

# La narración

La narración es un tipo de texto en el que se relatan **sucesos reales** o **imaginarios** protagonizados por unos **personajes** en un **espacio** y un **tiempo** determinados.

Para narrar se utilizan los **verbos de acción y movimiento** en **pretérito perfecto simple** o en **presente**.



# Los elementos de la narración



# El narrador

El **narrador** es la **voz que cuenta la historia**. No debes confundirlo con el autor, ya que el narrador es una creación del autor. Existen varios **tipos de narrador**:



# La acción

Es el conjunto de **hechos** o **sucesos** que forman el **argumento** del relato.

- **Estructura externa:** Es la división formal de una narración en capítulos.
- **Estructura interna:** Refleja el desarrollo lógico y cronológico de la acción.

|               |   |
|---------------|---|
| Planteamiento | Situación inicial. Predomina la descripción.<br>Verbos en pretérito imperfecto.         |
| Nudo          | Aparición de un conflicto. Predomina la acción.<br>Verbos en pretérito perfecto simple. |
| Desenlace     | Resolución del conflicto. El final puede ser previsible, sorprendente o abierto.        |

# Los personajes

Son quienes **llevan a cabo la acción**. Su caracterización física y moral se realiza mediante sus **acciones**, los **diálogos** y la **descripción directa** del narrador.

| Clasificación de los personajes  |  |  |
|----------------------------------|--|--|
| Según su importancia             | Principales  | Protagonista: Impulsa la acción.       |
|                                  |  | Antagonista: Se opone al protagonista. |
|                                  | Secundarios: Colaboran con el protagonista o el antagonista. |  |
| Según su verosimilitud           | Realistas: El lector puede identificarse con ellos.          |  |
|                                  | Fantásticos: Seres imaginarios (dioses, hadas, duendes...).  |  |
| Según su profundidad psicológica | Planos: Representan una idea básica. No evolucionan.         |  |
|                                  | Redondos: Muestran una personalidad compleja. Evolucionan.   |  |

# El espacio en la narración

El espacio es el **lugar** o **lugares** donde se desarrolla la **acción**. Hay varios tipos de espacio:

| Tipos de espacio |          |        |            |                  |
|------------------|----------|--------|------------|------------------|
| Único            | Interior | Urbano | Realista   | Ameno, agradable |
| Múltiple         | Exterior | Rural  | Fantástico | Siniestro        |

A veces, el espacio refleja el **estado de ánimo del personaje**. Un verde y fresco prado puede reflejar un sentimiento de felicidad. Por el contrario, el mar embravecido puede simbolizar la desesperación del protagonista.

Los lugares pueden ser también la **causa de la acción narrativa**: un naufragio en el mar plantea un reto al que el protagonista debe enfrentarse.

# El tiempo en la narración

Afecta a la **duración de la acción**, el **orden de los hechos** y la **época** en que se localizan:

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <b>Ordenación del tiempo</b> | <b>Lineal:</b> Los hechos se suceden cronológicamente.   |
|                              | <b>No lineal:</b> Los hechos no se suceden cronológicamente. <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Flashback</i>: Salto hacia atrás en el tiempo.</li><li>- <i>Flashforward</i>: Salto hacia delante en el tiempo.</li><li>- <i>In medias res</i>: El relato comienza cuando la acción ya está en marcha.</li></ul> |
| <b>Tiempo interno</b>        | Duración de la acción desde el comienzo hasta el final del relato (cinco horas, un día, una semana... cien años).  |
| <b>Tiempo externo</b>        | Época histórica en la que sucede la acción (Edad Media, la actualidad, el futuro).   |

