

## DEPTO. LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

### 3º ESO

#### **CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES E CRITERIOS DE AVALIACIÓN A TER EN CONTA PARA A OBTENCIÓN DUNHA AVALIACIÓN POSITIVA**

- Emprego correcto das normas ortográficas.
- Emprego dun léxico adecuado á situación comunicativa.
- Identificación dos aspectos morfolóxicos das distintas clases de palabras.
- Análise morfosintáctica e clasificación de oracións de distintos tipos.
- Participación nas distintas formas de comunicación oral: exposicións, debates, coloquios.
- Comprensión e análise de diferentes tipos de textos orais e escritos.
- Producción de textos de diferentes tipos (narrativos, descritivos, dialogados, expositivos e argumentativos), segundo a estrutura propia de cada un deles.
- Interese, esforzo e autoesixencia na elaboración rigorosa das producións orais e escritas.
- Coñecemento dos distintos periodos da literatura española e dos autores tratados durante o curso, dende a Idade Media ata o século XVIII.
- Lectura das obras literarias propostas polo Departamento.
- Interese pola lectura como fonte de información, aprendizaxe, coñecemento e pracer persoal.

#### **CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Os criterios de avaliación establecidos para este curso son:

- escoitar de xeito activo, comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.
- Recoñecer, interpretar e avaliar progresivamente a claridade expositiva, a adecuación, a coherencia e a cohesión do contido das producións orais propias e alleas, así como os aspectos prosódicos e os elementos non verbais (acenos, movementos, ollada, etc.).
- Aprender a falar en público, en situacións formais e informais, de xeito individual ou en grupo.
- Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.
- Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando en todo momento as opinións das demais persoas.
- Procurar e manexar información, na biblioteca e noutras fontes, en papel ou dixital, para integrala nun proceso de aprendizaxe continua.
- Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.
- Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso.
- Aplicar os coñecementos sobre a lingua e as súas normas de uso para resolver

problemas de comprensión de textos orais e escritos, e para a composición e a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos, utilizando a terminoloxía gramatical necesaria para a explicación dos usos da lingua.

- Recoñecer e analizar a estrutura das palabras pertencentes ás diversas categorías gramaticais, distinguindo as flexivas das non flexivas.
- Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbais dentro do marco da oración simple.
- Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.
- Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.
- Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.
- Ler e comprender fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.
- Fomentar o gusto e o hábito pola lectura en todas as súas vertentes: como fonte de acceso ao coñecemento e como instrumento de lecer e diversión que permite explorar mundos diferentes aos nosos, reais ou imaxinarios.
- Promover a reflexión sobre a conexión entre a literatura e o resto das artes (música, pintura, cine, etc.), como expresión do sentimento humano, analizando e relacionando obras literarias, musicais e arquitectónicas, e personaxes, temas, etc. de todas as épocas.
- Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.
- Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.
- Ler e comentar as obras propostas polo Departamento para o curso académico.

## **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN**

A cualificación global da avaliación será o resultado de ponderar os seguintes apartados:

**EXAMES OU PROBAS ESCRITAS:** Sobre os contidos explicados na clase: 80% da nota final da avaliación.

**ACTITUDE E TRABALLO:** Valorarase o traballo diario, o interese do alumno pola materia, o comportamento, a participación en clase, a boa presentación, limpeza e orde dos traballos, cadernos e exames: 20%

Neste apartado valorarase que o alumno non sexa sancionado con apercibimentos e/ou repetidas faltas de orde e que o seu comportamento se axuste ás normas de convivencia do centro; que acuda a clase co material, o utilice na aula e o conserve en bo estado; a presentación dun caderno pulcro, ordenado e con todos os exercicios feitos na clase.

**LECTURAS OBRIGATORIAS:** Os libros de *lectura obrigatoria*, un por avaliación,

terán carácter *eliminatorio*, isto é, o alumno non aprobará a materia sen a lectura destes libros e a superación da proba correspondente.

A cualificación desta proba terá en conta os seguintes criterios:

- Se o alumno obtén unha cualificación inferior ao 5, a proba é Non Apta.
- Se o alumno obtén entre un 5 e un 7, sumarase 0.25 na nota da avaliación.
- Se o alumno obtén máis dun 7, sumarase 0.5 na nota da avaliación.

**PENALIZACIÓNS POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA:** Descontarase 0,1 puntos por cada til incorrecto e 0.25 polas restantes faltas de ortografía, ata un máximo de 2 puntos.

Realizaranse dúas probas ou exames de contidos en cada avaliación, que ponderarán un 40% o primeiro e un 60% o segundo. A nota mínima que o alumno debe acadar en cada exame parcial para establecer a nota media da avaliación é de 3,5.

**NOTA DA AVALIACIÓN:** A nota mínima, una vez feitas as medias e ponderacións pertinentes, que se establece como aprobado será un 5.

Poderanse establecer recuperacións cada avaliación e/ou a final de curso para aqueles alumnos que non acaden o 5.

Para a avaliación extraordinaria de setembro establécense os seguintes puntos:

- ✓ Só se terá en conta para a cualificación o exame realizado.
- ✓ Serán materia de exame as lecturas obrigatorias marcadas durante o curso.
- ✓ O profesor que así o estime poderá mandar traballo de verán a aqueles alumnos suspensos na convocatoria de xuño.