

Miércoles 15 o jueves 16

¡Hola chic@s! Espero que lo estéis llevando de la mejor manera posible. Mientras seguimos a la espera de más información sobre este 3er trimestre, lo que vamos a hacer en estas 2 sesiones es repasar algunos aspectos más de **El Quijote**. Con suerte, para la semana ya dispondremos de más datos sobre evaluación, etc. (esperemos).

Vamos a descubrir un poco más acerca de los personajes y el propósito de la obra. Si tenéis cualquier duda, me escribís.

En la **página 235** se nos habla de las características de los personajes y la intención de la obra (es repaso, puesto que todo lo que se dice ahí ya lo hemos visto en los vídeo y textos).

También podéis ver 3 minutos del siguiente vídeo (desde el corte hasta el **minuto 44.15**), en el que se ahonda en una **característica muy importante** del personaje de Don Quijote, y de paso se explica el episodio que os pedí ver en la última sesión (el de los galeotes):

Vídeo: <https://youtu.be/tsv-LQm9xmk?t=2487> (hasta el minuto 44.15)

Para acabar, en el siguiente corte de 1 minuto, se nos resume por qué Don Quijote es tan importante y tan actual:

<https://youtu.be/i7U5wiKWifY?t=50>



Viernes 17

Esta sesión, para acabar, podemos dedicarla a la **influencia de *El Quijote*** (sobre todo en la literatura y la música). Como la novela de Cervantes ha influido en prácticamente toda la producción posterior (también en películas), nos centraremos en **un par de ejemplos** concretos, para que veáis que su legado sigue estando muy presente en nuestros días.

Vamos a escuchar un par de canciones que giran en torno a la figura de DQ. La primera es un tema de **Joan Manuel Serrat**, perteneciente a su gran álbum *Mediterráneo*. La canción, titulada **Vencidos**, musicaliza un poema del poeta **León Felipe**, autor español del s. XX que tuvo que abandonar España e ir **al exilio** tras el final de la Guerra Civil. Os recomiendo que escuchéis la canción a la vez que leéis la letra del poema.

- 1) Canción *Vencidos*: <https://www.youtube.com/watch?v=b8L9GbWZoJ4>
Letra del poema: <https://www.poemas-del-alma.com/leon-felipe-vencidos.htm>

Para acabar, he escogido otra canción del grupo **Mago de Oz**, una banda conocida y más actual que, en este caso, compuso una canción con una letra bastante meritoria, pues plasma muy bien alguna de las ideas de *El Quijote*.

- 2) Canción *Molinos de viento*: <https://www.youtube.com/watch?v=AzdJDF9IVUQ>

Tras escuchar ambas canciones, os dejo 2 sencillas **preguntas de comprensión** (podéis enviármelas al correo para que os las corrija):

- 1) Fíjate en el *yo poético* de *Vencidos*. ¿Qué le pide a Don Quijote? ¿Se siente identificado con él? ¿Por qué? Razona tu respuesta.
- 2) En *Molinos de viento*, ¿Quién crees que es el *yo poético*? ¿Cómo lo has sabido?

