

10. O papel da muller na Idade Moderna.

A muller ten un papel fundamental na sociedade moderna a pesar de que fose relegado a un rol secundario debido ás estruturas patriarcais discriminatorias relacionadas coa sociedade tradicional estamental católica. Cargaban co peso das familias e das economías domésticas pero as oportunidades e os dereitos das mulleres estaban moi limitados sendo consideradas inferiores aos homes, estando sometidas á autoridade dos pais ou dos maridos. O seu rol social básico era o do ámbito doméstico (crianza dos fillos e mantemento do fogar) ou de coidadoras, fundamental para que outras actividades reservadas aos homes puideran desenvolverse. A moralidade da época facía que unha das cuestións máis importantes fora a da súa reputación, fundamentada na observancia destas ríxidas normas morais, o cal as sometía a unha privación da súa liberdade de movementos realmente opresiva.

Se ben é certo, como reflexo da sociedade estamental imperante na Idade Moderna, que dependendo do estamento e grupo social ao que pertencían a súa situación podía variar. As **mulleres dos grupos non privilexiados** tiñan como principal obxectivo o matrimonio e apenas tiñan capacidade de decisión nas familias. Tiñan que colaborar no traballo familiar sendo os principais cometidos á agricultura, a artesanía (técnica principalmente) ou como servizo doméstico de familias adineradas ou nobres. Raramente se retribuía economicamente o seu labor. As familias burguesas podían, a diferenza das campesiñas ou dos artesáns, permitir de maneira excepcional ás mulleres acceder a unha educación coa que poder aprender as normas da lectoescritura. Debemos recordar que o acceso á educación na época era xa de por si moi limitado e as taxas de analfabetismo elevadísimas, sendo moi superiores no caso das mulleres.

No caso das **familias nobres** a situación era similar, só que as taxas de alfabetización podían ser algo máis altas. As mulleres nobres, sen embargo, tiñan maior acceso á educación, que era sempre no ámbito do fogar, coidando a educación relixiosa, ás veces as artes e a música ou os idiomas. Eran excepcionais os casos nos que as mulleres, por ausencia da figura do varón, xestionaban o patrimonio da casa nobiliar. Eran empregadas principalmente como moeda de cambio na redes de alianzas entre as casas ou para fins económicos a través dos casamentos. Outra opción das mulleres era a de ingresar no clero como monxas, neste caso pasaban a vivir baixo as regras das ordes relixiosas ou do clero en xeral. Algunhas mulleres podían chegar a obter certo poder e influencia se chegaban a escalar na xerarquía eclesiástica chegando a abadesas dalgún mosteiro, aínda que debemos recordar que a estrutura eclesiástica eran un mundo dominado polos homes onde a relevancia das mulleres era totalmente marxinal.

Será a Ilustración, a partir do s. XVIII, pero con moi limitada pegada en España, a que comece a reclamar unha máis que tímida posta en valor do papel da muller na sociedade con apenas impacto nesta época. Aínda así temos mulleres con especial relevancia como poden ser **Beatriz Galindo “A Latina”**, gran gramática e preceptora de Isabel a Católica, outra figura de enorme relevancia na Historia de España, ou **Leonor López de Córdoba**, poetisa que trataba o tema dos dereitos femininos, como **Francisca de Pedraza**. No campo das letras tamén destacaron **Santa Teresa de Jesús** e no da pintura **Sofonisba Aguiñola**. Outras das mulleres que tiveron gran influencia na vida política foron a **Princesa de Éboli** en tempos de Felipe II ou **María Luisa de Parma**, muller de Carlos IV e nai de Fernando VII.