

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

## Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36004551	IES Illa de Tambo	Marín	2024/2025

## Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Bacharelato	Lingua castelá e literatura II	2º Bac.	3	87

## Réxime

Réxime xeral-ordinario

<b>Contido</b>	<b>Páxina</b>
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	7
4.1. Concrecións metodolóxicas	24
4.2. Materiais e recursos didácticos	25
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	26
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	26
6. Medidas de atención á diversidade	27
7.1. Concreción dos elementos transversais	28
7.2. Actividades complementarias	29
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	29
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	30
9. Outros apartados	31

## 1. Introducción

El IES Illa de Tambo se encuentra situado en el centro de la villa de Marín y acoge a aproximadamente 450 alumnos/as, de los que casi el 55 % cursa ESO y el 45 % restante, Bachillerato de Ciencias, Ciencias Sociales y Humanidades.

La materia de Lengua Castellana y Literatura tiene como eje la Competencia en Comunicación Lingüística y su principal objetivo en los cursos de bachillerato es mejorar la eficacia comunicativa en las interacciones orales y en las producciones escritas y multimodales. Con el fin de mejorar el desarrollo competencial del alumnado, en el curso de 2º de Bachillerato se prestará una mayor atención a la comprensión, interpretación y valoración crítica de textos académicos y de los medios de comunicación; se ahondará en el conocimiento, análisis y reflexión de los fenómenos lingüísticos y literarios tratados en cursos anteriores; se favorecerá el uso ético del lenguaje y se fomentará la lectura guiada y autónoma como una forma de acercamiento al hecho cultural y literario.

Para la elaboración de esta programación didáctica se parte de la normativa vigente en la Comunidad Autónoma de Galicia para la enseñanza en esta etapa educativa y se tienen en cuenta las propuestas de mejora recogidas tanto en la memoria final de departamento como en los informes de seguimiento de las programaciones didácticas del curso 23/24. A la hora de diseñar, planificar y evaluar las unidades didácticas de la actual programación prestamos atención a las informaciones y directrices de la CIUG. Este curso académico estas orientaciones cobran mayor importancia porque cambia el modelo de examen PAU.

El alumnado de 2º de bachillerato en nuestro centro emplea mayoritariamente el castellano como lengua vehicular. Este curso académico los alumnos matriculados son 95 y se distribuyen cuatro grupos, dos de ellos con una ratio un poco elevada.

El curso 23-24 la matrícula fue algo menor que en el curso actual y había solo tres grupos. En la evaluación ordinaria el alumnado con evaluación positiva era del 83% y tras la evaluación extraordinaria ese porcentaje ascendió hasta el 89%.

## 2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Explicar e apreciar a diversidade lingüística do mundo a partir do coñecemento da realidade plurilingüe e pluricultural de España e a riqueza dialectal do español, así como da reflexión sobre os fenómenos do contacto entre linguas, para favorecer a reflexión interlingüística, para refutar os estereotipos e prexuízos lingüísticos e para valorar esta diversidade como fonte de patrimonio cultural.	1-5	2-3				1-2		1
OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais, con especial atención aos textos académicos e dos medios de comunicación, recollendo o sentido xeral e a información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, para formarse opinión e para ampliar as posibilidades de gozo e lecer.	2	2	1	2-3	40	3		

<b>Obxectivos</b>	<b>CCL</b>	<b>CP</b>	<b>STEM</b>	<b>CD</b>	<b>CPSAA</b>	<b>CC</b>	<b>CE</b>	<b>CCEC</b>
OBX3 - Producir textos orais e multimodais, con atención preferente aos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado, atendendo ás convencións propias dos diferentes xéneros discursivos, e participar en interaccións orais con actitude cooperativa e respectuosa, tanto para construír coñecemento e establecer vínculos persoais como para intervir de maneira activa e informada en diferentes contextos sociais.	1-3-5	2	1	2-3		2		
OBX4 - Comprender, interpretar e valorar textos escritos, con sentido crítico e diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, recoñecendo o sentido global e as ideas principais e secundarias, integrando a información explícita e realizando as inferencias necesarias, identificando a intención do emisor, reflexionando sobre o contido e a forma e avaliando tanto a súa calidade como a súa fiabilidade para dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos e para construír coñecemento.	2-3-5	2	4	1	40	3		
OBX5 - Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos, con especial atención aos xéneros discursivos do ámbito académico, para construír coñecemento e dar resposta de maneira informada, eficaz e creativa a demandas comunicativas concretas.	1-3-5		1	2-3	50	2		
OBX6 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, e integrala e transformala en coñecemento para comunicala, adoptando un punto de vista crítico e persoal á vez que respectuoso coa propiedade intelectual, especialmente no marco da realización de traballos de investigación sobre temas do currículo ou vinculados ás obras literarias lidas.	3			1-2-3-4	40	2	3	
OBX7 - Seleccionar e ler de maneira autónoma obras relevantes da literatura contemporánea como fonte de pracer e coñecemento, configurando un itinerario lector que se enriqueza progresivamente en canto a diversidade, complexidade e calidade das obras, e compartir experiencias lectoras para construír a propia identidade lectora e gozar da dimensión social da lectura.	1-4			3	11			2-31-32

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX8 - Ler, interpretar e valorar obras relevantes da literatura española e hispanoamericana, utilizando unha metalinguaxe específica e mobilizando a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para alargar as posibilidades de gozo da literatura e para crear textos de intención literaria.	1-4					1		1-2-31-32-42
OBX9 - Consolidar e profundar no coñecemento explícito e sistemático sobre a estrutura da lingua e os seus usos, e reflexionar de maneira autónoma sobre as eleccións lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía adecuada, para desenvolver a conciencia lingüística, para aumentar o repertorio comunicativo e para mellorar as destrezas, tanto de produción oral e escrita como de comprensión e interpretación crítica.	1-2	2	1-2		50			
OBX10 - Poñer as prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática, a resolución dialogada dos conflitos e a igualdade de dereitos de todas as persoas, utilizando unha linguaxe non discriminatoria e evitando os abusos de poder a través da palabra, para favorecer un uso non só eficaz senón tamén ético e democrático da linguaxe.	1-5	3		3	31	1-2-3		

**Descrición:**

**3.1. Relación de unidades didácticas**

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Comunicación: comprensión y expresión oral y escrita I	En esta unidad se abordará el estudio del texto. - Propiedades textuales: coherencia, adecuación y cohesión. - Identificación del tema y la estructura de textos escritos y multimodales del ámbito académico y social. - Resumen y comentario crítico de textos del ámbito académico y social.	10	5	X		
2	Educación literaria. Literatura española I y narrativa hispanoamericana.	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Lectura guiada y análisis de una obra narrativa hispanoamericana (Crónica de	13	15	X		

UD	Título	Descripción	% Peso materia	Nº sesiones	1º trim.	2º trim.	3º trim.
2	Educación literaria. Literatura española I y narrativa hispanoamericana.	una muerte anunciada) y principales tendencias de la narrativa hispanoamericana de la segunda mitad del siglo XX -Lectura guiada y análisis de fragmentos relevantes de obras literarias del último tercio del siglo XIX y principios del XX. - Características generales (temas, aspectos formales, autores y obras representativas) del Realismo y Naturalismo, Modernismo y Generación del 98.	13	15	X		
3	Reflexión sobre la lengua I	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Morfología: clases de palabras, valores de SE, perífrasis verbales y valores de las formas verbales. - Sintaxis: la cláusula simple (funciones sintácticas y clasificación) y la cláusula compleja (subordinación sustantiva y adjetiva. Valores de "que")	10	13	X		
4	Comunicación: comprensión y expresión oral y escrita II	En esta unidad se abordará el estudio del texto. - El esquema - Profundización de los contenidos del primer trimestre relativos a la elaboración del resumen y el comentario crítico de textos periodísticos de opinión, coherentes, cohesionados y en el registro adecuado.	10	4		X	
5	Educación literaria. Literatura española II	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Lectura guiada y análisis de dos obras de la literatura española: Romancero gitano y El lector de Julio Verne. - Lectura guiada y análisis de fragmentos relevantes de obras literarias de Machado y Juan Ramón Jiménez, la Generación del 27, el teatro anterior a la Guerra Civil y la novela en las tres décadas posteriores a la guerra. - Características generales de la Generación del 27, el teatro anterior a la Guerra Civil y la novela de las tres décadas posteriores a la guerra. Autores y obras representativas de cada movimiento y género.	14	15		X	
6	Reflexión sobre la lengua II	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Usos normativos de la lengua y secuencias de palabras problemáticas. - Morfología: la estructura de la palabra (constituyentes inmediatos), procedimientos de formación de palabras y clasificación según su estructura. - Sintaxis: la cláusula compleja II (subordinadas adverbiales) y oración	10	12		X	

UD	Título	Descripción	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Reflexión sobre la lengua II	compuesta (oraciones coordinadas y bipolares) - Relaciones semánticas. Esta unidad tiene carácter progresivo, lo que implica una profundización en los contenidos de la UD3	10	12		X	
7	Comunicación: comprensión y expresión oral y escrita III	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Marcas de subjetividad en el texto argumentativo. - Profundización de los contenidos del primer y segundo trimestres relativos a la elaboración de resúmenes, esquemas y comentarios críticos de textos periodísticos de opinión.	10	2			X
8	Educación literaria. Literatura española III	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Lectura guiada y análisis de una obra de la literatura española contemporánea: La Fundación. - Lectura guiada y análisis de fragmentos relevantes de obras literarias posteriores a la Guerra Civil. - Características de la poesía y el teatro posteriores a la Guerra Civil. La narrativa peninsular desde 1975 hasta nuestros días.	13	11			X
9	Reflexión sobre la lengua III. La lengua y sus hablantes	En esta unidad se abordarán los siguientes contenidos: - Origen y formación del léxico español. - El cambio semántico. - La situación lingüística en España. Lenguas en contacto: interferencias (especialmente entre gallego y castellano), bilingüismo y diglosia. Variedades de la lengua Esta unidad tiene carácter progresivo, lo que implica una profundización en los contenidos de las UD3 y la UD6	10	10			X

### 3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Comunicación: comprensión y expresión oral y escrita I	5

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.3 - Identificar o sentido global, a estrutura, a información relevante e a intención do emisor de textos escritos e multimodais especializados, con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, realizando as inferencias necesarias e con diferentes propósitos de lectura.	El alumnado deberá sintetizar el contenido de textos escritos del ámbito educativo y periodístico, identificando la intención del emisor, diferenciando la información relevante y estructurándola mediante la elaboración de resúmenes.	PE	90
CA2.4 - Valorar críticamente o contido e a forma de textos especializados avaliando a súa calidade e fiabilidade, así como a eficacia dos procedementos lingüísticos empregados.	El alumnado deberá valorar críticamente el contenido de textos (especialmente argumentativos) y evaluar procedimientos de cohesión y adecuación textual.		
CA2.7 - Identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos para deducir el significado de determinadas palabras en función del contexto lingüístico.		
CA2.9 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e a análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	El alumnado deberá detectar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua oral y escrita.		
CA3.3 - Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados e co rexistro adecuado sobre temas curriculares ou de interese social e cultural, precedidos dun proceso de planificación que atenda á situación comunicativa, destinatario, propósito e canle, e de redacción e revisión de borradores entre iguais ou utilizando outros instrumentos de consulta.	El alumnado deberá elaborar textos académicos sobre temas curriculares y comentarios críticos sobre temas de interés social con corrección, coherencia, cohesión y adecuación.		
CA3.4 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	El alumnado deberá elaborar textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		
CA3.6 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos para revisar, corregir y mejorar textos desde un punto de vista ortográfico, gramatical o léxico.	TI	10
CA2.5 - Localizar, seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, atendendo á xestión do seu almacenamento e recuperación, así como á avaliación da súa fiabilidade e pertinencia.	El alumnado deberá buscar autónomamente información en distintas fuentes, evaluando su fiabilidad, claridad y pertinencia.		
CA3.2 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais (formais e informais) e no traballo en equipo con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.	El alumnado debe participar en interacciones orales respetando las normas de cortesía lingüística..		
CA3.7 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos procurando consensos tanto no ámbito persoal como no educativo e social.	En las interacciones orales el alumnado deberá llegar a acuerdos de manera pacífica y respetando la diversidad de opiniones o puntos de vista.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores



## Contidos

- Contexto vinculado ás estratexias de comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos: os compoñentes do feito comunicativo.
- Análise dos compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación.
- Os xéneros discursivos desde o punto de vista da comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.
- Análise das propiedades textuais: coherencia, cohesión e adecuación.
- Interpretación dos xéneros discursivos propios do ámbito educativo. Os textos académicos.
- Comprensión e análise crítica dos xéneros discursivos propios do ámbito social. As redes sociais e medios de comunicación.
- Procesos de comprensión, análise e interpretación de diversos tipos de textos orais, escritos e multimodais.
- Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección dos usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal, dos abusos a través da palabra e dos usos manipuladores da linguaxe. Valoración da forma e do contido do texto.
- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección dos usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Os abusos de poder e a manipulación a través da linguaxe. Valoración da forma e do contido do texto.
- Recoñecemento dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.
- Identificación dos recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación.
- Localización e clasificación de conectores, marcadores discursivos e outros procedementos léxico-semánticos e gramaticais que contribúen á cohesión do texto.
- Detección e análise das relacións entre as formas verbais como procedementos de cohesión do texto con especial atención á valoración dos tempos verbais.
- Recoñecemento dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito e a súa relación co significado.
- Contexto vinculado ás estratexias de produción de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos: os compoñentes do feito comunicativo.
- Elaboración de textos tendo en conta os compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación.
- Os xéneros discursivos desde o punto de vista da creación de textos orais, escritos e multimodais.
- Respecto polas propiedades textuais nas creacións propias: coherencia, cohesión e adecuación.
- Xéneros discursivos propios do ámbito educativo. Os textos académicos.
- Procesos de composición e revisión de diversos tipos de textos propios de natureza oral, escrita e multimodal.
- Produción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica.
- Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos propios orais, escritos e multimodais.
- Uso dos recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación.
- Utilización adecuada de conectores, marcadores discursivos e outros procedementos léxico-semánticos e gramaticais que contribúen á cohesión do texto.
- Establecemento das relacións entre as formas verbais como procedementos de cohesión do texto con especial atención ao uso dos tempos verbais.

<b>Contidos</b>
- Corrección lingüística e revisión ortográfica, gramatical e tipográfica dos textos. Uso eficaz de dicionarios, manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. - Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito e a súa relación co significado.

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
2	Educación literaria. Literatura española I y narrativa hispanoamericana.	15

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.3 - Explicar e argumentar a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra e das relacións externas do texto co seu contexto sociohistórico e coa tradición literaria, utilizando unha metalinguaxe específica e incorporando xuízos de valor vinculados á apreciación estética das obras.	El alumnado deberá explicar e interpretar correctamente las obras leídas y analizar textos literarios vinculándolos al contexto y al movimiento al que pertenecen, señalando características temáticas y formales propias del autor, el género y subgénero en que se inscriben.	PE	90
CA4.4 - Desenvolver proxectos de investigación que se concreten nunha exposición oral, un ensaio ou unha presentación multimodal, establecendo vínculos argumentados entre as obras da literatura española ou hispánica do último cuarto do século XIX e dos séculos XX e XXI obxecto de lectura guiada e outros textos e manifestacións artísticas de onte e de hoxe, en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe, recursos expresivos e valores éticos e estéticos, e explicitando a implicación e a resposta persoal do lector na lectura.	El alumnado deberá elaborar exposiciones escritas y trabajos de investigación sobre movimientos literarios, autores y obras significativas de un periodo, explicando aspectos temáticos y formales (estilo, recursos expresivos...).		
CA4.5 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos y usar diccionarios y manuales de consulta para revisar, corregir y mejorar los textos propios desde un punto de vista ortográfico, gramatical y léxico.		
CA4.1 - Elixir e ler de maneira autónoma obras relevantes que se relacionen coas propostas de lectura guiada, incluído o ensaio literario e obras actuais que establezan conexións coa tradición, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural mediante a explicación argumentada dos criterios de selección das lecturas, as formas de acceso á cultura literaria e da experiencia de lectura.	El alumnado será capaz de elegir y leer de forma autónoma textos relevantes de la literatura estudiada, explicando los motivos de su elección y su experiencia lectora.	TI	10
CA4.2 - Compartir a experiencia lectora utilizando unha metalinguaxe específica e elaborar unha interpretación persoal establecendo vínculos argumentados con outras obras e outras experiencias artísticas e culturais.	El alumnado deberá interpretar textos literarios y establecer conexiones con otras obras leídas y otras expresiones artísticas.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.6 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e a análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	El alumnado deberá detectar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura autónoma de obras de autoras e autores relacionadas coas propostas de lectura guiada que susciten reflexión sobre o propio itinerario lector, así como a inserción no debate interpretativo da cultura. Procesos e estratexias.</li> <li>- Selección das obras relevantes, incluído o ensaio literario e formas actuais de produción e consumo cultural, coa axuda de recomendacións especializadas.</li> <li>- Participación activa no circuío literario e lector en contexto presencial e dixital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a outras experiencias culturais.</li> <li>- Expresión argumentada dos gustos lectores persoais. Diversificación do corpus lido, atendendo aos circuítos comerciais do libro e distinguindo entre literatura canónica e de consumo, clásicos e bestsellers.</li> <li>- Comunicación da experiencia lectora utilizando unha metalinguaxe específica e atendendo a aspectos temáticos, xénero e subxénero, elementos da estrutura e o estilo, e valores éticos e estéticos das obras.</li> <li>- Mobilización da experiencia persoal, lectora e cultural para establecer vínculos entre a obra lida e aspectos da actualidade e outras manifestacións literarias ou artísticas.</li> <li>- Recomendación das lecturas en soportes variados, atendendo a aspectos temáticos, formais e intertextuais. Utilización das redes sociais e os formatos audiovisuais para o fomento da lectura.</li> <li>- Lectura guiada de obras relevantes da literatura española do último cuarto do século XIX e dos séculos XX e XXI, inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero arredor de tres eixes: (1) Idade de Prata da cultura española (1875-1936); (2) Guerra Civil, exilio e ditadura; (3) Literatura española e hispanoamericana contemporánea. Procesos e estratexias.</li> <li>- Construción compartida da interpretación das obras a través de discusións ou conversas literarias.</li> <li>- Análise dos elementos constitutivos do xénero literario e a súa relación co sentido da obra. Efectos na recepción dos seus recursos expresivos.</li> <li>- Utilización da información sociohistórica, cultural e artística para interpretar as obras e comprender o seu lugar na tradición literaria.</li> <li>- Vínculos intertextuais entre obras e outras manifestacións artísticas en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes. Elementos de continuidade e ruptura.</li> <li>- Expresión argumentada da interpretación dos textos, integrando os diferentes aspectos analizados e atendendo aos seus valores culturais, éticos e estéticos. Lectura con perspectiva de xénero.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización e recitado atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados.</li> <li>- Creación de textos de intención literaria a partir das obras lidas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
3	Reflexión sobre la lengua I	13

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA5.1 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	El alumnado deberá reconocer, diferenciar y clasificar las distintas unidades de la lengua (palabra, frase, cláusula y oración) reconociendo sus características morfológicas, sintácticas y semánticas y las interconexiones entre los distintos niveles de la lengua.	PE	100
CA5.2 - Valorar criticamente o contido e a forma de textos especializados avaliando a súa calidade e fiabilidade, así como a eficacia dos procedementos lingüísticos empregados.	El alumnado deberá valorar críticamente el contenido y la forma de textos especializados.		
CA5.3 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos para la comprensión y el análisis de textos y para revisar y enriquecer los textos propios.		
CA5.5 - Elaborar e presentar os resultados de pequenos proxectos de investigación sobre aspectos relevantes do funcionamento da lingua, formulando hipóteses e establecendo xeneralizacións, utilizando os conceptos e a terminoloxía lingüística adecuada e consultando de maneira autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	El alumnado deberá consultar diccionarios, manuales y gramáticas para corregir y explicar cuestiones relativas al funcionamiento de la lengua con una terminología adecuada.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha metalinguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.</li> <li>- Diferenzas relevantes e interseccións entre lingua oral e lingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos e pragmáticos.</li> <li>- A lingua como sistema interconectado tendo en conta os diferentes niveis: fonolóxico, morfolóxico, sintáctico e semántico.</li> <li>- Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple e composta).</li> <li>- Relación entre a estrutura semántica (significados verbais e argumentos) e sintáctica (suxeito, predicado e complementos) da oración simple e composta en función do propósito comunicativo.</li> <li>- Procedementos de adquisición e formación de palabras e reflexión sobre as mudanzas no seu significado. As relacións semánticas entre palabras. Valores denotativos e connotativos en función da súa adecuación ao contexto e ao propósito comunicativo.</li> <li>- Uso autónomo de dicionarios, manuais de gramática e outras fontes de consulta para obter información gramatical de carácter xeral.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
4	Comunicación: comprensión y expresión oral y escrita II	4

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA2.3 - Identificar o sentido global, a estrutura, a información relevante e a intención do emisor de textos escritos e multimodais especializados, con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, realizando as inferencias necesarias e con diferentes propósitos de lectura.	El alumnado deberá sintetizar el contenido de textos escritos del ámbito educativo y periodístico, identificando la intención del emisor, diferenciando la información relevante y estructurándola mediante la elaboración de resúmenes o esquemas.	PE	90
CA2.4 - Valorar críticamente o contido e a forma de textos especializados avaliando a súa calidade e fiabilidade, así como a eficacia dos procedementos lingüísticos empregados.	El alumnado deberá valorar críticamente el contenido de textos (especialmente argumentativos) y evaluar procedimientos de cohesión y adecuación textual.		
CA2.7 - Identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos para deducir el significado de determinadas palabras en función del contexto lingüístico.		
CA2.9 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e a análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	El alumnado deberá detectar y evitar los usos discriminatorios del lenguaje y la manipulación a través de la lengua.		
CA3.3 - Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados e co rexistro adecuado sobre temas curriculares ou de interese social e cultural, precedidos dun proceso de planificación que atenda á situación comunicativa, destinatario, propósito e canle, e de redacción e revisión de borradores entre iguais ou utilizando outros instrumentos de consulta.	El alumnado deberá elaborar textos académicos sobre temas curriculares y comentarios críticos sobre temas de interés social con coherencia y cohesión, usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad.		
CA3.4 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	El alumnado deberá elaborar textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		
CA3.6 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos para revisar, corregir y mejorar textos desde un punto de vista ortográfico, gramatical o léxico.	TI	10
CA2.5 - Localizar, seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, atendendo á xestión do seu almacenamento e recuperación, así como á avaliación da súa fiabilidade e pertinencia.	El alumnado deberá buscar autónomamente información en distintas fuentes, evaluando su fiabilidad, calidad y pertinencia.		
CA3.2 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais (formais e informais) e no traballo en equipo con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.	El alumnado participará en interacciones orales respetando las normas de cortesía lingüística.		
CA3.7 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos procurando consensos tanto no ámbito persoal como no educativo e social.	En las interacciones orales el alumnado deberá llegar a acuerdos de manera pacífica y respetando la diversidad de opiniones o puntos de vista.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Contexto vinculado ás estratexias de comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos: os compoñentes do feito comunicativo.
- Análise dos compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación.
- Os xéneros discursivos desde o punto de vista da comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.
- Interpretación dos xéneros discursivos propios do ámbito educativo. Os textos académicos.
- Comprensión e análise crítica dos xéneros discursivos propios do ámbito social. As redes sociais e medios de comunicación.
- Procesos de comprensión, análise e interpretación de diversos tipos de textos orais, escritos e multimodais.
- Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección dos usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal, dos abusos a través da palabra e dos usos manipuladores da linguaxe. Valoración da forma e do contido do texto.
- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección dos usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Os abusos de poder e a manipulación a través da linguaxe. Valoración da forma e do contido do texto.
- Recoñecemento dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.
- Localización e clasificación de conectores, marcadores discursivos e outros procedementos léxico-semánticos e gramaticais que contribúen á cohesión do texto.
- Detección e análise das relacións entre as formas verbais como procedementos de cohesión do texto con especial atención á valoración dos tempos verbais.
- Recoñecemento dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito e a súa relación co significado.
- Contexto vinculado ás estratexias de produción de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos: os compoñentes do feito comunicativo.
- Elaboración de textos tendo en conta os compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación.
- Os xéneros discursivos desde o punto de vista da creación de textos orais, escritos e multimodais.
- Respecto polas propiedades textuais nas creacións propias: coherencia, cohesión e adecuación.
- Xéneros discursivos propios do ámbito educativo. Os textos académicos.
- Procesos de composición e revisión de diversos tipos de textos propios de natureza oral, escrita e multimodal.
- Produción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica.
- Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos propios orais, escritos e multimodais.
- Utilización adecuada de conectores, marcadores discursivos e outros procedementos léxico-semánticos e gramaticais que contribúen á cohesión do texto.
- Establecemento das relacións entre as formas verbais como procedementos de cohesión do texto con especial atención ao uso dos tempos verbais.
- Corrección lingüística e revisión ortográfica, gramatical e tipográfica dos textos. Uso eficaz de dicionarios, manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.
- Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito e a súa relación co significado.

UD	Título da UD	Duración
5	Educación literaria. Literatura española II	15

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.3 - Explicar e argumentar a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra e das relacións externas do texto co seu contexto sociohistórico e coa tradición literaria, utilizando unha metalinguaxe específica e incorporando xuízos de valor vinculados á apreciación estética das obras.	El alumnado deberá explicar e interpretar correctamente las obras leídas y analizar textos literarios vinculándolos al contexto y al movimiento al que pertenecen, señalando características temáticas y formales propias del autor, el género y subgénero en que se inscriben.	PE	90
CA4.4 - Desenvolver proxectos de investigación que se concreten nunha exposición oral, un ensaio ou unha presentación multimodal, establecendo vínculos argumentados entre as obras da literatura española ou hispánica do último cuarto do século XIX e dos séculos XX e XXI obxecto de lectura guiada e outros textos e manifestacións artísticas de onte e de hoxe, en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe, recursos expresivos e valores éticos e estéticos, e explicitando a implicación e a resposta persoal do lector na lectura.	El alumnado deberá elaborar exposiciones escritas y trabajos de investigación sobre movimientos literarios, autores y obras significativas de un periodo, explicando aspectos temáticos y formales (estilo, recursos expresivos...).		
CA4.5 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos y consultar diccionarios y manuales para revisar, corregir y mejorar los textos desde un punto de vista ortográfico, gramatical y léxico.		
CA4.1 - Elixir e ler de maneira autónoma obras relevantes que se relacionen coas propostas de lectura guiada, incluído o ensaio literario e obras actuais que establezan conexións coa tradición, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural mediante a explicación argumentada dos criterios de selección das lecturas, as formas de acceso á cultura literaria e da experiencia de lectura.	El alumnado será capaz de elegir y leer de forma autónoma textos relevantes de la literatura estudiada, explicando los motivos de su elección y su experiencia lectora.	TI	10
CA4.2 - Compartir a experiencia lectora utilizando unha metalinguaxe específica e elaborar unha interpretación persoal establecendo vínculos argumentados con outras obras e outras experiencias artísticas e culturais.	El alumnado deberá interpretar textos literarios y establecer conexiones con otras obras leídas y otras expresiones artísticas.		
CA4.6 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e a análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	El alumnado deberá detectar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

## Contidos

- Lectura autónoma de obras de autoras e autores relacionadas coas propostas de lectura guiada que susciten reflexión sobre o propio itinerario lector, así como a inserción no debate interpretativo da cultura. Procesos e estratexias.
- Selección das obras relevantes, incluído o ensaio literario e formas actuais de produción e consumo cultural, coa axuda de recomendacións especializadas.
- Participación activa no circuíto literario e lector en contexto presencial e dixital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a outras experiencias culturais.
- Expresión argumentada dos gustos lectores persoais. Diversificación do corpus lido, atendendo aos circuítos comerciais do libro e distinguindo entre literatura canónica e de consumo, clásicos e bestsellers.
- Comunicación da experiencia lectora utilizando unha metalinguaxe específica e atendendo a aspectos temáticos, xénero e subxénero, elementos da estrutura e o estilo, e valores éticos e estéticos das obras.
- Mobilización da experiencia persoal, lectora e cultural para establecer vínculos entre a obra lida e aspectos da actualidade e outras manifestacións literarias ou artísticas.
- Recomendación das lecturas en soportes variados, atendendo a aspectos temáticos, formais e intertextuais. Utilización das redes sociais e os formatos audiovisuais para o fomento da lectura.
- Lectura guiada de obras relevantes da literatura española do último cuarto do século XIX e dos séculos XX e XXI, inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero arredor de tres eixes: (1) Idade de Prata da cultura española (1875-1936); (2) Guerra Civil, exilio e ditadura; (3) Literatura española e hispanoamericana contemporánea. Procesos e estratexias.
- Construción compartida da interpretación das obras a través de discusións ou conversas literarias.
- Análise dos elementos constitutivos do xénero literario e a súa relación co sentido da obra. Efectos na recepción dos seus recursos expresivos.
- Utilización da información sociohistórica, cultural e artística para interpretar as obras e comprender o seu lugar na tradición literaria.
- Vínculos intertextuais entre obras e outras manifestacións artísticas en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes. Elementos de continuidade e ruptura.
- Expresión argumentada da interpretación dos textos, integrando os diferentes aspectos analizados e atendendo aos seus valores culturais, éticos e estéticos. Lectura con perspectiva de xénero.
- Lectura expresiva, dramatización e recitado atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados.
- Creación de textos de intención literaria a partir das obras lidas.

UD	Título da UD	Duración
6	Reflexión sobre la lengua II	12

Cráterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.1 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	El alumno deberá reconocer y explicar relaciones entre estructura sintáctica y semántica; diferenciar los constituyentes de la palabra y los procedimientos de formación; conocer y explicar las relaciones semánticas y el significado denotativo y connotativo.	PE	100



<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA5.2 - Valorar criticamente o contido e a forma de textos especializados avaliando a súa calidade e fiabilidade, así como a eficacia dos procedementos lingüísticos empregados.	El alumnado valorará el uso normativo de la lengua y diferenciará la forma y el contenido de secuencias de palabras problemáticas.		
CA5.3 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos para la comprensión y el análisis de textos y para revisar y enriquecer los textos propios.		
CA5.5 - Elaborar e presentar os resultados de pequenos proxectos de investigación sobre aspectos relevantes do funcionamento da lingua, formulando hipóteses e establecendo xeneralizacións, utilizando os conceptos e a terminoloxía lingüística adecuada e consultando de maneira autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	El alumnado deberá consultar diccionarios, manuales y gramáticas para corregir y explicar cuestiones relativas al funcionamiento de la lengua con una terminología adecuada.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha metalinguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.</li> <li>- Diferenzas relevantes e interseccións entre lingua oral e lingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos e pragmáticos.</li> <li>- A lingua como sistema interconectado tendo en conta os diferentes niveis: fonolóxico, morfolóxico, sintáctico e semántico.</li> <li>- Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple e composta).</li> <li>- Relación entre a estrutura semántica (significados verbais e argumentos) e sintáctica (suxeito, predicado e complementos) da oración simple e composta en función do propósito comunicativo.</li> <li>- Procedementos de adquisición e formación de palabras e reflexión sobre as mudanzas no seu significado. As relacións semánticas entre palabras. Valores denotativos e connotativos en función da súa adecuación ao contexto e ao propósito comunicativo.</li> <li>- Uso autónomo de dicionarios, manuais de gramática e outras fontes de consulta para obter información gramatical de carácter xeral.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
7	Comunicación: comprensión y expresión oral y escrita III	2

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Identificar o sentido global, a estrutura, a información relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais e multimodais especializados propios de diferentes ámbitos analizando a interacción entre os diferentes códigos.	El alumnado deberá sintetizar el contenido de textos orales procedentes de distintos ámbitos discriminando la información relevante y detectando usos discriminatorios del lenguaje.	PE	80
CA2.3 - Identificar o sentido global, a estrutura, a información relevante e a intención do emisor de textos escritos e multimodais especializados, con especial atención a textos académicos e dos medios de comunicación, realizando as inferencias necesarias e con diferentes propósitos de lectura.	El alumnado deberá sintetizar el contenido de textos escritos y multimodales del ámbito educativo y periodístico, identificando la intención del emisor, diferenciando la información relevante y estructurándola mediante la elaboración de resúmenes o esquemas.		
CA2.4 - Valorar criticamente o contido e a forma de textos especializados avaliando a súa calidade e fiabilidade, así como a eficacia dos procedementos lingüísticos empregados.	El alumnado deberá valorar críticamente el contenido de textos (especialmente argumentativos) y evaluar procedimientos de cohesión y adecuación textual.		
CA2.6 - Avaliar a veracidade de noticias e informacións, con especial atención ás redes sociais e outros contornos dixitais, seguindo pautas de análises, contraste e verificación, facendo uso das ferramentas adecuadas e mantendo unha actitude crítica fronte aos posibles nesgos da información.	El alumnado deberá evaluar la calidad y veracidad de la información obtenida en entornos digitales, con especial atención a las redes sociales		
CA2.7 - Identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos para deducir el significado de determinadas palabras en función del contexto lingüístico.		
CA2.8 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e unha metalinguaxe específica.	El alumnado deberá usar sus conocimientos lingüísticos para explicar la relación entre las elecciones lingüísticas y la intención comunicativa y el tipo de destinatario.		
CA3.3 - Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados e co rexistro adecuado sobre temas curriculares ou de interese social e cultural, precedidos dun proceso de planificación que atenda á situación comunicativa, destinatario, propósito e canle, e de redacción e revisión de borradores entre iguais ou utilizando outros instrumentos de consulta.	El alumnado deberá elaborar textos académicos sobre temas curriculares y comentarios críticos sobre temas de interés social con corrección, coherencia, cohesión y adecuación.		
CA3.4 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	El alumnado deberá elaborar textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.		
CA3.5 - Elaborar traballos de investigación de maneira autónoma, en diferentes soportes, sobre diversos temas de interese académico, persoal ou social que impliquen organizar e integrar a información en esquemas propios, e reelaborala e comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso coa propiedade intelectual.	El alumnado deberá realizar trabajos de investigación sobre temas académicos o de interés social y cultural, organizando la información y adoptando una visión crítica.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA3.6 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos para revisar, corregir y mejorar textos desde un punto de vista ortográfico, gramatical o léxico.		
CA2.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais e multimodais especializados avaliando a súa calidade, fiabilidade e idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	El alumnado deberá valorar el contenido y los aspectos formales y expresivos de textos orales relacionándolos con la intención y el canal utilizados	TI	20
CA2.5 - Localizar, seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes, atendendo á xestión do seu almacenamento e recuperación, así como á avaliación da súa fiabilidade e pertinencia.	El alumnado deberá buscar autónomamente información en distintas fuentes, evaluando su fiabilidad, calidad y pertinencia.		
CA3.1 - Realizar exposicións e argumentacións orais formais extensas e nas que se recollan diferentes puntos de vista, con diferente grao de planificación sobre temas de interese científico e cultural e de relevancia académica e social axustándose ás convencións propias de cada xénero discursivo e facelo con fluidez, rigor, coherencia, cohesión e o rexistro adecuado en diferentes soportes, utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais.	El alumnado deberá planificar y realizar exposiciones y argumentaciones orales con fluidez, rigor, coherencia y cohesión.		
CA3.2 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais (formais e informais) e no traballo en equipo con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística.	El alumnado debe participar en interacciones orales respetando las normas de cortesía lingüística.		
CA3.7 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos procurando consensos tanto no ámbito persoal como no educativo e social.	En las interacciones orales el alumnado deberá llegar a acuerdos de manera pacífica y respetando la diversidad de opiniones o puntos de vista.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto vinculado ás estratexias de comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos: os compoñentes do feito comunicativo.</li> <li>- Análise dos compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación.</li> <li>- Os xéneros discursivos desde o punto de vista da comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Interpretación dos xéneros discursivos propios do ámbito educativo. Os textos académicos.</li> <li>- Comprensión e análise crítica dos xéneros discursivos propios do ámbito social. As redes sociais e medios de comunicación.</li> <li>- Procesos de comprensión, análise e interpretación de diversos tipos de textos orais, escritos e multimodais.</li> <li>- Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. A intención do emisor. Detección dos usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal, dos abusos a través da palabra e dos usos manipuladores da linguaxe. Valoración da forma e do contido do texto.</li> </ul>

## Contidos

- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección dos usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. Os abusos de poder e a manipulación a través da linguaxe. Valoración da forma e do contido do texto.
- Alfabetización informacional: procura autónoma e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. A xestión de contidos, o almacenamento e a recuperación da información relevante. Noticias falsas e verificación de feitos.
- Recoñecemento dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.
- Análise das formas lingüísticas de expresión da subxectividade e da obxectividade e da súa aplicación nos textos.
- Localización e clasificación de conectores, marcadores discursivos e outros procedementos léxico-semánticos e gramaticais que contribúen á cohesión do texto.
- Detección e análise das relacións entre as formas verbais como procedementos de cohesión do texto con especial atención á valoración dos tempos verbais.
- Recoñecemento dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito e a súa relación co significado.
- Contexto vinculado ás estratexias de produción de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos: os compoñentes do feito comunicativo.
- Elaboración de textos tendo en conta os compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre os interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e elementos non verbais da comunicación.
- Os xéneros discursivos desde o punto de vista da creación de textos orais, escritos e multimodais.
- Respecto polas propiedades textuais nas creacións propias: coherencia, cohesión e adecuación.
- Xéneros discursivos propios do ámbito educativo. Os textos académicos.
- Xéneros discursivos do ámbito social. Produción de textos propios das redes sociais e dos medios de comunicación.
- Procesos de composición e revisión de diversos tipos de textos propios de natureza oral, escrita e multimodal.
- Interacción oral e escrita de carácter formal. Tomar e ceder a palabra. Cooperación conversacional e cortesía lingüística.
- Produción oral formal: planificación e procura de información, redacción e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. A deliberación oral argumentada.
- Produción escrita. Proceso de elaboración: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica.
- Alfabetización informacional: reorganización e síntese da información en esquemas propios e transformación en coñecemento; comunicación e difusión da información reelaborada de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. A xestión de contidos, o almacenamento e a recuperación da información relevante. Noticias falsas e verificación de feitos.
- Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos propios orais, escritos e multimodais.
- Emprego axeitado das formas lingüísticas de expresión da subxectividade e da obxectividade e nos textos propios.
- Utilización adecuada de conectores, marcadores discursivos e outros procedementos léxico-semánticos e gramaticais que contribúen á cohesión do texto.
- Establecemento das relacións entre as formas verbais como procedementos de cohesión do texto con especial atención ao uso dos tempos verbais.
- Corrección lingüística e revisión ortográfica, gramatical e tipográfica dos textos. Uso eficaz de dicionarios, manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.
- Emprego correcto dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito e a súa relación co

Contidos
- significado.

UD	Título da UD	Duración
8	Educación literaria. Literatura española III	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.3 - Explicar e argumentar a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra e das relacións externas do texto co seu contexto sociohistórico e coa tradición literaria, utilizando unha metalinguaxe específica e incorporando xuízos de valor vinculados á apreciación estética das obras.	El alumnado deberá interpretar correctamente las obras leídas y analizar textos literarios vinculándolos al contexto y al movimiento al que pertenecen y señalando las características temáticas y formales propias del autor, el género y subgénero en que se inscriben.	PE	90
CA4.4 - Desenvolver proxectos de investigación que se concreten nunha exposición oral, un ensaio ou unha presentación multimodal, establecendo vínculos argumentados entre as obras da literatura española ou hispánica do último cuarto do século XIX e dos séculos XX e XXI obxecto de lectura guiada e outros textos e manifestacións artísticas de onte e de hoxe, en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe, recursos expresivos e valores éticos e estéticos, e explicitando a implicación e a resposta persoal do lector na lectura.	El alumnado deberá elaborar exposiciones escritas y trabajos de investigación sobre movimientos literarios, autores y obras significativas de un periodo, explicando aspectos temáticos y formales (estilo, recursos expresivos...).		
CA4.5 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando os cambios a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá aplicar sus conocimientos lingüísticos y usar diccionarios y manuales de consulta para revisar, corregir y mejorar los textos propios desde un punto de vista ortográfico, gramatical y léxico.		
CA4.1 - Elixir e ler de maneira autónoma obras relevantes que se relacionen coas propostas de lectura guiada, incluído o ensaio literario e obras actuais que establezan conexións coa tradición, e deixar constancia do progreso do propio itinerario lector e cultural mediante a explicación argumentada dos criterios de selección das lecturas, as formas de acceso á cultura literaria e da experiencia de lectura.	El alumnado será capaz de elegir y leer de forma autónoma textos relevantes de la literatura estudiada, explicando los motivos de su elección y su experiencia lectora.	TI	10
CA4.2 - Compartir a experiencia lectora utilizando unha metalinguaxe específica e elaborar unha interpretación persoal establecendo vínculos argumentados con outras obras e outras experiencias artísticas e culturais.	El alumnado deberá interpretar textos literarios y establecer conexiones con otras obras leídas y otras expresiones artísticas.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA4.6 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e a análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	El alumnado deberá detectar y rechazar los usos discriminatorios del lengua.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura autónoma de obras de autoras e autores relacionadas coas propostas de lectura guiada que susciten reflexión sobre o propio itinerario lector, así como a inserción no debate interpretativo da cultura. Procesos e estratexias.</li> <li>- Selección das obras relevantes, incluído o ensaio literario e formas actuais de produción e consumo cultural, coa axuda de recomendacións especializadas.</li> <li>- Participación activa no circuío literario e lector en contexto presencial e dixital. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas. Acceso a outras experiencias culturais.</li> <li>- Expresión argumentada dos gustos lectores persoais. Diversificación do corpus lido, atendendo aos circuítos comerciais do libro e distinguindo entre literatura canónica e de consumo, clásicos e bestsellers.</li> <li>- Comunicación da experiencia lectora utilizando unha metalinguaxe específica e atendendo a aspectos temáticos, xénero e subxénero, elementos da estrutura e o estilo, e valores éticos e estéticos das obras.</li> <li>- Mobilización da experiencia persoal, lectora e cultural para establecer vínculos entre a obra lida e aspectos da actualidade e outras manifestacións literarias ou artísticas.</li> <li>- Recomendación das lecturas en soportes variados, atendendo a aspectos temáticos, formais e intertextuais. Utilización das redes sociais e os formatos audiovisuais para o fomento da lectura.</li> <li>- Lectura guiada de obras relevantes da literatura española do último cuarto do século XIX e dos séculos XX e XXI, inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero arredor de tres eixes: (1) Idade de Prata da cultura española (1875-1936); (2) Guerra Civil, exilio e ditadura; (3) Literatura española e hispanoamericana contemporánea. Procesos e estratexias.</li> <li>- Construción compartida da interpretación das obras a través de discusións ou conversas literarias.</li> <li>- Análise dos elementos constitutivos do xénero literario e a súa relación co sentido da obra. Efectos na recepción dos seus recursos expresivos.</li> <li>- Utilización da información sociohistórica, cultural e artística para interpretar as obras e comprender o seu lugar na tradición literaria.</li> <li>- Vínculos intertextuais entre obras e outras manifestacións artísticas en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes. Elementos de continuidade e ruptura.</li> <li>- Expresión argumentada da interpretación dos textos, integrando os diferentes aspectos analizados e atendendo aos seus valores culturais, éticos e estéticos. Lectura con perspectiva de xénero.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización e recitado atendendo aos procesos de comprensión, apropiación e oralización implicados.</li> <li>- Creación de textos de intención literaria a partir das obras lidas.</li> </ul>

<b>UD</b>	<b>Título da UD</b>	<b>Duración</b>
9	Reflexión sobre la lengua III. La lengua y sus hablantes	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer e valorar as linguas oficiais de España e as variedades dialectais do español, con especial atención ao galego e ao castelán, contrastando de maneira explícita e coa metalinguaxe apropiada aspectos lingüísticos e discursivos das linguas e os dialectos en manifestacións orais, escritas e multimodais, diferenciando os trazos de lingua que responden á diversidade dialectal dos que se corresponden con sociolectos ou rexistros.	El alumnado debe reconocer las lenguas de España y los dialectos, diferenciando los rasgos propios de las variedades dialectales, los distintos registros y niveles de la lengua.	PE	85
CA5.1 - Incorporar procedementos para enriquecer os textos, atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	El alumnado deberá explicar las interconexiones entre el nivel morfológico, sintáctico y semántico; conocer el origen del léxico español y conocer y explicar las principales causas del cambio semántico.		
CA5.2 - Valorar criticamente o contido e a forma de textos especializados avaliando a súa calidade e fiabilidade, así como a eficacia dos procedementos lingüísticos empregados.	El alumnado deberá prestar atención a las diferencias relevantes entre la lengua oral y escrita atendiendo a aspectos léxicos y pragmáticos.		
CA5.3 - Revisar os propios textos e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	El alumnado deberá utilizar los conocimientos lingüísticos adquiridos para la comprensión y el análisis de textos y para revisar y enriquecer los textos propios.		
CA5.5 - Elaborar e presentar os resultados de pequenos proxectos de investigación sobre aspectos relevantes do funcionamento da lingua, formulando hipóteses e establecendo xeneralizacións, utilizando os conceptos e a terminoloxía lingüística adecuada e consultando de maneira autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	El alumnado deberá consultar diccionarios, manuales y gramáticas para corregir y explicar cuestiones relativas al funcionamiento de la lengua con una terminología adecuada.		
CA1.2 - Refutar prexuízos e estereotipos lingüísticos adoptando unha actitude de respecto e valoración da riqueza cultural, lingüística e dialectal, atendendo á diversidade de normas cultas e estándares que se dan nunha mesma lingua, así como analizando e valorando a relevancia actual dos medios de comunicación e das redes sociais nos procesos de normalización lingüística.	El alumnado será capaz de reconocer y rechazar los prejuicios y estereotipos lingüísticos y valorar el papel de los medios para combatirlos.	TI	15
CA1.3 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e da análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	El alumnado deberá identificar y rechazar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje.		
CA1.4 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos procurando consensos tanto no ámbito persoal como no educativo e social.	El alumnado deberá llegar a acuerdos mediante argumentaciones basadas en el respeto a la diversidad de opiniones o puntos de vista.		

<b>Criterios de avaliación</b>	<b>Mínimos de consecución</b>	<b>IA</b>	<b>%</b>
CA5.4 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e unha metalinguaxe específica.	El alumnado deberá conocer y explicar la relación entre las elecciones léxicas y la intención comunicativa.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

<b>Contidos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- As linguas de España e os dialectos do español.</li> <li>- Estratexias avanzadas da reflexión interlingüística.</li> <li>- Diferenzas entre os trazos propios das variedades dialectais (fónicos, gramaticais e léxicos) e os relativos aos sociolectos e os rexistros.</li> <li>- Indagación e explicación dos conceptos de norma culta e estándar, atendendo á súa utilidade e á súa diversidade na lingua española.</li> <li>- Os medios de comunicación e as redes sociais nos procesos de normalización lingüística.</li> <li>- Detección de prexuízos e estereotipos lingüísticos coa finalidade de combatelos.</li> <li>- Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha metalinguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.</li> <li>- Diferenzas relevantes e interseccións entre lingua oral e lingua escrita atendendo a aspectos sintácticos, léxicos e pragmáticos.</li> <li>- A lingua como sistema interconectado tendo en conta os diferentes niveis: fonolóxico, morfolóxico, sintáctico e semántico.</li> <li>- Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas da oración simple e composta).</li> <li>- Relación entre a estrutura semántica (significados verbais e argumentos) e sintáctica (suxeito, predicado e complementos) da oración simple e composta en función do propósito comunicativo.</li> <li>- Procedementos de adquisición e formación de palabras e reflexión sobre as mudanzas no seu significado. As relacións semánticas entre palabras. Valores denotativos e connotativos en función da súa adecuación ao contexto e ao propósito comunicativo.</li> <li>- Uso autónomo de dicionarios, manuais de gramática e outras fontes de consulta para obter información gramatical de carácter xeral.</li> </ul>

#### **4.1. Concrecións metodolóxicas**

Los principios generales de la metodología aplicada se ajustarán a las "Orientacións pedagóxicas" y, máis concretamente, a la "Liñas de actuación no proceso de ensino e apredizaxe" para la materia de LCL incluídas en el "DECRETO 157/2022, do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia" (DOG de 26 de setembro de 2022).

El objetivo central del proceso de enseñanza-aprendizaje ha de ser aumentar la autonomía del alumnado. Por ello, se favorecerá el acceso directo al conocimiento por parte del alumnado, concediendo mayor importancia a la indagación, consulta y selección de la información y al tratamento y transformación de esta en conocimiento. Se trata, en suma, de que el alumnado desarrolle la capacidad de aprender a aprender realizando las inferencias necesarias a partir de la información disponible y de la experiencia propia.

Se prestará atención a la gradación de los aprendizajes. El desarrollo de las competencias y los contenidos se realizará de manera progresiva, dotando al alumnado de habilidades y estrategias que les permitan afrontar con éxito actividades cada vez máis complejas, que exijan mobilizar mayor número de recursos y saberes. Siempre que sea posible, se abordarán los contenidos dando prioridad a sus propias experiencias y a contextos y situaciones



auténticas y reconocibles. Se utilizarán métodos diferenciados que tengan en cuenta los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje y favorezcan la capacidad de aprender por uno mismo.

Se emplearán estrategias y diseñarán actividades o pequeños trabajos de investigación para trabajar contenidos transversales, fomentando la colaboración con los restantes departamentos de lenguas, el Equipo de Normalización Lingüística y el Equipo de Biblioteca.

En la medida de lo posible, se fomentará el aprendizaje participativo e inclusivo mediante el diseño de actividades grupales que, además de los aspectos curriculares, enseñen a ser solidarios, a responsabilizarse del trabajo colaborativo y cooperativo y a mejorar la capacidad de diálogo y de respeto mutuo; y se propondrán actividades que refuercen el uso de las TIC

En el estudio de la literatura y en las lecturas se favorecerá la comprensión y la interrelación de las obras en el contexto literario y sociohistórico, así como el desarrollo de la sensibilidad estética y cultural.

Los contenidos de cada uno de los bloques se abordarán mediante actividades que responden a las siguientes concreciones metodológicas.

1. Diseño de actividades a partir de textos extraídos del ámbito académico, de forma que el alumnado deba emplear recursos y saberes para poder afrontar con eficacia las situaciones propuestas, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
2. Empleo de estrategias para trabajar la comprensión y la recomendación lectora.
  - Lectura autónoma de obras relevantes de la literatura para suscitar reflexión sobre la experiencia lectora.
  - Lectura de textos adscritos a los distintos géneros discursivos para captar la información relevante, realizar las inferencias necesarias para su correcta y completa comprensión, reconocer la relación entre la idea principal y las secundarias, identificar su estructura interna y externa e interpretar los fragmentos propuestos, teniendo en cuenta sus características formales y temáticas.
  - Lectura guiada comprensiva de textos pertenecientes a la literatura clásica, desde la Edad media hasta el Romanticismo, para el análisis de sus elementos constitutivos, la localización de la información sociohistórica, cultural y artística asociada a la tradición literaria.
3. Utilización de recursos para mejorar la oralidad a través de una amplia variedad de situaciones comunicativas espontáneas y planificadas y de contextos formales e informales, con el fin de abordar desde un punto de vista eminentemente práctico los distintos registros, elementos y principios de la comunicación.
4. Creación de textos escritos con diversas finalidades (narrar, describir, informar, exponer, argumentar) pertenecientes a los ámbitos social y académico, siguiendo las distintas fases de la construcción textual: planificación, redacción, revisión y edición final, incidiendo en la corrección formal (puntuación, ortografía, estructuras gramaticales, ampliación y precisión léxica y presentación).
5. Elaboración de resúmenes, esquemas, síntesis y mapas conceptuales.
6. Ejercitación de comentarios y actividades de comprensión de textos escritos y multimodales literarios y no literarios referidos a la forma o al contenido de los fragmentos propuestos.
7. Empleo de diccionarios impresos y digitales propiciando su uso como una forma de ampliar el caudal léxico del alumnado y resolver dudas.
8. Manejo de los recursos propios de la TIC para la obtención de información, la realización de trabajos multimedia y consulta de la prensa digital.
9. Utilización de los fondos, servicios y recursos de la biblioteca escolar potenciando la lectura autónoma para la creación de una identidad lectora sólida.

## 4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
--------------

Documentos y recursos elaborados o facilitados por el profesorado, preferentemente a través del aula virtual del centro (<http://www.edu.xunta.es/centros/iesillatambo/aulavirtual/>)

Selección de textos variados (orales, escritos y multimodales) de distinto ámbito y en distintos formatos y soportes.

Selección de fragmentos literarios y obras de lectura obligatoria.

Recursos TIC: aula virtual, aporte de direcciones web, proyector y conexión a internet en las aulas, aulas de tecnología e informática del centro, web de la biblioteca (<http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/Biblioteca.aspx?CodigoBiblioteca=PED081>), blog de la biblioteca (<http://bibliotecaiesilladetambo.blogspot.com.es/>)

## 5.1. Procedemento para a avaliación inicial

La evaluación inicial se efectuará mediante una prueba escrita, no evaluable, que podrá incluir algún ejercicio de comprensión (síntesis y valoración crítica de un texto) que permita evaluar la expresión escrita del alumnado. Podrá incluir también cuestiones generales sobre la reflexión de la lengua.

## 5.2. Criterios de cualificación e recuperación

### Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
<b>Peso UD/ Tipo Ins.</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Proba escrita</b>	90	90	100	90	90	100	80	90	85	<b>90</b>
<b>Táboa de indicadores</b>	10	10	0	10	10	0	20	10	15	<b>10</b>

### Criterios de cualificación:

#### PRIMERA EVALUACIÓN

El bloque de comunicación (UD. 1) se ponderará con el 30% de la calificación global de la evaluación. Se evaluará mediante pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores.

El bloque de Educación literaria (UD. 2) se ponderará con el 40% de la calificación global. Se evaluará mediante pruebas escritas que incluyen el estudio de la literatura y el análisis de la obra de lectura escogida (35%) y la lectura de la obra obligatoria del trimestre (5%)

El bloque de Reflexión sobre la lengua (UD. 3) se ponderará con un 30% de la calificación global. Se evaluará mediante pruebas escritas.

#### SEGUNDA EVALUACIÓN

El bloque de comunicación (UD. 4) se ponderará con el 30% de la calificación global de la evaluación. Se evaluará mediante pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores.

El bloque de Educación literaria (UD. 5) se ponderará con el 40% de la calificación global. Se evaluará mediante pruebas escritas que incluyen el estudio de la literatura y el análisis de la obra de lectura escogida (35%) y la lectura de la obra obligatoria del trimestre (5%)

El bloque de Reflexión sobre la lengua (UD. 6) se ponderará con un 30% de la calificación global. Se evaluará mediante pruebas escritas.

#### TERCERA EVALUACIÓN

El bloque de comunicación (UD. 7) se ponderará con el 30% de la calificación global de la evaluación. Se evaluará mediante pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores.

El bloque de Educación literaria (UD. 8) se ponderará con el 40% de la calificación global. Se evaluará mediante pruebas escritas que incluyen el estudio de la literatura y el análisis de la obra de lectura escogida (35%) y la lectura de la obra obligatoria del trimestre (5%)

El bloque de Reflexión sobre la lengua (UD. 9) se ponderará con un 30% de la calificación global. Se evaluará mediante pruebas escritas y tablas de indicadores.

Para obtener una calificación positiva en cada una de las evaluaciones se considerará imprescindible que exista un equilibrio en la consecución de logro de cada bloque. Se entenderá que no existe tal equilibrio cuando el alumnado no alcance el 30% de la calificación máxima prevista para cada unidad o bloque.

#### EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA

El bloque de comunicación (UDs. 1, 4, 7) se ponderará con el 30% de la calificación global y el bloque de Reflexión sobre la lengua (UDs. 3, 6, 9), con otro 30%. Por tratarse de contenidos de carácter progresivo (los estudiados en una evaluación se incluyen en la siguiente), para su cálculo se escogerá entre la mejor de las siguientes opciones: (a) la media de las tres evaluaciones o (b) la nota obtenida en la 3ª evaluación.

El bloque de Educación literaria (UDs. 2, 5, 8) se ponderará con el 40% de la calificación global y la nota se obtendrá efectuando la media de las tres evaluaciones. Dado que los contenidos de este bloque no son progresivos, el alumnado que no haya superado alguna evaluación tendrá la posibilidad de recuperarla por separado. En estos casos la calificación final se obtendrá de la media de las tres evaluaciones o sus correspondientes recuperaciones.

### **Criterios de recuperación:**

Recuperación de unidades con evaluación negativa.

Dado su carácter progresivo, la UD 1 del bloque de Comunicación se considera recuperada superando la UD 4 y esta, superando la UD 7.

Dado su carácter progresivo, la UD 3 del bloque de Reflexión sobre la lengua se considera recuperada superando la UD 6 y esta, superando la UD 9.

Dado su carácter no progresivo, las unidades del bloque de Educación Literaria con evaluación negativa, se recuperarán mediante una prueba específica por cada unidad y por cada obra de lectura.

#### **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

El alumnado que no obtenga una evaluación positiva en la evaluación final ordinaria, deberá efectuar una prueba global extraordinaria. La materia se considerará superada si el alumnado obtiene una nota igual o superior a 5.

## **6. Medidas de atención á diversidade**

Una educación inclusiva es aquella que respeta la diversidad del alumnado y da respuesta a la diversidad de aprendizajes, proporcionando a cada alumno aquello que necesita para aprender. Para ello, es necesario dotar de mayor flexibilidad el currículo y proporcionar medios, materiales y recursos variados que se adecuen no solo a las características del contenido y el tipo de tarea que se va a realizar, sino también a las características del alumnado (edad, motivaciones e intereses, potencialidades, ritmos de aprendizaje, situación sociales y culturales...)

Para atender a la diversidad, se adoptarán las siguientes medidas ordinarias:

- Elaboración de una evaluación inicial para recabar información sobre los intereses del alumnado y detectar sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje. Los datos que arroje serán determinantes para adoptar decisiones de forma temprana, sobre todo, en los casos en los que sea necesario solicitar una evaluación psicopedagógica al departamento de orientación.
  - Una atención lo más individualizada posible, que respete los distintos ritmos de aprendizaje. Se hará un seguimiento continuado del rendimiento individual, con el fin de aplicar medidas de refuerzo en el caso de ser necesarias. Asimismo, se elaborarán planes individualizados para el alumnado repetidor.
  - Gradación del aprendizaje y aplicación de mecanismos y actividades de aplicación, refuerzo y ampliación.
  - Fomento, en la medida de lo posible, de actividades cooperativas con diferentes tipos de agrupamiento en función de las características del alumnado y los objetivos perseguidos en la actividad.
  - Comunicación con las familias a través de la acción tutorial con el fin de mejorar el rendimiento académico y la implicación del alumnado y las familias.

Especialmente en el caso del alumnado con necesidades educativas de apoyo educativo (TEA, TDAH, dislexia, altas capacidades...) se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación para concretar propuestas y tomar decisiones sobre las medidas más adecuadas y la aplicación, de ser el caso, de los respectivos protocolos de actuación (colocación en el aula, indicaciones claras y breves sobre las tareas, fragmentación de las tareas complejas, flexibilidad en el tiempo de realización de las pruebas, tipo y tamaño de letra en los exámenes, etc.)

Para atender adecuadamente al alumnado procedente del extranjero, especialmente con necesidades de inmersión lingüística, el profesorado, en la medida de sus posibilidades, favorecerá la labor de alfabetización con la ayuda de materiales impresos y digitales de Español como Lengua Extranjera.

### 7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - La defensa de los derechos humanos.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.2 - La convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.3 - El respeto por las diferencias.	X	X	X	X	X	X	X	X
ET.4 - La formación estética		X			X			X
ET.5 - El compromiso con el desarrollo sostenible.	X		X	X		X	X	
ET.6 - La educación para la salud.	X		X	X		X	X	
ET.7 - Fomento del espíritu crítico y científico.	X	X	X	X	X	X	X	X

	UD 9
ET.1 - La defensa de los derechos humanos.	X
ET.2 - La convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.	X
ET.3 - El respeto por las diferencias.	X
ET.4 - La formación estética	
ET.5 - El compromiso con el desarrollo sostenible.	X
ET.6 - La educación para la salud.	X
ET.7 - Fomento del espíritu crítico y científico.	X

#### Observacións:

La acción educativa debe fomentar de manera transversal valores como la igualdad entre hombre y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Las situaciones de aprendizaje de esta materia deben adiestrar al alumnado en el uso de valores que le permitan hacer un uso eficaz y ético de las palabras; ser personas respetuosas con las diferencias; ser competentes para ejercer una ciudadanía digital activa; ser capaces de aprender por sí mismas y colaborar y trabajar en equipo; ser creativas y emprendedoras; y comprometidas con el desarrollo sostenible y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural, la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática.

El propio currículum de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura favorece un aprendizaje activo de la convivencia igualitaria y democrática, así como la defensa de los derechos humanos, debido al tratamiento de la literatura española del siglo XX y su especial contexto político (Guerra Civil, dictadura y Transición). Asimismo, el tratamiento de textos de forma crítica nos permite adiestrar al alumnado en el uso de valores que le permitan hacer un uso eficaz y ético de las palabras, así como el respeto a la diferencia.

Evitaremos los comportamientos y los contenidos sexistas y los estereotipos que supongan discriminación por razón de orientación sexual o de identidad de género. Del mismo modo, los propios contenidos de la materia nos permitirán poner al alumnado frente a situaciones que les permitan un tratamiento crítico de los prejuicios de género u orientación sexual.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. La materia de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir especialmente a incorporar elementos relacionados con el desarrollo sostenible y la protección del medio ambiente y con las situaciones de riesgo derivadas del uso de las TIC. Para ello, será instrumento de especial valor el corpus de textos dedicados a la práctica y evaluación del comentario crítico.

## 7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Representaciones teatrales escolares	Se valorará la asistencia a alguna representación teatral escolar de obras relacionadas con el currículum	X	X	X
Biblioteca escolar	Se hará especial hincapié en que el alumnado de Bachillerato participe en las actividades organizadas por la biblioteca.	X	X	X

## 8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Al comienzo de cada unidad, se informará a los alumnos de los objetivos propuestos, las actividades y los criterios de evaluación.
Al final de cada unidad, se analizará el grado de finalización de actividades.
Se han completado las unidades y objetivos establecidos por la programación.
Se emplearon diferentes instrumentos de evaluación.
La metodología es adecuada a los objetivos propuestos, así como diversa y motivadora.

Se aplicó la metodología didáctica establecida en a programación.
Se emplearon recursos y materiales diversos (impresos, digitales, audiovisuales, etc...)
Se aplicaron estrategias de aprendizaje como la lectura comprensiva, la búsqueda de información significativa, la planificación del trabajo, el desarrollo de técnicas de síntesis, la redacción...
Se llevaron a cabo medidas de refuerzo educativo destinadas al alumnado con dificultades de aprendizaje, proponiendo nuevas actividades que faciliten la consecución de los objetivos no alcanzados.
Se llevan a cabo las medidas de atención a la diversidad establecidas por la programación.
Se realizaron actividades de recuperación a los alumnos con alguna evaluación pendiente (en la parte no progresiva del currículum) o con la materia pendiente.
Se tomaron decisiones a nivel departamental de cara a encaminar la metodología y la consecución de objetivos.
Se informa adecuadamente de la evolución del alumnado a través de la acción tutorial y la tutoría de materia.
Se ha favorecido un clima de trabajo respetuoso con especial atención al respeto a la diversidad y la convivencia.
De surgir algún problema de convivencia, se ha actuado de manera proporcional y adecuada, en coordinación con los organismos del centro responsables (Jefatura de Estudios, Orientación...).

### Descripción:

La evaluación de la práctica docente favorece los procedimientos de análisis, reflexión y debate alrededor de la realidad educativa del centro sobre los siguientes aspectos:

- La gestión adecuada del tiempo para la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.
- La concreción del currículum, su adaptación al contexto y la organización efectiva de los contenidos, actividades y objetivos propuestos.
- La evaluación de los resultados obtenidos por el alumnado y la adopción de las medidas de mejora adaptadas a sus necesidades de aprendizaje.
- La construcción de un clima de empatía, confianza y convivencia armónica en el aula.

### 8.2. Procedimiento de seguimiento, avaluación e propostas de mellora

La programación didáctica de la materia de Lengua Castellana y Literatura estará disponible para la comunidad educativa del centro. Además, a comienzos de curso se informará a los alumnos de los puntos esenciales: objetivos, criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación, materiales didácticos y sistema de recuperación.

La programación didáctica será objeto de seguimiento y evaluación a través de la aplicación PROENS y podrá sufrir las modificaciones precisas para adaptarse a las necesidades educativas del alumnado, en beneficio de la correcta evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la consecución de los objetivos establecidos. Dichas modificaciones, debidamente justificadas, figurarán también en las actas de las reuniones de departamento y en la memoria final de la materia.

La evaluación de la programación se realizará a través de los siguientes indicadores de logro:

- La programación didáctica se elaboró de manera coordinada con la colaboración de todo el profesorado del departamento.
- La programación didáctica especifica y completa las decisiones adoptadas en la concreción curricular fijada en el Proyecto Educativo de Centro.
- Los criterios de evaluación establecidos valoran con efectividad la consecución de los objetivos propuestos.
- Los procedimientos e instrumentos de evaluación se ajustan a los criterios de evaluación indicados.
- Las actividades desarrolladas se adaptan a la metodología didáctica programada.
- La programación didáctica contempla y maneja con eficacia los recursos y materiales necesarios para favorecer la adquisición de los contenidos y objetivos.
- La programación didáctica organiza adecuadamente los espacios y tiempos destinados a la realización de las actividades previstas.
- La programación didáctica incluye actividades de aplicación, refuerzo, ampliación y recuperación adecuadas al perfil, características y necesidades del alumnado.
- La programación didáctica es revisada a lo largo del curso y se incluyen en ella las modificaciones pactadas y

realizadas.

- La programación didáctica se adapta al contexto escolar del centro educativo.

Asimismo, se realizará el seguimiento de cada unidad didáctica a través de la aplicación PROENS, estipulando y modificando, de ser el caso, la fecha de inicio y final de la explicación de cada una de ellas, el número de sesiones dedicadas a su desarrollo, especificando las previstas al comienzo y las realizadas finalmente, así como el grado de cumplimiento de los objetivos indicados.

Las propuestas de mejora de la programación didáctica derivarán del análisis de la efectividad de la misma y de los resultados académicos obtenidos en las distintas evaluaciones y examinados en las reuniones de departamento celebradas a lo largo del curso, cuyo contenido quedará reflejado en las actas correspondientes. Además, en la memoria final, se contemplarán las propuestas de mejora, vinculadas especialmente a la adaptación de la metodología, materiales y recursos empleados para favorecer la consecución de los objetivos establecidos.

## **9. Outros apartados**