

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN ESO MÚSICA

Ao longo do curso realizaranse tres sesións de avaliación parciais. Así mesmo, farase o seguimento da recuperación das materias ou dos ámbitos pendentes, se fora o caso.

Probas escritas e procedimentais.

Como mínimo unha por trimestre consistente na **proba escrita** e na que se inclúan **linguaxe musical** (interpretación de ritmos y lectura de solfeo) **ficha de audición** (xéneros musicais), **práctica instrumental** (fauta-PAI-PAD), E práctica dunha **peza vocal** –respiración e entonación.

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Informarase aos alumnos en cada momento do valor que teñan as distintas tarefas dentro da avaliación de cada trimestre.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

A porcentaxe adicada a cada unha das partes será: **30%, Proba Escrita 50%, Producción musical, e Así mesmo, un 20% será por traer o material**, cumprir as normas de convivencia, participación na produción musical, realizar e entregar as tarefas en prazo e forma.

Aspectos a valorar dentro da observación do traballo na aula

Participar e traballar de forma activa/ voluntaria nas actividades de **producción musical** na aula, usar o **vocabulario musical** pertinente, progresión en habilidades instrumentales e **recoñecemento de xéneros musicais** mediante audición e análise.

Recuperación dunha proba non superada

as probas non superadas consideraranse recuperadas de forma procesual, sea nota media do total de probas na seguinte avaliación sexa igual ou superior a 5.

Recuperación dunha avaliación non superada:

Na avaliación final, Se a media é inferior a 5

Haberá unha **proba de produción musical e unha proba conceptual** sobre cuestións de linguaxe musical, ficha de audición e historia da música.

ANEXO MODIFICACIÓNS:

3ª AVALIACIÓN: Avaliaranse a lo menos dos estándares de cada un dos catro bloques de contidos. A porcentaxe adicada a cada unha das partes será:

A porcentaxe adicada a cada unha das partes será: **30%, Proba Escrita 50%, Producción musical, e Así mesmo, un 20% será por traer o material**, cumprir as normas de convivencia, participación na produción musical, realizar e entregar as tarefas en prazo e forma.

Para redondear, aquel/ aquela que teña 0,5 ou máis, e que fora evolucionando favorablemente e cunha actitude positiva de cara á materia, verá a súa nota redondeada ao dígito superior (por exemplo, de un 6,5 a un 7). Se a súa actitude e evolución fora negativa, calquera decimal veríase redondeado ao dígito inferior (por exemplo, de un 5,8 a un 5).

Ca entrada en vigor da LOMLOE **NON HABERÁ AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA NA ESO**, aínda que **SI HABERÁ unha AVALIACIÓN ORDINARIA** a realizar no período abranguido entre o 6 e o 22 de xuño. Este período adicarase a facer actividades de apoio, reforzo, ampliación e tutoría.

Doutra banda, a todo o alumnado que teña materias ou ámbitos con partes sen superar logo de realizada a terceira avaliación parcial, o equipo docente realizará un breve informe de avaliación individualizado que debe servir de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación.