

LINGUA GALEGA E LITERATURA

1º PARCIAL, 1ª AVALIACIÓN

3º ESO

Nome e apelidos:

Curso e grupo:

Data:

1. Indica o tipo de relación semántica en cada caso. 1 PUNTO.

- pena, penal, penoso, penitencia:
- cirurxián, operar, doenza, paciente, san:
- balor / valor:
- pena / pena:
- compre / còmpre:
- banco, banquetta, cadeira, sofá:
- fértil / estéril:
- médica, fontaneira, electricista, docente:

2. Sinala o lexema e os morfemas nas palabras que aparecen a continuación. Indica de que tipo son os morfemas. 2 PUNTOS.

- árbores:
- señoriños:
- loucura:
- inútil:

3. Identifica que tipo de unidade ou unidades lingüísticas son as seguintes. 1.25 PUNTOS.

- Adeus!:
- Onte recibín unha gran noticia:
- Doce biscoito:
- Rapaz – ada:
- Ai!
- Moi divertida:

4. Completa a última columna da seguinte táboa sobre os textos xornalísticos. 1 PUNTO

TEXTOS XORNALÍSTICOS	FINALIDADE	SUBTIPOS (só nomear)
	<u>Textos informativos</u>	- -
	<u>Textos de opinión</u>	- -
	<u>Textos mixtos</u>	- - -

5. Acentúa as palabras que o precisen. 1 PUNTO.

neboa – reptil – voleibol – atmosfera – catedrais – miudo – serio – coroa – fieis –
oceanos

6. Indica cales das palabras anteriores teñen un ditongo, un tritongo ou un hiato. No caso de seren ditongos, identifica tamén o tipo. 1 PUNTO.

- Hiato:

- Ditongos:

- Tritongos:

7. Responde as seguintes preguntas. 0.75 PUNTOS.

a) Nomea tres palabras de orixe celta e tres de orixe xermánica.

Orixe celta:

Orixe xermánica:

b) Como se chaman os elementos do léxico galego que proceden das linguas posteriores á chegada dos romanos?

c) Como se chaman os elementos do léxico galego que proceden das linguas anteriores á chegada dos romanos?

8. A continuación tes varios étimos latinos que deron lugar a unha palabra patrimonial, indica cal. Sinala tamén os cambios que se produciron para chegar a ela. 1 PUNTO.

- PLUVIA:

- RIPA:

- PECTU:

- CLAVE:

9. Responde as seguintes preguntas. 1 PUNTO.

a) Que artista relacionado coa literatura medieval, a pesar de non ser o habitual, podía compor cantigas ademais de interpretalas? E cal executaba a música das cantigas?

b) Que cancionero medieval, ademais de cantigas, recolle un tratado poético chamado Arte de Trobar?

c) De que cancionero é unha copia o chamado Cancioneiro da Biblioteca Bancroft?

