

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36004551	IES Illa de Tambo	Marín	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Lingua castelá e literatura	2º ESO	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	6
4.1. Concrecións metodolóxicas	22
4.2. Materiais e recursos didácticos	22
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	24
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	24
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	25
6. Medidas de atención á diversidade	26
7.1. Concreción dos elementos transversais	26
7.2. Actividades complementarias	28
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	28
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	29
9. Outros apartados	29

1. Introducción

El IES se encuentra situado en el centro de la villa de Marín y acoge a aproximadamente 450 alumnos/as, de los que casi el 55 % cursa ESO y el 45 % restante, Bachillerato de Ciencias y Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades.

La materia de Lengua Castellana y Literatura tiene como eje la Competencia en Comunicación Lingüística, lo que supone que la finalidad del proceso de enseñanza-aprendizaje es mejorar las interacciones orales, escritas y audiovisuales en diferentes ámbitos y contextos; desarrollar los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente textos orales, escritos y multimodales; favorecer la reflexión sobre el funcionamiento de la lengua y sus usos. Se fomentará el hábito lector y el gusto por la lectura, así como la reflexión, comprensión e interpretación de obras y fragmentos de la literatura española y universal y de la literatura juvenil contemporánea teniendo en cuenta sus convenciones y contexto histórico.

En 2º de la ESO hay 54 alumnos y alumnas distribuidos en tres grupos y con unas ratios pequeñas (17, 19 y 18 alumnos) que favorecerán la dinámica de enseñanza-aprendizaje del día a día, y sobre todo una atención más personalizada.

En el curso 23-24 el alumnado de segundo curso con evaluación positiva en la evaluación final ordinaria fue del 86%.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Describir e apreciar a diversidade lingüística do mundo a partir do recoñecemento das linguas do alumnado e da realidade plurilingüe e pluricultural de España, analizando a orixe e o desenvolvemento sociohistórico das súas linguas e as características das principais variedades dialectais do español, para favorecer a reflexión interlingüística, combater os estereotipos e prexuízos lingüísticos e valorar esta diversidade como fonte de riqueza cultural.	1-5	2-3				1-2		1-3
OBX2 - Comprender e interpretar textos orais e multimodais recollendo o sentido xeral e a información máis relevante, identificando o punto de vista e a intención do emisor e valorando a súa fiabilidade, a súa forma e o seu contido, para construír coñecemento, formarse unha opinión e ampliar as posibilidades de gozo e de lecer.	2	2	1	2-3	4	3		
OBX3 - Producir textos orais e multimodais con coherencia e fluidez e co rexistro adecuado atendendo ás convencións propias dos diferentes xéneros discursivos e participar en interaccións orais cunha actitude cooperativa e respectuosa, tanto para construír coñecemento e establecer vínculos persoais como para intervir de maneira activa e informada en diferentes contextos sociais.	1-3-5	2	1	2-3		2	1	

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX4 - Comprender, interpretar e valorar textos escritos, con sentido crítico e diferentes propósitos de lectura, recoñecendo o sentido global e as ideas principais e secundarias, identificando a intención do emisor, reflexionando sobre o contido e a forma e avaliando a súa calidade e fiabilidade para dar resposta a necesidades e intereses comunicativos diversos e para construír coñecemento.	2-3-5	2	4	1	4	3		
OBX5 - Producir textos escritos e multimodais coherentes, cohesionados, adecuados e correctos atendendo ás convencións propias do xénero discursivo elixido, para construír coñecemento e para dar resposta de maneira informada, eficaz e creativa a demandas comunicativas concretas.	1-3-5		1	2-3	5	2		
OBX6 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e evitando os riscos de manipulación e desinformación, e integrala e transformala en coñecemento para comunicala desde un punto de vista crítico e persoal e, ao mesmo tempo, respectuoso coa propiedade intelectual.	3			1-2-3-4	4	2	3	
OBX7 - Seleccionar e ler de maneira autónoma obras diversas como fonte de pracer e coñecemento, configurando un itinerario lector que evolucione en canto á diversidade, complexidade e calidade das obras e compartir experiencias de lectura para construír a propia identidade lectora e gozar da dimensión social da lectura.	1-4			3	1			1-2-3
OBX8 - Ler, interpretar e valorar obras ou fragmentos literarios do patrimonio nacional e universal, utilizando unha metalinguaxe específica e mobilizando a experiencia biográfica e os coñecementos literarios e culturais que permiten establecer vínculos entre textos diversos e con outras manifestacións artísticas, para conformar un mapa cultural, ampliar as posibilidades de gozo da literatura e crear textos de intención literaria.	1-4					1		1-2-3-4
OBX9 - Mobilizar o coñecemento sobre a estrutura da lingua e os seus usos e reflexionar de maneira progresivamente autónoma sobre as eleccións lingüísticas e discursivas, coa terminoloxía adecuada, para desenvolver a conciencia lingüística, aumentar o repertorio comunicativo e mellorar as destrezas tanto de produción oral e escrita como de recepción crítica.	1-2	2	1-2		5			

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX10 - Pór as propias prácticas comunicativas ao servizo da convivencia democrática, da resolución dialogada dos conflitos e da igualdade de dereitos de todas as persoas, utilizando unha linguaxe non discriminatoria e desterrando os abusos de poder a través da palabra para favorecer un uso non só eficaz, senón tamén ético e democrático, da linguaxe.	1-5	3		3	3	1-2-3		

Descrición:
3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Comunicación oral y escrita: tipología textual. El texto narrativo y descriptivo	Comprender el sentido global, la intención de textos orales y escritos con especial atención a la narración y la descripción. Producir textos orales y escritos sencillos, especialmente narrativos y descriptivos, con suficiente coherencia, cohesión, adecuación y corrección ortográfica y gramatical.	6	12	X		
2	Reflexión sobre la lengua: morfología y sintaxis I; ortografía	Conocer los componentes de la palabra; identificar clases de palabras en enunciados y textos; El estudio de la frase; conocer y aplicar las reglas de acentuación y el uso de mayúsculas.	5	16	X		
3	Educación literaria: la narración literaria.	Narración literaria: elementos, características formales y subgéneros. Comprensión, producción y análisis de textos narrativos de intención literaria.	13	9	X		
4	Comunicación oral y escrita: texto expositivo y argumentativo	Comprender el sentido global, la intención de textos orales y escritos con especial atención a la exposición y la argumentación. Producir textos orales y escritos sencillos, especialmente expositivos y argumentativos, con suficiente coherencia, cohesión, adecuación y corrección ortográfica y gramatical.	6	9		X	
5	Reflexión sobre la lengua: morfología y sintaxis II	Se abordará el estudio del verbo y el estudio de funciones sintácticas. Esta es una unidad de carácter progresivo, lo que implica una profundización de la UD2.	10	14		X	
6	Educación literaria: el género lírico; subgéneros líricos	El género lírico: elementos, características formales, recursos expresivos y	13	7		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	Educación literaria: el género lírico; subgéneros líricos	subgéneros. Temas y tópicos del género. Comprensión, producción y análisis de textos líricos.	13	7		X	
7	Comunicación oral y escrita: texto instructivo y periodístico.	Comprender el sentido global, la intención de textos orales y escritos, con especial atención a los periodísticos y publicitarios. Producir textos orales y escritos sencillos, con suficiente coherencia, cohesión, adecuación y corrección ortográfica y gramatical.	8	12			X
8	Reflexión sobre la lengua: morfología y sintaxis III y diversidad lingüística. Oración simple.	Identificar clases de palabras en enunciados y textos. Conocer y explicar las relaciones semánticas. Se abordará el estudio sintáctico de la oración simples. Conocer el panorama lingüístico de España. Esta es una unidad de carácter progresivo, lo que implica una profundización de la UD2 y la UD5.	25	16			X
9	Educación literaria: el género teatral	El género teatral: elementos, características formales y subgéneros. Comprensión, producción y análisis de textos teatrales.	14	10			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Comunicación oral y escrita: tipología textual. El texto narrativo y descriptivo	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos.	O alumnado deberá identificar a idea principal e a información máis relevante dos textos, con especial atención ás modalidades da narración e da descrición.	PE	80
CA2.3 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos escritos e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	O alumno deberá responder preguntas sobre o sentido global de textos de distintas modalidades discursivas, identificando a intención e estrutura.		
CA2.4 - Valorar a forma e o contido de textos sinxelos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade, a súa eficacia e a idoneidade da canle utilizada.	O alumnado será quen de valorar a calidade e fiabilidade de textos escritos sinxelos así como a idoneidade da canle empregada.		

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.7 - Identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	O alumnado deberá resolver os problemas de comprensión deducindo o significado das palabras a partir de formantes coñecidos ou empregando dicionarios ou manuais de consulta (en soporte analóxico ou dixital).		
CA2.8 - Identificar os usos discriminatorios da lingua, os abusos de poder a través da palabra e os usos manipuladores da linguaxe a partir da reflexión e da análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	O alumnado deberá explicar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando unha metalinguaxe específica.		
CA3.3 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e dos instrumentos de consulta e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.	O alumnado será quen de producir textos narrativos e descrtivos presentando as ideas de maneira coherente, cohesionada e co rexistro adecuado.		
CA3.4 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, mostrando precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado deberá enriquecer os textos propios procurando a precisión léxica e a corrección ortográfica e gramatical.		
CA3.5 - Organizar a información e integrala en esquemas propios e reelabora e comunica de maneira creativa, adoptando un punto de vista crítico que respecte os principios de propiedade intelectual.	O alumnado deberá recoñecer o tema e as ideas principais de textos alleos e aportar o seu punto de vista persoal.		
CA2.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais e multimodais sinxelos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	O alumnado será quen de valorar a calidade e fiabilidade de textos orais tendo en conta o propósito comunicativo e a idoneidade da canle empregada.		
CA3.1 - Realizar exposicións orais sinxelas con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, social e educativo axustándose ás convencións propias do xénero discursivo, con fluidez, coherencia, cohesión e co rexistro adecuado en diferentes soportes, utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais.	O alumnado será quen de producir textos narrativos orais con fluidez e coherencia utilizando o rexistro adecuado e utilizando recursos non verbais.		
CA3.2 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, adoptando actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e de cortesía lingüística.	O alumnado participará en interaccións orais, formais e informais, con actitude de escoita activa e respectando as normas de cortesía lingüística.	TI	20
CA3.7 - Revisar os textos propios de maneira guiada e facer propostas de mellora, argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, consultando de forma progresivamente autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	O alumnado detectará os erros formais ortográficos e subsanará as incoherencias dos textos propios.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.8 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos e a procura de consensos, abarcando o ámbito persoal, educativo e social.	O alumnado respectará o turno de palabra e expresarase respectando as normas de cortesía.		
CA5.2 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira guiada procedente de diferentes fontes calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e adoptando un punto de vista crítico e de respecto aos principios de propiedade intelectual.	O alumnado terá que aplicar correctamente os coñecementos previos sobre a lingua.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos desde o punto de vista da comprensión e da análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> - Análise das propiedades textuais en textos sinxelos: coherencia, cohesión e adecuación. - Recoñecemento dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Análise dos mecanismos de cohesión. Conectores textuais temporais, explicativos, de orde e de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais e adverbiais) e léxicos (repeticións, sinónimos, campos semánticos, hiperónimos e elipses). - Xéneros discursivos desde o punto de vista da produción de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> - Creación de secuencias textuais, con especial atención ás dialogadas e expositivas. - Procesos de produción de textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral e escrita de carácter informal e formal: tomar e deixar a palabra. Cooperación conversacional e cortesía lingüística. escoita activa, asertividade e resolución dialogada dos conflitos. - Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Emprego de recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. - Mecanismos de cohesión. Emprego de conectores textuais temporais, explicativos, de orde e de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais e adverbiais) e léxicos (repeticións, sinónimos, campos semánticos, hiperónimos e elipses). - Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha linguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.

UD	Título da UD	Duración
2	Reflexión sobre la lengua: morfología y sintaxis I; ortografía	16

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.4 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e unha metalinguaxe específica.	O alumnado deberá ser capaz de identificar as principais clases de palabras correctamente.	PE	80
CA5.5 - Formular xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua a partir da observación, comparación e transformación de enunciados, así como da formulación de hipóteses e da procura de contraexemplos, utilizando unha metalinguaxe específica e consultando de maneira guiada dicionarios, manuais e gramáticas.	O alumnado explicará e aplicará en exercicios os compoñentes da palabra e as características propias de determinadas clases de palabras (substantivo e adxectivo), así como tamén as principais regras de acentuación e uso de maiúsculas.		
CA5.1 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Para acadar o mínimo, o alumnado deberá incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	TI	20
CA5.3 - Revisar os textos propios de maneira guiada e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	Na elaboración e revisión de textos o alumnado deberá aplicar os coñecementos adquiridos sobre a lingua e solucionar problemas de comprensión.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha linguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.

UD	Título da UD	Duración
3	Educación literaria: la narración literaria.	9

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, mostrando precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado amosará vontade de estilo na creación de textos de intención literaria, coa suficiente corrección ortográfica e gramatical.	PE	80
CA4.2 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos literarios escritos e multimodais sinxelos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	Comprender a idea principal, a intención e a información máis relevante dos textos literarios.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.3 - Valorar a forma e o contido de textos literarios sinxelos avaliando a súa calidade e a eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	Identificar os tópicos e localizar os principais recursos expresivos empregados nos textos literarios narrativos coa incorporación progresiva dunha metalinguaxe específica.		
CA4.6 - Explicar e argumentar, coa axuda de pautas e modelos, a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra, atendendo á configuración e á evolución dos xéneros e subxéneros literarios.	Diferenciar en textos narrativos sinxelos as principais características formais do xénero e/ou subxénero e identificando o tema.		
CA4.7 - Establecer de maneira guiada vínculos argumentados entre os textos lidos e outros textos escritos, orais ou multimodais, así como con outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos, mostrando a implicación e a resposta persoal do alumnado na lectura.	Relacionar temas e motivos dos textos lidos con aspectos da actualidade e con outras manifestacións artísticas e culturais.		
CA4.8 - Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo, en distintos soportes e coa axuda doutras linguaxes artísticas e audiovisuais, partindo da lectura de obras ou fragmentos significativos en que se empreguen as convencións formais dos diversos xéneros e estilos literarios.	Producir textos narrativos respectando as convencións do xénero e empregando os seus principais recursos expresivos.		
CA3.3 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e dos instrumentos de consulta e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.	O alumnado deberá producir textos de intención literaria utilizando o rexistro adecuado e presentando as ideas de maneira coherente e cohesionada.	TI	20
CA4.1 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais acerca de obras literarias, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado (como actos culturais vinculados co circuíto literario e lector), mantendo actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e de cortesía lingüística.	O alumnado deberá escoitar de forma activa as opinións alleas sobre os textos literarios traballados e expor con claridade as opinións propias.		
CA4.5 - Compartir a experiencia da lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica e lectora.	O alumnado deberá escoitar de forma activa as opinións alleas sobre os textos literarios traballados e expor con claridade as opinións propias.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. - Utilización de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deíxe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. - Mecanismos de cohesión. Emprego de conectores textuais temporais, explicativos, de orde e de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais e adverbiais) e léxicos (repeticións,

Contidos

- sinónimos, campos semánticos, hiperónimos e elipses).
- Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.
- Lectura autónoma. Implicación na lectura de obras de xeito progresivamente autónomo a partir dunha preselección de textos variados que inclúan obras de autoras e autores e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica da lectura.
- Criterios e estratexias para a selección de obras variadas de forma orientada, a partir da exploración guiada da biblioteca escolar e pública dispoñible.
- Toma de conciencia progresiva dos propios gustos e identidade lectora.
- Participación activa en actos culturais vinculados co circuío literario e lector.
- Estratexias de toma de conciencia dos propios gustos e identidade lectora.
- Expresión da experiencia lectora co apoio de exemplos e utilizando progresivamente unha metalinguaxe específica. Apropriación dos textos lidos a través de distintas formas de recreación.
- Mobilización da experiencia persoal e lectora como forma de establecer vínculos entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais.
- Estratexias para a recomendación das lecturas, en soportes variados, ou ben oralmente entre iguais.
- Lectura guiada. Lectura de obras e fragmentos relevantes da literatura xuvenil contemporánea e do patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero que atravesan épocas, contextos culturais e movementos artísticos.
- Estratexias para a construción compartida da interpretación das obras a través das conversas literarias, coa incorporación progresiva da metalinguaxe específica.
- Relación entre os elementos constitutivos do xénero literario e a construción do sentido da obra. Análise básica do valor dos recursos expresivos e dos seus efectos na recepción.
- Relación e comparación dos textos lidos con outros textos e con outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes.
- Expresión pautada, a través de procesos e soportes diversificados e da interpretación e valoración persoal de obras e fragmentos literarios.
- Creación de textos partindo da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación etc.).

UD	Título da UD	Duración
4	Comunicación oral y escrita: texto expositivo y argumentativo	9

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos escritos e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	O alumnado deberá responder preguntas sobre o sentido global de textos de distintas modalidades discursivas, identificando a intención e estrutura.	PE	80

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.7 - Identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	O alumnado deberá resolver os problemas de comprensión deducindo o significado das palabras a partir de formantes coñecidos ou empregando dicionarios ou manuais de consulta (en soporte analóxico ou dixital)		
CA3.3 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e dos instrumentos de consulta e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.	O alumnado será quen de producir textos expositivos e argumentativos presentando as ideas de maneira coherente, cohesionada e co rexistro adecuado.		
CA3.4 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, mostrando precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado deberá enriquecer os textos propios procurando a precisión léxica e a corrección ortográfica e gramatical.		
CA3.5 - Organizar a información e integrala en esquemas propios e reelabora a e comunicala de maneira creativa, adoptando un punto de vista crítico que respecte os principios de propiedade intelectual.	O alumnado deberá recoñecer o tema e as ideas principais de textos alleos e aportar o seu punto de vista persoal.		
CA3.6 - Elaborar traballos de investigación de maneira guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interese académico, persoal ou social partindo da información seleccionada.	O alumnado deberá elaborar traballos de investigación sinxelos sobre temas académicos ou de interese social, con corrección ortográfica e gramatical.		
CA2.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos.	O alumnado deberá identificar a idea principal e a información máis relevante dos textos, con especial atención ás modalidades da exposición e a argumentación.		
CA2.2 - Valorar a forma e o contido de textos orais e multimodais sinxelos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada, así como a eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	O alumnado será capaz de valorar os procedementos comunicativos empregados nos textos orais e multimodais sinxelos		
CA3.2 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, adoptando actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e de cortesía lingüística.	O alumnado participará en interaccións orais, formais e informais, con actitude de escoita activa e respectando as normas de cortesía lingüística.	TI	20
CA3.7 - Revisar os textos propios de maneira guiada e facer propostas de mellora, argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, consultando de forma progresivamente autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	O alumnado detectará os erros formais ortográficos e subsanará as incoherencias dos textos propios.		
CA3.8 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos e a procura de consensos, abarcando o ámbito persoal, educativo e social.	O alumnado respectará o turno de palabra e expresaráse respectando as normas de cortesía.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.2 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira guiada procedente de diferentes fontes calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e adoptando un punto de vista crítico e de respecto aos principios de propiedade intelectual.	O alumnado terá que aplicar correctamente os coñecementos previos sobre a lingua.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos desde o punto de vista da comprensión e da análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión e análise crítica de secuencias textuais básicas, con especial atención ás dialogadas e expositivas. - Análise das propiedades textuais en textos sinxelos: coherencia, cohesión e adecuación. - Xéneros discursivos propios do ámbito educativo: a exposición. - Procesos de comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais. - Recoñecemento dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Análise dos mecanismos de cohesión. Conectores textuais temporais, explicativos, de orde e de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais e adverbiais) e léxicos (repeticións, sinónimos, campos semánticos, hiperónimos e elipses). - Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. - Xéneros discursivos desde o punto de vista da produción de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> - Respecto polas propiedades textuais nos escritos propios: coherencia, cohesión e adecuación. - Xéneros discursivos do ámbito educativo: elaboración de exposicións orais e escritas. - Procesos de produción de textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Produción oral formal: planificación e procura de información, creación e revisión. Adecuación á audiencia e ao tempo de exposición. Elementos non verbais. Trazos discursivos e lingüísticos da oralidade formal. - Produción escrita: planificación, redacción, revisión e edición en diferentes soportes. Corrección gramatical e ortográfica. Propiedade léxica. Usos da escritura para a organización do pensamento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuais, definicións, resumos etc. - Alfabetización mediática e informacional: reorganización e síntese da información en esquemas propios e transformación en coñecemento, comunicación e difusión creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Utilización de plataformas virtuais e de recursos na rede para a realización de proxectos escolares. - Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha linguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.

UD	Título da UD	Duración
5	Reflexión sobre la lengua: morfología y sintaxis II	14

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA5.4 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e unha metalinguaxe específica.	O alumnado deberá ser capaz de identificar correctamente as principais clases de palabras.	PE	80
CA5.5 - Formular xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua a partir da observación, comparación e transformación de enunciados, así como da formulación de hipóteses e da procura de contraexemplos, utilizando unha metalinguaxe específica e consultando de maneira guiada dicionarios, manuais e gramáticas.	O alumnado explicará e aplicará as características propias das clases de palabra estudadas, así como tamén das principais regras ortográficas e do uso correcto de dicionarios.		
CA5.1 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	Para acadar o mínimo, o alumnado deberá incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	TI	20
CA5.3 - Revisar os textos propios de maneira guiada e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	Na elaboración e revisión de textos, o alumnado deberá aplicar os coñecementos adquiridos sobre a lingua e solucionar problemas de comprensión.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha linguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.

UD	Título da UD	Duración
6	Educación literaria: el género lírico; subgéneros líricos	7

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.3 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos escritos e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	O alumno deberá comprender e interpretar a información recibida realizando as inferencias necesarias.	PE	80
CA3.4 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, mostrando precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado amosará vontade de estilo na creación de textos de intención literaria coa suficiente corrección ortográfica e gramatical.		

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.2 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos literarios escritos e multimodais sinxelos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	Comprender a idea principal, a intención e a información máis relevante dos textos literarios.		
CA4.3 - Valorar a forma e o contido de textos literarios sinxelos avaliando a súa calidade e a eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	Identificar os tópicos e localizar os principais recursos expresivos empregados nos textos literarios líricos coa incorporación progresiva dunha metalinguaxe específica.		
CA4.6 - Explicar e argumentar, coa axuda de pautas e modelos, a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra, atendendo á configuración e á evolución dos xéneros e subxéneros literarios.	Diferenciar en textos líricos sinxelos as principais características formais do xénero e/ou subxénero e identificando o tema.		
CA4.7 - Establecer de maneira guiada vínculos argumentados entre os textos lidos e outros textos escritos, orais ou multimodais, así como con outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos, mostrando a implicación e a resposta persoal do alumnado na lectura.	Relacionar temas e motivos dos textos lidos con aspectos da actividade e con outras manifestacións artísticas e culturais.		
CA4.8 - Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo, en distintos soportes e coa axuda doutras linguaxes artísticas e audiovisuais, partindo da lectura de obras ou fragmentos significativos en que se empreguen as convencións formais dos diversos xéneros e estilos literarios.	Producir textos líricos respectando as convencións do xénero e empregando os seus principais recursos expresivos.		
CA3.3 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e dos instrumentos de consulta e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.	O alumnado será quen de producir textos de intención literaria utilizando o rexistro adecuado e presentando as ideas de maneira coherente e cohesionada.		
CA4.1 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais acerca de obras literarias, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado (como actos culturais vinculados co circuíto literario e lector), mantendo actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e de cortesía lingüística.	O alumnado deberá escoitar de forma activa as opinións alleas sobre os textos literarios traballados e expor con claridade as opinións propias.	TI	20
CA4.5 - Compartir a experiencia da lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica e lectora.	O alumnado participará activamente na lectura de textos e fragmentos líricos establecendo conexións entre o lido e a súa experiencia biográfica e lectora.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Procesos de comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais.

Contidos

- Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica.
- Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais.
- Utilización de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de déixe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización.
- Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital.
- Lectura autónoma. Implicación na lectura de obras de xeito progresivamente autónomo a partir dunha preselección de textos variados que inclúan obras de autoras e autores e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica da lectura.
- Criterios e estratexias para a selección de obras variadas de forma orientada, a partir da exploración guiada da biblioteca escolar e pública dispoñible.
- Toma de conciencia progresiva dos propios gustos e identidade lectora.
- Participación activa en actos culturais vinculados co circuío literario e lector.
- Estratexias de toma de conciencia dos propios gustos e identidade lectora.
- Expresión da experiencia lectora co apoio de exemplos e utilizando progresivamente unha metalinguaxe específica. Apropiación dos textos lidos a través de distintas formas de recreación.
- Mobilización da experiencia persoal e lectora como forma de establecer vínculos entre a obra lida e aspectos da actualidade, así como con outros textos e manifestacións artísticas e culturais.
- Estratexias para a recomendación das lecturas, en soportes variados, ou ben oralmente entre iguais.
- Lectura guiada. Lectura de obras e fragmentos relevantes da literatura xuvenil contemporánea e do patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos ou de xénero que atravesan épocas, contextos culturais e movementos artísticos.
- Estratexias para a construción compartida da interpretación das obras a través das conversas literarias, coa incorporación progresiva da metalinguaxe específica.
- Relación e comparación dos textos lidos con outros textos e con outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas e linguaxes.
- Expresión pautada, a través de procesos e soportes diversificados e da interpretación e valoración persoal de obras e fragmentos literarios.
- Lectura con perspectiva de xénero. Visibilización do universo literario feminino.
- Lectura expresiva, dramatización e recitación dos textos conforme aos procesos de comprensión, apropiación e oralidade implicados.
- Creación de textos partindo da apropiación das convencións da linguaxe literaria e en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación etc.).

UD	Título da UD	Duración
7	Comunicación oral y escrita: texto instructivo y periodístico.	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Comprender o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos, analizando a interacción entre os diferentes códigos.	O alumnado deberá identificar a idea principal e a información máis relevante dos textos, con especial atención ás modalidades dos textos periodísticos e publicitarios.	PE	80
CA2.3 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos escritos e multimodais sinxelos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	O alumnado deberá responder preguntas sobre o sentido global de textos de distintas modalidades discursivas, identificando a intención e estrutura.		
CA2.6 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostible e saudable das tecnoloxías dixitais en relación coa busca e coa comunicación da información.	O alumnado deberá seleccionar información procedente dos medios de comunicación, diferenciando entre información útil, interesada ou de opinión.		
CA2.7 - Identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	O alumnado deberá resolver os problemas de comprensión deducindo o significado das palabras a partir de formantes coñecidos ou empregando dicionarios ou manuais de consulta (en soporte analóxico ou dixital)		
CA3.3 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e dos instrumentos de consulta e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.	O alumnado será quen de producir textos propios das redes sociais utilizando o rexistro adecuado e presentando as ideas de maneira coherente e cohesionada.		
CA3.4 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, mostrando precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado deberá enriquecer os textos propios procurando a precisión léxica e a corrección ortográfica e gramatical.		
CA3.5 - Organizar a información e integrala en esquemas propios e reelabora e comunícala de maneira creativa, adoptando un punto de vista crítico que respecte os principios de propiedade intelectual.	O alumnado ten que recoñecer o tema e as ideas principais de textos alleos e aprotar o seu punto de vista persoal.		
CA3.6 - Elaborar traballos de investigación de maneira guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interese académico, persoal ou social partindo da información seleccionada.	Producir traballos de investigación sinxelos sobre temas académicos ou de interese social con corrección ortográfica e gramatical.	TI	20
CA2.5 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira guiada procedente de diferentes fontes calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura.	O alumnado deberá ser capaz de valorar a fiabilidade das fontes dixitais nas que se documenta sobre asuntos de interese social e da vida cotidiá.		
CA3.7 - Revisar os textos propios de maneira guiada e facer propostas de mellora, argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, consultando de forma progresivamente autónoma dicionarios, manuais e gramáticas.	O alumnado detectará os erros formais ortográficos e subsanará as incoherencias dos textos propios.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.8 - Utilizar estratexias para a resolución dialogada dos conflitos e a procura de consensos, abarcando o ámbito persoal, educativo e social.	O alumnado respectará o turno de palabra e expresarase respectando as normas de cortesía lingüística.		
CA5.2 - Localizar, seleccionar e contrastar información de maneira guiada procedente de diferentes fontes calibrando a súa fiabilidade e pertinencia en función dos obxectivos de lectura e adoptando un punto de vista crítico e de respecto aos principios de propiedade intelectual.	O alumnado terá que aplicar correctamente os coñecementos previos sobre a lingua.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos desde o punto de vista da comprensión e da análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. - Interpretación de xéneros discursivos propios do ámbito social. Riscos de desinformación, manipulación e vulneración da privacidade na rede. Análise da imaxe e dos elementos paratextuais dos textos icónico-verbais e multimodais. - Procesos de comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión oral: sentido global do texto e relación entre as súas partes, selección e retención da información relevante. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal. - Comprensión lectora: sentido global do texto e relación entre as súas partes. A intención do emisor. Detección de usos discriminatorios da linguaxe verbal e icónica. - Alfabetización informacional: procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios e transformación en coñecemento. - Recoñecemento dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Detección dos recursos lingüísticos para mostrar a implicación do emisor nos textos: formas de deixé (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. - Identificación dos recursos lingüísticos para adecuar o rexistro á situación de comunicación. - Xéneros discursivos desde o punto de vista da produción de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. <ul style="list-style-type: none"> - Xéneros discursivos propios do ámbito social. Produción de textos propios das redes sociais e medios de comunicación. Etiqueta dixital. - Procesos de produción de textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización mediática e informacional: reorganización e síntese da información en esquemas propios e transformación en coñecemento, comunicación e difusión creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Utilización de plataformas virtuais e de recursos na rede para a realización de proxectos escolares. - Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de deixé (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. - Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. - Utilización dos signos de puntuación como mecanismo organizador do texto escrito. A súa relación co significado. - Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha linguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas.

UD	Título da UD	Duración
8	Reflexión sobre la lengua: morfología y sintaxis III y diversidad lingüística. Oración simple.	16

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer as linguas oficiais de España e as variedades dialectais do español, con atención especial ao galego e ao castelán, identificando as nocións básicas das linguas, tanto de España como das que forman os repertorios lingüísticos do alumnado, e contrastando algúns dos seus trazos en manifestacións orais, escritas e multimodais.	O alumnado deberá ser capaz de recoñecer as diferentes linguas oficiais de España es as súas variedades.	PE	80
CA1.2 - Identificar prexuízos e estereotipos lingüísticos adoptando unha actitude de respecto e valoración da riqueza cultural, lingüística e dialectal partindo da análise da diversidade lingüística da contorna.	O alumnado será quen de adoptar unha actitude positiva ante a riqueza cultural, lingüística e dialectal.		
CA1.3 - Identificar e evitar os usos discriminatorios da lingua, así como a manipulación a través da palabra, partindo da reflexión e da análise dos elementos lingüísticos, textuais e discursivos utilizados, así como dos elementos non verbais que rexen a comunicación entre as persoas.	O alumnado será capaz de reflexionar sobre os elementos lingüísticos, textuais e discursivos así como os non verbais para evitar usos discriminatorios.		
CA5.4 - Explicar e argumentar a interrelación entre o propósito comunicativo e as eleccións lingüísticas do emisor, así como os seus efectos no receptor, utilizando o coñecemento explícito da lingua e unha metalinguaxe específica.	O alumnado deberá ser capaz de identificar correctamente as principais clases de palabras.		
CA5.5 - Formular xeneralizacións sobre aspectos básicos do funcionamento da lingua a partir da observación, comparación e transformación de enunciados, así como da formulación de hipóteses e da procura de contraexemplos, utilizando unha metalinguaxe específica e consultando de maneira guiada dicionarios, manuais e gramáticas.	O alumnado explicará e aplicará as características propias das clases de palabra estudadas, así como tamén das principais regras ortográficas e relacionales semánticas.		
CA5.1 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado aplicará con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical os coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe.	TI	20
CA5.3 - Revisar os textos propios de maneira guiada e facer propostas de mellora argumentando as mudanzas a partir da reflexión metalingüística e interlingüística e cunha metalinguaxe específica, e identificar e solucionar algúns problemas de comprensión lectora utilizando os coñecementos explícitos sobre a lingua e o seu uso.	Para acadar o mínimo, o alumnado deberá incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Aproximación ás linguas de signos.

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Comparación de trazos das principais variedades dialectais do castelán, con especial atención á do propio territorio. - Iniciación á reflexión interlingüística. - Estratexias de identificación de prexuízos e estereotipos lingüísticos e exploración de formas de evitalos. - Elaboración de conclusións propias sobre o funcionamento do sistema lingüístico cunha linguaxe específica a partir da observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas e do contraste entre linguas. - Distinción entre a forma (categoría gramatical) e a función das palabras (funcións sintácticas) e coñecemento dos procedementos léxicos (afixos) e sintácticos para a mudanza de categoría. Orde das palabras e concordancia. - Relación entre os esquemas semántico e sintáctico da oración simple. Observación e transformación de enunciados de acordo con estes esquemas e uso da terminoloxía sintáctica necesaria. - Procedementos de adquisición e formación de palabras. Reflexión sobre os cambios no seu significado, as relacións semánticas entre palabras e os seus valores denotativos e connotativos en función do contexto e do propósito comunicativo. - Estratexias de uso progresivamente autónomo de dicionarios e manuais de gramática para obter información gramatical básica.

UD	Título da UD	Duración
9	Educación literaria: el género teatral	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Incorporar procedementos básicos para enriquecer os textos atendendo a aspectos discursivos, lingüísticos e de estilo, mostrando precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical.	O alumnado amosará vontade de estilo na creación de textos de intención literaria, coa suficiente corrección ortográfica e gramatical.	PE	80
CA4.2 - Comprender e interpretar o sentido global, a estrutura, a información máis relevante e a intención do emisor en textos literarios escritos e multimodais sinxelos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando as inferencias necesarias.	O alumnado comprenderá a idea principal, a intención e a información máis relevante dos textos literarios.		
CA4.3 - Valorar a forma e o contido de textos literarios sinxelos avaliando a súa calidade e a eficacia dos procedementos comunicativos empregados.	O alumnado deberá identificar os tópicos e localizar os principais recursos expresivos empregados nos textos literarios teatrais coa incorporación progresiva dunha metalinguaxe específica.		
CA4.5 - Compartir a experiencia da lectura en soportes diversos relacionando o sentido da obra coa propia experiencia biográfica e lectora.	O alumnado participará activamente na lectura de textos e fragmentos teatrais establecendo conexións entre o lido e a súa experiencia biográfica e lectora.		
CA4.6 - Explicar e argumentar, coa axuda de pautas e modelos, a interpretación das obras lidas a partir da análise das relacións internas dos seus elementos constitutivos co sentido da obra, atendendo á configuración e á evolución dos xéneros e subxéneros literarios.	O alumnado diferenciará en textos teatrais sinxelos as principais características formais do xénero e/ou subxénero e identificando o tema.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.7 - Establecer de maneira guiada vínculos argumentados entre os textos lidos e outros textos escritos, orais ou multimodais, así como con outras manifestacións artísticas e culturais en función de temas, tópicos, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos, mostrando a implicación e a resposta persoal do alumnado na lectura.	O alumnado relacionará temas e motivos dos textos lidos con aspectos da actualidade e con outras manifestacións artísticas e culturais.		
CA4.8 - Crear textos persoais ou colectivos con intención literaria e conciencia de estilo, en distintos soportes e coa axuda doutras linguaxes artísticas e audiovisuais, partindo da lectura de obras ou fragmentos significativos en que se empreguen as convencións formais dos diversos xéneros e estilos literarios.	O alumnado producirá textos teatrais respectando as convencións do xénero e empregando os seus principais recursos expresivos.		
CA3.3 - Planificar a redacción de textos escritos e multimodais sinxelos, atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactar borradores e revisalos coa axuda do diálogo entre iguais e dos instrumentos de consulta e presentar un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado.	O alumnado será quen de producir textos de intención literaria utilizando o rexistro adecuado e presentando as ideas de maneira coherente e cohesionada.		
CA4.1 - Participar de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais acerca de obras literarias, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado (como actos culturais vinculados co circuíto literario e lector), mantendo actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e de cortesía lingüística.	O alumnado deberá escoitar de forma activa as opinións alleas sobre os textos literarios traballados e expor con claridade as opinións propias.	TI	20
CA4.4 - Elixir e ler textos a partir de preseleccións guiándose polos propios gustos, intereses e necesidades, deixando constancia do propio itinerario lector e da experiencia da lectura.	O alumnado elixirá e lerá textos a partir de preseleccións guiándose polos propios gustos e intereses para formar un itinerario lector propio.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Uso discursivo dos elementos lingüísticos en textos orais, escritos e multimodais. - Utilización de recursos lingüísticos para amosar a implicación do emisor nos textos: formas de déixe (persoal, temporal e espacial) e procedementos de modalización. - Mecanismos de cohesión. Emprego de conectores textuais temporais, explicativos, de orde e de contraste. Mecanismos de referencia interna gramaticais (substitucións pronominais e adverbiais) e léxicos (repeticións, sinónimos, campos semánticos, hiperónimos e elipses). - Corrección lingüística e revisión ortográfica e gramatical dos textos. Uso de dicionarios, de manuais de consulta e de correctores ortográficos en soporte analóxico ou dixital. - Lectura autónoma. Implicación na lectura de obras de xeito progresivamente autónomo a partir dunha preselección de textos variados que inclúan obras de autoras e autores e reflexión sobre os textos lidos e sobre a propia práctica da lectura. - Criterios e estratexias para a selección de obras variadas de forma orientada, a partir da exploración guiada da biblioteca escolar e pública dispoñible. - Toma de conciencia progresiva dos propios gustos e identidade lectora.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Para facilitar la consecución de objetivos y favorecer la adquisición de las competencias clave la materia Lengua castellana y literatura partirá del nivel competencial del alumnado, abordará el aprendizaje de forma gradual y progresiva y respetará los distintos ritmos de aprendizaje. Se apostará por una metodología activa, que fomente el aprendizaje autónomo y basada principalmente en la dimensión investigadora del alumnado y en la toma de decisiones basadas en la reflexión y el pensamiento crítico.

Se trata de dar respuesta a la diversidad a través de propuestas y actividades variadas, que se ajusten no solo a las características del contenido y la actividad desarrollada, sino también a las propias necesidades del alumno o alumna.

Se procurará que esta metodología tenga un carácter interdisciplinar, relacionando la materia de Lengua castellana y Literatura con otras disciplinas del currículo e intentando trabajar de forma conjunta las competencias clave, especialmente la competencia en comunicación lingüística. En este sentido, se fomentará la colaboración con los otros departamentos lingüísticos del centro, el Equipo de Dinamización de la Lengua Gallega y con la Biblioteca Escolar. En la medida de lo posible, se diseñarán actividades cooperativas que tengan en cuenta las vivencias del alumnado y que contribuyan, por una parte, a reforzar su autoestima, reflexión y responsabilidad y, por otra, a mejorar los procesos de producción y recepción oral, escrita y multimodal, así como la alfabetización informacional.

Estos principios metodológicos se aplicarán a contenidos concretos y estos se adecuarán a las actividades más relevantes de la materia. Por lo tanto, el trabajo en el aula se planteará a partir de las siguientes concreciones metodológicas:

- a. Diseño de actividades diversificadas y con distinto nivel de dificultad a partir de textos extraídos del ámbito personal, social y académico del alumnado. Estas tareas favorecerán el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
- b. Diseño, en la medida de lo posible, de actividades que propicien el trabajo colaborativo mediante distintos tipos de agrupamiento (trabajo por parejas, en pequeño grupo o en gran grupo)
- c. Empleo de estrategias para la comprensión y la recomendación lectora (lectura compartida, lectura de textos adscritos a los distintos géneros discursivos y literarios, lectura en formato digital, talleres de escritura creativa, elaboración de recomendaciones o reseñas escritas o multimodales...
- d. Utilización de recursos para mejorar la oralidad a través de actividades contextualizadas en situaciones reales y próximas al alumnado, mediante el empleo de audios, vídeos y recreación de conversaciones veraces que puedan producirse en el entorno de los estudiantes. Para abordar el estudio de los distintos registros, se emplearán distintas situaciones de aprendizaje, tanto espontáneas como planificadas, formales e informales.
- e. Creación de textos escritos con diversas finalidades (narrar, describir, informar, exponer, argumentar...), pertenecientes a los ámbitos personal, social y académico, siguiendo las distintas fases del proceso: planificación, borrador, redacción y revisión final, incidiendo en la corrección formal (puntuación, ortografía, estructuras gramaticales, ampliación de vocabulario y presentación).
- f. Elaboración de resúmenes, esquemas, síntesis y mapas conceptuales a partir de textos orales y escritos.
- g. Elaboración de comentarios y actividades de comprensión de textos escritos y multimodales literarios y no literarios a través de tareas secuenciadas y guiadas sobre la forma y el contenido de los fragmentos propuestos.
- h. Creación de textos con intención literaria a partir de modelos dados o de discursos no literarios (noticias, reportajes, crónicas, textos instructivos...).
- i. Empleo de diccionarios impresos y digitales, propiciando su uso como una forma de ampliar el caudal léxico y resolver las dudas lingüísticas y morfosintácticas. Elaboración de glosarios temáticos.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Libro de texto.
Documentos e recursos elaborados ou facilitados polo docente.

Escolma de textos variados orais, escritos e multimodais en diversos formatos e soportes.
Selección de fragmentos e/ou obras de lectura obrigatorias e voluntarias coas súas correspondentes guías de lectura.
Boletíns con actividades de reforzo, ampliación e recuperación.
Actividades interactivas, animacións, vídeos e espazos dixitais para a construción de novas aprendizaxes.
Recursos e aplicacións informáticas e multimedia.
Materiais de investigación e consulta.
Emprego do debate como ferramenta que estimula o seu interese e a súa capacidade para reflexionar, relacionar, consolidar coñecementos, respectar opinións e extraer conclusións.

Libro de texto: ALBARÁN DEZA, Francisco Javier; CASTRILLÓN SUÁREZ, José María; FISTEOS EXPÓXITO, Emma; GIL GASCÓN, Paula; MUÑOZ MARTÍNEZ, Esther; ORDUÑA LABRA, Mónica; VILLA FUENTES, Francisco José (2020). Lengua castellana y Literatura (2º ESO): MacGraw Hill.

A selección dos materiais docentes que integran a programación didáctica da materia de Lingua Castelá e Literatura debe adaptarse ao modelo de intervención educativa proposto. Neste sentido, ha de dar resposta á adecuación ao contexto do centro, á correspondencia cos obxectivos trazados, á coherencia cos contidos e temas transversais estudados e o seu grao de adquisición e dificultade e aos criterios de avaliación definidos para cada curso. Ademais, debe abarcar unha grande variedade de actividades individuais e grupais que poñan en práctica os conceptos e procedementos estudados e aborden axeitadamente a atención á diversidade na aula. Finalmente, todos os recursos utilizados han de presentar unha claridade expositiva que favoreza a inmediata comprensión oral e escrita do alumnado.

Así pois, a proposta metodolóxica para a materia de Lingua Castelá e Literatura supón, ademais dos materiais teóricos necesarios para o desenvolvemento de cada unidade didáctica, o emprego dunha grande variedade de textos orais, escritos e multimodais procedentes de diversas tipoloxías e situacións comunicativas para a súa análise e comentario.

O achegamento do alumnado á realidade na que vive a través da interpretación textual outorga á materia unha dimensión funcional innegable. Por iso, convén traballar tamén con discursos extraídos dos xéneros xornalísticos, que aproximen aos estudantes á comprensión de temas de actualidade e lles permitan ser críticos co contexto que os rodea.

A escolma de fragmentos e obras de lectura obrigatorias e voluntarias, como obxecto de observación, reflexión e crítica, pretende favorecer o hábito lector do alumnado, partindo de textos próximos aos seus intereses e expectativas para ir achegándoos progresivamente á literatura clásica.

O emprego de fichas de traballo, actividades interactivas, animacións, vídeos e aplicacións multimedia permiten o reforzo, consolidación e afondamento das aprendizaxes adquiridas, a escoita activa, a empatía e o debate a través de tarefas competenciais próximas á realidade do alumnado. Favorece tamén a investigación sobre temas de actualidade e problemas reais e a activación de estratexias e mecanismos de comprensión lectora a partir de textos literarios e non literarios, posto que implica a procura de información, a interpretación e relación dos datos obtidos e a reflexión sobre o contido e a forma.

O visionado de material cinematográfico e audiovisual sentará as bases do coloquio posterior e servirá para afondar nos contidos abordados en cada unidade, ademais de propiciar o traballo investigador, grupal e por proxectos proposto nalgunha das unidades didácticas da materia.

O emprego das TIC constitúe un recurso ineludible, pois actúa como ferramenta fundamental para a obtención de información, a súa transformación en coñecemento propio e a difusión dos resultados de proxectos e traballos de investigación. Neste sentido, recoméndanse, entre outros, os seguintes materiais de consulta:

Diccionario da Real Academia Española: www.rae.es

Diccionario Panhispánico de Dúvidas: www.rae.es/dpd

Medios de comunicación: <https://www.prensaescrita.com/prensadigital.php>

Compilación da obra lírica dos poetas máis relevantes en lingua castelá: www.los-poetas.com

Espazo para a creación poética propia, a confección de libros virtuais, a compilación lírica e o comentario de textos de outros autores: www.poemas-del-alma.com

Ampla colección de audio e videopoemas: www.palabravirtual.com

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes: <http://cervantesvirtual.com>

Testeando. Xogos de preguntas e respostas de opcións distribuídos por niveis educativos: <https://www.testeando.es/>
 Portal de recursos educativos Leer.es: <https://leer.es/>
 Prácticas de lectura intensiva e comprensión lectora: <http://www.xtec.cat/~jgenover/complec.htm>
 Biblioteca dixital con máis de catro mil títulos de Literatura clásica e contemporánea en castelán: <http://eleo.mecd.gob.es/opac/?locale=es#indice>
 Plataforma educativa para traballar a comprensión lectora: <https://www.intralineas.com/>
 Materiales de Lengua y Literatura: <http://www.materialesdelengua.org/>
 Aula de Letras: http://www.auladeletras.net/Aula_de_Letras/Inicio/Inicio.html
 Morderse la lengua: https://cvc.cervantes.es/actcult/morderse_lengua/default.htm
 Analizador morfosintáctico do Ministerio de Educación: <https://intef.es/?enlace=1&prev=2>
 Exercicios interactivos para traballar o léxico: <http://www.xtec.cat/~jgenover/lexico.htm>
 Actividades interactivas sobre sintaxe: <http://www.xtec.cat/~jgenover/sinta.htm>
 Actividades interactivas sobre ortografía, lingua e diversidade: <http://www.xtec.cat/~jgenover/miscel.html>
 Páxina web do ITE (Instituto Nacional de Tecnoloxías Educativas): <https://intef.es/recursos-educativos/recursos-para-el-aprendizaje-en-linea/>

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Durante las primeras semanas dle curso, se realizarán pruebas específicas de evaluación inicial que comprenderán:
 (a) ejercicios básicos de ortografía
 (b) cuestiones de comprensión de textos orales y escritos (narrativos)
 (c) lectura en voz alta
 (d) ejercicio básico de expresión escrita.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8	UD 9	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	6	5	13	6	10	13	8	25	14	100
Proba escrita	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
Táboa de indicadores	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20

Criterios de cualificación:

Primera evaluación:

- UD 1 (comunicación oral y escrita): se ponderará con el 20% de la calificación global de la evaluación; se evaluará mediante pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores.
- UD 2 (reflexión sobre la lengua): se ponderará con el 40% de la calificación global de la evaluación, incluyendo pruebas escritas (exámenes y producciones escritas).
- UD 3: (educación literaria): se ponderará con el 40% de la calificación global de la evaluación, incluyendo pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores. De este porcentaje, un 10% estará reservado para la prueba de lectura (exámenes, producciones escritas o multimodales).
- Para obtener una calificación positiva en la evaluación, se considerará imprescindible que exista un cierto equilibrio entre las UD's y los bloques de contenido: se entenderá que no existe tal equilibrio cuando la calificación no supera el 30% de la calificación máxima de esta unidad.

Segunda evaluación:

- UD 4 (comunicación oral y escrita): se ponderará con el 20% de la calificación global de la evaluación; se evaluará mediante pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores.
- UD 5 (reflexión sobre la lengua): se ponderará con el 40% de la calificación global de la evaluación, incluyendo pruebas escritas (exámenes y producciones escritas).

- UD 6: (educación literaria): se ponderará con el 40% de la calificación global de la evaluación, incluyendo pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores. De este porcentaje, un 10% estará reservado para la prueba de lectura (exámenes, producciones escritas o multimodales).

- Para obtener una calificación positiva en la evaluación, se considerará imprescindible que exista un cierto equilibrio entre las UD's y los bloques de contenido: se entenderá que no existe tal equilibrio cuando la calificación no supera el 30% de la calificación máxima de esta unidad.

Tercera evaluación:

- UD 7 (comunicación oral y escrita): se ponderará con el 20% de la calificación global de la evaluación; se evaluará mediante pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores.

- UD 8 (reflexión sobre la lengua): se ponderará con el 40% de la calificación global de la evaluación, incluyendo pruebas escritas (exámenes y producciones escritas).

- UD 9: (educación literaria): se ponderará con el 40% de la calificación global de la evaluación, incluyendo pruebas escritas (exámenes y producciones escritas) y tablas de indicadores. De este porcentaje, un 10% estará reservado para la prueba de lectura (exámenes, producciones escritas o multimodales).

- Para obtener una calificación positiva en la evaluación, se considerará imprescindible que exista un cierto equilibrio entre las UD's y los bloques de contenido: se entenderá que no existe tal equilibrio cuando la calificación no supera el 30% de la calificación máxima de esta unidad.

CALIFICACIÓN GLOBAL:

- UD's 1,4,7 (comunicación oral y escrita): se ponderará con el 20% de la calificación global; se escogerá la mejor de las dos opciones siguientes:

(a) media aritmética de las tres UD's

(b) calificación obtenida en la UD 7

- UD 2, 5 y 8 (reflexión sobre la lengua): se ponderará con el 40% de la calificación global; se escogerá la mejor de las dos opciones siguientes:

(a) media ponderada de las tres UD's, según se indica en la tabla inicial: (5 % (1a ev.), 10 % (2a ev.) y 25 % (3a ev.)

(b) calificación obtenida en la UD 8

- UD 3, 6 y 9 (educación literaria): se ponderará con el 40% de la calificación global; se calculará mediante la media aritmética de las tres UD's o sus recuperaciones.

- Para obtener una calificación positiva en la evaluación se considerará imprescindible que exista un cierto equilibrio entre las UD's y los bloques de contenido; se entenderá que no existe tal equilibrio cuando la calificación no supera el 30% de la calificación máxima de cada unidad.

- El alumnado que, en las condiciones indicadas, alcance o supere el 50% en la calificación global conservará dicha calificación en la evaluación final. Quienes no alcancen el 50% en la calificación global deberán realizar una prueba final de recuperación, que determinará su calificación en la evaluación final.

Criterios de recuperación:

- UD's 1, 4 y 7 (comunicación oral y escrita): dado su carácter progresivo, la UD 1 se recupera superando la UD 4; y las dos anteriores, superando la UD 7.

- UD's 2, 5 y 8 (reflexión sobre la lengua): dado su carácter progresivo, la UD 2 se recupera superando la UD 5; y las dos anteriores, superando la UD 8.

- UD's 3, 6 y 9 (educación literaria): dado su carácter no progresivo, cada una de ellas, en caso de no ser superada, deberá ser recuperada mediante una prueba específica.

PRUEBA FINAL DE RECUPERACIÓN

Como queda indicado en el apartado anterior, al alumnado que no supere la materia al ser calculada la calificación global deberá realizar una prueba final de recuperación antes de la evaluación final. La calificación final será positiva en caso de alcanzar una nota igual o superior a 5.

5.3. Procedimiento de seguimiento, recuperación e avaliación das materias pendentes

El alumnado de tercer curso de la ESO con la materia de segundo no superada, recibirá en un boletín de ejercicios en cada evaluación que será calificado con el 30% de la nota. El resto de la calificación, el 70%, se obtendrá mediante la realización de una prueba escrita.

En la primera evaluación la prueba escrita se elaborará a partir de los contenidos mínimos de las unidades 1,2,3 recogidos en la programación didáctica de segundo curso de ESO.

En la segunda evaluación la prueba escrita se elaborará a partir de los contenidos mínimos de las unidades 4, 5 y 6 recogidos en la programación didáctica de segundo curso.

En la tercera evaluación la prueba escrita se elaborará a partir de los contenidos mínimos de las unidades 7, 8 y 9 recogidos en la programación didáctica de segundo curso.

La calificación de la evaluación final resultará de la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. Se considera que el alumnado ha superado la materia pendiente si alcanza una nota igual o superior a 5. El alumnado con evaluación negativa tendrá que presentarse a una prueba de recuperación escrita de toda la materia que supondrá el 100% de la calificación.

Antes de la evaluación final, se convocará una reunión de departamento para valorar la situación del alumnado que todavía no haya aprobado la materia pendiente mediante el procedimiento descrito. En esos casos, el departamento valorará de forma individualizada la situación del alumno/a, teniendo en cuenta su rendimiento y actitud en el nivel superior. Como criterio general (sometido siempre a la valoración de cada caso concreto) se decidirá que, si el alumno/a supera el nivel superior, será calificado positivamente en la pendiente.

6. Medidas de atención á diversidade

Una educación inclusiva es aquella que respeta la diversidad del alumnado y da respuesta a la diversidad de aprendizajes, proporcionando a cada alumno aquello que necesita para aprender. Para ello, es necesario dotar de mayor flexibilidad el currículo y proporcionar medios, materiales y recursos variados que se adecuen no solo a las características del contenido y el tipo de tarea que se va a realizar, sino también a las características del alumnado (edad, motivaciones e intereses, potencialidades, ritmos de aprendizaje, situación sociales y culturales...)

Para atender a la diversidad, se adoptarán las siguientes medidas ordinarias:

- Elaboración de una evaluación inicial para recabar información sobre los intereses del alumnado y detectar sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje. Los datos que arroje serán determinantes para adoptar decisiones de forma temprana, sobre todo, en los casos en los que sea necesario solicitar una evaluación psicopedagógica al departamento de orientación.

- Una atención lo más individualizada posible, que respete los distintos ritmos de aprendizaje.

- Aplicación de mecanismos y actividades de refuerzo o ampliación.

- Fomento, en la medida de lo posible, de actividades cooperativas con diferentes tipos de agrupamiento en función de las características del alumnado y los objetivos perseguidos en la actividad.

Especialmente en el caso del alumnado con necesidades educativas de apoyo educativo (TEA, TDAH, dislexia, altas capacidades...) se contará con el asesoramiento del Departamento de Orientación para concretar propuestas y tomar decisiones sobre las medidas más adecuadas y la aplicación, de ser el caso, de los respectivos protocolos de actuación (colocación en el aula, indicaciones claras y breves sobre las tareas, fragmentación de las tareas complejas, flexibilidad en el tiempo de realización de las pruebas, tipo y tamaño de letra en los exámenes, etc.)

Para poner en práctica el plan general de pendientes, se elaborarán planes individualizados de cuyo seguimiento se encargará el profesorado del grupo de referencia, siempre en coordinación con el resto del departamento. Se hará especial hincapié en el seguimiento regular de los boletines de actividades elaborados por el departamento para el alumnado de ESO con materias pendientes. Se elaborarán asimismo planes individualizados para el alumnado repetidor.

Para atender adecuadamente al alumnado procedente del extranjero, especialmente con necesidades de inmersión lingüística, el profesorado, en la medida de sus posibilidades, favorecerá la labor de alfabetización con la ayuda de materiales impresos y digitales de Español como Lengua Extranjera.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.1 - Prevención e resolución pacífica de conflitos	X				X		X	
ET.2 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable							X	

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	UD 7	UD 8
ET.3 - Educación cívica e en valores					X		X	
ET.4 - Formación estética			X			X		X
ET.5 - Igualdade entre mulleres e homes					X		X	
ET.6 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais					X		X	
ET.7 - Liberdade de expresión	X				X			

	UD 9
ET.1 - Prevención e resolución pacífica de conflitos	
ET.2 - Educación para a sustentabilidade e o consumo responsable	
ET.3 - Educación cívica e en valores	
ET.4 - Formación estética	
ET.5 - Igualdade entre mulleres e homes	
ET.6 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais	
ET.7 - Liberdade de expresión	

Observacións:

No artigo 18 do Anteproxecto do Decreto polo que se establece a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia establécese que, sen prexuízo do seu tratamento específico nalgunhas das materias da etapa, a comprensión de lectura, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, a competencia dixital, o emprendemento social e empresarial, o fomento do espírito crítico e científico, a educación emocional e en valores, a igualdade de xénero e a creatividade traballaranse en todas as materias.

A acción educativa debe fomentar de maneira transversal valores como a igualdade entre homes e mulleres, a non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, a resolución pacífica de conflitos, a educación para a saúde, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais. Así mesmo, promoveremos a defensa da liberdade, a igualdade, os dereitos humanos e a paz, e o rexeitamento de calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia.

Evitaremos os comportamentos e os contidos sexistas e os estereotipos que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

A materia debe contribuír tamén a incorporar elementos relacionados co desenvolvemento sostible e a protección do medio ambiente e coas situacións de risco derivadas do uso das TIC.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Representaciones teatrales escolares	Asistencia a una representación teatral escolar de obras relacionadas con el currículo		X	
Visita a una biblioteca pública	Se valorará la posibilidad de visitar la biblioteca pública municipal de Marín: funcionamiento, hemeroteca, servicios...	X		
Biblioteca escolar	Se hará especial hincapié en que el alumnado participe en las actividades organizadas desde la biblioteca escolar.	X	X	X

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Ao comezo de cada unidade, infórmase ao alumnado sobre os obxectivos propostos, as competencias que se van a desenvolver, as actividades que se realizarán e os instrumentos e criterios de avaliación.
Ao inicio de cada unidade didáctica, realízase unha introdución sobre o tema e actividades de recoñecemento e activación dos coñecementos previos do alumnado ao respecto.
Ao comezo do desenvolvemento de cada unidade, proporciónase ao alumnado un cadro sinóptico ou mapa conceptual do tema para orientalo sobre a evolución do seu proceso de ensino-aprendizaxe.
Os contidos e actividades de cada unidade didáctica parten dos coñecementos previos do alumnado, vinculándose cos seus intereses e necesidades, e favorecen a construción progresivamente autónoma de novas aprendizaxes.
As actividades propostas son variadas en canto á súa tipoloxía e sistema de traballo (individual, por parellas, en pequeno grupo, en gran grupo), favorecendo a adquisición das competencias clave.
A planificación e distribución do tempo asignado a cada tarefa é axeitada.
Empregáronse recursos e materiais didácticos variados (impresos, dixitais, audiovisuais, aplicacións informáticas de carácter educativo...)
Aplicáronse estratexias de aprendizaxe como a lectura comprensiva, a procura de información significativa, a planificación do traballo, o desenvolvemento de técnicas de síntese, análise e redacción...
Aplicouse a metodoloxía didáctica establecida na programación.
Desenvolvéronse as medidas de atención á diversidade necesarias aos alumnos que así o requiren.
Leváronse a cabo medidas de reforzo educativo dirixidas ao alumnado con dificultades de aprendizaxe, propoñendo novas actividades que faciliten a adquisición dos obxectivos non acadados.
Deséñanse e aplícanse actividades de ampliación e afondamento para o alumnado que acade de maneira significativa os obxectivos propostos.
Realízanse as actividades complementarias programadas.
Explicáronse e corrixíronse na aula as actividades levadas a cabo nas distintas unidades didácticas.
Empregáronse os materiais e recursos didácticos programados.
Puxéronse en práctica medidas para estimular o hábito lector.

Aplicáronse os procedementos e criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.
Utilizáronse diferentes instrumentos de avaliación (probas, traballos individuais e en grupo, exposicións orais, redaccións, proxectos de investigación...)
Desenvolvéronse procedementos e actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa ou coa materia pendente de cursos anteriores.

Descrición:

A avaliación da práctica docente favorece os procedementos de análise, reflexión e debate arredor da realidade educativa do centro sobre os seguintes aspectos:

- A xestión adecuada do tempo para a planificación do proceso de ensino-aprendizaxe na aula.
- A concreción do currículo, a súa adaptación ao contexto e a organización efectiva dos contidos, actividades e obxectivos propostos.
- A avaliación dos resultados obtidos polo alumnado e a adopción das medidas de mellora adaptadas ás súas necesidades de aprendizaxe.
- A inclusión e atención á diversidade como resposta educativa á totalidade do alumnado para promover a consecución do éxito escolar.
- A construción dun clima de empatía, confianza e convivencia harmónica na aula.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

La programación didáctica de LCL estará disponible para la comunidad educativa del centro y se proporcionará al alumnado un extracto de la misma con sus aspectos esenciales.

La programación será objeto de seguimiento y evaluación a través de la aplicación PROENS y podrá sufrir las modificaciones precisas para adaptarse a las necesidades educativas del alumnado, en beneficio de la correcta evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la consecución de los objetivos establecidos. La modificaciones, debidamente justificadas, se recogerán en las actas de reunión de departamento y en la memoria final de la materia.

Para la evaluación de la programación se utilizarán los siguientes indicadores:

- La programación didáctica se elaboró de manera coordinada con la colaboración de todo el profesorado del departamento.
- La programación se ajusta a las decisiones adoptadas en la concreción curricular establecida en el Proxecto Educativo de Centro.
- Los criterios de evaluación establecidos valoran con efectividad la consecución de los objetivos propuestos.
- Los procedimientos e instrumentos de evaluación se ajustan a los criterios de evaluación indicados.
- Las actividades desarrolladas se adaptan a la metodología didáctica programada.
- La programación contempla los recursos y materiales necesarios para favorecer la adquisición de los contenidos y objetivos.
- La programación organiza de manera adecuada los tiempos destinados a la realización de las actividades previstas.
- La programación incluye actividades de refuerzo, ampliación y recuperación adecuadas al perfil, características y necesidades del alumnado.
- La programación es revisada a lo largo del curso y se incluyen en ella las modificaciones pactadas y realizadas.

Las propuestas de mejora de la programación didáctica derivarán del análisis de su efectividad y de los resultados académicos obtenidos en las distintas evaluaciones y examinados en las reuniones de departamento celebradas a lo largo del curso, cuyo contenido quedará reflejado en las actas correspondientes. Además, en la memoria final se contemplarán las propuestas de mejora.

9. Outros apartados