

# **ACTIVIDADES DE REFUERZO DE GRAMÁTICA BÁSICA PARA 4º DE ESO**

## **1. Morfología: categorías de la oración y estructura de las palabras**

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**Curso/grupo:** \_\_\_\_\_

**Fechas de realización:** desde \_\_\_\_\_ hasta \_\_\_\_\_

# 3 Lengua

1. Escribe las palabras siguientes en la columna que corresponda:

ir	muy
por	hasta
ayer	pero
bicicleta	casualidad
en	este

Palabras variables	Palabras invariables

2. Las palabras siguientes tienen la misma raíz: *cas-a*; *cas-ita*; *cas-ucha*; *cas-ona*. Sigue el ejemplo y escribe tres palabras en cada columna.

niñ -o

zapat -o

.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Relaciona los morfemas y las palabras para formar palabras nuevas. Recuerda que unos morfemas deben ir delante, y otros, detrás.

Morfemas	Palabras	Palabras nuevas
semi-	insecto	.....
-azo	historia	.....
pre-	igual	.....
des-	deportivo	.....
-cida	círculo	.....
poli-	codo	.....

4. Observa el ejemplo y forma palabras compuestas.

Palabras	Palabras	Palabras nuevas
saca	moscas	<i>sacacorchos</i>
media	decir	.....
matar	estar	.....
mal	noche	.....
bien	<i>corchos</i>	.....

## Palabras invariables y variables

Las palabras pueden ser:

- **Invariables:** son palabras que no cambian de forma. Es el caso de los **adverbios** (*aquí, entonces, ayer, etc.*), las **preposiciones** (*con, desde, entre, por, etc.*) y las **conjunciones** (*y, pero, aunque...*).
- **Variables:** estas palabras pueden modificar su terminación: **sustantivos** (*casa, casas*), **adjetivos** (*roja, rojos*), **determinantes** y **pronombres** (*esta, estos*) y **verbos** (*saltar, saltamos*).

## Lexemas y morfemas

En las palabras variables se distinguen dos partes:

- **Lexema** o raíz, que contiene su significado fundamental.
- Uno o varios **morfemas**, que indican, por ejemplo, **género** (*niñ-o, niñ-a; roj-o, roj-a*) y **número** (*niñ-os, niñ-as; roj-os, roj-as*).

El verbo cambia para expresar las variaciones de número, de persona, de tiempo, etc. (*comer-é, com-ía*).

## La familia léxica

Es un conjunto de palabras que tienen el mismo lexema.

# 3 Lengua

1. Subraya los nombres de este texto:

**Los de la tienda**

La desgracia había caído sobre la chabola del Manolito. Su padre, que era albañil, se cayó del andamio, partiéndose tres costillas y una pierna. Lo habían llevado al hospital, y su mujer salía dando gritos acompañada por las vecinas. En una esquina, sentado en el suelo, con las manos en los bolsillos, lejano a todos, con su carita dura y pálida estaba Manolito.

Ana María Matute, *El árbol de oro y otros relatos*, Bruño.

2. Escribe los nombres siguientes en el lugar que corresponda: *emperador, actores, padre, toro, alcaldesa, artista (hombre), mujeres, estudiante (mujer), héroe, yegua, tigresa, gallinas.*

**Masculino**

**Femenino**

el .....	la .....
el .....	las .....
el .....	la .....
el .....	la .....
los .....	la .....
el .....	las .....

3. Cambia el número de los siguientes sustantivos y escríbelo en el lugar que corresponda:

Singular	Plural
<i>girasol</i>	<i>girasoles</i>
<i>ratón</i>	
	<i>narices</i>
	<i>dificultades</i>
<i>autobús</i>	
<i>actriz</i>	
	<i>jabalíes</i>
<i>camisa</i>	

4. Señala el género y el número de cada una de estas palabras marcando un ✓ en el recuadro correspondiente:

Sustantivo	Masculino	Femenino	Singular	Plural
desgracia				
chabola				
vecinos				
albañil				
hospital				
piedad				
gritos				

**El nombre o sustantivo**

Los **nombres** o **sustantivos** son palabras que se refieren a personas, animales, lugares, objetos y a otras realidades: *Pedro, gato, Sevilla, bolso, subida, euro.*

**El género**

Los nombres pueden tener **masculino** (*el árbol*) o **femenino** (*la mano*).

Observa que los nombres masculinos pueden estar acompañados por los artículos *el* o *los* y los nombres femeninos, por los artículos *la* o *las*.

**El número**

Los nombres o sustantivos pueden estar en **singular**, si se refieren a la unidad (*una bombilla*), o en **plural**, si se refieren a más de una unidad (*cuatro bombillas*).

# 3 Lengua

1. Subraya los nombres en el texto siguiente:

El director de la serie se apartó de ellos para no dar más gritos de la cuenta. No tuvo necesidad de buscar a Nacho, su ayudante, porque lo vio acercarse por el fondo. Su cara lo decía todo.

a) Escribe *el, la, los, las* delante de los nombres del texto y di si son masculinos o femeninos. Observa el ejemplo:

<i>el director</i>	<i>masculino</i>
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

b) Clasifica los nombres del texto:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Escribe dos ejemplos para cada una de las reglas siguientes de formación del plural de los nombres. Observa los ejemplos:

- Añaden **-s** los nombres que en singular acaban en vocal.

Singular	Plural
<i>gato</i>	<i>gatos</i>
.....	.....
.....	.....

- Añaden **-es** los nombres que en singular acaban en **consonante**:

Singular	Plural
<i>camión</i>	<i>camiones</i>
.....	.....
.....	.....

- Añaden **-es** los nombres que acaban en **-s** tras vocal tónica:

Singular	Plural
<i>autobús</i>	<i>autobuses</i>
.....	.....
.....	.....

## El nombre

Es una clase de palabras que designa seres o realidades como objetos, acciones, lugares, sentimientos o ideas.

## Clases de nombres

Los nombres pueden ser:

- **Propio:** hace referencia a individuos que son únicos en su clase: *Pepe, Colón, Cuenca, Moscú.*
- **Común:** designa a cualquier ser u objeto que tiene las mismas propiedades que otro de su misma clase: *balón, gallina, niña.*
- **Concreto:** designa a entidades que se captan por los sentidos: *dedo, zapato.*
- **Abstracto:** se refiere a entidades que no captamos por los sentidos: *bondad, alegría.*
- **Individual:** señala en singular a un ser u objeto: *disco, tren.*
- **Colectivo:** señalan en singular grupos de individuos de la misma clase: *arboleda, bandada.*

# 3 Lengua

1. Escribe sintagmas nominales a partir de los nombres siguientes, añadiéndoles determinantes y complementos, como en el ejemplo.

gato → el gato de mi mejor amiga

ballena: .....

padre: .....

caballo: .....

estudiante: .....

gato: .....

leopardo: .....

2. ¿Cuáles de los nombres de la actividad anterior son heterónimos (palabras distintas para diferenciar género y sexo) y cuáles epicenos (añaden la palabra *macho* o *hembra* para indicar el sexo pero no cambian de género)?

.....

.....

3. Lee el texto siguiente y realiza las actividades:

El clima del Sahara es desértico. Pero se trata de un desierto que ha conocido períodos más húmedos, como atestiguan los valles fluviales hoy secos, los bosques petrificados, las pinturas y grabados rupestres descubiertos en lugares ahora desnudos de toda vegetación, en los que aparece representada una fauna —hipopótamos, jirafas, elefantes— ya desaparecida en estas latitudes. En realidad hace solamente 2500 años que aparecieron las condiciones actuales. La razón fundamental por la que el Sahara es un desierto es de orden geográfico, pues está situado en un cinturón de altas presiones tropicales que originan los más extensos desiertos del mundo.

M. Giménez Huelín y E. Pelaz Puebla, *Guía práctica del Sáhara*, Tierra de Fuego.

- a. ¿Qué se describe en el fragmento que has leído?

.....

.....

- b. Busca tres adjetivos invariables en cuanto al género que encuentres:

.....

- c. Añade un epíteto a los siguientes sustantivos:

desierto: ..... valles: .....

- d. Busca en el texto un adjetivo en grado comparativo y otro en grado superlativo relativo:

.....

## El nombre o sustantivo

Los nombres o sustantivos designan distintos tipos de realidades: personas (*Marta, maestro*), animales (*Rocinante, rana*), objetos (*libro, acueducto*), acciones (*lectura, saludo*), cualidades (*sinceridad, rabia*), cantidades (*docena, millón*), lugares (*París, montaña*), tiempo (*martes, mayo*).

El nombre concuerda en género y número con los determinantes y adjetivos que lo acompañan: *aquellos lápices azules*.

El nombre funciona como núcleo de sintagma nominal: *las camisetas rotas de mi hermano*.

## El adjetivo

Los adjetivos que aportan al nombre una cualidad se llaman adjetivos calificativos (*arena blanca*) y los que aportan una propiedad se llaman adjetivos relacionales (*carretera asfaltada*).

El adjetivo concuerda en género y número con el nombre al que acompaña: *sillas altas*.

Funciona como núcleo del sintagma adjetival (*El libro abierto*), como atributo (*El libro está abierto*) o como predicativo (*Estaba rojo de ira*).

El adjetivo calificativo presenta tres grados:

- Positivo: *alta, ligero*.
- Comparativo: *más alta*.
- Superlativo: relativo (*la más alta*) y absoluto (*altísima*).

# 3 Lengua

1. Clasifica estas palabras en dos columnas según sean sustantivos o adjetivos: *elástico, grande, estrella, blanco, bastón, barato, redondo, amor, simpático, monte, estrella, libro.*

Sustantivos	Adjetivos
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

2. Completa el cuadro:

Singular		Plural	
masculino	femenino	masculino	femenino
	buena		
azul			
			trabajadoras
		amables	

3. Observa el ejemplo y escribe el adjetivo correspondiente de las siguientes palabras:

Sustantivos	Adjetivos
Mar	<i>Marítimo</i>
Sol	.....
Azúcar	.....
Medicina	.....

4. Une con flechas cada adjetivo con el grado en que está expresado:

muy claro	
lejano	positivo
preparadísima	
menos confortable que	comparativo
igual de malo que	
feliz	superlativo
más sencillo que	

5. Subraya los epítetos:

mesa alargada	hierro incandescente
crudo invierno	ingeniero competente
cálido verano	devastador huracán
vehículos lujosos	inmenso océano

## El adjetivo

El **adjetivo** es la palabra que acompaña al nombre para expresar sus cualidades.

El adjetivo concuerda en **género** y **número** con el nombre:

- *fresa ácida, fresas ácidas;*
- *tejado viejo, tejados viejos.*

## Los grados del adjetivo

El adjetivo puede expresar la cualidad de tres maneras distintas:

- En **grado positivo** cuando expresa la cualidad tal cual es: *grande.*
- En **grado comparativo** cuando expresa la cualidad mediante una comparación: *más grande que, menos grande que, igual de grande que.*
- En **grado superlativo** cuando expresa la cualidad en un nivel elevado: *muy grande, grandísimo.*

## El epíteto

El **epíteto** es un adjetivo que expresa una cualidad propia del nombre al que acompaña. Suelen ir antepuestos a dicho nombre: *la mansa pailoma, la blanca nieve.*

# 3 Lengua

1. Subraya cuatro adjetivos en el siguiente texto e indica su grado:

Planas es un tipo grandísimo, más alto que cualquiera de los profesores del instituto y el doble de ancho. No tiene mucha conversación y a veces da la sensación de ser solo un poco más listo que un adoquín; pero posee, entre otras muchas, dos magníficas cualidades que escasean hoy en día: siempre está dispuesto a echarle una mano y se puede confiar en él absolutamente.

Fernando Lalana y J. M. Almércegui, *El fantasma del Rialto*, SM.

.....

.....

.....

2. Escribe una oración con cada uno de los adjetivos siguientes:

- *blanca*: .....
- *asustado*: .....

3. Escribe estos adjetivos en los distintos grados. Observa el ejemplo:

Positivo	Comparativo	Superlativo
agradable	más agradable que menos agradable que tan agradable como	agradabilísimo muy agradable superagradable
caliente		
lento		
débil		

4. Subraya en rojo los adjetivos y en azul los adverbios del texto siguiente:

El patito feo, después de tanto sufrir, se miró en el espejo de las aguas y se vio convertido en un bello cisne. El hijo del granjero gritaba alborozado que tenían el más hermoso cisne de los contornos. Orgullosa, el ex patito feo pensó que sus problemas terminaban. Pero no era así, pues vino el granjero, lo miró ceñudo, murmuró que los cisnes no se comen, y lo echó a patadas del estanque.

Mario Halley Mora, *Cuentos, microcuentos y anticuentos*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://www.cervantesvirtual.com>).

## El adjetivo

Es una clase de palabra que expresa una **cualidad** del nombre y concuerda con él en género y número: *coche veloz, día luminoso, pared blanca, buenos trabajos*.

## Los grados del adjetivo

La cualidad a la que hace referencia el adjetivo puede expresarse:

- En **grado positivo**: es decir, sin cuantificar: *árbol robusto*.
- En **grado comparativo**: de superioridad (*más hábil*); de inferioridad (*menos libre*); de igualdad (*tan hermosa*).
- En **grado superlativo**: expresa una cualidad en un nivel elevado: *muy rubio, rapidísima, superrápido, ultraligero, archiconocido...*

## El adverbio

El **adverbio** es una clase de palabra invariable que expresa circunstancias: **lugar** (*aquí, allí, cerca, lejos, arriba, abajo, encima, debajo...*); **tiempo** (*antes, ahora, después, primero, entonces, hoy, ayer...*); **modo** (*así, bien, mal, mejor, peor, tanto, tal, rápido, lento, claro...*); **cantidad** (*más, menos, tanto, algo, mucho, poco, todo, nada...*); **afirmación** (*sí, también, bueno, efectivamente...*); **negación** (*no, tampoco, nunca, jamás...*); **duda** (*quizá, acaso, probablemente, posiblemente...*).

# 3 Lengua

1. Lee la información del cuadro siguiente y contesta a las preguntas:

### Los artículos se clasifican en:

- Los **artículos indeterminados** (*un, una, unos, unas*) sirven para presentar una realidad desconocida para el oyente.
- Los **artículos determinados** (*el, la, los, las*) sirven para hacer referencia a una realidad que el oyente conoce.

a) Localiza los artículos del texto siguiente y escríbelos junto al sustantivo al que acompañan:

La *Domus Aurea* —Casa Dorada, en latín— fue una fastuosa residencia que mandó construir Nerón en Roma tras el incendio del año 64, pero no llegó a terminarse y cayó en desgracia cuatro años más tarde, con el suicidio del emperador.

La mansión, repleta de extravagantes adornos, abundante oro, muebles y frescos, fue abandonada, dañada por otro incendio en el año 104 y finalmente cubierta de escombros por orden de Trajano, lo que a la larga evitó el pillaje que afectó a otros edificios vecinos, caso del Coliseo.

Como contrapartida, permaneció olvidada hasta el siglo xv, cuando un joven cayó accidentalmente por una hendidura y encontró el acceso a una de las bóvedas tapadas bajo tierra.

[www.muyinteresante.es](http://www.muyinteresante.es)

.....

.....

.....

.....

.....

b) Completa la tabla siguiente con los artículos de la actividad anterior:

Masculino singular	
Femenino singular	
Femenino plural	

2. Reflexiona y une mediante líneas:

<b>Clases de determinantes</b>	<b>Sirven para...</b>
Posesivos	• Preguntar o exclamar.
Demostrativos	• Presentar una cantidad indefinida.
Numerales	• Señalar al nombre.
Indefinidos	• Expresar posesión.
Interrogativos y exclamativos	• Determinar una cantidad o un orden.

### Los determinantes

Los **determinantes** concretan o limitan la clase de objetos a los que se refiere el sustantivo: *el vaso, aquel bolígrafo, mi música, tres gorros...*

Se clasifican en:

- artículos,
- posesivos,
- demostrativos,
- indefinidos,
- numerales,
- interrogativos,
- exclamativos.

### Los artículos indeterminados

	Masc.	Fem.
Sing.	un	una
Pl.	unos	unas

### Los artículos determinados

	Masc.	Fem.	Neutro
Sing.	el	la	lo
Pl.	los	las	

**Formas contractas:**

- Del (*de + el*)
- Al (*a + el*)



3. Completa los cuadros con los posesivos siguientes: *mía, mías, tu, tus, suyo, tuyas, nuestra, nuestras, vuestro, suyo, tuyas.*

Posesivos de un solo poseedor			
		Masculino	Femenino
1. <sup>a</sup> persona	Singular	mío (mi)	..... (mi)
	Plural	míos (mis)	..... (mis)
2. <sup>a</sup> persona	Singular	tuyo (.....)	tuya (tu)
	Plural	tuyos (tus)	tuyas (.....)
3. <sup>a</sup> persona	Singular	..... (su)	suya (su)
	Plural	suyos (sus)	..... (sus)

Posesivos de varios poseedores			
		Masculino	Femenino
1. <sup>a</sup> persona	Singular	nuestro	
	Plural	nuestros	
2. <sup>a</sup> persona	Singular		vuestra
	Plural	vuestros	vuestras
3. <sup>a</sup> persona	Singular		suya
	Plural	suyos	

4. Escribe una oración con los posesivos siguientes:

*vuestro                      mi                      sus                      mío*  
*su                              suya                      nuestras                      tuyas*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Completa el cuadro con los demostrativos siguientes: *esta, estas, ese, aquel, aquellas*.

Demostrativos			
		Masculino	Femenino
Proximidad	Singular	este	
	Plural	estos	
Distancia media	Singular		esa
	Plural	esos	esas
Lejanía	Singular		aquella
	Plural	aquellos	

6. Escribe una oración con los demostrativos siguientes: *este, estas, ese, esos, aquellas, aquel*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

7. Completa las oraciones siguientes con estos indefinidos (*muchos, ningún, bastante, alguna*) y con estos numerales (*cuatro, setecientos, primer, tercer*).

- Él dice que tiene ..... amigos.
- Sus hijos la visitan en ..... ocasiones.
- No le compró ..... regalo.
- ¿Tenéis ..... noticia nueva?
- Necesito ..... pares de calcetines.
- Asistieron ..... invitados a la boda.
- Ella fue la ..... participante.
- Ya sonó el ..... aviso.

## Recuerda

Cuando alguien dice **Este** mueble me gusta, el demostrativo **este** indica que el mueble está cerca de la persona que está hablando. Y cuando dice **Aquel** mueble me gusta, el demostrativo señala un mueble que está más lejos.

8. Subraya los determinantes interrogativos y exclamativos de las oraciones siguientes:
- ¿Qué planes tenéis hoy?
  - ¿Cuántos libros has comprado?
  - ¡Qué susto me has dado!
  - No sabía cuál examen había suspendido.
  - ¡Cuánto ruido!
9. Estudia este cuadro y clasifica los pronombres personales que hay a continuación:

Pronombres personales		
	Singular	Plural
1. <sup>a</sup> persona	yo, me, mí, conmigo	nosotros, nosotras, nos
2. <sup>a</sup> persona	tú, te, ti contigo	vosotros, vosotras, os
3. <sup>a</sup> persona	él, ella, ello, le, la, lo, se, sí, consigo	ellos, ellas, les, las, los, se, sí, consigo

yo: *primera persona, singular*

contigo: .....

os: .....

tú: .....

te: .....

la: .....

él: .....

ellas: .....

sí: .....

se: .....

10. Escribe una oración con cada uno de los pronombres anteriores:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### Los pronombres

Los pronombres son palabras que sustituyen a los nombres.

Se clasifican:

- personales,
- posesivos,
- demostrativos,
- numerales,
- indefinidos.
- interrogativos,
- exclamativos

11. Lee el texto siguiente y subraya los determinantes y los pronombres.

El 4 de julio de 1862, el reverendo Charles Lutwidge Dodgson, profesor de matemáticas en Oxford, anotó en su diario que, acompañado de su amigo, el señor Duckworth, había llevado a las tres niñas Liddell en una pequeña barca a tomar el té a orillas del Támesis cerca de Godstow. Las niñas —Lorina, Edith y Alicia— eran hijas del decano de Christ Church, y a las tres les encantaba escuchar las historias que el reverendo Dodgson les contaba, armando argumentos estafalarios a partir de las interrupciones, comentarios y sugerencias de las niñas. Esa tarde, Dodgson decidió que la protagonista de la historia fuese Alicia, quien acababa de cumplir los diez años. A medida que iba desarrollándose el argumento, el asombro del señor Duckworth ante el maravilloso cuento fue tal, que le preguntó a su amigo si en verdad estaba improvisando. «Sí», le respondió Dodgson, también él sorprendido, «lo estoy inventando paso a paso». En tales milagrosas circunstancias nace *Alicia en el País de las Maravillas*.

www.elpais.es

## Recuerda

Los pronombres y los determinantes coinciden en muchas de sus formas. Para distinguirlos con claridad, no debes olvidar que los determinantes aparecen siempre junto a un nombre y los pronombres los sustituyen: *No quiero este plato; dame ese.*

12. ¿A qué clase pertenecen estos pronombres y determinantes?

el: .....

su: .....

las: .....

tres: .....

una: .....

del: .....

tres: .....

les: .....

esa: .....

los: .....

diez: .....

le: .....

él: .....

lo: .....

la: .....

lo: .....

aquello: .....

# 3 Lengua

1. Estudia este cuadro y clasifica los pronombres personales que hay a continuación.

Pronombres personales		
	Singular	Plural
1.ª persona	yo, me, mí, conmigo	nosotros, nosotras, nos
2.ª persona	tú, te, ti contigo	vosotros, vosotras, os
3.ª persona	él, ella, ello, le, la, lo, se, sí, consigo	ellos, ellas, les, las, los, se, sí, consigo

- yo: primera persona, singular
- contigo: .....
- te: .....
- la: .....
- él: .....
- sí: .....
- vosotras: .....

2. Completa las oraciones con los siguientes pronombres demostrativos: *aquel, estos, esto, aquello, ese, este*.

- Me gustan .....
- Pásame .....
- Te pedí .....
- ¿Has oído ..... ?
- Piensa mejor .....
- ¿Es ..... ?

3. Escribe una oración con cada uno de estos posesivos: *el tuyo, la mía, los suyos*.

.....

.....

.....

4. Completa estas oraciones con los siguientes pronombres indefinidos: *algo, nada, alguno, todo, nadie, nada, mucha*.

- No busca .....
- Me interesa .....
- Consiguió hablar con ..... de ellos.
- No le digas .....
- Todavía no ha llegado .....
- Dame .....
- Tú tienes poca prisa y yo .....

## El pronombre

Sustituye a los nombres y puede ser núcleo de un sintagma nominal.

## Clases de pronombres

- Los **personales** hacen referencia a las personas que intervienen en el acto de comunicación: *él vendrá*.
- Los **demostrativos** sitúan lo señalado cerca o lejos de la persona que habla: *este es el que me gusta, no aquel*.
- Los **posesivos** indican posesión o pertenencia: *busca el tuyo*.
- Los **indefinidos** aportan una cuantificación imprecisa: *mucho, poco, bastante, demasiado, más, menos, tanto...; uno, alguno, ninguno, alguien, nadie, algo, nada; cualquiera, demás, cierto, otro, todo, varios, los demás...*
- Los **numerales** expresan una cantidad precisa. Existen los **cardinales**: siguen la serie de los números naturales: *Tengo solo uno, He comprado cuatro...*; y los **ordinales**: expresan orden: *Vive en el cuarto...*
- Los **interrogativos** y **exclamativos** (*qué, quién, cuál, cuánto*) introducen oraciones interrogativas y exclamativas: *¿Qué quieres?, ¡Cuánto has perdido...!*

# 3 Lengua

1. Completa el texto con los artículos determinados o indeterminados que corresponda:

..... perro de mi vecino tiene rota ..... pata delantera izquierda.  
 ..... veterinario le ha puesto ..... escayola, y le ha recetado .....  
 ..... medicinas para el dolor. Le ha recomendado ponerle .....  
 cojines gruesos para dormir y ..... pobre se pasa todo ..... día  
 tumbado. Tiene que volver a llevarle a ..... consulta en .....  
 par de semanas.

2. Completa la tabla de los artículos:

	Determinados		Indeterminados	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Singular	.....	la	.....	.....
Plural	.....	.....	unos	.....

3. Completa las oraciones con determinantes demostrativos, según se indica:

- Dame ..... (lejos) *cuchara de allí*.
- ..... (distancia media) *pelota es de* .....  
(cerca) *niña*.
- Pon ..... (cerca) *libros encima de* .....  
(lejos) *mesa*.
- Las vacas están pastando en ..... (lejos) *montañas*.

4. Completa las oraciones con determinantes demostrativos:

- ..... *invierno de 1945 fue lluvioso y frío*.
- ..... *tortillas que estamos preparando nos están saliendo muy ricas*.
- No os llevéis ..... *sillas de ahí porque las necesitamos para luego*.

5. Completa la tabla de los demostrativos:

	Cerca	Distancia media	Lejos
Masculino singular	este	.....	.....
Femenino singular	.....	.....	aquella
Masculino plural	.....	.....	.....
Femenino plural	.....	esas	.....

## Los determinantes y sus clases

Los **determinantes** concretan o limitan el significado del nombre al que acompañan y con el que concuerdan en género y número.

Pueden ser: **artículos, demostrativos, indefinidos, posesivos, numerales, interrogativos y exclamativos, y relativos.**

## Los artículos

Los **artículos** delimitan el significado del nombre al que acompañan.

Pueden ser **determinados** (*el, la, los, las*) e **indeterminados** (*un, una, unos, unas*).

## Los demostrativos

Los **demostrativos** acompañan al nombre e indican proximidad (*este, esta, estos, estas*), distancia media (*ese, esa, esos, esas*) o lejanía (*aquel, aquella, aquellos, aquellas*) con respecto a la persona que habla.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

6. Subraya los determinantes posesivos de estas oraciones:
- Los fontaneros no encontraron la avería en nuestra casa.
  - Apaga tu teléfono antes de entrar al teatro.
  - Por favor, acércame mi abrigo.
  - Vuestros padres llegarán a última hora de la tarde.
  - Su despacho es el más frío de toda la oficina.
7. Completa estas oraciones con posesivos:
- Alexander Fleming es célebre por ..... descubrimiento de la penicilina.
  - En ..... clase somos veinticinco alumnos y alumnas.
  - Necesitan disfraces para ..... obra de teatro.
  - Miraos bien, ..... cara refleja que estáis cansados.

8. Completa el texto con los siguientes determinantes indefinidos:

varias – algunas – muchos – demasiadas

..... periodistas la interpellaron, pero ella solo quiso responder a ..... preguntas menos comprometidas. Estuvo ..... veces a punto de abandonar la sala, pero había ..... personas que le entorpecían el paso.

9. Escribe una oración con cada uno de estos determinantes indefinidos: todo y bastante.
- .....
- .....

10. Completa este texto con numerales cardinales u ordinales, según corresponda:

Vivo en el número ..... (3) de la calle Orense, en el ..... (5) piso, en un edificio con ..... (11) plantas. En la ..... (1) planta viven Martina y Jimena, mis ..... (2) mejores amigas. En total somos ..... (35) vecinos y vecinas.

11. Relaciona cada numeral con el ordinal que le corresponda:

trece	•	•	cuarto
cuarenta y uno	•	•	septuagésimo noveno
cuatro	•	•	decimotercero
setenta y nueve	•	•	cuadragésimo primero
veintitrés	•	•	vigésimo tercero

### Los posesivos

Los posesivos acompañan al nombre e indican posesión o pertenencia.

	Singular	Plural
Un poseedor	mi tu su	mis tus sus
Varios poseedores	nuestro nuestra vuestro vuestra su	nuestros nuestras vuestros vuestras sus

### Los indefinidos

Los indefinidos expresan una cantidad imprecisa. Por ejemplo: algún/a, algunos/as, ciertos/as, varios/as, demasiado/a, demasiados/as, bastante/s, todos/as...

### Los numerales

Los numerales indican cantidad precisa o especifican un orden. Pueden ser:

- **Cardinales:** expresan cantidad (cuatro, trece, mil).
- **Ordinales:** expresan el lugar del nombre dentro de una serie ordenada (primero, octavo, decimoquinto).

12. Subraya los determinantes interrogativos y exclamativos en las siguientes oraciones.

- ¡Qué paisaje tan bonito!
- ¿Cuántos primos y primas tenéis?
- ¡Cuánta gente hay aquí!
- ¡Qué alegría tan grande!
- ¿Por qué razón no has llamado?

13. Sustituye los sintagmas nominales destacados por el pronombre personal que corresponda: *ella, nosotras, él, ellos*.

- **El padre de Pablo** fue el primero en llegar.

.....

- **Compré pasteles para tu hermano y para ti.**

.....

- **Tú y yo** tenemos que hablar despacio sobre el asunto.

.....

- **La gata negra de mi primo** es bastante arisca.

.....

14. Sustituye los sintagmas destacados por pronombres posesivos, como en el ejemplo:

*Esta es su teoría. —> Es la suya.*

- **El elefante comió su comida.**

.....

- **Toma tu entrada para el concierto.**

.....

- **Este es vuestro problema.**

.....

- **No me gustó nuestra actitud.**

.....

15. Observa la imagen y escribe oraciones con pronombres demostrativos, como en el ejemplo:

*Este sombrero es azul y aquel es rojo.*

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....



### Los interrogativos y exclamativos

Los **interrogativos** y **exclamativos** se utilizan para introducir una pregunta o una exclamación: *¿Quién ha llamado?; ¡Qué pena!*

### Los pronombres

Los **pronombres** son palabras que sustituyen a los sintagmas nominales y realizan sus mismas funciones. Pueden ser **personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos, y relativos**.



## Determinantes y pronombres

1. Observa el texto que tienes a continuación. Seguro que te resulta conocido. ¿Serías capaz de diferenciar en él los **pronombres** de los **determinantes**? SUBRAYA LOS PRONOMBRES Y RODEA LOS DETERMINANTES. Recuerda que unos sustituyen al nombre, mientras que los otros lo acompañan para presentarlo y actualizarlo de modo diferente. La canción que vas a leer contiene ejemplos de diversos tipos y, si te animas, puedes indicar también las clases en las que puedes clasificar los pronombres y determinantes que señales. Observa los ejemplos:

Sin ti no soy nada,  
una gota de lluvia mojando mi cara  
mi mundo es pequeño y mi corazón pedacitos de hielo  
solía pensar que el amor no es real,  
una ilusión que siempre se acaba  
y ahora sin ti no soy nada  
sin ti niña mala,  
si ti niña triste  
que abraza su almohada  
tirada en la cama,  
mirando la tele y no viendo nada  
amar por amar y romper a llorar  
en lo más cierto y profundo del alma,  
sin ti no soy nada  
los días que pasan,  
las luces del alba,  
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada

porque yo sin ti no soy nada  
sin ti no soy nada  
sin ti no soy nada  
me siento tan rara,  
las noches de juerga se vuelven amargas  
me río sin ganas con una sonrisa pintada en la cara  
soy sólo un actor que olvidó su guión,  
al fin y al cabo son sólo palabras que no dicen nada  
los días que pasan, las luces del alba,  
mi alma, mi cuerpo, mi voz, no sirven de nada  
qué no daría yo por tener tu mirada,  
por ser como siempre los dos  
mientras todo cambia  
porque yo sin ti no soy nada  
sin ti no soy nada  
sin ti no soy nada.

## 2. Diferencia los pronombres de los artículos en las siguientes oraciones.

- Deberíamos conseguir los permisos antes de que los vendan.
- El lo sabe: yo hice el trabajo que le prometí.
- De tanto andar por la calle perdió el contacto con su familia.
- Acaso no los ves. Estos son los vecinos.
- Cruzó el camino, saltó la verja y abrió la puerta que le llevaba a él.
- Os espero hasta las siete, después os las arregláis solos.
- Lo más fantástico del caso estaba por llegar.
- Al caminar hacia él observó el moratón que tenía.
- Llega el bueno y se dirige al malo para decirle que él ya lo sabía.
- La tía de Ángel me lo ha dado a mí, no al impresentable de tu hermano.

## 3. Señala si la forma LO que aparece en estas frases es artículo o pronombre.

- Lo más curioso fue su reacción.
- Lo amarillo es lo que tienes que elegir.
- No me lo dijo.
- Si me lo dices me lo creo.
- Lo de su padre no me ha gustado nada.
- Hacerlo bien es lo que cuenta.
- Díselo cuando lo veas.
- Lo más caro no siempre es lo mejor
- Lo dijo sin pensarlo.
- Lo curioso del caso es que no lo supo hasta el final.

## 4. Señala y corrige, cuando sea necesario, los casos de leísmo, laísmo y loísmo:

- a) A tu padre le vi ayer en el fútbol.
- b) No la digas eso a tu novia.
- c) No las digas nada todavía.
- d) Ese mueble le compramos en el Corte Inglés.
- e) Ayer vimos a tu padre y lo dimos el encargo.
- f) A tu madre y a tu novia les vimos ayer.
- g) Ayer las vieron en el cine; pero a tus hermanos no les vimos.
- h) A tus amigas las compraremos el regalo que pidieron.
- i) Si los ves, comunícalos rápidamente la noticia.
- j) Coge ese balón y dámele.
- k) Al director le encontramos ayer en el despacho.
- l) Dila a tu madre que la llamaremos más tarde.

- m) A todos los daremos su merecido.
- n) Ayer no la encontré, pero la pagaré la factura cuando la vea.
- o) A mi vecino lo atropelló un coche y lo rompió la pierna derecha.
- p) No lo dio a Pedro, se lo dio a Juan.
- q) La veremos en la fiesta y la daremos la enhorabuena.
- r) No le compréis más juguetes al niño, que no le gustan.
- s) Esa respuesta la dieron por buena en el examen.
- t) Los zapatos los compré en esa tienda, pero las zapatillas las compré aquí.
- u) A las invitadas les recibirán inmediatamente.
- v) A María le creía más lista.

##### 5. Señala los pronombres personales de estas oraciones:

- Cuando me levanté aún no eran las siete.
- Nadie os dijo que no lo contaseis.
- Fuimos a comer con ellos; lo demás no es asunto tuyo.
- Cuando te acuestas tarde, estás insoportable.
- Alguno de mis amigos no acudió a la cita para no molestaros.
- Todos estamos contigo; tú tienes la razón.
- No me dio la gana de prepararles la cena.
- Lo difícil es aprobarlo todo en junio.
- Aquéllos que más quejas le dan, son los que menos ayuda me prestan.
- Conoceros es lo mejor que nos ha pasado.
- A mí no me gustan las películas de terror.
- Tu padre y tú sois los mayores responsables de que nuestra situación haya empeorado.
- Los cinco comprendieron que nuestra decisión lo les perjudicaba.
- Crecieron en este entorno hostil; por ello su comportamiento no nos satisface.
- ¿Te sorprendió la decisión de Luis?
- Con nosotros no juegues: ya te lo hemos advertido.
- Cayó sobre él todo el peso de la ley.
- Dijeron que yo era vuestra enemiga: no me hagas reír.
- Os vi de casualidad; tú ni te imaginas mi alegría.
- Ciertos ciudadanos de esta comunidad están empeñados en que yo me desespere, pero no podrán conmigo.
- Cuando regresábamos de las vacaciones, nos sorprendió una tormenta atroz.
- Me pensaré bien la respuesta que le voy a dar cuando me pregunte sobre esta difícil decisión.
- Cantad la canción que os enseñé en vuestra estancia en el campamento.
- Nos peleamos con frecuencia, pero en realidad tú y yo somos la pareja perfecta.
- Todo lo mío es vuestro, pero no os propaséis demasiado.

##### 6. Sustituye los sintagmas subrayados por pronombres personales

- Tus amigos y yo iremos a la excursión

- He visto **a tu padre** en la calle
- **Tu hermana** no sale hoy en la tele.
- Haz **los deberes** temprano.
- Compré **un coche nuevo**.
- Da saludos **a tu hermano**.
- Da saludos **a tu hermana**.
- Pedro ha dado **a sus amigos** una sorpresa enorme.
- **Los bomberos de la ciudad** han tenido que ayudar.
- **La vecina de mis padres** es alemana.
- He comprado **un potente ordenador**.

### 7. Rellena los huecos con el pronombre correspondiente.

- Mi hermano me da un regalo: Mi hermano me \_\_\_\_\_ da
- Vieron a los ladrones saliendo de la casa: \_\_\_\_\_ vieron saliendo de la casa
- Entregaremos el paquete al embajador: \_\_\_\_\_ entregaremos el paquete
- O le dices a Juan quién ha sido o \_\_\_\_\_ lo digo yo
- Coge la autorización del cajón: \_\_\_\_\_ coge del cajón
- Pegó un golpe a su compañero: \_\_\_\_\_ pegó un golpe
- Juan no tiene remedio, sus hermanos ya \_\_\_\_\_ dan por perdido
- ¿\_\_\_\_\_ dijiste a Laura que podían jugar?
- Escribe una postal a su novio: \_\_\_\_\_ escribe a su novio
- No sabe las respuestas: No \_\_\_\_\_ sabes

### 8. Localiza los pronombres de estas frases. ¡No los confundas con determinantes!

- Mi hermana hace ya años que vive sin su novio, dice que ella sola está más tranquila
- ¿Quién sabe la respuesta? ¿Nadie, verdad? Nunca sabéis nada
- ¡Eh, tú, pásamela! Verás como meto un gol
- Estos bolígrafos escriben mejor que los míos
- El perro ladraba a todos los vecinos y al pobre cartero
- ¿Qué color te gusta más? Yo creo que el jersey rojo me queda mejor
- El paquete de la entrada es para mí, ya lo cogeré luego
- Lo increíble de la historia quedaba compensado por su emotividad
- No puedo contar cuántas veces le habré dicho que se comporte
- No creo que sea la misma chica que vimos ayer, es demasiado casual

### 9. En estas frases, señala si "lo" es un pronombre o un artículo

1. Lo mejor de esquiar es sacarte las botas al final
  - a) Pronombre
  - b) Artículo

2. **Lo** pondremos aquí, si no te molesta
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
3. No me gusta **lo** que estás insinuando
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
4. No termino de creerme **lo** de María, es muy fuerte
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
5. Se **lo** diremos entre los dos
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
6. Te daré **lo** que quieras
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
7. ¡Es increíble **lo** bueno que está el chocolate!
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
8. **Lo** negro suele asociarse a la tristeza pero también a la elegancia
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
9. Dámelo ahora mismo
  - a) Pronombre
  - b) Artículo
  
10. No **lo** podía creer a pesar de las evidencias
  - a) Pronombre
  - b) Artículo

**10. Señala en las oraciones siguientes los pronombres personales que encuentres. ¿Aparece algún otro tipo de pronombres?**

- Tú, él y yo haremos un gran negocio.
- ¿Vendréis vosotros conmigo?
- Hemos comprado su cosecha.
- Nos la vendió a buen precio.
- Tú sólo viste cuatro.
- Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

**11. Sustituye los sintagmas subrayados, como en el modelo.**

- Dan las notas a los niños. → Les dan las notas.
- Prestan sus libros a los alumnos. → Les prestan sus libros
- Cantan una canción a la niña. →
- Compran una silla al vendedor. →
- Hacen las maletas a los huéspedes. →

- Escriben las cartas a sus hermanos. →
- Promete a su amigo la solución. →
- Da su dinero a los necesitados. →
- Compra los periódicos a los vecinos. →
- Alquila una habitación a los huéspedes. →

## 12. Sustituye los sintagmas subrayados, como en el modelo.

- Dan las notas a los niños. → Se las dan
- Prestan sus libros a los alumnos. →
- Cantan una canción a la niña. →
- Compran una silla al vendedor. →
- Hacen las maletas a los huéspedes. →
- Escriben las cartas a sus hermanos. →
- Promete a su amigo la solución. →
- Da su dinero a los necesitados. →
- Compra los periódicos a los vecinos. →
- Alquila una habitación a los huéspedes. →

## 13. Sustituye por un pronombre el sintagma subrayado.

- No vimos a María en el teatro. → No la vimos en el teatro.
- No llames a Laura por teléfono. →
- No mires el reloj tan a menudo. →
- Arreglé la televisión a tus padres. →
- Entrega la carta a su dueño. →
- Haz las camas por la mañana. →
- Limpia el sofá ahora mismo. →
- Arregla la habitación a tu hermano. →

## 14. Sustituye según el ejemplo.

- Hagan los deberes. → Háganlos.
- Lean estos libros. →
- Comprad estos periódicos. →
- Comed los pasteles. →
- Escuchad estos discos. →
- Enciende la luz. →
- Apaguen las luces. →
- Limpia la mesa. →

**15. Lee el texto atentamente y señala todos los pronombres personales que encuentres. Rellena el cuadro con todos los datos:**

*Cuando nos despertamos, él estaba delante de todos nosotros. Ella, por el contrario, se había ido a hacerles el desayuno, ya que todos ellos iban a desayunar aquella mañana juntos.*

*- Ustedes van a vestirse inmediatamente y vendrán con nosotros- dijo él casi sin inmutarse.*

*Nosotros, a pesar del miedo que nos invadía, le contestamos con indiferencia.*

PRONOMBRE	PERSONA	NÚMERO	ÁTONO-TÓNICO

**16. Escribe el DETERMINANTE demostrativo que corresponda.**

- \_\_\_\_ casa de aquí es la de tu hermano.
- Dame \_\_\_\_ bote de ahí.
- \_\_\_\_ niño que está a tu lado es muy pequeño.
- No me han gustado \_\_\_\_\_ paraguas de allí.
- ¿Te gusta \_\_\_\_ bolígrafo que tengo aquí.

**17. Encuentra los DETERMINANTES demostrativos y ponlos en plural, realizando todos los cambios que sean necesarios para que la frase siga siendo correcta:**

- Esta pluma fue la primera que tuve. →
- He vista a aquella persona en tu casa →
- Ese bolígrafo no me gusta nada. →
- Al ver a esa persona recordé todo. →
- En aquella ocasión no me acordé. →

**18. Escribe el demostrativo más adecuado, indicando si es pronombre o determinante:**

- \_\_\_\_\_ de allí es la mejor.
- Al final escogeré \_\_\_\_\_ libro de ahí.
- Me gustan \_\_\_\_\_ cubiertos de aquí.
- De todos los coches que hemos visto, \_\_\_\_\_ de aquí, en mi opinión, es el mejor.

- \_\_\_\_\_ casa de enfrente es más grande, pero \_\_\_\_\_ de la esquina es más bonita.
- La camiseta de Juan es \_\_\_\_\_; la mía es \_\_\_\_\_ de aquí.

**19. Convierte los sintagmas nominales subrayados en pronombres demostrativos, pero cambiando su número:**

- Me gusta este libro. → *Me gustan éstos.*
- Haré estos ejercicios. →
- Me pregunto si ese coche será bastante seguro. →
- No es esta solución la mejor. →
- Ese adorno no es el más bonito. →

**20. No sólo algunos pronombres y determinantes son iguales. Algunos adverbios (bastante, mucho, poco, etc.) también puede tener la misma forma. No siempre es fácil para el alumnado distinguir entre estas tres categorías. Intenta distinguirlos en estas frases. Recuerda antes de hacerlo que...**

- los determinantes acompañan a un nombre,
- los pronombres sustituyen a un nombre y
- los adverbios acompañan a un adjetivo, otro adverbio o un verbo y SON INVARIABLES EN GÉNERO Y NÚMERO.

- Me ha gustado bastante.
- Tengo pocos amigos.
- Se lo ha comido todo.
- Cualquier persona puede hacerlo.
- Eso lo hace cualquiera.
- Bastantes personas vinieron al festival.
- Demasiados problemas son malos para la salud.
- El suyo no me ha gustado nada.
- Tanto agobio no puede ser bueno.
- No corras tanto.
- No quiero tantas.
- Llegó el primero a la clase.
- Primero, entérate de qué tienes que hacer
- Esta es la primera iniciativa que toman.
- ¡Cuánta gente ha venido hoy!
- Te tienes que conformar con sólo un poco.
- Comes muy poco.
- No me hagas mucho caso
- Ése es más grande.
- No quiero más, gracias.
- Coge más servilletas de papel, por favor.



21. Clasifica los determinantes que aparecen en el siguiente texto.

Aquéllos que allí ves, respondió su amo, de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas. Mire vuestra merced, respondió Sancho, que aquéllos que allí se parecen no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos son las aspas que volteadas del viento hacen andar la piedra del molino. Bien parece, respondió Don Quijote, que no estás cursado en esto de las aventuras: ellos son gigantes; y si tienes miedo, quítate de ahí, y ponte en oración en el espacio que yo voy a entrar con ellos en fiera y desigual batalla. Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba, advirtiéndole que, sin duda alguna, eran molinos de viento, y no gigantes, aquéllos que iba a acometer.

DETERMINANTE	CLASE	GÉNERO Y NÚMERO

**22. Haz frases en las que utilices DOS determinantes interrogativos, DOS indefinidos y DOS posesivos. Por supuesto tienes que señalarlos e identificarlos.**

**23. Haz una frase en la que se utilice bastante como adverbio y otra en la que se utilice como determinante.**

**24. Indica el tipo de determinante, su género y número. Haz además una frase en la que se utilice.**

- Nuestro:
- Estos:
- Ciertas:
- Algunos:
- Cuántos:
- Dieciséis:
- Decimoquinto:
- Varios:
- Suyo:
- Bastantes:
- Trigésimo:
- Todas:
- Unas:
- Lo:
- Qué:

# 3 Lengua

1. Observa el ejemplo y convierte cada sustantivo en un verbo:

Sustantivo	Verbo
Belleza	<i>Embellecer</i>
Búsqueda	
Estorbo	
Ventaja	
Escritura	
Botella	

2. Subraya los verbos de este texto y clasifícalos en formas personales y no personales:

Luis deseó abrazar a su hermana cuando llegó a la estación. Estaba muy guapa. Parecía la princesa de un cuento bajando de su carroza, cargada con gran número de regalos.

Formas personales	Formas no personales

3. Observa el ejemplo y completa el cuadro siguiente:

	Singular	Plural
1.ª persona	yo <i>canto</i>	nosotros <i>cantamos</i>
2.ª persona	tú	vosotros
3.ª persona	él	ellos

4. Clasifica los verbos siguientes según el tiempo verbal: *conduje, subirán, vivíamos, adivinarán, escribo, gritan, saltáis, conseguiréis, nadé, estuve, llamas, abrirán, dije, corres, ganarás.*

Pasado	Presente	Futuro
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

## El verbo

Es la palabra variable que expresa una acción (*recitar, coser, aplaudir*) o un estado (*dormir, parecer, pensar*) en un tiempo determinado.

## Las formas no personales

- El **infinitivo**, que acaba en **-ar, -er, -ir** (*amar, beber, vivir*).
- El **gerundio**, que acaba en **-ando, -iendo** (*amando, bebiendo, viviendo*).
- El **participio**, que acaba en **-ado, -ido** (*amado, bebido, vivido*).

## Partes del verbo

- La **raíz**, que contiene el significado del verbo.
- Las **desinencias**, que aportan a la raíz la información, entre otros, de:
  - **número** (*singular, plural*);
  - **persona** (*primera, segunda, tercera*);
  - **tiempo** (*pasado, presente, futuro*).

# 3 Lengua

1. Completa esta tabla:

	Presente	Pasado	Futuro
Yo	escribo	escribí	escribiré
Tú	escribes		
Él/Ella	escribe		
Nosotros, -as	escribimos		
Vosotros, -as	escribís		
Ellos/ellas	escriben		

2. Clasifica las formas verbales siguientes:

<i>han puesto</i>	<i>habré dicho</i>	<i>sentiréis</i>
<i>hemos venido</i>	<i>sonaba</i>	<i>has pintado</i>
<i>iré</i>	<i>pronuncias</i>	<i>hubiera preferido</i>
<i>habéis acudido</i>	<i>muerde</i>	<i>recortaron</i>

Formas simples

Formas compuestas

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3. Escribe estos verbos en su columna correspondiente:

<i>oyó</i>	<i>quejaba</i>	<i>había trabajado</i>
<i>suspiraron</i>	<i>sorprenden</i>	<i>corregirán</i>
<i>he sentido</i>	<i>respondo</i>	<i>sabes</i>
<i>hervía</i>	<i>recoge</i>	<i>rellenaban</i>

1.ª conjugación	2.ª conjugación	3.ª conjugación

4. Completa con las formas del presente del verbo *haber*.

yo .....	<i>he</i> .....	nosotros .....
tú .....	<i>has</i> .....	vosotros .....
él / ella .....	<i>ha</i> .....	ellos / ellas .....

## La conjugación verbal

Es el conjunto de formas que puede adoptar un verbo como resultado de unir a su raíz todas sus desinencias: *escribo, escribes, escribirás...*

## Formas simples y compuestas

- Las formas simples están formadas por una sola palabra (*ladraba*).
- Las formas compuestas están formadas por el verbo auxiliar haber más el participio del verbo que se conjuga (*ha ladrado*).

## Las tres conjugaciones

Los verbos se agrupan en tres conjugaciones:

- La 1.ª conjugación agrupa los verbos cuyos infinitivos acaban en *-ar* (*amar, saltar, contar*).
- La 2.ª conjugación agrupa los verbos cuyos infinitivos acaban en *-er* (*comer, hacer, poner*).
- La 3.ª conjugación agrupa los verbos cuyos infinitivos acaban en *-ir* (*salir, vivir, surgir*).

# 3 Lengua

1. Separa la raíz y las desinencias en los verbos siguientes:

## Recuerda

Para localizar la raíz de un verbo, debes localizar su infinitivo y separar las terminaciones *-ar -er o -ir*. Lo que queda es la raíz: *ladr - ar, corr - er, sent - ir*.

- cantamos      *cant - amos*
- recoge      .....
- venderán      .....
- rompen      .....
- pintarás      .....
- mientes      .....
- salimos      .....
- pisaste      .....
- tiraron      .....

2. Completa con las distintas formas del verbo *cantar*:

- Según el **número**, las formas verbales pueden estar en **singular** (yo canto, tú ....., él ..... o en **plural** (nosotros ....., vosotros ....., ellos .....
- Según la **persona**, las formas verbales pueden pertenecer a la **primera** persona (yo ....., nosotros .....), a la **segunda** (tú ....., vosotros .....) o a la **tercera** (él ....., ellos .....
- Según el **tiempo**, las formas verbales pueden expresar **pasado** (yo canté), **presente** (yo .....) o **futuro** (yo .....
- Según el **modo**, las formas verbales pueden estar en:
  - **indicativo**, cuando el hablante considera la acción o el estado al que hace referencia el verbo como un hecho real (*Él cantaba en el coro*);
  - **subjuntivo**, cuando los hechos se presentan como posibles, irreales o deseados (*Quizá yo ..... en el coro*);
  - **imperativo**, cuando el verbo expresa una orden o un ruego (*Por favor, .....*).

3. Observa el ejemplo y completa esta tabla:

Infinitivo	Gerundio	Participio
<i>jugar</i>	<i>jugando</i>	<i>jugado</i>
teclear		
saber		
coser		
reír		
surgir		

## El verbo

Es una clase de palabras que expresa una acción (*hablar, caminar, leer*) o un estado (*dormir, sentir*) que sucede en el tiempo.

## Las formas no personales

- El **infinitivo** acaba en la terminación **-ar, -er o -ir**: *guardar, crecer, subir*.
- El **gerundio** acaba en la terminación **-ando o -iendo**: *guardando, creciendo, subiendo*.
- El **participio** acaba en la terminación **-ado o -ido**: *guardado, crecido, subido*.

## La conjugación verbal

Según las terminaciones del infinitivo, distinguimos tres conjugaciones:

- la **primera** (*nadar, soñar, poder*),
- la **segunda** (*poner, comer, coser*),
- la **tercera** (*vivir, mentir, sufrir*).

# 3 Lengua

1. Observa la tabla siguiente con los tiempos verbales del modo indicativo y contesta a las preguntas:

Formas del modo indicativo (1.ª persona del singular)			
Formas simples		Formas compuestas	
Presente	<i>canto</i>	Pretérito perfecto compuesto	<i>he cantado</i>
Pretérito imperfecto	<i>cantaba</i>	Pretérito pluscuamperfecto	<i>había cantado</i>
Pretérito perfecto simple	<i>canté</i>	Pretérito anterior	<i>hube cantado</i>
Futuro simple	<i>cantaré</i>	Futuro compuesto	<i>habré cantado</i>
Condicional simple	<i>cantaría</i>	Condicional compuesto	<i>habría cantado</i>

a) ¿A qué tiempo corresponden las siguientes formas verbales?

- *viajo*: .....
- *viajaba*: .....
- *viajaré*: .....
- *viajaría*: .....
- *he viajado*: .....
- *habría viajado*: .....

b) Conjuga el tiempo completo del futuro compuesto de indicativo del verbo *saltar*:

yo *habré saltado*

- tú .....
- ella .....
- nosotros .....
- vosotras .....
- ellos .....

2. Consulta, si lo necesitas, el Apéndice de los modelos de conjugación que encontrarás en la web ([www.anayaeducacion.es](http://www.anayaeducacion.es)) y analiza estas formas verbales. Observa el ejemplo:

Subieron: verbo de la 3.ª conjugación, 3.ª persona del plural, pretérito perfecto simple de indicativo.

- *cantaría*: .....
- *vive*: .....
- *habíamos plantado*: .....

## La conjugación verbal

Está constituida por todas las formas personales del verbo; es decir, las formadas por la raíz y todas sus desinencias.

## Las formas simples y compuestas

Las formas verbales se clasifican según su composición en:

- **Formas simples:** que constan de la raíz más sus desinencias (*canto, bebían, reís-te*).
- **Formas compuestas:** que son el resultado de unir una forma simple del verbo *haber* más el participio del verbo que se conjuga (*han saltado, he comido, habéis dicho*).

# 3 Lengua

1. Lee el texto siguiente y realiza las actividades:

El sábado pasado abrió sus puertas el nuevo parque de atracciones en Gran Canaria. Todos los medios de comunicación divulgaron la noticia. A partir de ahora, los jóvenes canarios podrán disfrutar de un nuevo lugar para el entretenimiento. La mala suerte ha hecho que los primeros días de su apertura haya llovido. Pero los empleados del parque se preparan para recibir a muchos visitantes.

a. Localiza las formas no personales del verbo en el texto:

.....

b. Localiza una forma verbal compuesta en el texto: .....

c. Localiza un verbo de cada conjugación:

1.ª conj.: ..... 2.ª conj.: ..... 3.ª conj.: .....

d. Analiza los siguientes verbos tomados del texto, como en el ejemplo:

**abrió:** verbo transitivo, predicativo, 3.ª conjugación, 3.ª persona del singular, pretérito perfecto simple de indicativo.

– *divulgaron:* .....

.....

– *podrán:* .....

.....

– *se preparan:* .....

.....

2. Clasifica estos adverbios en la tabla: *mucho, hoy, cerca, bien, quizás, sí.*

Lugar	Tiempo	Modo	Cantidad	Duda	Afirmación
.....	.....	.....	.....	.....	.....

3. Completa estas oraciones con las preposiciones *por, hacia, de, para.*

– Las cestas estaban llenas ..... naranjas.

– Esta mañana he pasado ..... tu casa, pero no estabas.

– Toma, este regalo es ..... ti.

– El pasajero se dirigió ..... la estación.

4. Escribe oraciones que contengan las conjunciones *y, porque* y *pero.*

.....

.....

.....

## El verbo y sus clases

El verbo está formado por una raíz y sus desinencias de número, persona, tiempo, modo y aspecto.

El verbo funciona como núcleo del predicado.

Los verbos pueden ser **transitivos, intransitivos, copulativos, predicativos, auxiliares, impersonales, reflexivos...**

Los verbos se clasifican en tres **conjugaciones**: **1.ª conjugación:** verbos terminados en **-ar**; **2.ª conjugación:** verbos acabados en **-er**; **3.ª conjugación:** verbos acabados en **-ir**.

Las formas **no personales** del verbo son el **infinitivo**, el **gerundio** y el **participio**.

## Los adverbios

Los **adverbios** son palabras invariables que indican circunstancias de **tiempo, lugar, modo, cantidad, posibilidad, probabilidad, duda, afirmación o negación**. Pueden modificar al verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

## Las preposiciones

Las **preposiciones** son palabras invariables que expresan una relación sintáctica entre el término (un nombre, un adjetivo o un adverbio) al que preceden y el núcleo de un sintagma.

## Las conjunciones

Las **conjunciones** son palabras que relacionan palabras, grupos de palabras u oraciones.

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

# 3 Lengua

1. Completa esta tabla con los adverbios siguientes:

<i>aquí</i>	<i>antes</i>	<i>así</i>	<i>más</i>
<i>sí</i>	<i>no</i>	<i>claramente</i>	<i>jamás</i>
<i>ahí</i>	<i>ahora</i>	<i>bien</i>	<i>mal</i>
<i>también</i>	<i>nunca</i>	<i>quizás</i>	<i>allí</i>
<i>debajo</i>	<i>después</i>	<i>poco</i>	<i>mucho</i>

Clases de adverbios	
De lugar	
De tiempo	
De modo	
De cantidad	
De afirmación	
De negación	
De duda	

2. Escribe un ejemplo de adverbio que complemente a un verbo, otro en el que complemente a un adjetivo y otro en el que complemente a un adverbio.

.....

.....

.....

.....

.....

3. En las siguientes oraciones, subraya las preposiciones y rodea las conjunciones:

- *Encontré en mi casa el bolso y el abrigo.*
- *Fuimos a medianoche porque tenía problemas.*
- *Según ellos, no se puede, pero yo lo voy a intentar.*
- *Debes elegir carne asada o pescado con patatas.*
- *No dejes de estudiar si quieres aprender.*

4. Escribe tres oraciones que contengan interjecciones.

**RECUERDA:** la interjección es una expresión que se usa en enunciados exclamativos: ¡huy!, ¡caramba!, ¡zas!, ¡venga!...

.....

.....

.....

.....

## El adverbio

Es una palabra invariable que expresa circunstancias de lugar, tiempo, modo, negación..., y puede complementar a un verbo (*cantaba bien*), a un adjetivo (*muy contento*) o a otro adverbio (*muy mal*).

**RECUERDA:** Muchos adverbios de modo se construyen añadiendo a un adjetivo la terminación *-mente*: *fácilmente, dulcemente...*

## La preposición

Es una palabra invariable que sirve para relacionar unas palabras con otras (*casa de madera, fresas con nata, cerveza sin alcohol*).

Las preposiciones del español son: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras*.

## La conjunción

Es una palabra invariable que relaciona palabras (*blanco o negro*) u oraciones (*Fui a esa reunión, aunque no me apetecía*). Son conjunciones: *y, e, ni, o, u, pero, sino, porque, aunque...*



# 3 Lengua

1. Asocia el lexema *luz* a los siguientes morfemas para formar palabras, como en el ejemplo. Atención: hay varias combinaciones posibles.

-ir    -ieron    re-    trans-    -ía  
-imiento    -ero    -idez    -ecita

.....  
 .....  
 .....  
 .....

2. Forma el antónimo de las siguientes palabras utilizando los prefijos *a-*, *in-*, *im-*, *des-*, *anti-*: *ofensivo*, *acierto*, *posible*, *virus*, *simétrico*, *equilibrio*, *parcial*, *tocable*, *típico*, *constitucional*.

.....  
 .....  
 .....

3. Relaciona estas palabras para formar palabras compuestas y completa las oraciones:

vela    salvo    calle    conducto    duerme    boca

– Los periodistas necesitan un ..... para atravesar la zona controlada por los rebeldes.  
 – Pasó parte de la noche en un ..... hasta que llegaron.  
 – Al final de la ..... gira a la derecha.

4. Separa el lexema del morfema o morfemas en las siguientes palabras, y encuentra cuatro más de la misma familia léxica, como en el ejemplo.

*simpatizantes*                      *librero*                      *reconquistaron*  
*simpati-zantes* .....  
*simpático* .....  
*simpatía* .....  
*simpatizar* .....

## Estructura de las palabras

La palabra está formada por:

- **Lexema** (o raíz), es la parte invariable de la palabra y contiene su significado fundamental.
- **Morfemas**. Pueden ser:
  - **Flexivos** o **desinencias**: añaden información sobre el género (*maestr-a*), el número (*camino-s*), la persona (*escuch-amos*), el tiempo (*pase-ábais*)...
  - **Derivativos**: añaden información de distinto tipo, como profesión (*pescad-ero*), tamaño (*cas-ita*), repetición (*re-construir*), procedencia (*valenci-ano*)...

## Formación de palabras

- Muchas palabras se forman por **derivación**, es decir, añadiendo al lexema uno o más morfemas derivativos. Estos pueden ser:
  - **prefijos**: se añaden delante del lexema (*extra-ordinario*).
  - **sufijos**: se añaden detrás del lexema (*estudi-ante*).
- También se forman palabras por **composición**, uniendo dos o más palabras simples (*trota-mundos*).

Nombre y apellidos: ..... Fecha: .....

## Actividades de repaso de Morfología

1. Separa en dos grupos las palabras de estas oraciones, palabras variables y palabras invariables:

- La película de ayer fue estupenda.
- Los amigos de mi padre siempre van de vacaciones a la playa.

Palabras variables: (nombres, adjetivos, verbos, pronombres, determinantes)	Palabras invariables: (adverbios, preposiciones, conjunciones)

2. Separa el lexema y los morfemas gramaticales de las siguientes palabras:

**Nombres y adjetivos:**

PERROS:

NEGRAS:

LISTO:

HOMBRES:

MUCHACHA:

BUENÍSIMOS:

**Verbos:**

VIVEN:

SALTAMOS:

DECÍAN:

AMABAN:

COGERÍAS:

PERDISTEIS:

En el nombre, los morfemas gramaticales indican .....

En el adjetivo, los morfemas gramaticales indican .....

En el verbo, los morfemas gramaticales indican .....

3. Completa estas oraciones con morfemas gramaticales adecuados:

- La amig\_\_ de mi prim\_\_ Juan compr\_\_ tres jarron\_\_ antig\_\_ ayer.
- Negr\_\_ nubarron\_\_ aparec\_\_ sobre las alt\_\_ montaña\_\_ y los montañer\_\_ busc\_\_ refugio.

4. Agrupa los nombres, adjetivos y verbos de este texto:

*El único viajero que ha subido en la pequeña estación es joven, ágil, buen mozo; lleva un billete de segunda para Madrid, y apenas salta al vagón, acomoda su equipaje: una maleta y el portamantas, en la rejilla del coche.*

Concha Espina

NOMBRES	ADJETIVOS	VERBOS

5. Escribe cinco formas verbales diferentes de distintos tiempos añadiendo morfemas gramaticales al lexema verbal.

CANT

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

ADQUIR

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

COM

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

COLOC

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

PART

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

LLEV

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

6. Escribe palabras derivadas añadiendo prefijos a estas palabras:

- \_\_\_\_\_ PONER
- \_\_\_\_\_ PONER
- \_\_\_\_\_ PONER
- \_\_\_\_\_ HACER
- \_\_\_\_\_ INDICADO

- \_\_\_\_\_ NACIONAL
- \_\_\_\_\_ COMPRENSIÓN
- \_\_\_\_\_ FAVORABLE
- \_\_\_\_\_ FORMACIÓN
- \_\_\_\_\_ JUICIO

7. Separa los lexemas y morfemas de estas palabras y di si son palabras primitivas o derivadas.

	LEXEMA	MORFEMAS		¿PRIMITIVA o DERIVADA?
		derivativos	flexivos	
CABALLEROS				
FLORISTA				
PEQUEÑO				
CANTÁBAMOS				
GRANDOTE				
INDUDABLE				
NIÑAS				
MALETERO				
TELÉFONO				
LEONAS				
DECISIVO				
CASTILLOS				
CALLE				
MANTÓN				
SECRETITOS				
GALLINEROS				
LIBRERÍAS				
ARBOLADO				
CORTINONES				
DESCONTAREMOS				
DESCABALGAR				
INCÓMODAS				
REACCIÓN				
DIVIDID				
MÉTRICO				
CONTROLES				

8. Separa el lexema y los morfemas, prefijos y sufijos de las siguientes palabras:

	PREFIJOS	LEXEMA	SUFIJOS
CONTRAINDICACIÓN:	<i>contra-</i>	<i>-indic-</i>	<i>-ación</i>
LIBRERO:			
DESHOLLINADOR:			
INCAPAZ:			
JUGADOR:			
CRISTALERÍA:			
REPARACIÓN:			
TRAPECISTA:			
CONTRAPRESTACIÓN:			

9. Escribe palabras derivadas con estos sufijos:

	-ERO	-ERÍA
ZAPATO		
LIBRO		
CRISTAL		
FLOR		
SOMBRERO		
HUEVO		
FRUTA		
LECHE		
PELUCA		
BARBA		

10. Forma palabras compuestas con éstas simples:

VERBO	NOMBRE	COMPUESTAS
Cortar	uña	
Abrir	lata	
Sacar	punta	
Fregar	plato	
Quitar	nieve	
Parar	rayo	
ADJETIVO	ADJETIVO	COMPUESTAS
Sordo	mudo	
Verde	negro	
Claro	oscuro	
Agrio	dulce	
Alto	bajo	

11. Escribe otras cinco palabras compuestas, identificando cada elemento que las compone.

Ejemplo:

*limpiaparabrisas*, formada por limpia + para + brisas  
verbo                      verbo                      nombre

....., formada por \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

....., formada por \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

....., formada por \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

....., formada por \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

....., formada por \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_

33. Escribe el significado de estas palabras compuestas que contienen la raíz sufija griega *-terapia* ('curación, tratamiento').

- helioterapia: \_\_\_\_\_
- hidroterapia: \_\_\_\_\_
- fototerapia: \_\_\_\_\_
- psicoterapia: \_\_\_\_\_
- aeroterapia: \_\_\_\_\_
- fitoterapia: \_\_\_\_\_
- talasoterapia: \_\_\_\_\_

34. Forma, mediante la adición de prefijos, sufijos e interfijos, *derivados* de las siguientes palabras.

- línea: \_\_\_\_\_
- casa: \_\_\_\_\_
- carta: \_\_\_\_\_
- gracia: \_\_\_\_\_
- manga: \_\_\_\_\_
- mano: \_\_\_\_\_
- saltar: \_\_\_\_\_
- vago: \_\_\_\_\_

35. Ordena convenientemente las piezas para formar *palabras derivadas*.

amiento	des	en	terr	
grup	amiento	a	re	
des	able	in	cifr	
idad	al	con	sustanci	
pre	dec	im	ible	
ación	iz	industri	des	al
flaqu	ec	imiento	en	

**1. Señala la raíz de los sustantivos y adjetivos siguientes.**

Palabras	Raíz
desmante / promontorio / tramontana / montura / montaña / remonta / montaraz	
inexorable / perorata / adoración / oratoria / oración / oráculo / orador / adorable	
concéntrico / excentricidad / descentrado / central / descentralización / centralismo	
ensalada / salero / salinidad / ensaladera / ensaladilla / salsa	
incolore / decoloración / colorado / colorante / descolorido / coloración / colorete	
mortaja / mortuorio / mortalidad / mortandad / inmortal / inmortalidad / mortecino	
alegación / delegación / delegado / relegación / legación / legatario / alegato	
cogida / acogedor / acogimiento / encogido / escogido / recogida / recogimiento	
asombroso / sombrío / sombrilla / sombrero	

**2. Indica cuál es la raíz de estas formas verbales.**

Forma verbal	Infinitivo	Raíz
salieras		
seguirías		
arranqué		
copiáramos		
volaremos		
rujan		
estudien		
croaban		
cojamos		
venzan		

**3. Escribe la familia léxica de las palabras que figuran en la columna de la izquierda.**

Palabra	Sustantivos / Adjetivos / Verbos
peña	
juego	
gancho	
morder	
planta	
mar	
gusto	
favor	

**4. Separa la raíz de los morfemas derivativos y flexivos en las siguientes palabras.**

Palabra	Raíz	Morfemas	
		Derivativos	Flexivos
trompetas			
enfermizas			
pequeñajo			
australiana			
antitanques			
descorteses			
enflaquecimiento			
disponibles			
ventero			

# 3 Lengua

1. Relaciona cada palabra patrimonial castellana con la palabra latina de la que crees que procede:

- |        |   |   |          |
|--------|---|---|----------|
| nacer  | • | • | amabilis |
| boca   | • | • | nascere  |
| amable | • | • | bucca    |

2. A veces, de una misma palabra latina proceden dos palabras del castellano, una patrimonial y la otra un cultismo. Completa la tabla con las palabras de los recuadros donde corresponda, como en los ejemplos:

derecho directo directus	clave clavis llave	attonitus tonto atónito
--------------------------------	--------------------------	-------------------------------

Palabra latina	Patrimonial	Cultismo
directus		
	llave	
		atónito

3. Consulta el diccionario para averiguar de qué lengua proceden las siguientes palabras:

alcalde: ..... boxear: ..... barraca: .....

4. Copia las oraciones sustituyendo los extranjerismos por su equivalente en castellano: *todoterreno, afición, tienda de ropa.*

- La expedición se adentró en jeep en el desierto.  
.....
- Tiene una boutique en el centro de Salamanca.  
.....
- Su principal hobby era viajar.  
.....

5. Los prefijos y sufijos de estas palabras están mal colocados. Encuéntralos y escribe las palabras correctamente: *educadoso, amistadamente, deportería, fruterivo, telemarino, subespectador, prefinal, semihistoria.*

.....  
.....

6. Relaciona estas palabras para formar palabras compuestas, y escríbelas.

cuentos	pasa	moto	purés	cicleta	cuenta
---------	------	------	-------	---------	--------

.....  
.....  
.....

## El léxico

La mayoría de las palabras del castellano procede de otras del latín que fueron evolucionando hasta llegar a su forma actual. Son las llamadas palabras patrimoniales.

## Cultismos

Los cultismos son palabras tomadas directamente del latín culto y que no han evolucionado o que han evolucionado poco.

## Préstamos y extranjerismos

Los préstamos son palabras tomadas de otros idiomas que se han adaptado al castellano.

Cuando la palabra tomada de otro idioma no se ha adaptado plenamente al castellano, se llama extranjerismo.

## Formación de palabras nuevas

Muchas palabras del castellano se han formado por:

- **derivación**, es decir, añadiendo:
  - **sufijos** detrás de la palabra (*frutería, deportivo*).
  - **prefijos** delante de la palabra (*hipermercado, extraordinario*).
- **composición**, es decir, uniendo varias palabras para formar una nueva (*sacacorchos, agridulce*).



# 4 Ortografía

1. Relaciona estos extranjerismos adaptados al castellano con la palabra de otro idioma de la que procede:

- |             |   |             |
|-------------|---|-------------|
| bumerán •   | • | baseball    |
| esdrújula • | • | beige       |
| cruasán •   | • | boucanier   |
| beis •      | • | crawl       |
| confeti •   | • | boumerang   |
| espray •    | • | confetti    |
| bucanero •  | • | croissant   |
| béisbol •   | • | spray       |
| crol •      | • | sdrucchiola |

2. Acentúa correctamente los siguientes extranjerismos plenamente adaptados al castellano:

- |          |           |         |
|----------|-----------|---------|
| aerobic  | badminton | coctel  |
| comic    | futbol    | ganster |
| bufe     | champan   | corner  |
| estandar | ketchup   | manager |

3. Consulta el diccionario y pon comillas en los extranjerismos adaptados al castellano.

- |          |           |          |
|----------|-----------|----------|
| sushi    | hippy     | bol      |
| thriller | bloc      | software |
| ballet   | backstage | bulevar  |

4. Completa las siguientes oraciones con estos latinismos escritos correctamente, es decir, con comillas o acento cuando corresponda: *superavit*, *album*, *quorum*, *referendum*, *alter ego*.

- Sus amigos le regalaron un bonito ..... de fotos.
- Las arcas municipales registraron un importante .....
- El país votó en ..... la Constitución.
- Como no había ....., suspendieron la votación.
- El protagonista de la novela es el ..... de su autora.

5. Busca en el diccionario el significado de estas locuciones latinas y escribe una oración con cada una de ellas:

- |                     |                       |                   |
|---------------------|-----------------------|-------------------|
| <i>in crescendo</i> | <i>peccata minuta</i> | <i>ipso facto</i> |
|---------------------|-----------------------|-------------------|

.....

.....

.....

## Escritura de extranjerismos y latinismos

Los extranjerismos y los latinismos que se han adaptado al castellano siguen las reglas generales de acentuación (*sándwich*, *accésit*).

Los extranjerismos y latinismos que no se han adaptado al castellano se escriben en cursiva o entre comillas, y sin acento (*camping*, *curriculum*).

# 4 Ortografía

1. Escribe la palabra completa correspondiente a las siguientes abreviaturas:

- Izda.: .....
- Etc.: .....
- Pág.: .....
- Ayto.: .....
- Adj.: .....
- Ud.: .....

2. Averigua y escribe la abreviatura correspondiente a las siguientes palabras:

- doctor: .....
- avenida: .....
- código postal: .....
- señora: .....

3. Averigua y escribe el significado de las siguientes siglas:

- ONG: .....
- IVA: .....
- FM: .....
- PIB: .....
- ITV: .....
- ONU: .....

4. Escribe los símbolos de:

- gramo: .....
- sureste: .....
- plata: .....
- metro cúbico: .....
- grado centígrado: .....
- hora: .....

5. Marca la opción correcta:

a. ONU es...

- Un símbolo
- Una abreviatura
- Una sigla

b. Prof. es...

- Un símbolo
- Una abreviatura
- Una sigla

c. ¿Cuál de estas opciones es un acrónimo?

- UNESCO
- RAE
- Ej.

d. La abreviatura de Fuerzas Armadas es:

- FF.AA.
- FA
- FFAA

## Abreviaturas, siglas y símbolos

- Una **abreviatura** es la representación gráfica reducida de una palabra mediante la eliminación de algunas de sus letras o sílabas: *pág.* por *página*.
  - Se escriben siempre con un signo abreviativo, la barra o el punto: *c/* por *calle*, *dra.* por *doctora*.
  - Mantienen la tilde en caso de incluir la vocal que la lleva en la palabra plena: *pról.* por *prólogo*.
  - El plural se expresa duplicando la letra: *EE. UU.*
- Las **siglas** están formadas por las letras iniciales de una expresión compleja: *FMI* (*Fondo Monetario Internacional*). Cuando pueden ser leídas como cualquier otra palabra, reciben el nombre de **acrónimos**: *COI* (*Comité Olímpico Internacional*).
  - Se escriben siempre sin puntos ni blancos de separación: *IES* (*instituto de enseñanza secundaria*).
  - En principio, las siglas se escriben con todas sus letras mayúsculas, aunque, a veces, los acrónimos pueden convertirse en palabras plenas y pasan a acentuarse según las reglas generales de acentuación: *láser* (*light amplification by stimulated emission of radiation*).
- Los **símbolos** son representaciones gráficas directas de conceptos mediante letras o signos: *S* es el símbolo del *azufre*.
  - Se escriben sin punto.
  - No deben llevar nunca tilde.