

Esta semana vamos a dedicarla a los poetas de la **Generación de los 50**, un grupo de escritores españoles nacidos antes de la Guerra Civil, y que a mediados del siglo XX empezaron a publicar sus poesías. Algunos de estos autores (**Gil de Biedma, Ángel González**) están considerados como unos de los mejores poetas del siglo pasado.

Leed la **página 174** del libro de texto, en la que se explican las características de estos escritores. Se trata de autores que emplean un **tono conversacional**, cercano, y que expresan **experiencias cotidianas**, con las que todos nos podemos identificar. Todo ello con un **lenguaje accesible y sencillo**. Esta semana nos centraremos en **Jaime Gil de Biedma**.

Vais a leer uno de sus poemas más famosos, *No volveré a ser joven*. Por su brevedad, lo que dice y cómo lo dice, y la profunda sinceridad y maestría con que lo expone, esta composición es una de las más aclamadas y recitadas de toda la lengua castellana

Tras leer el poema, responderéis a unas preguntas relativas al poema. **Tenéis hasta el miércoles (incluido) para entregármelas**. En este enlace tenéis el poema recitado por el propio autor:

<https://www.youtube.com/watch?v=3Wccsb1by9A>

### **No volveré a ser joven**

Que la vida iba en serio  
uno lo empieza a comprender más tarde  
-como todos los jóvenes, yo vine  
a llevarme la vida por delante.

Dejar huella quería  
y marcharme entre aplausos  
-envejecer, morir, eran tan solo  
las dimensiones del teatro.

Pero ha pasado el tiempo  
y la verdad desagradable asoma:  
envejecer, morir,  
es el único argumento de la obra.

1. ¿Cuál crees que es el tema del poema? Razona tu respuesta.
2. ¿Qué características de la generación del 50 encuentras en el poema?
3. ¿Encuentras alguna metáfora en el poema? ¿Cuál?
4. ¿Cuál crees que es la posible moraleja o conclusión del poema?