

Plástica: Contidos mínimos 3º ESO Pendentes

O alumnado debe levar á proba todo o material propio necesario da materia para realizala. Non se lle prestará ningún material.

- 1º Parcial -

Tema 1: Percepción Visual

- 1.- Que é a percepción visual?
- 2.- Elementos da Percepción Visual
- 3.- Leis da Gestalt
- 4.- Constantes Perceptivas
- 5.- Ilusións ópticas
- 6.- Arte e Ilusiones ópticas

Tema 2: Análise das Imaxes

- 1.- Analizar unha imaxe
- 2.- O debuxo como ferramenta de análise
- 3.- Pasos para ler unha imaxe
- 4.- Iconicidade
- 5.- Códigos nos elementos das imaxes
- 6.- Denotación e connotación
- 7.- Funcións das imaxes
- 8.- Lectura final da imaxe

Tema 3: O Proceso Creativo

- 1.- Proceso creativo: da idea ao obxecto final
- 2.- Tipos de debuxo: bosquexo, apuntamento, esquema, croques, storyboard
- 3.- Proporción: relación entre medidas; Formato dunha imaxe.
- 4.- Encadramento dunha imaxe
- 5.- Ángulos de visión, puntos de vista
- 6.- Leis da composición
- 7.- Avaliación do propio proceso creativo

Tema 4: A cor

- 1.- Natureza da cor; luz e pigmento
- 2.- A simboloxía e asociacións emotivas das cores
- 3.- Propiedades da cor: tinta, valor, saturación
- 4.- Alteracións das cores: gamas
- 5.- Claroscuro, acromatismo e monocromatismo.
- 6.- Contraste e harmonía.
- 7.- Cor e peso visual; cor coma clave de profundidade.

Tema 5: A Linguaxe da Publicidade

- 1.- Características da linguaxe publicitaria
- 2.- Recursos visuais na publicidade
- 3.- Tipografía, deseño gráfico, debuxando letras

4.- Maquetación dunha páxina

5.- Arte final e maquetas

Tema 6: A Linguaxe do Audiovisual

1.- Características da linguaxe audiovisual

2.- Tipos de mensaxes audiovisuais

3.- Movementos de cámara

4.- Estrutura narrativa do audiovisual

5.- Planos e combinacións deles: toma, escena, secuencia

6.- Proceso de creativo do audiovisual: guión técnico, storyboard, realización, montaxe

7.- Análise do audiovisual

8.- O cine como medio de comunicación: historia e xéneros

- FIN 1º Parcial -

- 2º Parcial -

Tema 7: Introducción ao Debuxo Técnico

1.- Finalidade do debuxo técnico

2.- Conceptos básicos necesarios; nomenclaturas e simboloxía

3.- Materiais propios do debuxo técnico

4.- Uso dos Materiais 1, co escuadro e cartabón: paralelas, perpendiculares, ángulos.

5.- Uso dos materiais 2, co compás: transporte de medidas, mediatriz, bisectriz

6.- Medidas e distancias

7.- Lugares xeométricos

Tema 8: Polígonos

1.- Características dos polígonos

2.- Clasificación dos polígonos: triángulos, cuadriláteros, outros polígonos

3.- Construción de polígonos regulares coñecido o lado: 3, 4, 5 e 6 lados

Tema 9: Redes Modulares e Transformacións

1.- Módulo e redes modulares

2.- Construción de redes modulares cadradas

3.- Construción de redes modulares triangulares

4.- Simetría axial

5.- Simetría radial e xiro

Tema 10: Tanxencias e Curvas Técnicas

1.- Posición de tanxencia; punto de tanxencia (T); enlace; lugares xeométricos.

2.- Propiedades das tanxencias: 4 propiedades ou consideracións xeométricas

3.- Tanxencias entre recta e curva

- 4.- Tanxencias entre curvas
- 5.- Enlaces entre segmentos
- 6.- Trazado de óvalos; partes dun óvalo
 - óvalo coñecido o eixo maior de 3 ou 4 centros
 - outros trazados de óvalos: eixo menor, óvalo isométrico
- 7.- Trazado de ovoides; partes dun ovoide
 - ovoide coñecido o eixo maior, aplicación de Thales
 - outros trazados de ovoides; eixo menor
- 8.- Espirais de base poligonal 2, 3 e 4 lados

Tema 11: Sistemas de Representación

- 1.- Representación do espazo no plano: dimensións do espazo e eixos de representación
- 2.- Sistemas de medida e sistemas perspectivivos
- 3.- Sistema diédrico directo: **vistas**
 - posición e nome das vistas principais
 - vértices, arestas e caras dun paralelepípedo
 - representación de sólidos sinxelos
 - paso de isometría a vistas
- 4.- Sistema axonométrico: **isométrico**
 - relación entre vistas e eixos isométricos
 - Paso de vistas a isometría
 - representación isométrica de sólidos de caras planas
- 5.- Sistema axonométrico: perspectiva **cabaleira**
 - posición das pezas en cabaleira
 - coeficiente de redución no eixo (**y**)
 - representación en cabaleira de cilindros en posición favorable