: 6,4 | Raíz: 0 a 30%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 6,4 |  |  |
| 8 | Raíz: 4  Medios: 6,4  Puntas: 6,4 | Raíz: 50%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 6,4 |  |  |
| 9 | Raíz: 4  Medios: 6,4  Puntas: 6,4 | Raíz: 70 a 100%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 6,4 |  |  |
| 10 | Raíz: 4  Medios: 5,5  Puntas: 5,5 | Raíz: 0 a 30%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 5,5 |  |  |
| **Nº** | **COLOR BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **FÓRMULA EMPLEADA** | **APLICACIÓN** |
| 11 | Raíz: 4  Medios: 5,5  Puntas: 5,5 | Raíz: 50%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 5,5 |  |  |
| 12 | Raíz: 4  Medios: 5,5  Puntas: 5,5 | Raíz: 80 a 100%  Medios: 0%  Puntas: 0% | 5,5 |  |  |
| 13 | Raíz: 4  M Y P: 1 | Raíz: 50%  Resto : 50% | 1 |  |  |
| 14 | Raíz: 6  Medios: 7,3  Puntas: 7,3 | Raíz: 50%  Resto del cabello: 0% | 7,3 |  |  |
| 15 | Raíz: 8  Medios: 7 teñido  Puntas: 7 teñido | 0% CANAS | 8,34 |  |  |
| 16 | Raíz: 4  Resto del cabello: 6,1 | Raíz: 0 a 30%  Resto del cabello: 0% | 6,1 |  |  |
| 17 | Raíz: 4  Resto del cabello: 6,1 | Raíz: 50%  Resto del cabello: 6,1 | 6,1 |  |  |

**Cabellos vírgenes**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **COLOR BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **FÓRMULA EMPLEADA** | **APLICACIÓN** |
| 18 | 4 | 0 a 30% | 6 |  |  |
| 19 | 4 | 50% | 6 |  |  |
| 20 | 4 | 70 a 100% | 6 |  |  |
| 21 | 4 | 0 a 30% | 6,4 |  |  |
| 22 | 4 | 50% | 6,4 |  |  |
| 23 | 4 | 80 a 100% | 6,4 |  |  |
| 24 | 4 | 0 a 30% | 6,1 |  |  |
| 25 | 4 | 50% | 6,1 |  |  |
| 26 | 4 | 70 a 100% | 6,1 |  |  |

**Otros**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nº** | **COLOR BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **FÓRMULA EMPLEADA** | **APLICACIÓN** |
| 27 | Raíz: 4  Medios y puntas: fondo decolorado 9 con reflejo corregido | 0 a 100% | 4 |  |  |
| 28 | Raíz: 4  Medios: 6,4  con franja 5,4  Punta: 7,4 | 0 a 30% | 6,4 |  |  |

**SUPUESTOS PRÁCTICOS**

**Ejemplo**

****

1. **Identificar el color que lleva en R(raíces,) M (medios), P(puntas) y el color que quiere (Q).**

Cliente con una AT natural en raíces (R) de un 4 y en medios y puntas (MyP) lleva un tono de 8.

Tiene un 60% de canas y quiere un 5´46.

1. **Determinar si hay que aclarar u oscurecer, cuántos tonos hay de diferencia del color que tiene al color que quiere y las técnicas a aplicar en cada caso**

* **R:** aclarar un tono (Cabello natural). Aplicar tinte a 20 Vol.
* **M y P:** oscurecer 3 tonos. Prepigmentación, tinte puro sin reflejo, solo con un poco de matiz rojo para evitar tonos verdes, un tono más claro. Nº 6
* **60% canas:** ½ de 5 + ½ de 5´46

1. **Planificar el proceso, explicando el orden, los productos y el tiempo de exposición.**
2. Prepigmentación: aplicación en medios y puntas. No dejar tiempo de exposición
3. Seguidamente aplicaremos en raíces la mezcla de ½ de 5 + ½ de 5´46 a 20V. y en M y P : 5,46 a 20 v.
4. Dejar 30´ de exposición.

**Supuestos prácticos**: Explica en cada uno la elección del tinte, oxigenada, técnicas complementarias en su caso y su aplicación.

1.-. Clienta con un 50% de canas, cabello natural AT6, desea un castaño oscuro.

2.- Clienta con un 30% de canas, cabello natural AT4, desea un rubio dorado ceniza.

3.- Clienta con un 50% de canas, 1cm de raíz AT6 y medios y puntas con un rubio cobrizo profundo con pérdida de 2 tonos, desea continuar con el rubio cobrizo profundo.

4.- Clienta con un 30% de canas, cabello natural AT5, desea un rubio medio.

5.- Clienta con un 1cm de raíz, cabello natural AT5, medios y puntas rubio medio. Desea continuar con el mismo tono

6.- Clienta con un 50% de canas, 2cm de raíz AT6, medios y puntas un castaño oscuro, desea continuar con el mismo tono.

7.- Clienta con un 100% de canas, cabello virgen y muy grueso, desea un rubio claro dorado ceniza.

8.- Clienta con 50% de canas, cabello natural AT6, desea un rubio claro ceniza.

9.- Clienta con un 30% de canas, 1cm de raíz AT7 y medios y puntas con un castaño claro rojizo intenso con pérdida de 1/2 tono, desea continuar con el castaño claro rojizo.

10. Clienta con un 15% de canas, cabello virgen AT4, desea un rubio medio ceniza

11.- Clienta con un 80% de canas muy rebeldes de difícil cobertura, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio, desea un rubio muy claro.

**12.-** Clienta sin canas, tiene una AT4 en raíz y medios un rubio oscuro dorado y puntas, rubio claro, desea un rubio oscuro dorado**.**

**13.-** Clienta con un 10% de canas en la parte frontal, localizadas en las sienes, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio oscuro, desea un rubio claro.

14.- Clienta sin canas, tiene una AT2 en raíz y medios y puntas un rubio clarísimo cobrizo, desea un rubio rojizo.

15.- Clienta con un 70% de canas, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio platino, quiere un rubio oscuro ceniza.

16.- Clienta sin canas, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio claro, desea un rubio claro y no lo tenemos.

17.- Clienta sin canas, cabello natural AT6, desea un rubio claro.

18.- Clienta sin canas, cabello teñido AT7, desea un castaño caoba.

19.- Clienta con un 30% de canas en la parte frontal, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio oscuro caoba con pérdida de 2 tonos, desea un rubio oscuro caoba.

20.- Clienta con sin canas, tiene una AT5 en raíces y medios y puntas un rubio platino. Desea un rubio oscuro dorado caoba.

21.- Clienta con un 60% de canas, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio, quiere un rubio dorado caoba.

22.- Clienta con un 80% de canas, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio, quiere un rubio irisado.

23.- Clienta con sin canas, tiene una AT5 en raíces y medios un rubio dorado caoba y puntas un platino. Desea un rubio dorado caoba.

24.- Clienta sin canas, cabello teñido AT9, desea un castaño

25.- Clienta con un 50% de canas, cabello natural AT5, desea un rubio oscuro dorado.

26.- Clienta sin canas, 2cm de raíz AT5, medios y puntas un rubio, desea continuar con el rubio.

27.- Clienta sin canas, cabello teñido AT5, desea un rubio.

28.- Clienta con un 30% de canas, 1cm de raíz AT5 y medios y puntas con un rubio oscuro rojizo con pérdida de 1/2 tono, desea continuar con el rubio oscuro rojizo.

29.- Clienta con un cabello virgen grueso AT 5, desea aclarar 2 tonos.

30.- Clienta con un 90% de canas, AT7, desea un rubio platino irisado.

**Determinar A, B y C en cada caso**.

1. **R:** 6

**M Y P**: 7

**Q**: 9

**% canas**: 80%( canas muy rebeldes de difícil cobertura).

1. **R:** castaño medio

**M:** rubio oscuro dorado

**P**: rubio claro

**Q**: rubio oscuro dorado

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio oscuro

**Q**: rubio claro

**% canas**: 10% en la parte frontal, localizadas en las sienes.

1. **R:** moreno

**M Y P**: rubio clarísimo rojizo

**Q**: rubio rojizo

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño oscuro

**M Y P**: rubio platino

**Q**: rubio oscuro ceniza

**% canas**: 20%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio claro

**Q**: rubio claro y no lo tenemos

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño

**M Y P**: rubio platino

**Q**: rubio oscuro dorado caoba

**% canas**: 0% en la parte frontal

1. **R:** castaño

**M Y P**: rubio

**Q**: 7´35

**% canas**: 60%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio

**Q**: 7

**% canas**: 80%

1. **R:** castaño oscuro

**M Y P**: castaño claro rojizo

**Q**: el mismo color, menos cálido

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio clarissimo

**Q**: el mismo color un poco ceniza.

**% canas**: 0%

1. **R:** moreno

**M Y P**: rubio clarissimo

**Q**: 7´2

**% canas**: 40% , en la parte frontal

1. **R:** 5

**M:** 7´35

**P**: 10

**Q**: 7´35

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño oscuro

**M:** Cataño

**P**: 8

**Q**: 6´25

**% canas**: 0%