

3 Desenvolve un tema a partir de documentos históricos.

Os seguintes documentos permiten elaborar unha composición sobre os fundamentos políticos da Restauración borbónica e o funcionamento real do sistema. Concibida como unha monarquía parlamentaria (Doc. 1) que se plasma na Constitución de 1876 (Doc. 2), a súa dinâmica política estivo non obstante marcada pola manipulación da quenda pacífica entre os dous grandes partidos dinásticos (Doc. 3), o protagonismo do caciquismo (Doc. 4) e o recurso sistemático á fraude electoral (Doc. 5). Lembra que non se trata de elaborar un tema á marxe das fontes propostas, polo que debes apoiate nelas ao elaborar a túa redacción.

*Proba de Acceso á Universidade (Universidades Públicas de Galicia), opción 1 de setembro de 2003.

DOC. 3. SÁTIRA DO TURNISMO.



Cánovas e Sagasta altérnanse como cociñeiro e cliente, pero España sempre frega os pratos.

DOC. 4. CRÍTICA AO CACIQUISMO NA POLÍTICA ESPAÑOLA.

Consecuencia de todo iso é o caciquismo, o entronizamento de certos individuos nas localidades, os cales, como instrumentos do deputado, son donos dos resortes administrativos [...]. O cacique dá e quita os miserentos postos de traballo dos que gozan os más pobres do lugar; seus son o carteiro-peón, o secretario do Concello, o peón camiñeiro, o expendedor de efectos estancados. O cacique é quien ao facer a repartición da contribución carga a man ao adversario, alixeirando ao amigo [...]. Verdade é que o tirano da aldea, que tan grandes servizos presta ao deputado, someténdolle a localidade, abruma a este coas súas esixencias [...].

Benito Pérez Galdós, 1884

DOC. 5. DENUNCIA DA FRAUDE ELECTORAL.

Entre nós reina a farsa en toda a súa crueza, unha farsa completa, exclusiva das eleccións españolas. O mesmo se o sufragio é universal que restrinxido, nunca hai máis que un só elector: o ministro da Gobernación. Este cos seus gobernadores de provincia e o innumerable exército de empregados de todas as clases, sen excluír os altos cargos da maxistratura e do profesorado, prepara, executa e consuma as eleccións [...], desde o fondo do seu despacho, situado no centro de Madrid [...]. Nada hai que sexa sagrado: listaxes electorais, urnas, escrutinio, todo é falseado polos nosos políticos baixo a inmediata dirección do gobernador civil de cada provincia.

Valentí Almirall, republicano federal, 1880

Resposta modelo

Tras o fracaso da experiencia republicana (1873), o partido afonsino promoveu a restauración da monarquía na figura de Afonso XII, fillo da raíña Isabel II. O partido afonsino, foi unha iniciativa de **Antonio Cánovas del Castillo** que se dotou dun programa político resumido no lema «Paz e orde» e na fidelidade ao príncipe Borbón. Neste propósito apoiábanos os sectores sociais que anteriormente respaldaran a ditadura de Serrano (1874), entre os que figuraban a Igrexa, o exército e as clases acomodadas (territorios, burguesía comercial, financeira e industrial).

Os fundamentos da Restauración borbónica están recollidos no Manifesto de Sandhurst (Doc. 1), redactado por Cánovas e asinado por Afonso XII en decembro de 1874 e na Constitución de 1876 (Doc. 2).

No Manifesto establecécese o **carácter hereditario e constitucional da monarquía** ao que se alude en varias ocasións, así como ao seu carácter aberto e integrador: «a Monarquía hereditaria e constitucional posúe nos seus principios a necesaria flexibilidade», á súa longa tradición histórica –«sen Cortes non resolveron os negocios arduos os Príncipes españoles alá nos antigos tempos da Monarquía»– e á súa implantación na sociedade española, «xa afeita aos procedementos parlamentarios». Así mesmo, no Manifesto recóllense outras ideas fundamentais da Restauración, como a **confesionalidade católica do Estado**.

A **Constitución de 1876** xiraba arredor de tres principios fundamentais, recollidos tamén no Manifesto: 1) a monarquía era a expresión da **continuidade histórica** da nación española; 2) a monarquía era a **garantía da orde social**; e 3) o **monarca era a pedra angular do sistema político**, en que a soberanía é compartida entre o Rei –«pola grazia de Deus», o que supón renunciar ao principio da soberanía nacional– e as Cortes, ao ser á vez o **xefe do exército** e ao **concentrar os tres poderes**: lexislativo («a potestade de facer as leis reside nas Cortes co Rei», art. 18), executivo («a potestade de facer executar as leis resideno Rei», art. 50) e xudicial. Así mesmo, no texto constitucional sanciónase o **bicameralismo** das Cortes Españolas, formadas polo Senado e o Congreso dos Deputados (art. 19), e a confesionalidade católica do Estado («a relixión católica, apostólica e romana é a do Estado, art. 11), aínda que se recoñece a liberdade relixiosa.



UÑA POR UÑA E DENTE POR DENTE. OS POLÍTICOS SUXEITAN Á «REPÚBLICA», 1881

O texto constitucional, ademais, recolle numerosos **dereitos individuais**: liberdade de expresión, de reunión, de asociación, de petición..., non regulando o dereito ao voto, que quedou fixado por dúas leis electorais posteriores, a de 1878 (censatario) e a de 1890 (universal masculino).

O sistema político da Restauración deseñado por Cánovas baseábase na **alternancia pacífica** no poder dos dous **partidos dinásticos**: o **Conservador**, liderado por Cánovas, e o **Liberal**, liderado por Sagasta; aínda que ambos os dous coincidían en moitos aspectos debido a que eran **partidos de notables** (en contraposición aos «partidos de masas» actuais) sen definición ideolóxica precisa, o Partido Conservador defendía posturas más moderadas e o Partido Liberal más progresistas. Á marxe da alternancia, se ben que formando parte do sistema de partidos da Restauración, quedaban os republicanos, os carlistas e os partidos que xurdiron ao abeiro dos movementos obreiro e nacionalista, como o PSOE ou a Liga Galega.

O **sistema bipartidista** precisaba dúas estratexias complementarias para funcionar correctamente: o **caciquismo** e a **fraude electoral**, que se ben outorgaban estabilidade á quenda pacífica, desprestixiaron progresivamente o sistema parlamentario. Este sistema bipartidista aparece caricaturizado nas viñetas que se presentan no Doc. 3, en que se representa a Cánovas e a Sagasta alternando na mesa (unhas veces como cociñeiro, outras como comensais) mentres que á nación española sempre se mantén como espectador na mesma posición subordinada (a muller que frega os pratos de ambas as dúas viñetas).

Os caciques, individuos ao servizo dos deputados nas vilas e ciudades, eran, como sinalaba Benito Pérez Galdós nun artigo publicado en 1884 (Doc. 4), «os donos dos resortes administrativos» nas súas localidades: podían ofrecer favores aos amigos e imponer obrigas aos inimigos, polo que tiñan nas súas mans o sentido do voto das persoas que se situaban baixo a súa influencia. O **cacique**, xa que logo, era un elemento fundamental na fraudulenta maquinaria electoral da Restauración, que como denunciaba o republicano federal catalán, Valentí Almirall, en 1880, reduce o sufraxio, tanto ten que sexa universal ou restrinxido, a un único elector: o ministro de Gobernación. Este, co apoio dos gobernadores provinciais e un inumerable exército de intermediarios, entre os que o cacique local era o responsable, en última instancia, de carretar os votos ás urnas, «prepara, executa e consuma as eleccións [...] desde o fondo do seu despacho, situado no centro de Madrid [...]. Nada hai que sexa sagrado: listaxes electorais, urnas, escrutinio, todo é falseado polos nosos políticos baixo a inmediata dirección do gobernador civil de cada provincia» (Doc. 5). Con todo, se algo fallaba e non resultaba elixido o candidato previsto para que a quenda mudase, recorríase á manipulación directa dos resultados electorais, práctica que recibía o nome de «**pucheirazo**».

Debido a que esta práctica electoral **marxinaba do exercicio do poder a numerosos partidos políticos** (republicanos, socialistas e nacionalistas) que cada vez representaban a sectores más amplios da sociedade, o sistema político da Restauración acabaría entrando nunha profunda crise.