

# **ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020**

**CENTRO: IES Fontexería**

**CURSO: 1º de Bacharelato (A e B)**

**MATERIA: Lingua Galega e Literatura**

**DEPARTAMENTO: Lingua Galega e Literatura**

**PROFESORA: Olalla Liñares García**

**DATA: 7/5/2020**

## ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Metodoloxía e actividades 3º trimestre.
3. Avaliación e cualificación.
4. Información e publicidade.
5. Proba de setembro.

Anexos

## 1. Estándares de aprendizaxe imprescindibles\*

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
B1.2. Comprender, interpretar e valorar textos orais de carácter expositivo e argumentativo sobre temas especializados (conferencias, clases, charlas, presentacións e videoconferencias).	LGB1.2.1. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais. LGB1.2.2. Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.
B1.5. Realizar producións orais planificadas, relacionadas con algún contido do currículo ou tema de actualidade adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.	LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados. LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. LGB1.5.6. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.
B1.7. Producir textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.
B1.10. Aplicar os coñecementos gramaticais á avaliación e mellora da expresión oral e recoñecer en exposicións orais propias e alleas as dificultades expresivas.	LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma.
B2.1. Aplicar estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos para comprender, analizar e comentar o texto na súa integridade.	LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe. LGB2.1.3. Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.
B2.2. Compoñer producións escritas planificadas adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión, corrección gramatical e boa presentación.	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada. LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística. LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.
B2.4. Comprender, producir e valorar de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	LGB2.4.1. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión
B2.7. Caracterizar, identificar e producir textos narrativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.7.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos.
B2.8. Caracterizar, identificar e producir textos argumentativos pertencentes a distintos ámbitos de uso.	LGB2.8.1. Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos
B3.1. Verificar o coñecemento formal e a capacidade de reflexión sobre a lingua que posúe o alumnado.	LGB3.1.2. Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas.
B3.2. Recoñecer e utilizar os diferentes rexistros lingüísticos en función dos ámbitos sociais valorando a importancia de usar o rexistro axeitado a cada momento.	LGB3.2.1. Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa.

B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.
B3.5. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos determinantes, explicando os seus usos e valores nos textos.	LGB3.5.1. Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes
B3.7. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os diferentes conectores textuais.	LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.
B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos.	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.
B4.1. Distinguir as funcións sociais da lingua e determinar a situación do galego respecto a elas	LGB4.1.1. Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas
B4.2. Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica, determinar o papel da lusofonía, distinguir conceptos básicos de contacto de linguas e describir os fundamentos do ecolingüismo.	LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo.
B4.3. Describir a historia da lingua do latín ao galego e distinguir os elementos constitutivos deste.	LGB4.3.2. Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato).
B4.4. Recoñecer os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e citar exemplos, así como distinguir as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente.	LGB4.4.1. Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo.
B4.5. Identificar e describir as características lingüísticas fundamentais do galego antigo, o seu contexto e identifícalo en textos	LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística
B4.6. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describir o seu contexto e identifícalo en textos.	LGB4.6.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego medio así como a súa situación sociolingüística. LGB4.6.3. Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego.
B4.7. Distinguir as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916), describir o seu contexto e identifícalo en textos, elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos anteriores a 1916.	LGB4.7.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística.
B5.1. Definir "literatura" e "texto literario", caracterizar os diferentes xéneros e analizar os seus principais recursos formais e describir a cronoloxía xeral da historia da literatura galega.	LGB5.1.1. Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. LGB5.1.2. Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios. LGB5.1.3. Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega.
B5.3. Identificar, analizar e describir a literatura medieval: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, definir as características principais e analizar a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.
B5.4. Ler textos significativos da literatura medieval, identificar as súas	LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízalos formal, estrutural e

características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.
B5.5. Identificar, analizar e describir a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais.	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais.
B5.7. Identificar, analizar e describir a literatura do Rexurdimento: contextualizar sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describir e analizar as obras e os/as autores/as principais deste período.	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.
B5.8. Ler textos significativos dos/das principais autores/as do Prerrexurdimento, o Rexurdimento pleno e os comezos do século XX ata 1916, identificando as súas características temáticas e formais e poñelas en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico e mais o xénero ao que pertencen.	LGB5.8.1. Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízalos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico.

**\*Na materia de Lingua Galega e Literatura a avaliación é continua, polo que a maioría dos estándares seleccionados foron traballados nas dúas avaliacións. Porén, para concretar o máximo posible, sinalouse en cor **violeta** aqueles nos que se incidiu especialmente na **1ª avaliación** e en **verde** aqueles nos que se incidiu especialmente na **2ª avaliación**.**

## 2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

- Metodoloxía para a recuperación de avaliacións suspensas

Aquelas persoas que teñan algunha avaliación suspensa pero que teñan como media das dúas avaliacións un mínimo dun 4,5 poderán recuperar a materia suspensa realizando axeitadamente as actividades propostas durante o período especial. De non poder recuperar as avaliacións suspensas por esta vía, o alumando realizará unha proba deseñada en base aos estándares imprescindibles destas avaliacións (pódense consultar os contidos concretos no Anexo). Se esta proba non se pode facer de xeito presencial, realizarase telematicamente a través da Aula Virtual e da plataforma CISCO WEBEX.

- Actividades de repaso, reforzo ou ampliación e metodoloxía empregada

O traballo durante o período especial centrarase no reforzo da comprensión e produción textual, ademais de ampliar contidos de literatura. A través do traballo con textos tamén se repasarán cuestións de léxico, gramática, sintaxe, morfoloxía e corrección ortográfica tratadas durante o curso. A docente pendurará periodicamente as actividades na Aula Virtual e o alumnado entregará as súas tarefas a través do correo electrónico. A profesora revisará as tarefas e as correccións serán enviadas individualmente a cada alumno/a. De ser o caso, a docente tamén facilitará algún modelo xeral de corrección.

- Materiais e recursos
  - Libro de texto e apuntamentos do caderno.
  - Libros de lectura.
  - Explicacións, apuntamentos e indicacións da profesora a través da Aula Virtual e doutros medios coma o correo electrónico ou a plataforma CISCO WEBEX.
  - Recursos dixitais: buscadores, portais educativos, xornais, vídeos, audios, textos, dicionarios, correctores ortográficos...

### 3. Avaliación e cualificación

- Instrumentos na 1ª e 2ª avaliación

Probos escritas (dúas por cada avaliación), tarefas para entregar e libro de lectura obrigatorio.

\*Na 2ª avaliación, debido á declaración do estado de alarma, só se puido realizar unha proba escrita. Así, a avaliación tivo que reducirse aos seguintes instrumentos: unha proba escrita, proba do libro de lectura e entrega de tarefas.

- Instrumentos no período especial

O alumnado deberá realizar regular e axeitadamente as tarefas encomendadas pola profesora. Ademais, ábrese a posibilidade de ler un libro de lectura optativo e realizar un traballo e/ou proba sobre el. Para aquelas persoas que teñan que recuperar materia, tal e como se explica no punto 2, empregárase tamén unha proba de recuperación.

- Procedementos para o cálculo final da nota

A nota final resultará do cálculo da media aritmética das cualificacións da 1ª e da 2ª avaliación. As persoas que teñan de nota media un 4,5 ou máis poderán subir a nota final ata un máximo de 1 punto a través do traballo telemático do período especial. As persoas que teñan de nota media menos dun 4,5 deberán realizar unha proba de recuperación da materia suspensa. Neste caso, o cálculo final da nota realizarase do seguinte xeito:

- Persoas cunha avaliación suspensa: media aritmética da cualificación da avaliación aprobada e da cualificación da proba de recuperación da suspensa (sempre que nesta proba se mellore a nota). A esta nota media poderáselle sumar un máximo de 1 punto froito do traballo realizado durante o período especial.
- Persoas con dúas avaliacións suspensas: cualificación obtida na proba de recuperación. A esta nota poderáselle sumar un máximo de 1 punto froito do traballo realizado durante o período especial.

#### **4. Procedemento para información ao alumnado e familias**

- Este documento será pendurado na páxina web do centro.
- Enviarase, tamén, ás familias por ABALAR.

#### **5. Proba de setembro**

Proba escrita dos estándares correspondentes da 1ª e da 2ª avaliación. Os criterios de avaliación serán os mesmos que para a 1ª e 2ª avaliación e poden ser consultados nas táboas que aparecen nesta programación. Os contidos concretos desta proba son todos os recollidos no Anexo.

No caso de non poder realizar un exame presencial, o mecanismo, criterios de avaliación e estándares serán os mesmos que para as recuperacións.

# ANEXO:

## CONTIDOS DAS PROBAS DE RECUPERACIÓN DA 1ª E DA 2ª AVALIACIÓN

### 1ª AVALIACIÓN

#### Teoría Práctica

CONTIDOS	APUNTAMENTOS
Conceptos de lingüística: <i>comunicación, linguaxe, lingua, fala, lingua maioritaria, lingua minoritaria, lingua minorizada, lingua hexemónica</i>	Definicións Tarefa 1 (Drive)
A orixe da lingua galega	Documento Drive
Léxico: palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	Documento Drive (A orixe da lingua galega)
Conceptos de literatura: <i>literatura, literatura culta e popular, xénero literario, recurso literario</i>	Definicións Tarefa 1 (Drive)
Literatura galega anterior ó s. XX	Documento Drive
A diversidade lingüística	Presentación Drive
O xénero narrativo. A narración	Documento Drive
O xénero lírico	Documento Drive
A lingua galega na Idade Media	Documento Drive
Introdución á literatura galego-portuguesa medieval	Documento Drive
O substantivo e o adxectivo	Apuntamentos aula + Documentos Drive Libro páxs.57-71 (consulta/ampliación)
Lírica medieval	Documento Drive
Tema e resumo	Documento Drive



## 2ª AVALIACIÓN

### Teoría Práctica

CONTIDO	APUNTAMENTOS
O pronome persoal	Documento Drive + exercicios ogalego.eu
As variedades da lingua (I)	Esquema aula + libro páxs. 191-193
A lingua galega nos Séculos Escuros	Documento Drive
A literatura galega nos Séculos Escuros	Documento Drive
Determinantes e pronomes: artigo, posesivo e demostrativo	Esquemas aula + Libro (Unidade 5)
A variación diatópica	<a href="#">Presentación variedades dialectais</a>
O Prerrexurdimento	Documento Drive
Análise de textos: ideas principais e secundarias	Documentos Drive