

ESQUEMA COMENTARIO LITERARIO

1. CONTEXTUALIZACIÓN (*Que vas facer co texto?*)

Vou realizar (*comentario, análise...*) deste (*poema, fragmento, capítulo...*), de (**obra**), de (**autor/a**) -*se o indica o es capaz de recoñecelo-...*"

A continuación debes situar ao autor e a obra no seu contexto histórico-literario (**época, movemento, estilo...** menciona algunhas das súas características -non fan falta todas pero si aquelas que aparecen no texto e/ou as máis características do autor).

2. O TEMA

- Determinábase o tema ou idea central que dá sentido ao poema.
- Tópico literario.
- Emisor e receptor poéticos.
- Relación do tema co movemento literario e a obra do autor.

Expresa, nunha frase, **de que trata o texto** (lembra empregar substantivos abstractos: “a muerte”, “o amor”, “a amizade” pero da forma máis concreta posible: *NON é o mesmo amor cortés/físico/imposible/perdido...*)

3. ESTRUCTURA EXTERNA: MÉTRICA

- Esquema métrico e tipo de composición
- Cantos parágrafos, capítulos, estrofas... compoñen o texto?

4. ESTRUCTURA INTERNA: CONTIDO

- **Resume e orde a o contido** en poucas liñas coas **TÚAS PALABRAS**.
- Tendo en conta o contido, como podemos dividilo? *Indica as liñas, parágrafos, estrofas... e o contido de cada unha das partes que sinalaras.*

5. ANÁLISE ESTILÍSTICO

- Busca figuras literarias, indicando onde se encontran e demostrando que as comprendes. Se é posible, procura facelo por niveis:

A. **nivel fónico:** aliteración, anáfora...

B. **nivel morfosintáctico:** hipérbato, paralelismo, elipse, asíndeto, polisíndeto...

C. **nivel semántico:** símil, metáfora, alegoría, antítese, personificación, hipérbole, paradoxo...

6. CONCLUSIÓN