

ANDRÉS PARGA VÁZQUEZ
DANIEL PÉREZ VÁZQUEZ

MÁIS
INFORMACION

NA NOSA WEB

OLA

* BETANZOS

DESCUBRE NOVAS ZONAS DE CULTURA NA NOSA TERRA



WWW.TURISMOENBETANZOS.ES

ANDRÉS PARGA VÁZQUEZ
DANIEL PÉREZ VÁZQUEZ



ORDE

* PECORRIDO

MURALLA DE BETANZOS

IGREXA DE SANTIAGO

IGREXA DE SAN FRANCISCO

SEPULCROS DE CABALEIROS DA ÉPOCA MEDIEVAL

IGREXA DE SANTA MARÍA DO AZOUGUE

RELOXO DOS 4 VENTOS

IGREXA Y CONVENTO DE SANTO DOMINGO

PONTE MEDIEVAL BETANZOS

MURALLA DE BETANZOS



POR DENTRO



Historia: A muralla de Betanzos ten as súas orixes no século XIII, aínda que foi amplamente modificada no século XV. Orixinalmente, construíuse para protexer a cidade dos ataques e como parte do sistema defensivo da rexión.

Localización: A muralla rodea o casco antigo de Betanzos, delimitando unha parte significativa do centro histórico da cidade.

Estrutura: A muralla de Betanzos é de estilo medieval e está construída con pedra. Aínda que non completa, aínda se conserva en varios tramos e conta con varias torres defensivas.

Puertas de acceso: Ao longo da muralla, había varias portas de acceso á cidade. Algunhas destas portas chegaron ata os nosos días, como a Porta de Carlos V.

Función defensiva: A muralla tiña como obxectivo principal protexer a Betanzos dos ataques externos e servía como barreira defensiva durante períodos de conflito.

Estado actual: Aínda que non se conserva completa, varios tramos da muralla son accesibles e pódense explorar. A muralla e as súas torres son elementos que contribúen ao carácter histórico e pintoresco de Betanzos.

Roteiros turísticos: Algúns tramos da muralla foron habilitados para que os visitantes poidan gozar de paseos panorámicos con vistas á cidade e os seus arredores.

IGREXA DE SAN FRANCISCO



ENTRADA



POR DENTRO



Historia: A Igrexa de San Francisco foi construída no século XIV. A súa construción levou a cabo durante a época medieval, contribuíndo así ao conxunto de edificacións históricas de Betanzos.

Arquitectura: Do mesmo xeito que outras igrexas en Betanzos, a de San Francisco presenta unha arquitectura gótica. A súa fachada principal pode exhibir detalles como arcos apuntados, rosetons e outros elementos propios deste estilo arquitectónico. A igrexa experimentou modificacións ao longo dos séculos, reflectindo diversas influencias arquitectónicas.

Claustro: A Igrexa de San Francisco ten un claustro adxunto, que é un espazo pechado ao aire libre, rodeado por columnas ou arcos. Estes claustros eran comúns nas igrexas franciscanas e servían como áreas para a meditación e o illamento.

Retablo: Como é característico en moitas igrexas históricas, a Igrexa de San Francisco conta cun retablo que adorna o seu altar maior. Os retablos adoitan ser obras mestras talladas e pintadas que representan escenas relixiosas.

Patrimonio Artístico: A igrexa pode albergar diversas obras de arte sacra, incluíndo pinturas, esculturas e elementos decorativos que datan de distintas épocas.

IGREXA DE SANTA MARÍA DO AZOGUE



POR DENTRO



Historia: A construción de la Igrexia de Santa María do Azogue comezou no século XIV e prolongouse durante varios séculos. A igrexa é de estilo gótico e é un dos monumentos máis destacados de Betanzos.

Arquitectura: A igrexa presenta unha impresionante fachada principal con detalles góticos, incluíndo arcos, contrafortes e unha fermosa portada. No seu interior, pódense apreciar elementos arquitectónicos notables, como bóvedas e capelas laterais.

Retablo Maior: Un dos puntos destacados da igrexa é o seu retablo maior, que data do século XVIII e é de estilo barroco. Este retablo é coñecido pola súa rica ornamentación e as súas esculturas detalladas.

Órgano: A Igrexa de Santa María do Azogue alberga un órgano histórico que data do século XVIII. Este instrumento musical foi restaurado e é utilizado en eventos e concertos especiais.

Importancia Relixiosa e Cultural: A igrexa tivo un papel central na vida relixiosa e cultural de Betanzos ao longo dos séculos. Ademais da súa importancia como lugar de culto, tamén foi escenario de eventos históricos e culturais na rexión.

IGREXA DE SANTIAGO



ENTRADA



POR DENTRO



Historia: A construción da Igrexa de Santiago remóntase aos séculos XII e XIII, na época medieval. Do mesmo xeito que a Igrexa de Santa María do Azogue, a Igrexa de Santiago é un exemplo significativo da arquitectura gótica na rexión.

Arquitectura: A igrexa presenta un estilo gótico con influencias románicas. A fachada principal é imponente, con detalles arquitectónicos notables, incluíndo arcos, contrafuerte e unha torre campanario. O interior da igrexa tamén conta con elementos arquitectónicos característicos da época.

Retablo Maior: Do mesmo xeito que moitas igrexas históricas en España, a Igrexa de Santiago alberga un retablo maior. Este retablo, xeralmente situado no altar maior, é unha obra de arte elaborada que adoita representar escenas relixiosas e está decorada con detalles intrincados.

Capelas Laterais: Ademais do retablo maior, a igrexa conta con capelas laterais, cada unha dedicada a un santo ou evento particular. Estas capelas a miúdo conteñen altares e obras de arte relixiosa.

Importancia Relixiosa e Cultural: A Igrexa de Santiago foi un lugar de culto e devoción ao longo dos séculos. Ademais da súa función relixiosa, tamén desempeñou un papel importante na vida cultural de Betanzos.

RELOXO DOS 4 VENTOS



Localización: A torre atópase no centro histórico de Betanzos, na Praza da Constitución.

Estilo arquitectónico: A torre é de estilo gótico tardío e data do século XV. Forma parte dun conxunto defensivo que incluía a muralla da cidade.

Altura e estrutura: A Torre do Reloxo ten aproximadamente 45 metros de altura e conta con varios niveis. A súa forma é cilíndrica e caracterízase polas súas almeas defensivas.

Función orixinal: Ao longo da súa historia, a torre tivo diversas funcións. Serviu como torre de vixilancia e defensa, así como torre do homenaxe, formando parte do sistema defensivo da cidade.

Reloxo: No século XVIII, instalouse un reloxo na torre, o que lle deu o seu nome actual. O reloxo é coñecido pola súa campá e pola súa maquinaria antiga.

Decoración: A Torre do Reloxo está decorada con escudos de armas, incluído o escudo dos Andrade, unha poderosa familia noble da rexión.

Acceso: Aínda que o interior da torre non está sempre aberto ao público, a súa presenza é imponente e é un punto de referencia destacado en Betanzos.

IGREXA E CONVENTO DE SANTO DOMINGO



POR DENTRO



Historia: A construción da Igrexia de Santo Domingo iniciouse no século XIV e completouse no século XV. É un exemplo representativo da arquitectura gótica en Galicia.

Arquitectura: A igrexa presenta un estilo gótico con influencias románicas. A súa fachada principal é impresionante, con características arquitectónicas notables, como arcos, contrafuerte e detalles decorativos. A distribución interna da igrexa inclúe naves e capelas laterais e un retablo maior.

Claustro: Algunhas igrexas dominicanas, como Santo Domingo, poden ter claustros anexos. Estes espazos pechados ao aire libre adoitan estar rodeados por columnas e arcos, e utilizábanse para actividades monásticas e de meditación.

Capelas e Altares: Dentro da igrexa, podes atopar varias capelas laterais, cada unha dedicada a un santo específico ou evento relixioso. Estas capelas adoitan conter altares e elementos decorativos.

Importancia Relixiosa e Cultural: A Igrexa de Santo Domingo foi un lugar de culto ao longo dos séculos e desempeñou un papel importante na vida relixiosa de Betanzos. Ademais da súa función relixiosa, contribúe significativamente ao patrimonio cultural da cidade.

SEPULCROS DE CABALEIROS DA ÉPOCA MEDIEVAL



Igrexa de Santiago: A Igrexa de Santiago en Betanzos alberga importantes sepulcros da familia Andrade. Esta igrexa é un destacado exemplo do estilo gótico galego e foi construída no século XIV. No seu interior, podes atopar os sepulcros dos Cabaleiros de Andrade.

Sepulcros dos Cabaleiros de Andrade: A familia Andrade tivo un papel crucial na historia de Betanzos e Galicia durante a Idade Media. Os sepulcros situados na Igrexa de Santiago son monumentos funerarios que datan dos séculos XIV e XV. Estes sepulcros a miúdo presentan esculturas detalladas que representan aos cavaleiros que xacen neles.

Panteón dos Andrade: Ademais dos sepulcros individuais, existe un panteón da familia Andrade na Igrexa de Santiago. Este panteón é un espazo onde se atopan varios membros da familia enterrados, e a súa presenza resalta a importancia histórica dos Andrade na rexión.

PONTE MEDIEVAL DE BETANZOS



Ponte dos Gatos (Ponte Romana): Aínda que se lle chama "Ponte romana", en realidade é de orixe medieval e non romano. Esta ponte data do século XIV e é un dos emblemas de Betanzos. Consta de cinco arcos apuntados e está construída en gran parte con perpiaños de granito.

Ponte Vella: Tamén coñecido como Ponte Medieval, esta ponte atópase preto da Igrexa de Santo Domingo e é outra estrutura medieval en Betanzos. Ten varios arcos apuntados e utilízase para cruzar o río Mandeo. Ao longo dos anos, foi obxecto de restauracións e modificacións, pero aínda conserva o seu encanto medieval.

Ponte de San Francisco: Esta ponte, aínda que experimentou renovacións, ten a súa orixe na Idade Media. Conecta a Praza de España co Barrio da Concepción. Desde aquí, obtéñense vistas impresionantes da cidade e do río Mandeo.

ANDRES PARGA VAZQUEZ
DANIEL PÉREZ VÁZQUEZ



CONCLUSION



FINAL

Betanzos revélase coma un tesouro vivo, onde a historia se mistura coa modernidade, e onde cada monumento é un testemuño silente da rica herdanza cultural en harmonía coa contorna, que creaban un ambiente acolledor que convidaba a mergullarse na esencia da cidade.

A visita turística non é só un paseo entre monumentos e igrexas; significa unha viaxe no tempo, un encontro coa espiritualidade e a maxestuosidade da arquitectura que resistiu o paso dos séculos. Betanzos, co seu encanto único, convertese nun capítulo inesquecible na viaxe chamado vida, un lugar onde a historia e a beleza se entrelazan nunha danza eterna.