

1. Ejercicios 1 y 2.

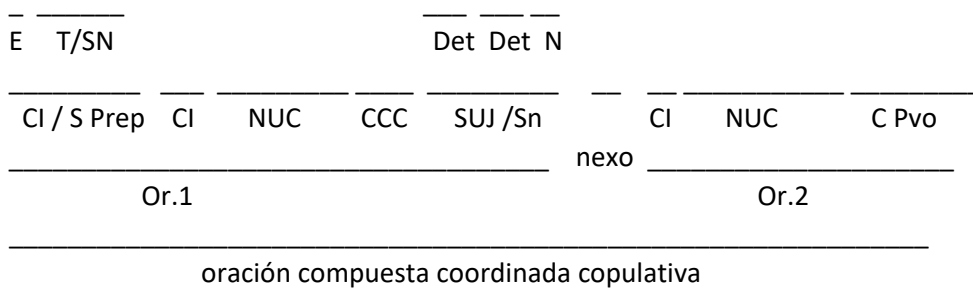
El argumento del cuento gira en torno a la historia de Armando, un chico normal para su edad, pero con ansias de ser más vulgar. Por ello, decide abandonar cuanta ética natural había en su conciencia, su lado más humano y sensible, el cual el autor llama *su otro yo*.

Armando desahoga su ira contra sí mismo, contra su alter ego, y de manera muy poética, el autor expresa que este último, a la mañana siguiente, termina suicidándose. Quedándose Armando sin su otro yo, dio un giro tan grande en su vida, que terminó siendo un animal. Había perdido cuanta humanidad había en él, al punto, que sus amigos tuvieron que ignorar su presencia. Ya ni le conocían. En ese momento final, quería llorar, sentirse humano, pero no podía. Toda su sensibilidad se la había llevado el otro yo.

Se trata de un relato altamente simbólico, en el cual podría haber enmarcada una crítica a los sistemas opresores, o a la influencia del entorno que nos rodea, que a veces no lleva a traicionar nuestra propia forma de ser, movidos por el deseo de poder encajar.

3. Analiza sintácticamente la oración marcada en negrita.

Al **muchacho** le preocupaba mucho su **Otro Yo** y le hacía sentirse incómodo



4.- Indica la clase de palabra:

Corriente: Adjetivo

Cautelosamente: Adverbio de modo

Ello: Pronombre personal tónico.

Primer: Determinante numeral.

Este: Pronombre demostrativo.

Sus: Determinante posesivo.