Nombre:…………………………………………………………………..Curso:……………RECUPERACIÓN 2ª EVALUACIÓN

Viajé más de treinta horas sin detenerme ni para comer, olvidado hasta de la sed, pero conseguí llegar a la casa de la familia Del Valle antes del funeral. Dicen que entré a la casa cubierto de polvo, sin sombrero, sucio y barbudo, sediento y furioso, preguntando a gritos por mi novia. La pequeña Clara, que entonces era apenas una niña flaca y fea, me salió al encuentro cuando entré al patio, me tomó de la mano y me condujo en silencio al comedor. Allí estaba Rosa entre blancos pliegues de raso blanco en su blanco ataúd, que a los tres días de fallecida se conservaba intacta y era mil veces más bella de lo que yo recordaba, porque Rosa en la muerte se había transformado sutilmente en la sirena que siempre fue en secreto.

-¡Maldita sea! ¡Se me fue de las manos! -dicen que dije, grité, cayendo de rodillas a su lado, escandalizando a los deudos, porque no podía nadie comprender mi frustración por haber pasado dos años rascando la tierra para hacerme rico, con el único propósito de llevar algún día a esa joven al altar y la muerte me la había birlado. Momentos después llegó la carroza, un coche enorme, negro y reluciente, tirado por seis corceles empenachados, como se usaba entonces, y conducida por dos cocheros de librea. Salió de la casa a media tarde, bajo una tenue llovizna, seguida por una procesión de coches que llevaban a los parientes, a los amigos y a las coronas de flores. Por costumbre, las mujeres y los niños no asistían a los entierros, ese era un oficio de hombres, pero Clara consiguió mezclarse a última hora con el cortejo, para acompañar a su hermana Rosa. Sentí su manita enguantada aferrada a la mía y durante todo el trayecto la tuve a mi lado, pequeña sombra silenciosa que removía una ternura desconocida en mi alma. En ese momento yo tampoco me di cuenta que Clara no había dicho ni una palabra en dos días y pasarían tres más antes de que la familia se alarmara por su silencio.

Isabel ALLENDE “La casa de los espíritus”

1. ¿Se trata de una narración literaria? Justifica tu respuesta (1p.)
2. ¿Se trata de una descripción objetiva o subjetiva? Justifica tu respuesta (1p.)
3. En el texto encontramos varios fragmentos descriptivos. Subráyalos y resume los elementos descritos. (1p.)
4. Clasifica los siguientes determinantes del texto: *la, mi, media, ese.* (1p.)
5. Clasifica los siguientes pronombres del texto: *nadie, ese, mía, me.* (1p.)
6. ¿Qué es un retrato? (1p.)
7. En este fragmento del texto qué crees que significa la expresión *“… haber pasado dos años rascando la tierra para hacerme rico…”*?(1p.)
8. Significado de las siguientes palabras: *abadía, escudriñar, ironía, catacumbas* (1p.)
9. Redacta un breve texto (mínimo 10 líneas) en el que describas las treinta horas de viaje del protagonista con las que comienza el texto previas al funeral de su novia. (2p.)