

1. Identificación da programación
Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019463	Johan Carballeira	Bueu	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
FME	Fabricación mecánica	CBFME11	Fabricación e montaxe	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	7	206	247

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ILDARA ENRÍQUEZ GARCÍA, LOURDES COSTAS COYA
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O sistema actual de Formación Profesional establece na LOMCE, Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa, que estrutura a Formación Profesional en Ciclos de Formación Profesional Básica, Media e Superior.

O Real decreto 127/2014, do 28 de febreiro, polo que se regulan aspectos específicos da formación profesional básica das ensinanzas de formación profesional do sistema educativo, se aproban catorce títulos profesionais básicos, se fixan os seus currículos básicos e se modifica o Real decreto 1850/2009, do 4 de decembro, sobre expedición de títulos académicos e profesionais correspondentes ás ensinanzas establecidas na Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, de educación, estableceu o currículo básico de catorce títulos de formación profesional básica.

Ley Orgánica 3/2022, de 31 de marzo, de ordenación e integración de la Formación Profesional, pretende unha transformación global do sistema de formación profesional e convertilo nun sistema único que sexa porta á un emprego de calidade para os xóvenes, que sexa capaz de responder con flexibilidade aos intereses, as expectativas e as aspiracións de cualificación profesional das persoas ó longo da súa vida e as demandas dos sectores productivos.

Na resolución do 7 de xullo de 2023, da Dirección Xeral de Formación Profesional, se ditan instrucións para o desenvolvemento das ensinanzas de formación profesional do sistema educativo no curso 2023-2024, que tamén serán tidas en conta no contexto desta programación.

DECRETO 126/2023, do 20 de xullo, polo que se establece o currículo do ámbito de Comunicación e Ciencias Sociais e do ámbito de Ciencias Aplicadas dos ciclos formativos de grao básico de formación profesional na Comunidade Autónoma de Galicia



ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA 1	RA 2	RA 3
1	Nice to meet you!	Falar de países/nacionalidades. Presente do verbo to be.	7	3			X
2	Have you got a smartphone?	Tecnoloxía e familia. Presente Simple (have got)	8	3			X
3	We take the underground	Transporte. Presente Simple. Falar da hora e pedir información para viaxes.	8	3			X
4	What's your dream job?	Profesións. Uso de there is/there are. Adverbios de frecuencia. Falar do traballo e expresar preferencias.	8	2			X
5	What are you doing?	Roupa e cores. Habilidades (can) e Presente Continuo. Anuncios.	7	3			X
6	How was the food?	Falar das comidas.Pasado (to be). There was/were. Traballar na hostalaría.	7	2			X
7	What did you do?	Lugares na cidade. Uso do pasado (verbos regulares e irregulares). Direccións.	8	3			X
8	What are you going to do?	Saúde. Materias. Uso do futuro (be going to) e da comparación.	8	3			X
9	Living abroad	Frases útiles. Revisión de tempos verbais. Falar do traballo e profesións.	9	3			X
10	Comunicación e literatura	Comunicación e linguaxe. Letras, dígrafos e abecedario. O substantivo. Uso de maiúsculas e minúsculas. Literatura: orixe e épocas.	13	5		X	
11	Paisaxes e climas	Nesta unidade introductoria adquirense coñecementos básicos para o estudo das Ciencias Sociais: as paisaxes naturais, os climas, conceptos básicos de demografía, e fundamentos da análise artística.	25	10	X		
12	Descubrimos	Tipoloxía textual. Textos narrativo e textos descriptivos, Normas xerais de acentuación.	11	5		X	
13	Os primeiros pasos da humanidade. Grecia e Roma	Analizaranse as distintas fases da prehistoria e a súa pegada na sociedade actual. Grecia e Roma.	25	10	X		
14	Xéneros literarios	Os xéneros literarios. O artigo. Diptongos e hiatos I. O G e o J. A lírica tradicional	12	5		X	
15	Idade Moderna	Descubriranse os rasgos culturais, políticos e socioeconómicos durante a Idade Media e Moderna, así como os principais fitos históricos da época.	25	10	X		
16	A épica	O adxectivo determinativo e cualificativo. Normas de acentuación-casos excepcionais. Vocabulario: Expresións de opinión. A épica. Os Cantares de Gesta	11	5		X	

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA 1	RA 2	RA 3
17	Texto expositivo e literatura medieval	Texto expositivo. Como escribir: o guión e o borrador. Vocabulario: expresións de uso dubidoso. As palabras invariables. Signos de puntuación II. A literatura culta na Idade Media	11	5		X	
18	Texto dialogado e literatura medieval (II)	Texto dialogado. Vocabulario: expresións de uso dubidoso. Dobres participios. Compoñentes da conxugación verbal. Signos de puntuación III. Métrica, estrofas e poema. Literatura castelá nos séculos XIV-XV. As cantigas da lírica galegoportuguesa.	11	5		X	
19	Argumentamos	Texto argumentativo. Vocabulario: o plural das siglas. Conxugación verbal. Complementos da oración. Signos de puntuación IV. A dramática e o teatro. O Rexurdimento na literatura castelá. Os Séculos Escuros da literatura galega	11	5		X	
20	O Século de Ouro: rumbo ao Novo Mundo	Textos administrativos e de uso xeral. Vocabulario: palabras de uso dubidoso. O adverbio. A preposición. Análise sintáctica. O B e o V. O Barroco na literatura castelá. O Século de Ouro. O Rexurdimento na literatura galega: Rosalía de Castro	11	5		X	
21	A Ilustración e os medios	Textos nos medios de comunicación. Vocabulario: palabras de uso dubidoso. Infinitivo ou imperativo. A conxunción. A interxección. Oracións simples. Uso de H, LL e Y. O século XVIII na literatura castelá: A Ilustración. O Rexurdimento na literatura galega: Curros e Pondal	11	5		X	
			Total: 247				

4. Por cada unidade didáctica
4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Nice to meet you!	7

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Falar de países e nacionalidades.	1	Vocabulario relativo a países do mundo e nacionalidades.	2,0
2.1 Usar o presente do verbo TO BE	2	Presente simple do verbo TO BE. Afirmativa, negativa e interrogativa	2,0
3.1 Aprender a ler unha reseña e escoitar números de teléfono e anuncios.	3	Ler unha reseña e escoitar números de teléfono e anuncios públicos.	1,0
4.1 Aprender a presentación.	4	Conversa na que se coñece a outras persoas.	1,0
5.1 Aprender a escribir unha entrada dun blog e realizar como proxecto un blog de aula.	5	Escribir unha entrada dun blog e realizar un blog de aula como proxecto	1,0
TOTAL			7

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas sincronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente 	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo a países do mundo e nacionalidades. - Vocabulario de países/nacionalidades	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario con tarefas de rechear ocós e selección da opción correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
Presente simple do verbo TO BE. Afirmativa, negativa e interrogativa - O verbo	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a gramática da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocós, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Libro de texto Acceso internet Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	
Ler unha reseña e escoitar números de teléfono e anuncios públicos.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou falso ou resposta corta). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analízalo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Conversa na que se coñece a outras persoas. - Números de teléfono e anuncios públicos	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que imos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Escribir unha entrada dun blog e realizar un blog de aula como proxecto - Unha entrada nun blog.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
TOTAL						7,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Have you got a smartphone?	8

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer vocabulario básico relacionado coa tecnoloxía e a familia.	1	Vocabulario relativo ao campo da tecnoloxía e da familia	2,0
2.1 Aprender a estrutura do presente simple do verbo HAVE GOT en afirmativa, negativa e interrogativa.	2	Presente simple do verbo HAVE GOT	1,0
3.1 Aprender vocabulario relativo á informática e aos cuestionarios na rede	3	Lectura dun cuestionario online	1,0
4.1 escoitar un audio sobre a árbore xenealóxica e reserva dun cuarto de hotel.	4	Escoitar un audio sobre unha árbore xenealóxica	1,0
5.1 Aprender a levar a cabo o diálogo sobre a compra dun teléfono.	5	Conversa sobre a compra dun teléfono intelixente	1,0
6.1 Responder a un email formal.	6	Escribir un correo electrónico formal.	2,0
TOTAL			8

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1 - Producións do discente	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas sincronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - Producións do discente	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornos persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - Producións do discente	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	15
		TOTAL	100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo ao campo da tecnoloxía e da familia - Tecnoloxía e familia.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario en tarefas de rechear ocós ou escoller a opción correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
Presente simple do verbo HAVE GOT - O verbo	<ul style="list-style-type: none"> Presentar os contidos gramaticais da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocós, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	
Lectura dun cuestionario online - Test en línea sobre tecnoloxía.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación do texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou falso ou resposta curta). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analízalo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Escoitar un audio sobre unha árbore xenealóxica - Árbore xenealóxica/reserva en hoteles.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que imos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Conversa sobre a compra dun teléfono intelixente - Compra dun teléfono intelixente.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e. g. resposta curta, rechea ocos, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Escribir un correo electrónico formal. - Email formal.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
TOTAL						8,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	We take the underground	8

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender o vocabulario relativo aos medios de transporte	1	Vocabulario relativo ao mundo dos medios de transporte	1,0
2.1 Uso do Presente Simple (afirmativa, negativa, interrogativa)	2	Present simple	2,0
3.1 Aprender a entender unha lectura sobre rutinas persoais	3	Lectura dunha descrición de rutinas	1,0
4.1 Aprender a comprender as horas en inglés e a pedir información sobre viaxes	4	Audio sobre horarios e petición de información de viaxes	1,0
5.1 Aprender a realizar unha conversa na que se merca un billete de tren	5	Conversa sobre a compra dun billete de tren	2,0
6.1 Aprender a escribir un correo electrónico formal e realizar unha presentación	6	Escribir un correo electrónico formal e realización dunha presentación dixital	1,0
TOTAL			8

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p>

Contidos
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo ao mundo dos medios de transporte	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Present simple	<ul style="list-style-type: none"> Presentar os contidos gramaticais da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocós, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	
Lectura dunha descrición de rutinas	<ul style="list-style-type: none"> Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou falso ou resposta curta). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analízalo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Audio sobre horarios e petición de información de viaxes	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que imos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, eleixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text).				<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	
Conversa sobre a compra dun billete de tren	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e.g. resposta curta, rechear ocios, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
Escribir un correo electrónico formal e realización dunha presentación dixital	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
TOTAL						8,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	What's your dream job?	8

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario básico relacionado con profesións.	1	Vocabulario relativo ao mundo das profesións	2,0
2.1 Uso de There is /There are e adverbios de frecuencia.	2	There is /There are e adverbios de frecuencia.	2,0
3.1 Comprender unha lectura sobre unha descrición	3	Lectura sobre unha descrición	1,0
4.1 Aprender a comprender un audio sobre a experiencia laboral e realizar unha conversa na que se expresan preferencias.	4	Audio sobre unha experiencia laboral e conversa na que se expresan preferencias	1,0
5.1 Realizar unha redacción sobre un perfil social e confeccionar un videoblog	5	Redacción sobre un perfil nunha rede social e videoblog	2,0

TOTAL	8
--------------	----------

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente 	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo ao mundo das profesións	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
There is /There are e adverbios de frecuencia.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar os contidos gramaticais da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocos, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto • Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	2,0
Lectura sobre unha descrición	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analizarlo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		falso ou resposta curta).		<ul style="list-style-type: none"> • Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
Audio sobre unha experiencia laboral e conversa na que se expresan preferencias	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	1,0
Redacción sobre un perfil nunha rede social e videoblog	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e.g. resposta curta, rechear ocos, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
TOTAL						8,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	What are you doing?	7

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario básico relacionado con roupa e cores.	1	Vocabulario relativo á roupa e ás cores	1,0
2.1 Aprender a expresar habilidade Can para expresar habilidade e uso do Presente Continuo (afirmativa, negativa e interrogativa)	2	Expresar habilidade: can. O presente continuo	2,0
3.1 Comprender a lectura dun chat en inglés	3	Lectura dun chat	1,0
4.1 Entender unha audición sobre unha oferta laboral	4	Audio sobre un anuncio de traballo	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
5.1 Aprender a realizar unha conversa sobre a realización de preparativos e saber elaborar unha redacción sobre a actualización do estado nunha rede social.	5	Conversa sobre a realización de preparativos e redacción sobre a actualización do estado dunha rede social	1,0
6.1 Aprender os pasos para facer unha app en inglés e confeccionar un doodle	6	Elaboración dunha app: doodle	1,0
TOTAL			7

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas sincronas e asincronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente 	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo á roupa e ás cores	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
Expresar habilidade: can. O presente continuo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar os contidos gramaticais da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocos, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto • Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	2,0
Lectura dun chat	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analizo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		falso ou resposta curta).		<ul style="list-style-type: none"> Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	
Audio sobre un anuncio de traballo	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Conversa sobre a realización de preparativos e redacción sobre a actualización do estado dunha rede social	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e.g. resposta curta, rechear ocos, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
Elaboración dunha app: doodle	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	1,0
TOTAL						7,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	How was the food?	7

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario básico relacionado con comida.	1	Vocabulario relativo á comida	1,0
2.1 Aprender o uso do Pasado Simple do verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa) e there was/were.	2	O Pasado Simple do verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa) e there was/were.	2,0
3.1 Ler e traballar cun artigo sobre festivais no Reino Unido.	3	Comprender un artigo sobre a comida preferida	1,0
4.1 Comprender un texto oral sobre as comidas favoritas do día/prato favorito.	4	Escoita sobre a comida preferida	1,0
5.1 Traballar cun diálogo sobre a compra dun café nunha cafetería.	5	Conversa sobre traballar nunha cafetería	1,0
6.1 Elaboración dunha webquest	6	Proxecto dunha webquest	1,0
TOTAL			7

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os <u>riscos de manipulación e desinformación</u>	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e <u>respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a <u>través de diversos soportes</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente 	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo á comida	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
O Pasado Simple do verbo to be (afirmativa, negativa, interrogativa) e there was/were.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar os contidos gramaticais da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocós, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	
Comprender un artigo sobre a comida preferida	<ul style="list-style-type: none"> Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou falso ou resposta curta). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analízalo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Escoita sobre a comida preferida	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que imos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Conversa sobre traballar nunha cafetaría	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e. g. resposta curta, rechear ocios, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Proxecto dunha webquest	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
TOTAL						7,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	What did you do?	8

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario básico relacionado con lugares na cidade e preposiciones de lugar.	1	Vocabulario relativo a lugares dunha cidade e ás preposicións de lugar	1,0
2.1 Uso do Pasado Simple (afirmativa, negativa, interrogativa) con verbos regulares e irregulares.	2	O pasado simple dos verbos regulares e irregulares	2,0
3.1 Ler e traballar cun artigo relacionado co relato dun cliente e o concepto de	3	Lectura sobre unha crítica dun cliente e audio sobre o turismo	1,0
4.1 Traballar un texto oral sobre o turismo	4	Escoita dun audio sobre o turismo	1,0
5.1 Traballar nun diálogo para preguntar e indicar direccións.	5	Conversa sobre dar direccións e redacción dunha mensaxe	2,0
6.1 Realizar unha presentación breve sobre a venda dun produto online	6	Presentación breve sobre a venda dun produto online	1,0
TOTAL			8

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p>

Contidos
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo a lugares dunha cidade e ás preposicións de lugar	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
O pasado simple dos verbos regulares e irregulares	<ul style="list-style-type: none"> Presentar os contidos gramaticais da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocós, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> • Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
Lectura sobre unha crítica dun cliente e audio sobre o turismo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou falso ou resposta curta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenvolver a capacidade de analízalo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto • Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	1,0
Escoita dun audio sobre o turismo	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que imos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, eleixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes). 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
	levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text).				<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	
Conversa sobre dar direccións e redacción dunha mensaxe	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e.g. resposta curta, rechear ocios, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
Presentación breve sobre a venda dun produto online	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
TOTAL						8,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	What are you going to do?	8

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender vocabulario básico relacionado con a saúde e o benestar e materias na escola.	1	Vocabulario relativo ao deporte e á saúde. As materias escolares.	1,0
2.1 Uso do Be going to con valor de futuro (afirmativa, negativa, interrogativa) e os comparativos.	2	Futuro: be going to. Comparativos.	2,0
3.1 Comprender a lectura dun informe	3	Lectura dun informe	1,0
4.1 Entender unha conversa sobre a escolla entre varias opcións	4	Audición sobre a escolla entre varias opcións	1,0
5.1 Aprender a realizar unha conversa cun monitor deportivo e realizar unha redacción sobre mensaxes instantáneas.	5	Conversa: falar cun monitor deportivo e redacción: mensaxes instantáneas	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
6.1 Realizar un test online e escoller un deporte	6	Proxecto: Elección dun deporte	1,0
TOTAL			8

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.1 - Producións do discente	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortésia lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - Producións do discente	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - Producións do discente	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.4 - Producións do discente	S	15
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.
0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.
Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.
Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.
Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.
Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.
Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a
Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.
Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.
Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Vocabulario relativo ao deporte e á saúde. As materias escolares.	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
				<ul style="list-style-type: none"> • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
Futuro: be going to. Comparativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar os contidos gramaticais da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocos, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto • Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	2,0
Lectura dun informe	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analizarlo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		falso ou resposta curta).		<ul style="list-style-type: none"> Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	
Audición sobre a escolla entre varias opcións	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Conversa: falar cun monitor deportivo e redacción: mensaxes instantáneas	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar a estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e.g. resposta curta, rechear ocos, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	
Proxecto: Elección dun deporte	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Acceso a internet • Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente 	1,0
TOTAL						8,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Living abroad	9

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aprender frases útiles sobre estancias no estranxeiro	1	Frases útiles	2,0
2.1 Revisión dos tempos verbais traballados ao longo do curso.	2	Repaso dos tempos verbais	2,0
3.1 Traballar cun artigo sobre as novas xeracións que traballan fóra.	3	Lectura dun artigo sobre xente que traballa no estranxeiro	1,0
4.1 Texto oral e exercicios sobre ofertas de traballo e a experiencia traballando como barista.	4	Audición dunha conversa sobre as experiencias dun camareiro	1,0
5.1 Aprender a realizar unha conversa sobre a busca de traballo.	5	Conversa sobre a busca de traballo. Estructuras	2,0
6.1 Aprender a cubrir un formulario de solicitude de traballo.	6	Redacción: cumprimentar unha solicitude	1,0
TOTAL			9

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os <u>riscos de manipulación e desinformación</u>	<ul style="list-style-type: none"> • TO.1 - Producións do discente 	S	15
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e <u>respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a <u>través de diversos soportes</u>	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	10

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente 	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente 	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente 	S	15
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; expresar parcialmente o gusto ou o interese e as emocións básicas; narrar acontecementos pasados, describir situacións presentes e expresar sucesos futuros; expresar a</p> <p>Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Frases útiles	<ul style="list-style-type: none"> Presentar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar o vocabulario da unidade en tarefas de rechear ocós e seleccionar a opción correcta 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir e seleccionar o vocabulario da unidade 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
Reposo dos tempos verbais	<ul style="list-style-type: none"> Presentar os contidos gramaticais da unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballar a asimilación e manexo dos contidos gramaticais da unidade con tarefas de rechear ocós, relacionar preguntas e respostas, ordear oracións sintácticamente ou completa cadros gramaticais incompletos. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar os contidos gramaticais da unidade para poder levar desenrolar as destrezas produtivas ó final da mesma. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	
Lectura dun artigo sobre xente que traballa no estranxeiro	<ul style="list-style-type: none"> Presentación dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Asimilar o contidos e subcontidos dun texto relacionado coa unidade para levar a cabo tarefas de comprensión do mesmo (mediante tarefas de relacionar, verdadeiro ou falso ou resposta curta). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a información dun texto escrito breve para, o mesmo tempo, gañar autonomía e desenrolar a capacidade de analízalo dende un punto de vista crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Libro de texto Acceso internet 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
Audición dunha conversa sobre as experiencias dun camareiro	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de escoita da unidade (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que imos escoitar), proporcionando técnicas e estratexias que axuden a mellorar a comprensión oral para así levar a cabo as tarefas dunha maneira máis exitosa (e.g. skimming or scanning a text). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de comprensión oral (e.g. verdadeiro/falso, elixir a opción correcta, resposta curta, ordenar intervencións nun diálogo, unir conceptos e/ou imaxes) 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de escoita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Conversa sobre a busca de traballo. Estruturas	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade/actividades de fala da unidade mediante un texto exemplo (pode acompañarse dun pequeno debate/chuvia de ideas sobre o tema que ímos traballar). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo tarefas de expresión oral (e.g. resposta curta, rechear ocios, representar o diálogo modelo no libro, usar o modelo para modificalo e adaptalo a outras situacións comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de fala. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	2,0
Redacción: cumprimentar unha solicitude	<ul style="list-style-type: none"> Presentar a actividade de expresión escrita xunto con estratexias e técnicas que axuden á súa produción na parte final (e.g. organización da información en párrafos, uso de conectores básicos, sinónimos/antónimos, integración dos contidos gramaticais e léxicos da unidade, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Usar as estratexias proporcionadas polo profesor para levar a cabo a tarefa de produción escrita final. Nesta preparación, os alumnos terán sempre un texto modelo base no que traballarán a comprensión antes de levar a cabo a produción. 	<ul style="list-style-type: none"> Corrección de tarefas e reflexión sobre estratexias de expresión escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente 	1,0
TOTAL						9,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Comunicación e literatura	13

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os compoñentes da comunicación.	1	Comunicación e linguaxe.	1,0
2.1 Coñecer o alfabeto e os dígrafos.	2	As letras, os dígrafos e o abecedario.	1,0
3.1 Coñecer os distintos tipos de dicionarios.	3	Os dicionarios.	1,0
4.1 Coñecer o concepto de substantivo. 4.2 Identificar as clases de substantivos. 4.3 Recoñecer o xénero e o número dos substantivos. 4.4 Saber formar o feminino e o plural dos substantivos.	4	O substantivo	6,0
5.1 Coñecer o uso de maiúsculas e minúsculas	5	Uso de maiúsculas e minúsculas.	2,0
6.1 Coñecer as orixes do galego e factores que condicionan a súa historia social 6.2 Explicar etapas do galego dende a súa orixe ata o século XIX.	6	Historia social do galego.	1,0
7.1 Coñecer o concepto de literatura, as características e as finalidades. 7.2 Coñecer as orixes da literatura.	7	Literatura: Xéneros literarios e épocas literarias	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
7.3 Distinguir as distintas épocas literarias.			
TOTAL			13

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Producións do discente	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións do discente	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Producións do discente	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - Producións do discente	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construindo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5 - Producións do discente	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.6 - Producións do discente	S	7
TOTAL			100

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**
4.10.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comunicación e linguaxe. - Explicarase que é a linguaxe e os compoñentes da comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades. Lectura en voz alta dun texto en lingua castelá. Preguntas sobre o texto lido. Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	
As letras, os dígrafos e o abecedario. - Ensinarase o abecedario en galego e castelán, vendo as diferenzas entre ambas linguas.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades. Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,0
Os dicionarios. - Explicaranse os distintos tipos de dicionario que pode haber.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
O substantivo - Presentación desta clase de palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades. Proba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	6,0
Uso de maiúsculas e minúsculas. - Explicarase cando se pode usar maiúscula e cando se debe usar minúscula.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento informático. • Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Historia social do galego. - Presentación dun contido sociolingüístico	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Literatura: Xéneros literarios e épocas literarias - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,0
TOTAL						13,0

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Paisaxes e climas	25

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Explicar os conceptos da xeografía física 1.2 Coñecer as convencións para representar a terra en mapas 1.3 Recoñecer os trazos dos distintos tipos de climas e representalos en climogramas 1.4 Relacionar os climas coas paisaxes naturais que forman 1.5 Recoñecer o clima e a paisaxe propia do lugar de residencia	1	As paisaxes naturais	9,0
2.1 Descubrir as causas dos movementos demográficos 2.2 Interpretar graficas demográficas	2	Demografía	8,0
3.1 Recoñecer os rasgos de obras pictóricas (perspectiva, uso da cor, temática) 3.2 Coñecer os fundamentos da arquitectura (elementos sustentantes, elementos sustentados, elementos decorativos) 3.3 Analizar obras escultóricas 3.4 Valorar a arte como manifestación da subxectividade acorde ao contexto no que xorde	3	Fundamentos da arte	8,0
TOTAL			25

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de <u>defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• TO.1 - Producións do discente	S	8
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.2 - Producións do discente	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.3 - Producións do discente	S	8
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.4 - Producións do discente	S	8
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.5 - Producións do discente	S	8
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.
Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.
A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.
Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.
Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.
Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.

Contidos
<p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As paisaxes naturais - Analizaranse as representacións da Terra, as distintas paisaxes naturais e os climas que as forman.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre a constitución do universo e a representación da Terra en mapas 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica de cálculo de escalas Elaboración dun glosario cos principais accidentes xeográficos. Búsqueda de exemplos Pescuda de información en internet. Elaboración dun cuadro resumo coas principais características de cada clima Interpretación de climogramas Elaboración de climogramas Traballo de investigación individual: paisaxes 	<ul style="list-style-type: none"> Cadro resumo cos principais rasgos dos climas Climogramas Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático Acceso a internet Aplicacións informáticas de ofimática 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente 	9,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
		asociadas aos climas. Posterior posta en común			<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	
Demografía - Analizaranse os conceptos básicos relacionados co estudo demográfico, interpretando gráficas					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	8,0
Fundamentos da arte - Trataranse os principais procedementos para a análise de obras pictóricas, escultóricas e arquitectónicas					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	
TOTAL						25,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Descríbimos	11

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Clasificar os tipos de descrición. 1.2 Elaborar descrições orais e escritas. 1.3 Coñecer o concepto de descrición.	1	Texto descritivo.	2,0
2.1 Comprender o concepto de pronome. 2.2 Recoñecer e clasificar pronomes persoais.	2	Os pronomes.	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
2.3 Colocar correctamente o pronome na oración.			
3.1 Ampliar e reforzar vocabulario referido a expresións dubidosas.	3	Vocabulario: expresións de uso dubidoso.	1,0
4.1 Utilizar correctamente os diferentes signos de puntuación.	4	Signos de puntuación I.	1,0
5.1 Coñecer os tipos de narracións cultas. 5.2 Definir e diferenciar o conto literario e a novela. 5.3 Coñecer as principais características do teatro. 5.4 Coñecer os subxéneros teatrais.	5	Conto, novela e teatro.	1,5
6.1 Identificar estruturas narrativas. 6.2 Elaborar narracións orais e escritas. 6.3 Identificar elementos básicos da narración. 6.4 Analizar o desenvolvemento da acción e o tempo nunha narración.	6	Estrutura da narrativa.	1,5
TOTAL			11.0

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Producións do discente 	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	S	7
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Texto descritivo. - Presentación deste tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	2,0
Os pronomes. - Presentación desta clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Vocabulario: expresións de uso dubidoso. - Presentación de vocabulario específico dun eido	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
Signos de puntuación I. - Presentación dun contido ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Conto, novela e teatro. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
Estrutura da narrativa. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,5
TOTAL						11,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Os primeiros pasos da humanidade. Grecia e Roma	25

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Analizar as etapas da prehistoria, valorando os avances conseguidos 1.2 Coñecer a arte prehistórica 1.3 Descubrir as pegadas culturais da prehistoria en España e Galicia 1.4 Valorar a evolución da humanidade ata a invención da escritura	1	A prehistoria	7,0
2.1 Coñecer o proceso de nacemento das cidades 2.2 Coñecer a organización social e política nas distintas civilizacións antigas 2.3 Descubrir as crenzas das civilizacións antigas 2.4 Analizar as manifestacións artísticas da civilización exipcia e mesopotámica	2	As antigas civilizacións	3,0
3.1 Coñecer os trazos socioculturais, políticos e económicos da civilización grega 3.2 Analizar manifestacións artísticas gregas 3.3 Recoñecer os principais fitos históricos da civilización grega 3.4 Valorar as aportacións que esta civilización fixo á cultura occidental	3	A civilización grega	7,0
4.1 Diferenciar as distintas etapas do Imperio 4.2 Analizar as características socioeconómicas, políticas e culturais de cada etapa	4	Roma	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.3 Analizar manifestacións artísticas da época			
4.4 Establecer a relación entre a cultura romana e a grega			
4.5 Valorar as aportacións que esta civilización fixo á cultura occidental			
TOTAL			25

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de <u>defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e <u>realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e <u>política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	8
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnolinguísticas</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de <u>manipulación e desinformación</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	8
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	8
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Producións do discente 	S	8

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
verbais			
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A prehistoria - Percorreranse as diversas etapas da prehistoria, analizando os avances conseguidos pola humanidade antes da invención da escritura, as manifestacións artísticas e as pegadas que estas civilizacións deixaron en España e Galicia		<ul style="list-style-type: none"> • Kahoot sobre as pegadas da historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos resultantes da Webquest 	<ul style="list-style-type: none"> • Conexión a internet • Aplicacións informáticas de ofimática • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	7,0
As antigas civilizacións - Analizaranse as principais características de índole social, económico e cultural das civilizacións exipcia e mesopotámica		<ul style="list-style-type: none"> • Traballo de investigación guiado en dous grupos. Un atenderá á civilización grega e outro á romana. Posterior posta en común 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento informático • Conexión a internet • Aplicacións informáticas de ofimática 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	3,0
A civilización grega - Farase un percorrido polos fitos políticos, socioculturais, económicos e artísticos máis importantes da	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación das peculiaridades da arte grega 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualización de documental 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas polo alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase 	7,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
civilización grega	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración de actividades de comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de obras artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> Comentario de obras de arte 	<ul style="list-style-type: none"> Proxector Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente 	
Roma - descubriranse as distintas etapas do Imperio, analizando as súas características socioeconómicas, políticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> Recapitulación e focalización sobre os aspectos máis importantes sinalados 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo de investigación en tres grupos. Cada un explicará aos compañeiros unha fase do Imperio romano Toma de apuntamentos Busca da influencia da arte grega na romana 	<ul style="list-style-type: none"> Exposición oral Apuntamentos feitos polos alumnos Análise de obras artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> Equipamento informático Acceso a internet Aplicacións informáticas de ofimática Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente 	8,0
TOTAL						25,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Xéneros literarios	12

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os distintos tipos de textos segundo a intención comunicativa e segundo a forma do discurso.	1	O texto.	1,0
2.1 Coñecer a noción de artigo. 2.2 Diferenciar os tipos de artigo e as súas formas.	2	O artigo.	2,0
3.1 Aplicar correctamente as regras de acentuación nas palabras agudas, graves e esdrúxulas.	3	Normas xerais de acentuación I.	2,0
4.1 Utilizar correctamente o G e o J en castelán.	4	O G e o J.	1,0
5.1 Coñecer os distintos xéneros literarios.	5	Os xéneros literarios.	2,0
6.1 Comprender o concepto de narración e os tipos de narrador. 6.2 Coñecer os tipos de textos narrativos segundo a natureza da narración. 6.3 Elaborar narracións orais e escritas	6	A narrativa.	4,0
TOTAL			12

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
propiedade intelectual e citando as fontes consultadas			
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construindo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Producións do discente 	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	S	7
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto. - Explicarase que é un texto e os distintos tipos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicacións 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
O artigo. - Explicarase que son os artigos e os distintos tipos de artigo que hai coas súas formas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Normas xerais de acentuación I. - Explicarase cando e como se acentúan as palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	2,0
O G e o J. - Explicarase o uso de G e J en castelán.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Os xéneros literarios. - Explicarase que son os xéneros literarios e os distintos tipos que hai.	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
A narrativa. - Explicarase que é a narrativa, os distintos tipos de narración que pode haber e ensinarase a identificar os elementos propios dun texto narrativo e a elaborar distintos tipos de narracións.					<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	4,0
TOTAL						12,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Idade Moderna	25

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os trazos esenciais do imperio bizantino e a súa época de maior esplendor co reinado de Xustiniano 1.2 Analizar manifestacións artísticas medievais 1.3 Coñecer os principais fitos históricos medievais en Galicia 1.4 Identificar as pegadas medievais en España e Galicia 1.5 Valorar o contacto con outras culturas durante a Idade Media 1.6 Analizar os trazos fundamentais da sociedade e da cultura bizantinas 1.7 Descubrir as causas e consecuencias da expansión agraria medieval 1.8 Analizar a importancia do comercio e do renacemento das cidades na Baixa Idade Media	1	A Europa medieval	8,0
2.1 Coñecer o contexto destes viaxes de exploración 2.2 Descubrir as características da colonización de América 2.3 Recoñecer as grandes personalidades da colonización americana 2.4 Valorar as aportacións que o descubrimento de América supuxo para Europa	2	A colonización de América	8,0
3.1 Analizar as características das monarquías absolutas 3.2 Describir os rasgos socioeconómicos, ideolóxicos e culturais dos séculos XVI e XVII	3	A Idade Moderna	9,0

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
3.3 Localizar grandes acontecementos históricos da época en Europa, España e Galicia			
3.4 Coñecer as características da arte renacentista			
3.5 Coñecer a arte barroca			
TOTAL			25

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de <u>defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as <u>situacións e os problemas do presente</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e <u>realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.3 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a <u>convivencia social e a cooperación entre os pobos</u>	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e <u>política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	8
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de <u>pertenza a minorías etnolinguísticas</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	8
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de <u>manipulación e desinformación</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	8
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos <u>principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	8
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Producións do discente 	S	8

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
verbais			
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.</p> <p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc.). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: pousos, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Europa medieval - Afondarase no coñecemento dos usos e costumes da Idade Media europea e no contacto con outras culturas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos • Explicación coa axuda de imaxes da arte medieval, marcando a diferenza entre románico e gótico • Explicación do nacemento do Islam 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades de comprensión • Traballo de investigación individual sobre o feudalismo en Galicia. Posterior posta en común • Comentario de obras arquitectónicas e escultóricas desta etapa • Actividades de comprensión • Inferencia das características da arquitectura musulmá • Pequeno traballo de investigación individual sobre as pegadas árabes na Península Ibérica e en Galicia 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposicións orais • Actividades de comprensión • Comentario de obras artísticas 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento informático • Proxector • Aplicacións informáticas de ofimática • Acceso a internet • Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	8,0
A colonización de América - Farase un pequeno percorrido pola historia do descubrimento e colonización de América	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de conceptos básicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de apuntamentos e elaboración de esquemas • Traballo de investigación a través de webquest 	<ul style="list-style-type: none"> • Esquemas coa información básica sobre o tema • Informes elaborados a través da webquest 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático • Acceso a internet • Aplicacións informáticas de ofimática 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	8,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A Idade Moderna - Localizaranse as grandes monarquías absolutas europeas, describiranse as características socioeconómicas, ideolóxicas e culturais da época e se analizarán as aportacións artísticas do Renacemento e do Barroco	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación da pintura barroca • Chuvia de ideas sobre os contidos do tema • Actividades de comprensión • Visualización documental sobre a arte renacentista • Comentario de cadro do Renacemento • Comparación entre cadro renacentista e barroco 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas polo alumnado • Comentario de obras pictóricas 	<ul style="list-style-type: none"> • Equipamento informático • Proxector • Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	9,0
TOTAL						25,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	A épica	11

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender o concepto de narración e os seus elementos.	1	O texto narrativo.	1,0
2.1 Diferenciar o adxectivo determinativo do cualificativo. 2.2 Diferenciar o adxectivo explicativo do especificativo. 2.3 Recoñecer e formar os distintos graos do adxectivo. 2.4 Diferenciar os tipos de determinantes.	2	O adxectivo determinativo e calificativo.	4,0
3.1 Aplicar regras de acentuación diacrítica.	3	Normas xerais de acentuación II.	1,0
4.1 Ampliar e reforzar vocabulario de expresións de opinión.	4	Vocabulario: expresións de opinión.	1,0
5.1 Diferenciar bilingüismo e diglosia e coñecer as súas consecuencias. 5.2 Recoñecer e explicar interferencias lingüísticas derivadas da diglosia.	5	Bilingüismo e diglosia.	2,0
6.1 Coñecer a épica e os Cantares de Gesta.	6	A épica. Os Cantares de Gesta.	2,0
TOTAL			11

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	<ul style="list-style-type: none"> PE.4 - Contidos vistos na clase 	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Producións do discente 	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Producións do discente 	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	<ul style="list-style-type: none"> TO.3 - Producións do discente 	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	<ul style="list-style-type: none"> TO.4 - Producións do discente 	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> TO.5 - Producións do discente 	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	S	7
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto narrativo. - Presentación deste tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,0
O adxectivo determinativo e calificativo. - Presentación desta clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Normas xerais de acentuación II. - Continuación de secuencia de unidades anteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
Vocabulario: expresións de opinión. - Presentación de vocabulario específico dun eido	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Bilingüismo e diglosia. - Presentación de contidos lingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
A épica. Os Cantares de Gesta. - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	2,0
TOTAL						11,0

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	Texto expositivo e literatura medieval	11

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Facer unha exposición oral. 1.2 Elaborar un traballo monográfico. 1.3 Comprender o concepto de exposición e coñecer as súas características básicas.	1	Texto expositivo.	1,5
2.1 Comprender os termos guión e borrador. 2.2 Elaborar un guión e un borrador.	2	Como escribir o guión e o borrador.	0,5
3.1 Ampliar e reforzar vocabulario referido a expresións de uso dubidoso.	3	Vocabulario: expresións de uso dubidoso.	0,5
4.1 Recoñecer os tempos verbais. 4.2 Analizar morfoloxicamente formas verbais. 4.3 Recoñecer e analizar perífrases verbais.	4	O verbo e as formas verbais. Partes das formas verbais.	4,0
5.1 Coñecer e aplicar os distintos signos de puntuación.	5	Signos de puntuación II.	0,5
6.1 Explicar en que consiste a variedade da lingua. 6.2 Coñecer os niveis e rexistros da lingua.	6	Unidade e variedade da lingua.	1,0
7.1 Coñecer as características da lírica. 7.2 Distinguir entre lírica popular e culta.	7	A lírica.	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
7.3 Analizar e interpretar poemas da lírica popular e culta.			
8.1 Saber datos históricos básicos do período da literatura medieval.	8	A literatura en lingua castelá na Idade Media.	1,0
8.2 Coñecer trazos lingüísticos da literatura medieval en lingua castelá.			
8.3 Coñecer obras importantes da literatura medieval en lingua castelá.			
9.1 Coñecer xéneros, intérpretes e trazos lingüísticos da lírica galego-portuguesa.	9	Lírica medieval galego-portuguesa.	1,0
TOTAL			11,0

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Producións do discente	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións do discente	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Producións do discente	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - Producións do discente	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns	• TO.5 - Producións do discente	S	7

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
dos ámbitos profesional e persoal			
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	S	7
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Texto expositivo. - Presentación deste tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Como escribir o guión e o borrador. - Presentación de estratexias de presentación oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	0,5
Vocabulario: expresións de uso dubidoso. - Continuación de secuencia de unidades anteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
O verbo e as formas verbais. Partes das formas verbais. - Presentación desta clase de palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	4,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
Signos de puntuación II. - Continuación de secuencia de unidade anterior	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	0,5
Unidade e variedade da lingua. - Presentación dun contido teórico lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
A lírica. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
A literatura en lingua castelá na Idade Media. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Lírica medieval galego-portuguesa. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0

TOTAL	11,0
--------------	-------------

4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	Texto dialogado e literatura medieval (II)	11

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer os distintos tipos de textos dialogados.	1	O texto dialogado.	1,5
2.1 Ampliar o vocabulario sobre expresións de uso dubidoso.	2	Vocabulario: expresións de uso dubidoso.	0,5
3.1 Distinguir o uso dos dobres participios.	3	Dobres participios.	0,5
4.1 Recoñecer e analizar formas verbais.	4	Compoñentes da conxugación verbal.	2,0
5.1 Aplicar e coñecer os distintos signos de puntuación.	5	Signos de puntuación III.	0,5
	6	Métrica, estrofas e poemas.	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
6.1 Aprender a medir os versos.			
6.2 Identificar a rima.			
6.3 Coñecer as distintas estrofas e poemas.			
7.1 Coñecer as características da literatura destes séculos.	7	Literatura castelá nos séculos XIV-XV.	2,0
7.2 Coñecer os principais autores.			
8.1 Definir a cantiga de amigo e as súas características xerais.	8	As cantigas da lírica galego-portuguesa.	2,0
8.2 Definir a cantiga de amor e as súas características xerais.			
8.3 Definir a cantiga de escarnio e maldicir e as súas características xerais.			
8.4 Coñecer e explicar as características das cantigas de Santa María.			
8.5 Coñecer os principais temas da prosa medieval.			
TOTAL			11,0

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de <u>propiedade intelectual e citando as fontes consultadas</u>	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Producións do discente	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións do discente	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Producións do discente	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - Producións do discente	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5 - Producións do discente	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.6 - Producións do discente	S	7
TOTAL			100

4.18.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicacións. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e pracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O texto dialogado. - Presentación deste tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,5
Vocabulario: expresións de uso dubidoso. - Continuación da secuencia de unidades anteriores	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Dobres participios. - Presentación desta clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	0,5
Compoñentes da conxugación verbal. - Presentación desta clase de palabra	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Signos de puntuación III. - Continuación da secuencia de unidades anteriores	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
Métrica, estrofas e poemas. - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	2,0
Literatura castelá nos séculos XIV-XV. - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
As cantigas da lírica galego-portuguesa. - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	2,0
TOTAL						11,0

4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Argumentamos	11

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Expoñer e defender argumentos.	1	Texto argumentativo.	1,5
1.2 Comprender o concepto de argumentación e os seus elementos.			
2.1 Diferenciar entre premisa e siloxismo.	2	Premisa e siloxismo	0,5
3.1 Saber poñer o plural das siglas.	3	O plural das siglas	0,5
4.1 Saber conxugar verbos.	4	Conxugación dos verbos.	2,0
4.2 Analizar morfoloxicamente formas verbais			
5.1 Identificar os distintos complementos da oración.	5	Complementos da oración	2,0
6.1 Coñecer e saber utilizar os distintos signos de puntuación.	6	Signos de puntuación IV.	0,5
7.1 Coñecer as principais características do teatro.	7	A dramática e o teatro	1,0
7.2 Coñecer cales son os subxéneros teatrais.			
8.1 Coñecer os factores históricos e culturais que determinan o Rexurdimento.	8	O Rexurdimento na literatura castelá.	2,0
8.2 Saber cales son as principais características da produción literaria do Rexurdimento.			

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
8.3 Coñecer os principais autores do Rexurdimento.			
9.1 Coñecer os factores históricos e culturais que determinan o período dos Séculos Escuros.	9	Os Séculos Escuros na literatura galega.	1,0
9.2 Saber cales son as principais características da produción literaria dos Séculos Escuros.			
9.3 Coñecer os principais autores dos Séculos Escuros.			
TOTAL			11.0

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Producións do discente	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións do discente	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Producións do discente	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - Producións do discente	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5 - Producións do discente	S	7

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	S	7
TOTAL			100

4.19.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas).</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfeñas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.</p>

4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Texto argumentativo. - Presentación deste tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente 	1,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Premisa e siloxismo - Presentación de contido lingüístico	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	0,5
O plural das siglas - Presentación de contido gramatical	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Conxugación dos verbos. - Presentación de contido gramatical	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> TO.6 - Producións do discente 	
Complementos da oración - Presentación de contido gramatical	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	2,0
Signos de puntuación IV. - Continuación de secuencias de unidades anteriores	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
A dramática e o teatro - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
O Rexurdimento na literatura castelá. - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Os Séculos Escuros na literatura galega. - Presentación de contidos literarios	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático. 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0

TOTAL	11,0
--------------	-------------

4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	O Século de Ouro: rumbo ao Novo Mundo	11

4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Comprender o concepto e textos administrativos. 1.2 Analizar os distintos tipos de textos administrativos	1	Textos administrativos e de uso xeral.	1,5
2.1 Ampliar o vocabulario de palabras de uso dubidoso.	2	Vocabulario: palabras de uso dubidoso.	0,5
3.1 Coñecer os adverbios e as súas clases. 3.2 Saber utilizar adecuadamente os adverbios.	3	O adverbio.	1,0
	4	A preposición	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.1 Coñecer as preposicións. 4.2 Saber usar as preposicións.			
5.1 Identificar suxeito e predicado. 5.2 Diferenciar predicado verbal e predicado nominal. 5.3 Diferenciar oracións de distintos tipos de suxeito. 5.4 Recoñecer as diferentes clases de complementos verbais: OD, OI, CC, CPrep., C. Axente e C. Pred.	5	Análise sintáctica.	2,0
6.1 Coñecer o uso do B e o V.	6	O B e o V	1,0
7.1 Definir Barroco e coñecer os trazos culturais e literarios salientables. 7.2 Coñecer autores do Barroco. 7.3 Definir Século de Ouro e coñecer os trazos culturais e literarios salientables 7.4 Coñecer autores do Século de Ouro. 7.5 Ler textos do Barroco e do Século de Ouro	7	O Barroco na literatura castelá. O Século de Ouro.	2,0
8.1 Definir Rexurdimento e coñecer trazos culturais e literarios salientables. 8.2 Analizar textos de autores representativos do Rexurdimento. 8.3 Coñecer aspectos biográficos de Rosalía de Castro e as principais características da súa obra. 8.4 Ler poemas de Rosalía de Castro.	8	O Rexurdimento na literatura galega: Rosalía de Castro.	2,0
TOTAL			11,0

4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Producións do discente	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións do discente	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Producións do discente	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - Producións do discente	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construindo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5 - Producións do discente	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.6 - Producións do discente	S	7
TOTAL			100

4.20.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de

Contidos

Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Textos administrativos e de uso xeral. - Presentación dun tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,5
Vocabulario: palabras de uso dubidoso. - Continuación de secuencia de unidade anterior	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
O adverbio. - Presentación dunha clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	1,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
A preposición - Presentación dunha clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
Análise sintáctica. - Presentación dunha técnica lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
O B e o V - Presentación dun contido ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,0
O Barroco na literatura castelá. O Século de Ouro. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
O Rexurdimento na literatura galega: Rosalía de Castro. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	2,0

TOTAL	11,0
--------------	-------------

4.21.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
21	A Ilustración e os medios	11

4.21.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.21.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Diferenciar os distintos tipos de textos xornalísticos.	1	Textos nos medios de comunicación	1,5
1.2 Ler, analizar e comentar un texto xornalístico			
2.1 Ampliar o vocabulario de palabras de uso dubidoso.	2	Vocabulario: palabras de uso dubidoso	0,5
3.1 Discriminar o uso do imperativo e do infinitivo.	3	Infinitivo ou imperativo	0,5
4.1 Coñecer as conxuncións.	4	As conxuncións.	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
4.2 Identificar as conxuncións.			
5.1 Coñecer as interxeccións.	5	As interxeccións.	0,5
5.2 Identificar as interxeccións.			
6.1 Saber analizar sintacticamente.	6	Oracións simples	1,5
7.1 Coñecer o uso de H, LL e Y.	7	Uso de H, LL e Y.	0,5
8.1 Coñecer o uso do G e do J.	8	Uso de G e J.	0,5
9.1 Coñecer os aspectos que comprende o proceso normalizador da lingua.	9	Lexislación lingüística.	1,0
9.2 Recoñecer o marco legal da lingua galega			
10.1 Coñecer os factores históricos e culturais que determinan o século XVIII.	10	O Século XVIII na literatura Castelá: A Ilustración.	2,0
10.2 Coñecer autores e obras da Ilustración.			
11.1 Coñecer aspectos básicos da vida e obra de Curros Enríquez.	11	O Rexurdimento na literatura galega: Curros Enríquez e Eduardo Pondal.	2,0
11.2 Ler e interpretar algúns poemas de Curros Enríquez.			
11.3 Coñecer trazos básicos da vida e obra de Eduardo Pondal.			
11.4 Ler e analizar algúns poemas de Eduardo Pondal.			
TOTAL			11.0

4.21.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.2 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• PE.3 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.4 - Contidos vistos na clase	S	15
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1 - Producións do discente	S	5
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2 - Producións do discente	S	7
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Producións do discente	S	7
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.4 - Producións do discente	S	7
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.5 - Producións do discente	S	7
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.6 - Producións do discente	S	7
TOTAL			100

4.21.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Estratexias de procura e selección de información. Análise dos riscos e das comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Expresión, a través de

Contidos

Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos, xeneralizacións e contraste entre linguas, co uso da metalinguaxe específica.

4.21.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Textos nos medios de comunicación - Presentación dun tipo de texto	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,5
Vocabulario: palabras de uso dubidoso - Continuación de secuencia de unidade anterior	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Infinitivo ou imperativo - Presentación dunha clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.6 - Producións do discente 	
As conxuncións. - Presentación dunha clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	0,5
As interxeccións. - Presentación dunha clase de palabras	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Oracións simples - Presentación dunha unidade gramatical	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	1,5
Uso de H, LL e Y. - Presentación dun contido ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
Uso de G e J. - Presentación dun contido ortográfico	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades • Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	0,5

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Lexislación lingüística. - Presentación dun contido sociolingüístico	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente TO.4 - Producións do discente TO.5 - Producións do discente TO.6 - Producións do discente 	1,0
O Século XVIII na literatura Castelá: A Ilustración. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Contidos vistos na clase PE.2 - Contidos vistos na clase PE.3 - Contidos vistos na clase PE.4 - Contidos vistos na clase TO.1 - Producións do discente TO.2 - Producións do discente TO.3 - Producións do discente 	2,0

**ANEXO XIII
MODELO DE PROGRAMACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONAIS**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	
O Rexurdimento na literatura galega: Curros Enríquez e Eduardo Pondal. - Presentación dun contido literario	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades Proba escrita 	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades resoltas 	<ul style="list-style-type: none"> • Fotocopias • Equipamento informático 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Contidos vistos na clase • PE.2 - Contidos vistos na clase • PE.3 - Contidos vistos na clase • PE.4 - Contidos vistos na clase • TO.1 - Producións do discente • TO.2 - Producións do discente • TO.3 - Producións do discente • TO.4 - Producións do discente • TO.5 - Producións do discente • TO.6 - Producións do discente 	2,0
TOTAL						11,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Tendo en conta o número de horas da materia (7) e o reparto da carga docente entre máis dun docente, acordouse que o peso das diferentes partes da materia sexa o seguinte.

Comunicación (Lingua Castelá e Galega) e Sociedade (impartidas polo mesmo docente, 5 horas das 7 semanais): 75%

Reparto interno: Comunicación (50%) Sociedade (25%)

Comunicación (Lingua Inglesa, 2 horas das 7 semanais): 25%

Para aprobar o módulo é necesario que o alumnado teña un 3 en cada unha das partes.

SOCIEDADE:

Os mínimos esixibles para a unidade formativa de Sociedade serán os criterios de avaliación establecidos.

Neste bloque realízase unha proba escrita cun valor do 50% da nota global da avaliación. Un 40% da nota da avaliación será outorgado en función da correcta realización de traballos e actividades propostos na clase. O 10% restante servirá para valorar, mediante a observación directa e traballo na aula. A nota final do curso será o resultado de facer a media aritmética das tres avaliacións (atendendo ao 0,5 como puntuación dende a cal se redondea para arriba). Será necesario ter un mínimo de 3 en cada unha das partes para conseguir o aprobado na parte do módulo que corresponde a sociedade e comunicación. Se alguén é sorprendido copiando nalgunha das probas de avaliación, a cualificación será automaticamente a de 0 puntos.

As faltas de ortografía descontarán 0,1 ata un máximo de 1 punto nas probas escritas e nos traballos.

CRITERIOS MÍNIMOS:

- Identificar os principais axentes do relevo na Terra.
- Coñecer o mapa político e físico de España e Europa.
- Elaborar e interpretar climogramas sinxelos.
- Recoñecer os principais acontecementos históricos e artísticos que tiveron lugar durante o período prehistórico e a Idade Antiga, analizando a súa repercusión na sociedade actual.
- Identificar e analizar as principais características (políticas, sociais, económicas, culturais e relixiosas) das sociedades da Idade Media e Moderna, así como a súa repercusión nas sociedades contemporáneas.
- Sinalar os cambios no mapa xeográfico de España durante a Idade Media e Moderna.

COMUNICACIÓN (Lingua Galega e Lingua Castelá):

Os mínimos esixibles para a unidade formativa de Sociedade serán os criterios de avaliación establecidos.

Neste bloque realízase unha proba escrita cun valor do 50% da nota global da avaliación. Un 40% da nota da avaliación será outorgado en función da correcta realización de traballos e actividades propostos na clase. O 10% restante servirá para valorar, mediante a observación directa e o traballo na aula. A nota final do curso será o resultado de facer a media aritmética das tres avaliacións (atendendo ao 0'5 como puntuación dende a cal se redondea para arriba). Será necesario ter un mínimo de 3 en cada unha das partes do módulo para conseguir o aprobado.

As faltas de ortografía descontarán 0,1 ata un máximo de 1 punto nas probas escritas e nos traballos.

CRITERIOS MÍNIMOS:**GRAMÁTICA:**

- Coñecer as relacións semánticas de sinonimia, polisemia, homonimia, hiperonimia, cohiponimia, polisemia e monosemia.
- Coñecer os elementos da comunicación e diferenciar as funcións da linguaxe en diferentes tipos de textos.
- Recoñecer o substantivo e as súas clases.
- Recoñecer o adxectivo cualificativo e da cualificación.
- Recoñecer o artigo e os adxectivos determinantes: demostrativo, posesivo, numeral, indefinido, exclamativo e interrogativo.
- Coñecer o concepto de verbo e identificación de morfemas verbais e a conxugación verbal.
- Coñecer e identificar o concepto de pronome e as súas clases: persoal, demostrativo, posesivo, numeral e indefinido.
- Identificar as preposicións e conxuncións máis comúns.
- Coñecer o concepto de interxección.
- Diferenciar entre oración, enunciado e frase.
- Recoñecer o suxeito e o predicado a través da concordancia.
- Identificar os constituintes das palabras (lexemas e morfemas) e diferenciar as palabras según a súa formación (simples, derivadas e compostas).

ORTOGRAFÍA:

- Aplicar correcta das regras xerais de acentuación, así como a acentuación de ditongos, triptongos e hiatos.
- Usar correctamente das letras: b, v, g, j, h, x, y, ll.
- Usar correctamente os signos de puntuación.

LITERATURA:

- Identificar os principais xéneros e subxéneros literarios analizando diferentes textos en galego e castelán.
- Coñecer as características fundamentais dos principais xéneros literaria: narrativa, lírica e dramática.

- Ler fragmentos de diferentes obras literarias e extraer as súas ideas principais.
- Coñecer o concepto de narración e os seus elementos: narrador, personaxes, tempo, espazo e acción da narración.
- Realizar o reconto silábico dun verso e diferenciar os versos de arte maior e menor.
- Recoñecer a rima e os seus tipos máis importantes: rima consonante, asonancia, verso libre.
- Comprender o concepto do texto dramático e das súas clases: diálogo, monólogo e aparte.

EXPRESIÓN:

- Usar rexistros adecuados nas relacións sociais.
- Elaborar textos escritos de certa extensión que cumpra coas propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación.
- Coñecer e redactar textos adecuándose ás distintas tipoloxías textuais.
- Realizar exposicións orais, segundo as normas lingüísticas, cun uso linguaxe verbal e non verbal adecuada.
- Analizar, comprender e resumir diferentes tipos de textos que se traballan na aula.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

Con carácter xeral, na avaliación e no desenvolvemento dos procesos de avaliación nas ensinanzas de Formación Profesional Básica observarase o establecido nos capítulos VIII, IX e X da Orde do 12 de xullo de 2011 e, en particular:

- A avaliación dos alumnos e as alumnas dos Ciclos de Formación Profesional Básica terá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar as súas aprendizaxes e as programacións educativas e realizarase por módulos profesionais.
- A avaliación estará adaptada ás necesidades e á evolución do alumnado.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS

Realizarase, ao inicio de cada unidade didáctica, un pequeno cuestionario oral co fin de detectar os coñecementos previos do alumnado, dos cales se pode partir. Isto servirá, ademais, para poñer de manifesto as habilidades, actitudes e dificultades coas que se atopan os alumnos/as.

Ao longo do desenvolvemento de cada unidade didáctica levarase a cabo unha avaliación formativa continua e os alumnos/as realizarán unha serie de actividades que reflectan a participación e o esforzo realizados.

Ao finalizar o trimestre farase unha proba escrita na que se valorarán os coñecementos, a expresión lingüística, a ortografía e a correcta utilización da linguaxe. Tamén serán revisados os traballos de clase. Nos traballos terase en conta a elaboración do texto e das ilustracións, a variedade de fontes de información, o respecto, a responsabilidade e a autocrítica que demostren e, no caso de ser en grupo, a colaboración e participación.

Os procedementos serán variados:

- A observación de comportamentos.
- Revisións do traballo diario.

- Participación na clase.
- Cuestionarios e exames orais e escritos.
- Traballos individuais e en grupo.

Os datos recóllense no caderno do profesor, onde aparecerá a información persoal de cada alumno/a.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para cada avaliación (3 unidades didácticas aproximadamente), en función dos obxectivos e criterios de avaliación establecidos, valoraranse os seguintes aspectos:

- Realización de traballos e actividades propostas na aula (adquisición e manexo de vocabulario, expresión escrita e oral, prácticas de gramática...), así como a participación no grupo de traballo (interese, cooperación e responsabilidade na presentación de resultados).

A avaliación destes apartados suporá o 40% da cualificación acadada polo alumno.

- Probas escritas de avaliación: realizarase un exame por avaliación no que se avaliarán o uso de 3 destrezas (reading, listening e writing) e o uso de gramática e vocabulario. Ese exame será valorado sobre 10 puntos. A probas escritas suporán o 60 % da cualificación acadada polo alumno.

Considerarase superada a avaliación cando o alumno obteña unha nota igual ou superior a 5 puntos.

A cualificación da avaliación final ordinaria obterase da media aritmética das cualificacións das tres avaliacións do curso. Considerarase superada a materia cando se obteña unha cualificación final igual ou superior a 5 puntos.

CONTIDOS MÍNIMOS (1º CURSO)

VOCABULARIO:

- saúdos
- información persoal: nome, idade, dirección, teléfono...
- números e datas
- cores
- obxectos de clase e materias
- países e nacionalidades
- os meses do ano
- adxectivos básicos e descritivos
- partes do día e expresións de tempo
- lugares
- medios de transporte

- hora
- actividades cotidiás e de tempo libre, os deportes
- as profesións e o mundo laboral
- a informática

GRAMÁTICA:

- Verbo to be, to have
- Posesión (xenitivo Saxón)
- Presente simple, adverbios de frecuencia
- There is / there are/ there was/there were.
- Posesivos, demostrativos
- Preposicións de tempo, lugar
- O plural
- Presente continuo
- Verbos modais: Can, must.
- Imperativos
- Suxestións
- Pronomes interrogativos
- The, a, an, some, any
- Conxuncións
- Pasado Simple
- Futuro (be going to).
- Comparativos

PRONUNCIACIÓN:

- o alfabeto
- sons vogais e consoánticos
- entoación

O departamento quere facer fincapé no feito de que o alumnado será avaliado de tódolos contidos e destrezas e será tido especialmente en conta o traballo diario en clase. Será necesario ter un mínimo de 3 en cada unha das partes para conseguir o aprobado na parte do módulo que corresponde a lingua inglesa. A nota final do curso será o resultado de facer a media aritmética das tres avaliacións e redondeala (atendendo ao 0'5 como puntuación dende a cal se redondea cara arriba).

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (GALEGO E CASTELÁN):

Os alumnos terán unha segunda oportunidade cunha proba final de recuperación no mes de xuño, na que terán que recuperar tódalas avaliacións que teñan pendentes. O alumnado que non supere esta proba terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

En Comunicación en lingua inglesa I non se realizarán recuperacións específicas para cada avaliación, senón que o alumno a recuperará, en caso de suspendela, se supera a avaliación seguinte. Desta maneira levarase a cabo a AVALIACIÓN CONTINUA, polo que cada avaliación incluírá os contidos das avaliacións anteriores. De non superar o exame realizado na terceira avaliación, realizarase un exame final de recuperación. O alumnado que non supere esta proba terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (GALEGO E CASTELÁN)

O alumnado que perda o dereito á avaliación continua será avaliado ao final do curso cunha proba escrita sobre todos os contidos do mesmo. Será cualificada de 0 a 10 puntos e considerarase superada cando se obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa): esta proba será unha proba única que versará sobre os mínimos esixibles recollidos nesta programación. Será cualificada de 0 a 10 puntos e considerarase superada cando se obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos. Constará de varias partes (comprensión escrita, produción escrita e tarefas de vocabulario e gramática).

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

COMUNICACIÓN (GALEGO E CASTELÁN) E SOCIEDADE

Ao longo do curso, poderemos modificar certos aspectos da programación se o esixen as necesidades, lagoas ou motivacións do alumnado, pois non podemos esquecer que traballamos cun grupo que presenta niveis, ritmos e capacidades de aprendizaxe moi diferentes.

COMUNICACIÓN AO ALUMNADO DOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN:

O profesor do módulo comunicará os mínimos esixibles ao alumnado na sesión de presentación do mesmo; asemade, indicará os criterios de avaliación que se aplicarán e o seu medio de cualificación.

SEGUIMENTO DA PROGRAMACIÓN:

Unha vez ao mes, nas reunións do departamento de cada unha das materias, farase o seguimento da programación, poñéndose en común as incidencias acontecidas e reflectindo o grao de cumprimento con respecto á programación e a xustificación razoada no caso de desviacións, na acta correspondente.

Trimestralmente, o profesor realizará un informe sobre o cumprimento da programación onde se indicará o cumprimento de obxectivos, contidos traballados, resultados académicos e temporalización.

Ao final do curso o profesorado completará un formulario por cada grupo de alumnos aos que impartiu docencia no que se recollerán os seguintes aspectos:

- Os contidos traballados e, no seu caso, os motivos polos que algúns deles non se completaron.
- Os obxectivos acadados.
- A porcentaxe de alumnos que supera o módulo.
- As actividades complementarias e extraescolares realizadas e a súa valoración.
- Os acordos tomados.

Toda esa información, xunto coas incidencias, cambios e propostas de cambio, serán recollidos na memoria do departamento de cada unha das materias que comprenden este Módulo que servirá de base para a elaboración da programación do seguinte curso.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

Ao longo do curso, poderemos modificar certos aspectos da programación se o esixen as necesidades, lagoas ou motivacións do alumnado, pois non podemos esquecer que traballamos cun grupo que presenta niveis, ritmos e capacidades de aprendizaxe moi diferentes.

COMUNICACIÓN AO ALUMNADO DOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN:

O profesor do módulo comunicará os mínimos esixibles ao alumnado na sesión de presentación do mesmo; asemade, indicará os criterios de avaliación que se aplicarán e o seu medio de cualificación.

SEGUIMENTO DA PROGRAMACIÓN:

Unha vez ao mes, nas reunións do departamento de cada unha das materias, farase o seguimento da programación, poñéndose en común as incidencias acontecidas e reflectindo o grao de cumprimento con respecto á programación e a xustificación razoada no caso de desviacións, na acta correspondente.

Ao final do curso o profesorado completará un formulario por cada grupo de alumnos aos que impartiu docencia no que se recollerán os seguintes aspectos:

- Os contidos traballados e, no seu caso, os motivos polos que algúns deles non se completaron.

- Os obxectivos acadados.
- A porcentaxe de alumnos que supera o módulo.
- Os acordos tomados.

Toda esa información, xunto coas incidencias, cambios e propostas de cambio, serán recollidos na memoria do departamento de cada unha das materias que comprenden este Módulo que servirá de base para a elaboración da programación do seguinte curso.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (LINGUA GALEGA E CASTELÁ)

Ao inicio do curso, realizaranse probas diagnósticas para avaliar os coñecementos previos do alumnado. O alumnado deste grupo inicia este curso con distintos niveis de coñecemento e capacidades lingüísticas, polo que os test de diagnóstico inicial que se obteñen, xunto cos informes elaborados polo Departamento de Orientación, son fundamentais para avaliar as necesidades individuais de cada alumno/a ao inicio do curso. O profesorado, á vista dos resultados da avaliación inicial, adaptará os materiais didácticos para facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade formativa.

Partindo da circunstancia de que o alumnado en FP Básica non foi quen de dar os mínimos das diferentes etapas da Secundaria, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

Dado que o alumnado en FP Básica non foi quen de dar os mínimos das diferentes etapas da Secundaria, tratarase de responder á diversidade do alumnado e promoverase unha educación inclusiva que lle facilite acadar os obxectivos e a titulación correspondente. Ademais, á vista dos resultados da avaliación inicial, poderán adaptarse os materiais didácticos coa finalidade de facilitar que os alumnos/as acaden as capacidades que leven á consecución dos contidos mínimos establecidos para cada unidade didáctica.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

SOCIEDADE E COMUNICACIÓN (LINGUA GALEGA E CASTELÁ)

Realizaranse actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos elementais, e actividades de reforzo para asentar os contidos tratados co obxectivo de que o alumnado que máis o precise poida camiñar con máis seguridade.

Propoñeranse actividades de ampliación para o alumnado que teña un nivel maior da media do grupo. Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acaden os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse unhas medidas de recuperación ou reforzo empregando diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe nas que o alumnado máis motivado poida axudar a aqueles con máis dificultades. Polo xeral, todas estas actividades serán facilitadas ben a través da Aula Virtual, ben a través de copias impresas, nomeadamente no caso de alumnado con problemas de conexión á rede ou non dispoñibilidade de dispositivos de traballo.

Tamén se contempla a posibilidade de que, se a Consellería así o concede, axude na clase profesorado do programa PROA.

COMUNICACIÓN (Lingua Inglesa):

Realizaranse actividades básicas, para cubrir lagoas de coñecementos elementais, e actividades de reforzo para asentar os contidos.

Para o alumnado que, a pesar das medidas de reforzo, non acaden os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaranse outras medidas de recuperación ou reforzo con diferentes recursos: lecturas de textos que lle poidan axudar a entender conceptos básicos, exercicios de repaso online e interacción con outros compañeiros en actividades de ensino-aprendizaxe nas que o alumnado máis motivado poida axudar a aqueles con máis dificultades.

As medidas de reforzo da parte procedemental da unidade didáctica consistirán na resolución de supostos cunha metodoloxía distinta e máis detallada.

Estes supostos serán resoltos polo alumno/a sempre coa axuda do profesor.

As medidas de reforzo da parte conceptual da unidade didáctica consistirán no repaso dos conceptos por parte do alumno/a e coa axuda do profesor tamén.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nas clases traballaranse diferentes temas transversais a partir de textos:

- Educación para a paz.
- Rexeitamento da violencia machista.
- O problema do acoso escolar.
- O respecto.

Faranse respectar as normas de convivencia na aula, nos recreos e nas gardas e insistirase na importancia do seu cumprimento por todos os membros da comunidade educativa. Educarase nos seguintes valores:

EDUCACIÓN AMBIENTAL:

A educación ambiental debe partir do suposto de que a conservación do medio natural, por parte dos individuos e por parte dos estados, é o resultado dunha actitude que xorde como consecuencia da asociación duns valores que rematan establecendo normas por parte das administracións. O ensino ten a misión de fomentar actitudes de respecto coa natureza nos alumnos/as, co fin de que obteñan unha formación medioambiental que lles permita ser conservacionistas, tanto como persoas individuais como integrantes dunha sociedade.



EDUCACIÓN PARA A SAÚDE:

Fomentamos os coñecementos do alumnado en relación coa súa saúde e os hábitos saudables, de coidado e hixiene.

EDUCACIÓN SEXUAL E PARA A IGUALDADE ENTRE SEXOS:

O tratamento deste tema transversal realízase de forma natural, aínda que científica e respectuosa coa persoa. A educación para a igualdade entre os sexos é un contido transversal que debe ser tratado de xeito ineludible e continuado, de maneira directa ou indirecta, pero sempre buscando a reflexión e a crítica de actitudes sexistas, para contribuír á integración destes valores no alumnado. Co uso dunha linguaxe coeducativa que exclúa calquera discriminación por razón de sexo presentando sempre á muller en situacións de igualdade con respecto ao home tanto no campo do traballo como noutros ámbitos cotiáns.

EDUCACIÓN PARA O CONSUMIDOR:

Este tema transversal está estreitamente relacionado, tanto coa Educación ambiental nos aspectos relativos ao uso responsable dos recursos naturais e á crítica da presión consumista, que agrede á natureza acelerando o uso de recursos non renovables e xerando toneladas de lixo non biodegradable, como coa Educación para a saúde nos aspectos sobre elección de alimentos axeitados, a verificación das normas e condicións de conservación, a comprobación da etiquetaxe, etc...

A educación para o consumo deberá fomentar actitudes no eido da saúde, consumo, aplicacións químicas para a obtención e conservación dos produtos alimentarios, etc...

A educación para o lecer, a educación vial, a educación para a paz, etc... están tamén ligadas a actitudes da nosa materia. Contribuiremos a valorar a necesidade de dispoñer de tempo libre que permita a realización de actividades que supoñan un enriquecemento persoal, disfrutando da natureza, do entorno, da cultura, da ciencia.

Fomentaremos hábitos de conciencia cidadá en relación coa circulación e os riscos que comporta.

Contribuiremos tamén a fomentar a toma de decisións individuais ante un conflito, tendo en conta os puntos de vista e as necesidades de todos os implicados e ao desenvolvemento na súa vida cotiá de comportamentos coherentes cos principios e normas que defendan persoalmente.

Promoveremos a tolerancia e o respecto á dignidade e igualdade de todas as persoas, independentemente da súa condición, sexo, relixión, cultura, etnia, nacionalidade, ideoloxía ou lingua e rexeitarase calquera tipo de discriminación; o respecto e o cumprimento das normas de convivencia do Centro e o coidado no uso das dependencias e materiais; a solidariedade entre todos os membros da comunidade educativa, a colaboración e a responsabilidade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

O alumnado participará, se se considera oportuno, naquelas actividades complementarias, organizadas por calquera dos departamentos involucrados, tales como charlas ou conferencias sobre temas que se consideren de interese para eles. Para alén diso, durante o curso 2023/2024, plantearase a posibilidade de que o alumnado poida participar no Programa Emprende.