

LISTAXE DE FILMES: TRABALLO VOLUNTARIO

Revolución Industrial:

Tiempos Modernos. C. Chaplin (1936). Película de cine mudo sobre a revolución industrial.

Germinal. C. Berri (1993). Trata sobre a dura vida dos traballadores franceses.

Daens. S. Coninx (1992). Sobre as condicións de vida dos obreiros e a toma de conciencia de clase

Oliver Twist. R. Polanski (2005). Revolución Industrial e inicios do movemento obreiro.

Pozos de ambición. P. Thomas Anderson (2007). Inicios da industria petroleira.

O cambio de século (XIX-XX):

El oficial y el espia (2019). Dramatización do caso Dreyfus.

Revolución Rusa:

El Acorazado Potemkin. S.M ..Eisenstein.(1925). Revolución Rusa de 1905.

Imperialismo e colonización:

Indochina. R.Wargnier.(1992). na época da colonización francesa de Indochina.

Arte:

El Loco del pelo rojo. (Lust for life) Vincente Minnelli. (1956). Biografía de V. Van Gogh

I Guerra Mundial:

Senderos de Gloria. S. Kubrikc. (1957). Ambientada na "Gran Guerra".

Feliz Navidad. C. Carion (2005). Baseada na tregua de Nadal de 1914.

Sin novedad en en frente. (1930 ou 1979). Segue a historia dunha serie de xóvenes alemáns que se alistan na I Guerra Mundial.

Gallipolli (1981). Historia de soldados australianos nesta campaña militar.

Jonhy cogió su fusil. D. Trumbo, (1971). Película antibelicista sobre un soldado ferido na I GM.

Flyboys (2006). Sobre a formación como pilotos duns soldados estadounidenses.

Largo domingo de noviazgo. J. P. Jeunet (2004). Unha moza espera a volta do seu prometido, que se atopa no fronte.

Entreguerras:

Las uvas de la ira (1940). Filme sobre as condicións de vida no campo de EEUU durante a Gran Depresión.

El gran Gatsby. B. Luhrmann (2013). Mostra os felices anos 20 en EEUU.

Rebelión en la granja (1954 ou 1999: animación). Metáfora sobre a URSS estalinista.

El gran dictador. C. Chaplin (1940). Parodia e condena do nazismo e o antisemitismo.

Hitler, el reinado del mal. (2003), miniserie sobre o dictador nazi.

El joven Mussolini. (1993)

Los rebeldes del swing (1993) Segue a un grupo de xóvenes amantes do swing na Alemaña de 1939, previa á II Guerra Mundial

II Guerra Mundial:

Salvar al Soldado Ryan. S.Spielberg. (1998). Película que narra o día "D" na Segunda Guerra Mundial.

La delgada línea roja. T. Malick (1998). Conta a historia das tropas estadounidenses na batalla de Guadalcanal.

Band of brothers (Hermanos de sangre, serie, 2001). Segue a un grupo de soldados norteamericanos no tramo final da guerra en Europa.

The Pacific (serie, 2010). Segue a un grupo de soldados norteamericanos na guerra do Pacífico.

Stalingrado. Mostra a batalla de Stalingrado desde a perspectiva alemana (1993) e rusa (2013).

El hundimiento. O. Hirschbiegel (2004). Desenvólvese no búnker onde se aloxaron Hitler e os seus achegados nas últimas semanas da guerra.

La lista de Schindler. S. Spielberg (1993). Relata a historia dun empresario que salvou a miles de xudeus na Alemaña da II GM.

Banderas de nuestros padres. Clint Eastwood (2005). Céntrase na batalla de Iwo Jima e a famosa imaxe dos soldados izando a bandeira estadounidense.

Cartas desde Iwo Jima. C. Eastwood, 2006. Mostra a batalla de Iwo Jima desde a perspectiva xaponesa.

Enemigo a las puertas. JJ Annaud (2001). Enfrentamento entre un francotirador alemán e un soviético durante a batalla de Stalingrado.

Patton. J. Schaffner (1970). Segue ao xeneral estadounidense George Patton.

Das Boot. W. Petersen (1981). Segue aos tripulantes dun submarino alemán durante unha misión da IIGM.

Pearl Harbor. Michael Bay (2001). Sobre o ataque á base estadounidense de Pearl Harbor en 1941.

La batalla de Okinawa. K. Okamoto (1971). Película xaponesa sobre esa batalla.

La redada. Rose Bosch (2010). O colaboracionismo francés.

El paciente Inglés: A. Minghella. (1996) Ambientada na IIª Guerra Mundial en África

O Holocausto xudeu:

La Caja de Música. C. Gavras.(1989). Segue o caso dun inmigrante húngaro en EEUU que é identificado como un criminal de guerra nazi.

La vida es bella. R. Benigni (1997). Segue a un xudeu que utiliza a súa imaxinación para protexer ao seu fillo dos horrores do campo de concentración.

La solución final. F. Pierson (2001). Recrea a Conferencia de Wannsee, onde os xerarcas nazis xestaron o exterminio xudeu.

El pianista. R. Polanski (2002). Segue a historia dun músico xudeu polaco que sobrevive ao Holocausto e á ocupación nazi de Varsovia.

El diario de Ana Frank. G. Stevens (1959). Narra a historia da adolescente xudía durante a ocupación nazi de Ámsterdam.

Amen. C. Gavras (2002). Baseada nunha historia real, a dun sacerdote que intentou que o Papa se enfrontara aos nazis e detivera o exterminio xudeu.

Nuremberg. Y. Simoneau (2000). Explica os xuízos de Nuremberg

Ghetto. Y. Hersonski (2009). Documental en torno á realización da película de propaganda nacionalsocialista Das Ghetto, en 1942, sobre o ghetto de Varsovia.

Descolonización:

Hotel Rwanda. T.George (2004). Reflexa a descolonización e os problemas do Terceiro Mundo.

La batalla de Argel (1962). Sobre a guerra de descolonización en Arxelia.

Guerra Fría:

Apocalipsis Now. F.F Coppola. (1979). Relata a guerra de Vietnam (Guerra Fría)

La vida de los otros. F.H. von Donnersmarck (2006). A vida en Alemaña Oriental (Guerra Fría)

Trece días. G. Donaldson (2000). Sobre a crise dos misiles de Cuba.

Nixon. Oliver Stone (1995). Biografía do presidente Nixon.

Los papeles del Pentágono. S. Spielberg (2017). Sobre os periodistas que investigaron a ocultación por parte do goberno de EEUU de información sobre a Guerra de Vietnam.

Todos los hombres del presidente. A. J. Pakula (1976). Sobre o escándalo Watergate

Buenas noches y buena suerte. G. Clooney (2005). Sobre a caza de bruxas en EEUU nos anos 50.

Teléfono rojo: volamos hacia Moscú. S. Kubrick (1964). Comedia sobre a tensión armamentística entre EEUU e a URSS.

Forrest Gump. R. Zemeckis (1994) Película de ficción na que tocan os acontecementos máis importantes desta época.

Goodby Lenin. W. Becker (2003). Unha muller desperta do coma na Alemaña posterior á caída do muro, e o seu fillo intenta que non se entere.

JFK. O. Stone (1991). Explica os feitos que levaron ao asasinato de J. F. Kennedy.

Guerra de Vietnam :

La chaqueta metálica. S. Kubrick (1987). Segue a uns soldados estadounidenses durante a fase de entrenamiento.

Platoon. O. Stone (1986)

La batalla de la colina de la Hamburguesa. J. Irving (1987). Narra o enfrontamento entre as tropas americanas e o Vietcong pola toma dunha colina

Cuando éramos soldados. R. Wallace (2002). Sobre a primeira batalla importante entre o exército de EEUU e o de Vietnam.

Good Morning Vietnam. B. Levinson (1987). Baseada na experiencia dun aviador estadounidense sobre a batalla de Vietnam.

Corazones de hierro. B. De Palma (1989). Presentada como un flashback dun veterano de Vietnam.

Outros conflitos durante a Guerra Fría en Europa:

Capitanes de abril. Maria de Medeiros (2000) Sobre a caída do réxime de Salazar en Portugal (Revolución dos caraveis).

Bloody Sunday. P. Greengrass (2002) Sobre o Domingo Sanguento (conflito de Irlanda).

Outros cambios durante a Guerra Fría en EEUU:

Kinsey. B. Condon (2004) Sobre a revolución sexual en EEUU.

Mi nombre es Harvey. G. Van Sant (2008). Baseada na vida de Harvey Milk, político e activista polos dereitos dos homosexuais en EEUU.

Apolo 13. Ron Howard (1995) Sobre a carreira espacial e a fallida misión lunar do Apolo 13.

Racismo en EEUU:

Malcolm X. Spike Lee (1992). Sobre o activista afroamericano Malcolm X.

Arde Mississippi. Alan Parker (1988). Baseada nunha historia real, o asasinato de activistas polos dereitos civís en 1964.

Adivina quién viene esta noche. S. Kramer (1967). Presenta un matrimonio interracial de xeito positivo nun momento en que era ilegal en 17 estados de EEUU.

Matar a un ruiseñor. R. Mulligan (1962). Atticus Finch é un avogado que defende a un home negro acusado de violar a unha muller branca.