

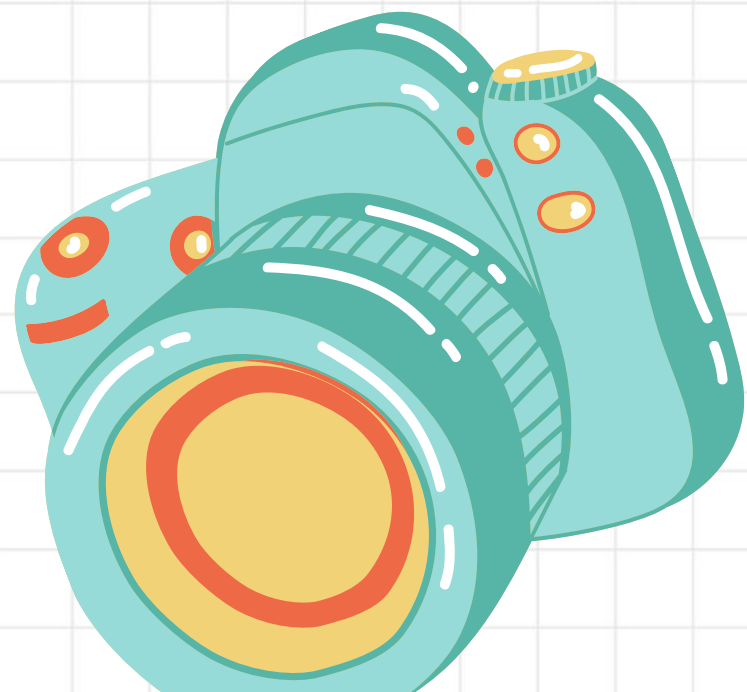


ee



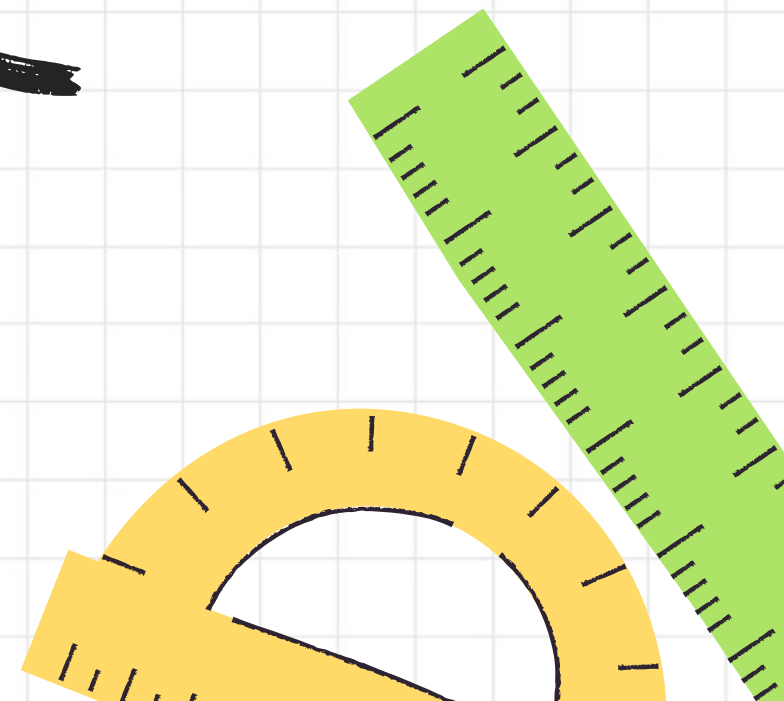
EXPOSICIÓN ORAL

de un knolling literario



~

||



PASOS

1

Lectura

Lee las leyendas de Bécquer.

2

Lluvia de ideas

Piensa 10 objetos relacionados con el argumento de una de las leyendas.

3

Knolling literario

Realiza un *knolling* literario con los objetos seleccionados.

4

Exposición oral

Prepara una exposición oral.

- Haz una introducción del tema.
- Explica qué relación hay entre los objetos de tu *knolling* y la leyenda.
- Resume el argumento.
- Concluye con una reflexión personal.

5

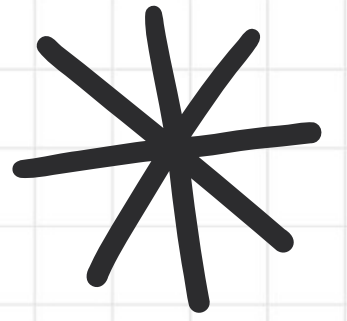
Vídeo

Grábate mientras realizas la exposición oral.

6

Entrega

Entrega tu knolling y tu vídeo en el plazo fijado.



¿QUÉ ES UN KNOLLING?

Prof.ª Rebeca Villapol



Knolling fotográfico

Técnica que consiste en capturar desde arriba una imagen de varios objetos relacionados entre sí, ordenados previamente en ángulos de 90° sobre una superficie plana. El resultado es un plano cenital.

Knolling literario

Es un *knolling* elaborado con aquellos objetos que mejor permitan resumir una historia literaria. Se trata, en definitiva, de una sinopsis visual.

FUENTES: graffica.info
blogdelfotografo.com



¿CÓMO SE HACE UN KNOLLING LITERARIO?



1.º

Busca 10 objetos que guarden relación con la leyenda leída.

3.º

Ordena los objetos de manera paralela, formando ángulos de 90°. Han de estar a la misma distancia aproximadamente.

2.º

Elige una superficie plana, amplia, limpia e iluminada como fondo. Debe tener un color neutro para que los objetos destaquen sobre ella.

4.º

Toma una fotografía desde arriba para lograr un plano cenital.



ALGUNOS EJEMPLOS



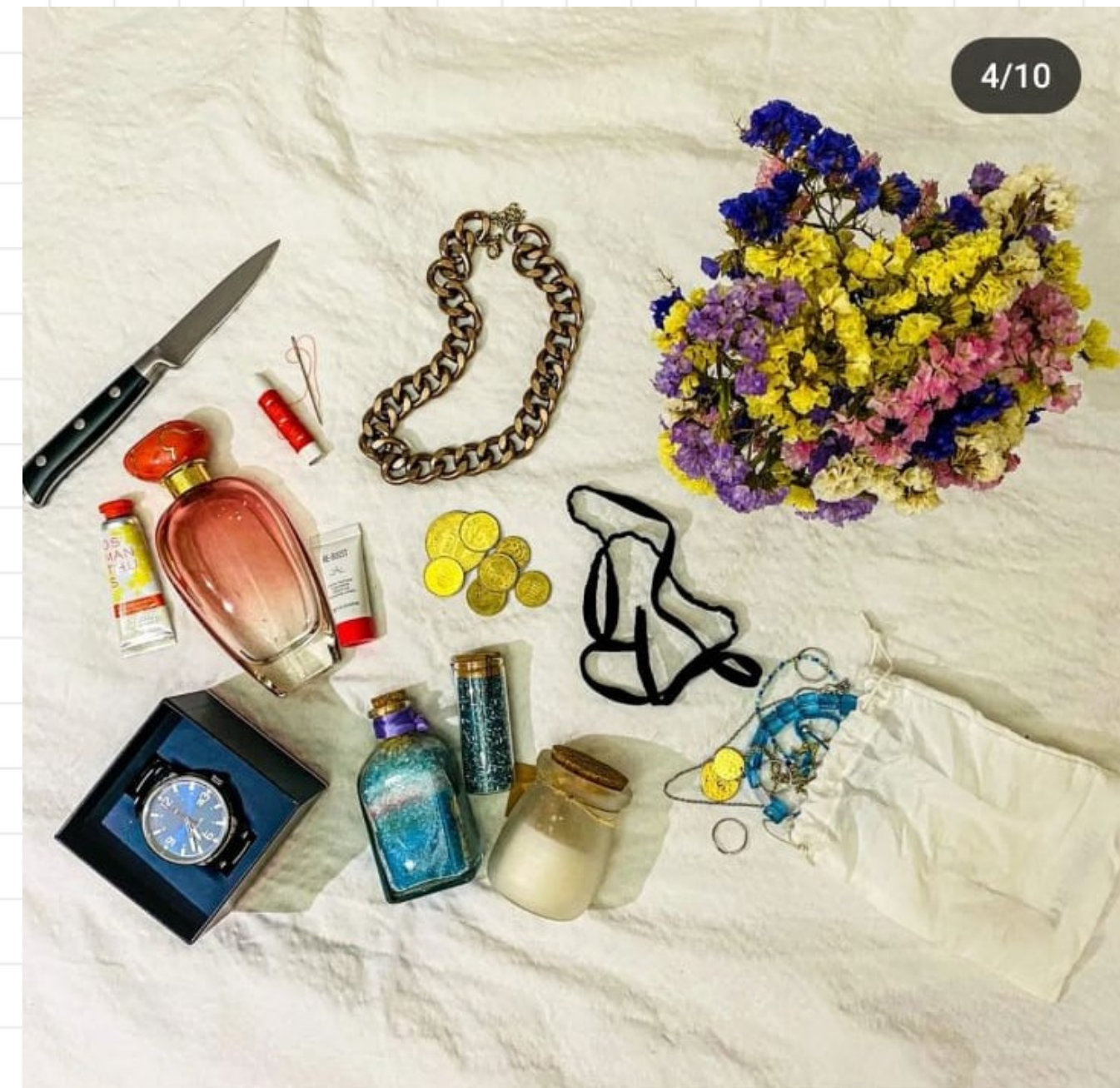
EJEMPLOS DE BODAS DE SANGRE

Prof.ª Rebeca Villapol



FUENTE: birlochasalviento.wordpress.com

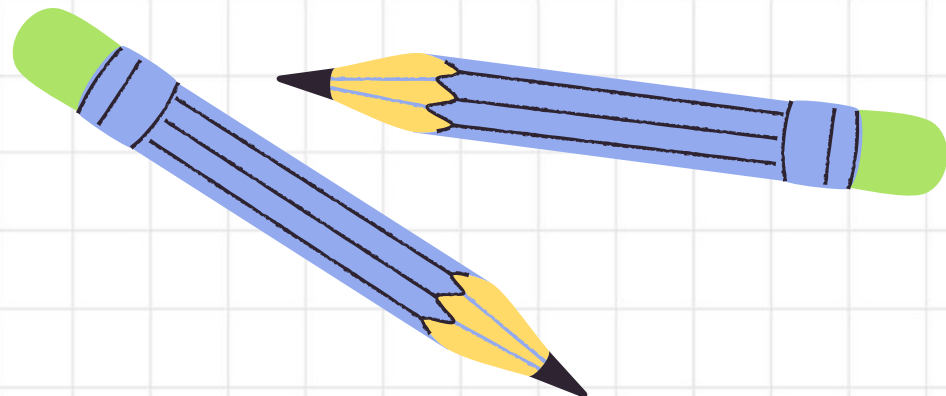
EJEMPLOS DE LA CELESTINA



ORIGEN DEL KNOLLING



Se encuentra en los años 80, en el estudio de Frank Gehry (arquitecto que concibió el museo Guggenheim), quien entonces diseñaba mobiliario para la empresa Knoll. Su empleado Andrew Kromelow ideó el *knolling* como un método para organizar las herramientas. Le dio ese nombre por su semejanza con los muebles de Knoll.





CONSEJOS PARA LA EXPOSICIÓN ORAL



1 UTILIZA UN TONO DE VOZ ALTO

Es importante que el público te escuche sin dificultad.



2 PRONUNCIA CON CLARIDAD

Así conseguirás que se te entienda.



3 HABLA DESPACIO

Hablar demasiado rápido es señal de nerviosismo.



4 EMPLEA UN LENGUAJE CUIDADO

Evita coloquialismos, galleguismos y palabras baúl. Además, utiliza marcadores.



5 NO LEAS LA INFORMACIÓN

Si vas a utilizar materiales de apoyo (diapositivas, un texto, un esquema, un cartel...), no abuses de ellos.



6 GESTICULA, MIRA AL PÚBLICO Y MUÉVETE EN EL ESPACIO

De este modo conseguirás mantener atento al auditorio y reforzar tu mensaje.



7 CONTROLA EL TIEMPO

Asegúrate de tratar todos los apartados que estructuran tu exposición en el tiempo fijado.



8 ENSAYA MUCHAS VECES EN VOZ ALTA

Hazlo solo o pídele a un amigo o un familiar que actúen como público.

ERRORES COMUNES AL HABLAR EN PÚBLICO



Coloquialismos y abuso de "pues"

En plan, bueno, o sea, ¿no?, ¿sabes?, pa', participios acabados en -ao...

Definiciones encabezadas por "Es cuando"

Palabras y expresiones imprecisas

Y eso, y tal, la esta, cosas, chisme, por decirlo así...

Dejar enunciados incompletos

Perífrasis verbal "dar + participio"

Da hecho x ⇒ Puede hacer ✓
Consigue hacer ✓

ee

No marcar las transiciones entre apartados

A continuación se hablará de... ✓
En relación con lo anterior... ✓
En cuanto a... ✓

