El comienzo de "La caída de la Casa Usher" es eminentemente descriptivo. Son varias páginas en las cuales lo único que cuenta el narrador es su llegada a la casa. Las primeras preguntas están vinculadas con esta parte.
1) ¿Qué sensación despierta la visión de la casa en el narrador a medida que se va acercando?
2) ¿Con qué compara esa sensación?
3) ¿Qué intenta hacer para modificarla y por qué el remedio termina siendo peor que la enfermedad?
4) ¿Por qué motivo se dirige el narrador a la Casa Usher?
5) ¿Qué problema afecta a la descendencia de la familia?
6) Buscá en el diccionario las acepciones del término "casa". ¿Qué dos significados guarda la expresión "Casa Usher"?
7) ¿Qué idea le surge al narrador acerca de la atmósfera que rodea la casa? (pensá en el concepto de "microclima").
8) ¿Qué opina el narrador de la solidez general de la casa?
9) ¿Qué descubre en una observación más detallada? (no pierdas de vista este dato).

Finalmente el narrador entra en la mansión.

10) ¿Con qué tres personajes se cruza antes de reencontrarse con Roderick  Usher?
11) Dentro del retrato que hace el narrador de Usher hay un elemento que llama poderosamente su atención. ¿Cuál es y qué comparación establece?
12) ¿Qué advierte en la forma de hablar y de gesticular de Usher?
13) Usher tiene una enfermedad que le afecta los sentidos ¿De qué manera? (más adelante el texto volverá sobre ésto y agregará más datos).
14) ¿Cómo anticipa Usher que será su muerte?
15) ¿Qué idea tiene de la casa que habita y de cómo influye en su ánimo?
16)  El narrador conoce a Lady Madeline (la hermana de Usher) ¿Qué tiene de particular esa visión?
17) Para responder al final: ¿Cuántas veces verá el narrador a Lady Madeline a lo largo del relato? ¿En qué condición cada una de ellas?
18) ¿Qué resultado dan los intentos del narrador por animar el espíritu de Usher? Citá una frase que pruebe tu respuesta.
19) ¿Qué talentos artísticos tiene Usher?
20) ¿Qué idea particular tiene Usher acerca de la sensibilidad del reino mineral?
21) ¿Qué pensaba el narrador de ésta idea? ¿Qué pensás vos?
22) ¿De qué manera se actualiza esta idea en el mismísimo final del relato?

Muere Lady Madeline.
23) ¿Qué decisión toma Usher respecto del cadáver de su hermana?
24) Poe ubica el lugar de descanso provisorio de Lady Madeline justo debajo de la habitación del narrador. ¿Por qué? (la respuesta la vas a encontrar más adelante).
25) ¿Qué detalle del cadáver impresiona la narrador?
26) Cuando hayas llegado al final del relato explicá esta frase: "...algún secreto opresivo dominaba su mente agitada..."

La noche final.
27) ¿Qué escucha el narrador que lo llena de espanto en su noche de insomnio?
28) ¿Qué cosa desea Usher que vea su amigo?
29) ¿Por qué creés que éste trata de impedírselo?
30) ¿Qué decide hacer el narrador para distraer a su amigo?
31) ¿Qué hechos curiosos ocurren a medida que progresa la lectura? (Usher los explicará unos renglones más abajo).
32) ¿Por qué gira Usher su silla de cara a la puerta?
33) Describí la muerte de Roderick Usher.
34) Encontrá una explicación fantástica para el derrumbe de la casa. (basate en la pregunta 20)
35) Encontrá ahora una explicación realista.