

Hola chicas. A partir de ahora vamos a empezar con el **siglo XX**, por lo que iremos viendo a algunos de los autores más importantes de los últimos 100 años. La dinámica general será habitualmente la siguiente: leeremos de cada autor alguno de sus **mejores cuentos** (o poemas, si el autor es hispanoamericano), y al final de cada semana contestaréis a **algunas preguntas** sobre lo leído.

Vamos a comenzar con **Roald Dahl**, un autor que seguro que os sanará y del que quizá hayáis leído algo (y si no, seguro que habréis visto pelis basadas en sus libros).

**ROAL DAHL** es sobre todo famoso por sus libros infantiles (¿a quién no le suena **Charlie y la fábrica de chocolate**, **James y el melocotón gigante**, **Los Gremlins** o **Matilda**?). Ved este breve vídeo (dura solo 3 min) en el que relacionan su vida con sus famosas obras y sus películas):

<https://www.youtube.com/watch?v=c4Cg0atuCnQ>

Ya solo por esas novelas infantiles, Roald Dahl ocuparía un lugar destacado en la literatura universal. Pero lo que mucha gente no sabe, es que también fue un gran escritor de **ficción no infantil**, autor de numerosas obras para adultos de gran calidad, ironía y originalidad.

Prueba de ello son **Relatos de lo inesperado** o **Historias extraordinarias**, libros de cuentos que rebosan suspense, imaginación, ironía y sorpresa.

Vamos, pues, a dedicar las próximas semanas a leer algunos de estos **cuentos**. Cada semana leeremos un relato, y os dejaré al final de cada cuento unas pocas preguntas de comprensión/reflexión para que las contestéis. Tendréis siempre de plazo hasta el viernes para entregarlas.

El 1er relato que leeremos es **El autoestopista**; un relato bastante irónico y lleno de vitalidad (óptimo para estos momentos).

