

2. El género de los sustantivos

La mayoría de sustantivos no presentan variación de género: *sol* (masculino), *luna* (femenino).

Otros sustantivos presentan una forma para el masculino y una forma para el femenino: *hermano* (masculino), *hermana* (femenino).

El género se marca mediante diferentes mecanismos, que puedes consultar en este cuadro resumen.

Con morfemas de género	<ul style="list-style-type: none"> • Masculino: -o, -e, Ø • Femenino: -a 	<i>cociner-o / cociner-a</i> <i>nen-e / nen-a</i> <i>profesor-Ø / profesor-a</i>
Con terminaciones cultas para el femenino	-esa, -isa, -ina, -iz	<i>tigre / tigr-esa</i> <i>sacerdote / sacerdot-isa</i> <i>gallo / gall-ina</i> <i>actor / actr-iz</i>
Añadiendo los determinantes el/la al sustantivo	Sustantivos de persona que no varían de forma. (nombres comunes en cuanto al género)	<i>el pianista / la pianista</i> <i>el fiscal / la fiscal</i>
Con lexemas diferentes para el masculino y el femenino	Sustantivos que poseen una forma para el masculino y otra para el femenino. Se denominan heterónimos .	<i>hombre / mujer</i> <i>padre / madre</i> <i>caballo / yegua</i>

4. Clases de sustantivos

PROPIOS <i>Elena</i> <i>Aragón</i> <i>Guadalquivir</i>	Nombran seres únicos y los diferencian de otros de su misma especie.		
COMUNES <i>persona</i> <i>caballo</i> <i>continente</i>	Nombran seres y objetos con propiedades comunes.		
	CONCRETOS <i>madera</i> <i>agua</i> <i>aire</i>	Nombran seres y objetos que podemos percibir por los sentidos.	
		CONTABLES <i>perro</i> <i>farola</i> <i>lápiz</i>	Nombran seres y objetos que pueden numerarse.
		INDIVIDUALES <i>abeja</i> <i>pino</i> <i>soldado</i>	Nombran a un solo ser.
		COLECTIVOS <i>enjambre</i> <i>pinar</i> <i>ejército</i>	Expresan, en singular, un conjunto determinado de seres de una misma especie.
NO CONTABLES <i>aceite</i> <i>sal</i> <i>harina</i>	Nombran seres y objetos que podrían contarse de algún modo (peso, longitud, capacidad), pero no podrían numerarse.		
ABSTRACTOS <i>amor</i> <i>simpatía</i> <i>valor</i>	Nombran seres y objetos que no podemos percibir por los sentidos.		

1. Las clases de palabras

Existen **nueve clases de palabras**: determinante, nombre o sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Las iremos estudiando poco a poco a lo largo del curso.

2. Los determinantes y sus clases

El determinante **acompaña al sustantivo para precisar su significado**.

Los libros → El **artículo** nos indica que ya hemos hablado de ellos.

Estos libros → El **demonstrativo** señala que están cerca.

Mis libros → El **posesivo** indica que me pertenecen.

Dos libros → El **numeral** me informa de su cantidad.

Pocos libros → El **indefinido** valora su número.

¿Qué libros? → El **interrogativo** me permite preguntar por ellos.

¡Qué libros? → El **exclamativo** me permite mostrar mi admiración.

Clases de determinantes

Artículos	
Adjetivos determinativos	Demostrativos
	Posesivos
	Numerales
	Indefinidos
	Interrogativos y exclamativos

3. El artículo

El artículo se antepone al sustantivo para **indicar** si el **objeto** designado es **conocido o desconocido** para aquellos que participan en la conversación.

Si es desconocido se utiliza el **artículo indeterminado**: *un, una, unos, unas* → Ha venido un chico nuevo a clase. Si es conocido, el **determinado**: *el, la, los, las* → El chico nuevo se llama Pablo.

Cuando el artículo determinado *el* va precedido de las preposiciones *a* o *de*, se une a ellas formando las **formas contractas** *al* y *del*.

4. Los adjetivos demostrativos

Los adjetivos demostrativos indican la **proximidad** o **lejanía** de un objeto.

	Cercanía		Media distancia		Lejanía	
	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Singular	este	esta	ese	esa	aquel	aquella
Plural	estos	estas	esos	esas	aquellos	aquellas

5. Los adjetivos posesivos

Los adjetivos posesivos indican la **pertenencia** o **relación** de un objeto con cualquiera de las personas del discurso.

¿Has visto mis gafas por ahí?
Soy el dueño de las gafas (pertenencia).

Este fin de semana me enseñas tu ciudad.
No soy el dueño de la ciudad, pero vivo en ella (relación).

Un poseedor	Varios poseedores	Persona
mío, mía, míos, mías, mi, mis	nuestro, nuestra, nuestros, nuestras	1. ^a
tuyo, tuya, tuyos, tuyas, tu, tus	vuestro, vuestra, vuestros, vuestras	2. ^a
suyo, suya, suyos, suyas, su, sus		3. ^a

6. Los adjetivos numerales

Los adjetivos numerales expresan de **manera precisa** una **cantidad**: *uno, dos, tres...* (numerales cardinales) o el **orden**: *primero, segundo, tercero...* (numerales ordinales).

7. Los adjetivos indefinidos

Los adjetivos indefinidos indican de **manera imprecisa** una **cantidad**: *pocas manzanas*, o la **identidad**: *cualquier manzana*. Son muy numerosos: *algún, bastante, mucho, ninguno, menos, tanto, todo, varios, otro...*

8. Los adjetivos interrogativos y exclamativos

Sirven para **preguntar** o **mostrar admiración**. Son *qué* y *cuánto*.

1. La descripción

Una descripción es una **pintura hecha con palabras** para que el receptor se haga una idea de **cómo** es la **persona**, el **objeto** o el **lugar** que se describe.

2. Para hacer una buena descripción debes fijarte en los detalles que mejor caracteriz trémonos en el aspecto físico. Describe al muchacho que aparece en la imagen apoy

Es...	Estatura	alto, bajo, de mediana estatura
	Constitución	grueso, delgado, fuerte, atlético, corpulento
	Edad	joven, maduro, mayor, anciano
Tiene...	Pelo	moreno, rubio, castaño, pelirrojo, gris, blanco
		liso, ondulado, rizado, lacio
		largo, corto
	Ojos	castaños, azules, verdes, negros, grises
		redondos, rasgados
		grandes, pequeños
		brillantes, apagados, tristes, alegres
	Nariz	gruesa, fina, larga, chata, aguileña, respingona
	Boca	pequeña, grande, torcida
	Labios	finos, gruesos, rojos, carnosos
	Dientes	blancos, agudos, mellados, desiguales
	Cejas	finas, pobladas, juntas, separadas, arqueadas
	Piel	blanca, morena, sonrosada, tersa, suave, arrugada
	Cuello	grueso, fino, alto, estilizado
Brazos	largos, cortos, fuertes	
Manos	anchas, estrechas, delicadas, toscas	
Piernas	largas, cortas, fuertes	
Viste...	abrigo, chaqueta, camisa, camiseta, jersey, pantalón, vaqueros, falda, vestido, traje, calcetines, medias, zapatos, bolso, cinturón, sombrero, pañuelo	
Parece...	un atleta, un sabio despistado, un lince...	

2. Los elementos de la narración

Estos son los elementos de la narración.



NARRADOR Quien cuenta la historia.	PERSONAJES Quienes realizan la acción.
<p>Puede narrar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera persona (narrador interno): <i>Serían las ocho y yo estaba todavía en la cama...</i> • Tercera persona (narrador externo). No aparece el yo del narrador, sino que solo hace referencia a los personajes: <i>Natalia se dirigió aquella mañana a su oficina.</i> <p>Según la información que posee de sus personajes, el narrador puede estar limitado o no:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador observador: nos relata solo lo que hacen o dicen los personajes, pero no lo que piensan o sienten: <i>Inés y su amiga se sentaron en un banco del parque y no pararon de hablar y reír durante un buen rato.</i> • Narrador omnisciente: nos informa de los pensamientos y sentimientos más íntimos de los personajes, como si estuviera dentro de ellos. <i>La madrastra de Blancanieves sintió en su fuero interno una envidia irreprimible y pensó entonces en cómo deshacerse de ella.</i> 	<p>Los personajes principales pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonistas: desempeñan el papel fundamental en la historia. Por ejemplo: Blancanieves. • Antagonistas: se enfrentan al protagonista para impedir que este logre sus objetivos. Por ejemplo: la reina. • Secundarios: son los personajes que acompañan y colaboran con los principales para que estos consigan sus objetivos. Por ejemplo: los enanitos que protegen a Blancanieves de la malvada reina.
	TIEMPO Duración de la acción y época en la que esta ocurre.
	<p>Según esto, se distinguen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo interno: el que transcurre desde que comienza hasta que acaba la historia que se narra. Por ejemplo: desde que Blancanieves nace en un palacio hasta que se casa con el príncipe. • Tiempo externo: el período histórico en el que transcurre la acción: Edad Antigua, Edad Media, mundo contemporáneo, en el futuro...
ACCIÓN Conjunto de hechos o sucesos que constituyen el argumento del relato.	ESPACIO Lugar o lugares donde transcurre la acción.
<p>La parte de la oración que expresa la acción es fundamentalmente el verbo, en especial, los que indican acción y movimiento conjugados en pretérito perfecto simple.</p> <p>Las características de la acción las estudiaremos detenidamente en la unidad 2 de literatura de este libro.</p>	<p>El espacio puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interior: un palacio, un colegio, un apartamento... • Exterior: un bosque, una ciudad, un parque...

1. El adjetivo

El adjetivo expresa una **cualidad o estado** de la persona u objeto que designa el sustantivo. El adjetivo **concuerta en género y número con el nombre** al que acompaña..

2. Los grados del adjetivo

El adjetivo puede modificar la **intensidad de la cualidad** que señala en diferentes grados.

Positivo	Expresa una cualidad sin graduar.	caro	
Comparativo	Relaciona una cualidad con otro ser que la posea e indica si esta es superior, igual o inferior .	Superioridad	más caro que
		Igualdad	tan caro como
		Inferioridad	menos caro que
Superlativo	Expresa una cualidad con la máxima intensidad, sin poner ningún límite (absoluto) o dentro de un conjunto o clase (relativo).	Absoluto	muy caro carísimo
		Relativo	el más caro de el menos caro de

3. Comparativos y superlativos irregulares

Existen algunos adjetivos con comparativos y superlativos irregulares. Los más importantes son:

Positivo	Comparativo	Superlativo
bueno	mejor	óptimo
malo	peor	pésimo
grande	mayor	máximo
pequeño	menor	mínimo
alto	superior	supremo
pequeño	inferior	ínfimo

2. Textos instructivos

Indican de forma detallada y ordenada las **pautas o instrucciones** que debemos seguir **para realizar una determinada actividad**.

3. La estructura de los textos instructivos

La información de los textos instructivos se organiza en tres partes:

1 Objetivo que se pretende conseguir.

2 Elementos necesarios para conseguir el objetivo: ingredientes de una receta, herrajes y tablas para montar un mueble...

3 Programa de instrucciones, es decir, una relación ordenada o numerada de las acciones o pasos que se han de seguir para conseguir el objetivo.

EL TEXTO ARGUMENTATIVO

Concepto

Es un tipo de texto que tiene como objetivo convencer a un receptor de una idea (tesis) aportando razones (argumentos).

No debemos confundir el TEMA de un texto argumentativo con la TESIS.

Tipos de argumentos

- Datos, porcentajes.
- Ejemplos.
- Citas de autoridad: testimonio de una persona o institución fiables.
- Experiencia personal.

RECURSOS LINGÜÍSTICOS

El uso del lenguaje persigue implicar al receptor:

- Uso de plural sociativo, que implica al receptor: "Debemos vacunarnos para lograr la deseada inmunidad".
- Uso de conectores textuales (vid. cuadro de Texto expositivo)

Concepto

Explicar de forma clara, ordenada y precisa un tema a un receptor para que lo entienda.

Tipos: (Según la intención del emisor y el público al que va dirigido)

- **Divulgativo:** Tema general dirigido a un público amplio.
- **Especializado:** Tema especializado dirigido a un público experto en el tema.

Estructura del texto expositivo-explicativo

- Introducción:** Presentación del tema/definición.
- Desarrollo:** Expone, explica, aclara, ejemplifica, analiza, narra o informa.
- Conclusión:** Síntesis o conclusión del tema.

Características lingüísticas

- Oraciones enunciativas (afirmativas y negativas)
- Adjetivos calificativos, especificativos y descriptivos, no valorativos.
- Uso de verbos en **presente con valor atemporal**.
- Léxico claro y denotativo (sentido recto de la palabra)
- Uso de **tecnicismos** (palabras especializadas de una disciplina. Ej: hipotenusa, metáfora, babor/estribor...)
- Organización en párrafos, epígrafes (numerados, con letras, rayas...)
- Uso de paréntesis explicativos, aclaraciones.
- Uso de recursos gráficos (esquemas, mapas conceptuales, tablas...) e ilustraciones.
- Uso de **conectores textuales** : sirven para relacionar oraciones y párrafos en el texto. Pueden ser de ordenación, explicativos, de oposición, de reformulación, de causa y consecuencia, de adición.

Clases de textos expositivos (Según formato y estructura)

- **Textos continuos:** Están organizados en oraciones y párrafos, de forma lineal: definiciones, descripciones técnicas, resúmenes, exámenes...
- **Textos discontinuos:** Presentan una estructura no lineal: carteles, formularios, anuncios, hojas informativas, mapas, cuestionarios, cupones...

TIPOS DE CONECTORES TEXTUALES	
Ordenación	En primer lugar, en 2º lugar; después, a continuación, para terminar/finalizar...
Explicativos	Esto es, o sea, es decir...por ejemplo...
Oposición	Por el contrario, por otra parte...
Reformulación	Es más, por otra parte...en resumen...
Causa y consecuencia	Por tanto, por consiguiente, po eso...
Adición o suma	También, además...

Ortografía

Palabras con b

- Se escriben con **b** los **verbos que acaban en -aba**: *amaba, amabas, amaba, amabais, amaban*, y también las **formas del verbo ir**: *iba, ibas, iba, íbamos, ibais, iban*.
- Los verbos que acaba en **-bir** y **-buir**: *escribir, contribuir*; **excepto**: *servir, hervir* y *vivir*.
- Los verbos **haber, beber, caber, deber, saber**.
- Las palabras que empiezan por **bu-**, **bur-** y **bus-**: *buceo, burlón, buscar*.
- Las palabras que acaban en **-bilidad**: *amabilidad, responsabilidad*.

Palabras con v

- Se escriben con **v** las formas de los **verbos andar, estar y tener que acaban en -uve**: *anduve, anduviste, anduvo, anduvimos, anduvisteis* y *anduvieron*.
- Las **formas del verbo ir**: *voy, vas, va, vamos, vais, van, vaya, va*; **excepto**: *iba, ibas...*
- Los verbos **llover, mover, valer, ver, venir** y **volar**.
- Las palabras que contienen los grupos **-nv-** y **-dv-**: *inventar, envolver, adverbio*.
- Los adjetivos acabados en **-avo**, **-evo**, **-ivo**, **-ave**, **-eve**: *esclavo, nuevo, deportivo, suave, leve*.

Palabras con g

- Se escriben con **g** los **verbos** que terminan en **-ger** y **-gir**: *escoger, dirigir*, **excepto**: *tejer* y *crujir*.
- Las palabras que comienzan por **geo-**, **gen-**, **ges-**: *geografía, gente, gesto*; **excepto**: *jengibre*.
- Las palabras que acaban en **-gia**, **-gio**, **-gión**, **-gioso**, **-logía**: *alergia, elogio, región, contagioso, biología*.

Palabras con j

- Se escriben con **j** los verbos acabados en **-jear**: *cojear*.
- Las **formas de los verbos traer y decir** y de los **acabados en -ducir** que contienen el sonido **j**: *traje, trajera, trajese, dije, dijera, dijese, conduje, condujera, condujese*.
- Las palabras que comienzan por **aje-** y **eje-**: *ajeno, ejército*; **excepto**: *agencia*.
- Las palabras que acaban en **-aje**, **-eje**, **-jero**, **-jera**, **-jería**: *garaje, despeje, cajero, relojera, conserjería*; **excepto**: *ligero*.

Palabras con h

- Se escriben con **h** las formas de los verbos **haber, hablar, habitar, hacer** y **hallar**.
- Las palabras que comienzan por **hia-**, **hie-**, **hue-**, **hui-**, **hum-** y **herm-**, **horm-**, **horn-**, **hosp-**, cuando estas últimas van seguidas de vocal: *hiato, hiena, hueso, huida, humo, hermano, hormiga, horno, hospital*.

Acentuación

Reglas generales de acentuación

- La sílaba tónica de las **palabras agudas** es la **última**. Llevan **tilde** cuando **acaban en vocal, en -n o en -s**.
- La sílaba tónica de las **palabras llanas** es la **penúltima**. Llevan **tilde** cuando **no acaban en vocal, en -n o en -s**.
- La sílaba tónica de las **palabras esdrújulas** es la **antepenúltima**. **Siempre llevan tilde**.

carbón

lápiz

sábado

Acentuación de diptongos

El **diptongo** es la unión de **dos vocales** que se pronuncian en la **misma sílaba**. Una de las vocales debe ser **cerrada (i, u)** y la otra puede ser **cerrada (i, u)** o **abierta (a, e, o)**.

La **-h-** intercalada **no impide** el **diptongo**.

Las **palabras con diptongo** siguen las **reglas generales de acentuación**.

tam-bién

hués-ped

mur-cié-la-go

Acentuación de hiatos

El hiato se produce cuando **dos vocales juntas** se pronuncian en **silabas distintas**.

Las palabras con hiatos formados por **dos vocales abiertas (a, e, o)** siguen las **reglas generales de acentuación**.

le-ón Sá-ez ca-ó-ti-co

Las palabras con hiatos formados por **una vocal abierta (a, e, o) y una cerrada tónica (i, u)** se **acentúan** siempre sobre la **vocal cerrada**.

dí-a grú-a ma-íz Ra-úl

Acentuación de monosílabos

Por regla general, **los monosílabos no se acentúan**. Sin embargo, **algunos monosílabos** deben llevar **tilde** para **diferenciarse de otros** que tienen distintos significados.

Monosílabos con tilde		Monosílabos sin tilde	
tú	Pronombre personal <i>Tú tienes grandes posibilidades.</i>	tu	Posesivo <i>Con tu ayuda venceremos.</i>
él	Pronombre personal <i>Él siempre llega puntual a clase.</i>	el	Artículo <i>Trae el libro de lectura a clase.</i>
mí	Pronombre personal <i>Me lo dijo a mí ayer por la tarde.</i>	mi	Posesivo <i>Mi bicicleta está como nueva.</i>
sí	Pronombre personal o afirmación <i>Sí, es un chico que solo piensa en sí mismo.</i>	si	Conjunción <i>Si llueve no podremos salir al campo.</i>
té	Sustantivo <i>Todas las tardes toma el té a las cinco.</i>	te	Pronombre personal <i>Te invito a comer mañana en casa.</i>
dé	Verbo dar <i>Tal vez tu abuelo te dé una propina.</i>	de	Preposición <i>Carmen es de Salamanca.</i>
sé	Verbo saber <i>Ya me sé el tema entero.</i>	se	Pronombre personal <i>Se dice que el examen va a ser muy pronto.</i>
más	Cuantificador <i>Me gusta tener más tiempo para jugar.</i>	mas	Conjunción equivalente a pero: <i>Se lo ofrecieron, mas ellos lo rechazaron.</i>

EL TEXTO DESCRIPTIVO

Tipo de texto en el que se explican las características o cualidades de una persona, objeto, cosa, animal, sentimiento...

TIPOS DE DESCRIPCIÓN (Según el punto de vista del emisor):

- **Objetiva:** el emisor presenta los rasgos del objeto descrito tal cual son. Ej: Casa grande y blanca. Es propia de los textos cotidianos y científico-técnicos.
- **Subjetiva:** El emisor añade apreciaciones personales, emociones, sentimientos: Casa tenebrosa. Es propia de los textos literarios.
 - Las apreciaciones pueden centrarse en aspectos negativos y ridiculizadores (descripción degradante o caricaturesca) o en los aspectos positivos y embellecedores (descripción idealizante).

CLASES DE DESCRIPCIÓN

Cualquier realidad puede ser descrita: un lugar (TOPOGRAFÍA), un animal, un objeto, un persona. Las descripciones de personas pueden ser de varios tipos.



2. Para hacer una buena descripción debes fijarte en los detalles que mejor caracteriz trémonos en el aspecto físico. Describe al muchacho que aparece en la imagen apoy

Es...	Estatura	alto, bajo, de mediana estatura
	Constitución	grueso, delgado, fuerte, atlético, corpulento
	Edad	joven, maduro, mayor, anciano
Tiene...	Pelo	moreno, rubio, castaño, pelirrojo, gris, blanco
		liso, ondulado, rizado, lacio
	Ojos	largo, corto
		castaños, azules, verdes, negros, grises
		redondos, rasgados
	Nariz	grandes, pequeños
		brillantes, apagados, tristes, alegres
	Boca	gruesa, fina, larga, chata, aguileña, respingona
	Labios	pequeña, grande, torcida
	Dientes	finos, gruesos, rojos, carnosos
	Cejas	blancos, agudos, mellados, desiguales
	Piel	finas, pobladas, juntas, separadas, arqueadas
	Cuello	blanca, morena, sonrosada, tersa, suave, arrugada
	Brazos	grueso, fino, alto, estilizado
	Manos	largos, cortos, fuertes
Piernas	anchas, estrechas, delicadas, toscas	
Viste...	largas, cortas, fuertes	
Parece...	abrigo, chaqueta, camisa, camiseta, jersey, pantalón, vaqueros, falda, vestido, traje, calcetines, medias, zapatos, bolso, cinturón, sombrero, pañuelo	
		un atleta, un sabio despistado, un lince...

LA NARRACIÓN

2. Los elementos de la narración

Estos son los elementos de la narración.



<p style="text-align: center;">NARRADOR Quien cuenta la historia.</p>	<p style="text-align: center;">PERSONAJES Quienes realizan la acción.</p>
<p>Puede narrar en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera persona (narrador interno): <i>Serían las ocho y yo estaba todavía en la cama...</i> • Tercera persona (narrador externo). No aparece el yo del narrador, sino que solo hace referencia a los personajes: <i>Natalia se dirigió aquella mañana a su oficina.</i> <p>Según la información que posee de sus personajes, el narrador puede estar limitado o no:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrador observador: nos relata solo lo que hacen o dicen los personajes, pero no lo que piensan o sienten: <i>Inés y su amiga se sentaron en un banco del parque y no pararon de hablar y reír durante un buen rato.</i> • Narrador omnisciente: nos informa de los pensamientos y sentimientos más íntimos de los personajes, como si estuviera dentro de ellos. <i>La madrastra de Blancanieves sintió en su fuero interno una envidia irreprimible y pensó entonces en cómo deshacerse de ella.</i> 	<p>Los personajes principales pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protagonistas: desempeñan el papel fundamental en la historia. Por ejemplo: Blancanieves. • Antagonistas: se enfrentan al protagonista para impedir que este logre sus objetivos. Por ejemplo: la reina. • Secundarios: son los personajes que acompañan y colaboran con los principales para que estos consigan sus objetivos. Por ejemplo: los enanitos que protegen a Blancanieves de la malvada reina. <p style="text-align: center;">TIEMPO Duración de la acción y época en la que esta ocurre.</p> <p>Según esto, se distinguen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo interno: el que transcurre desde que comienza hasta que acaba la historia que se narra. Por ejemplo: desde que Blancanieves nace en un palacio hasta que se casa con el príncipe. • Tiempo externo: el período histórico en el que transcurre la acción: Edad Antigua, Edad Media, mundo contemporáneo, en el futuro...
<p style="text-align: center;">ACCIÓN Conjunto de hechos o sucesos que constituyen el argumento del relato.</p>	<p style="text-align: center;">ESPACIO Lugar o lugares donde transcurre la acción.</p>
<p>La parte de la oración que expresa la acción es fundamentalmente el verbo, en especial, los que indican acción y movimiento conjugados en pretérito perfecto simple.</p> <p>Las características de la acción las estudiaremos detenidamente en la unidad 2 de literatura de este libro.</p>	<p>El espacio puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interior: un palacio, un colegio, un apartamento... • Exterior: un bosque, una ciudad, un parque...

