

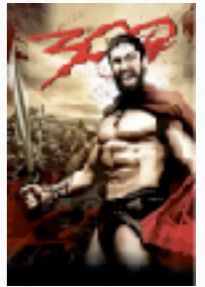
# A literatura clásica



# GRECIA



- Polis (Cidades-Estado)
- Democracia
- Guerras Médicas (Grecia/ Persa): Batalla das Termópilas)
- Guerra do Peloponeso: Atenas / Esparta



ETAPAS  
DA  
LITERATURA

- Arcaica: Homero, Hesíodo, Safo...
- Clásica: (A **traxedia**) Esquilo, Sófocles, Eurípides (A **filosofía**) Platón, Aristóteles
- Alexandrina

Homero  
Aedo  
(s. VIII a. C)

A Ilíada  
(Ilión- Troia)

- + de 15.000 Hexametros
- Guerra de Troia (51 días)
- Amor, vingança, odio, ...
- Agamenón / Aquiles / Heitor / Patroclo / Príamo...



A Odiseia  
Ítaca

- 24 cantos: regresso de Odiseo (10 anos)
- Estrutura mais complexa:
  - Telemaquia (I-IV) Na busca de Odiseo
  - Regresso de Odiseo (V-XII)
  - Vingança de Odiseo (XIII-XXIV)
- Resumo



Mar Negro

Estambul

GRECIA

TURQUÍA

Mar Egeo

Troya

ATENAS

Ítaca

Micenas

Pilo

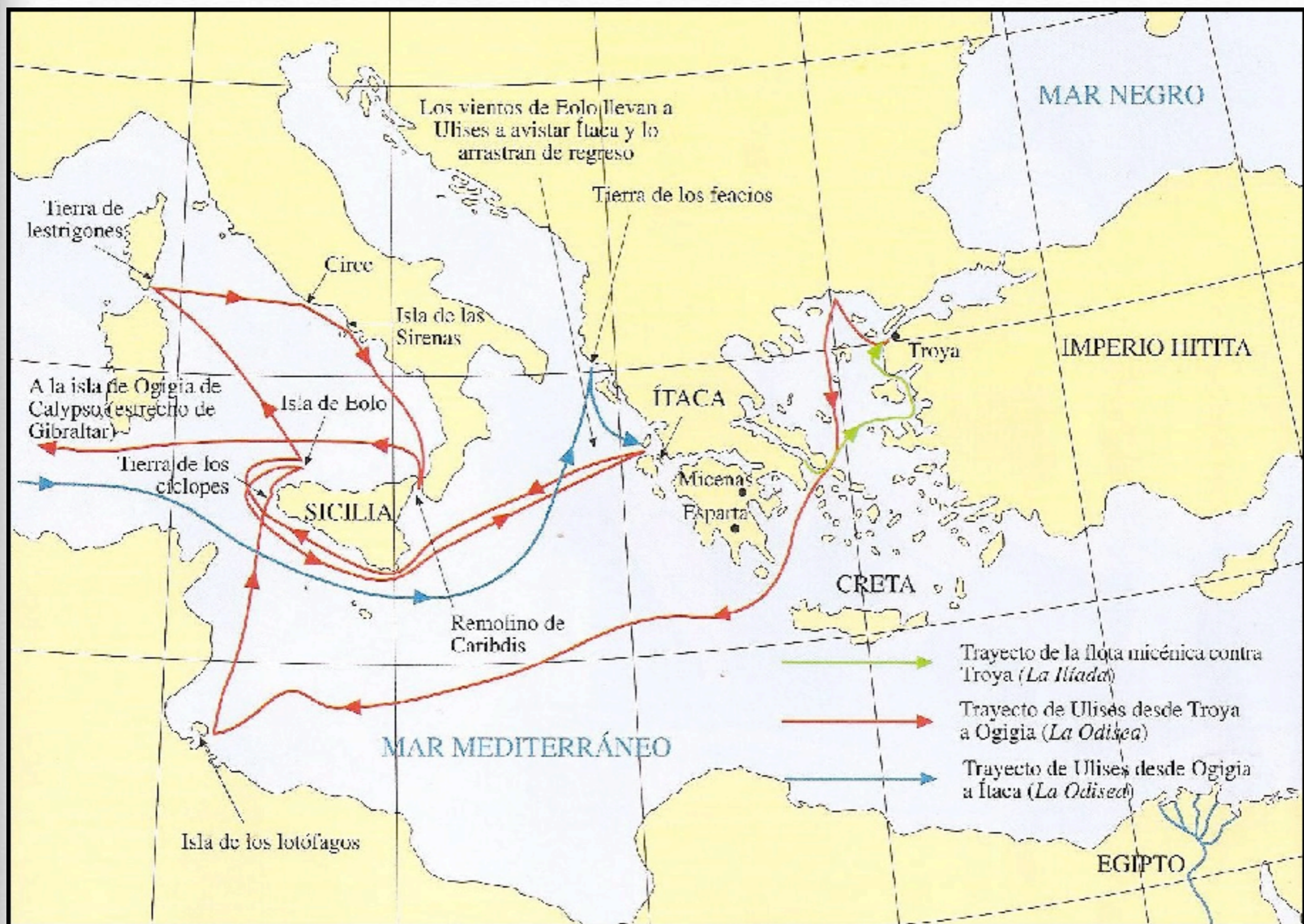
Tirinto

Esparta

Cnossos

Mar Mediterráneo





Características

Libro páx 45

A traxedia grega



Antígona

- Modelo de heroína
- Sinónimo de resistencia. Decía **Hegel** da *Antígona* de **Sófocles** que «*é unha das máis sublimes obras de todos os tempos, primorosa baixo todos os aspectos. Nesta traxedia todo é consecuente: están en pugna a lei pública do Estado e o amor interno da familia e o deber para co irmán*».
- Ismene, irmá de Atígona, intenta disuadila recordándolle: “*Tes que pensar que somos dúas mulleres, que non nacemos para loitar contra os homes*”.