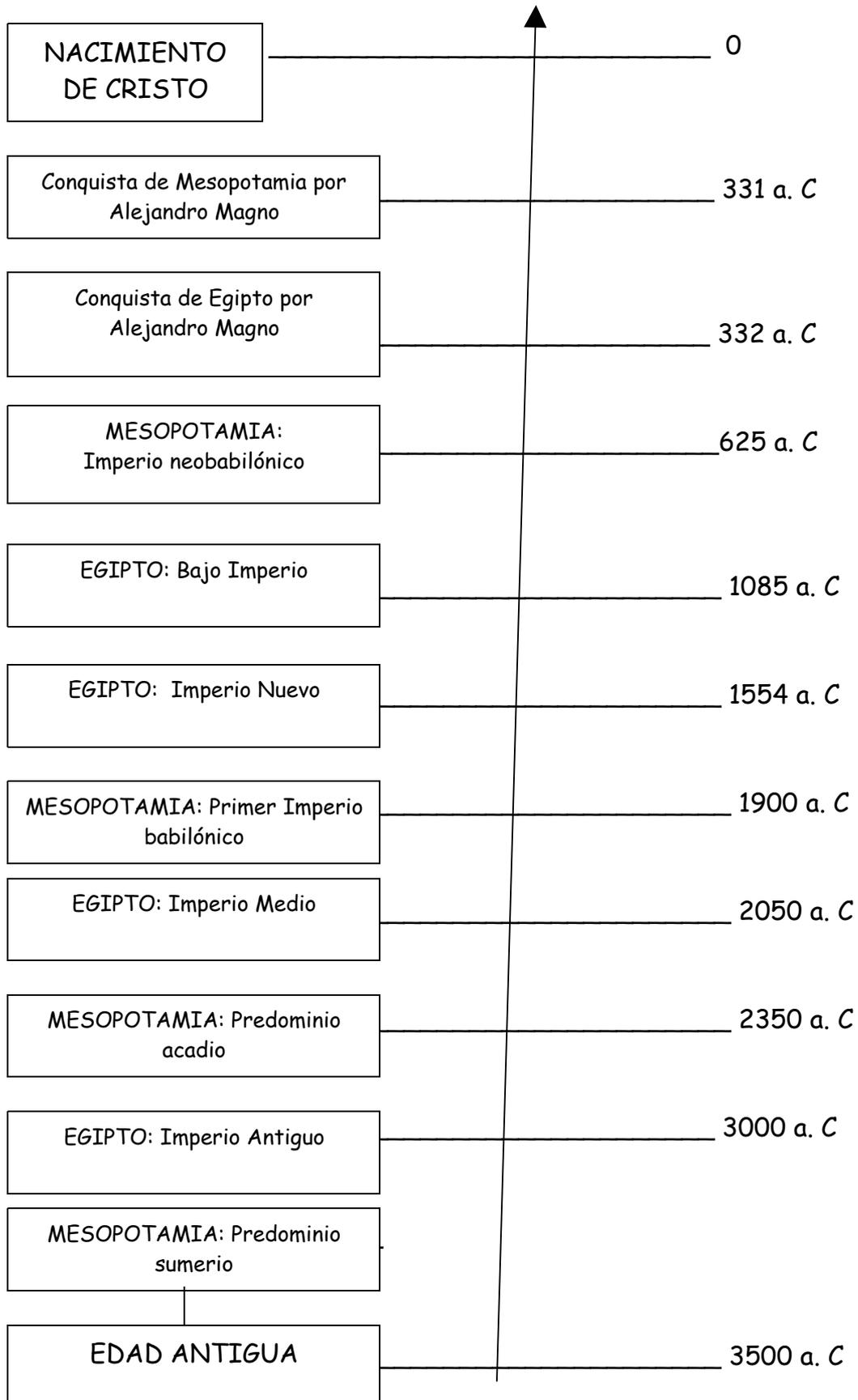


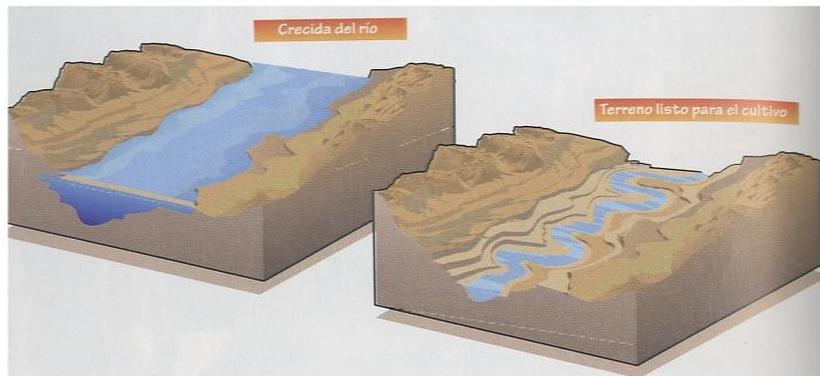
## UNIDAD 8: LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES



- **Lee atentamente:**

## 1. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES URBANAS

Hace unos 6.000 años antes de cristo, algunos pueblos se asentaron a orillas de **grandes ríos**. Cuando los ríos tenían crecidas, sus aguas inundaban las orillas y valles; cuando el río volvía a su cauce, la tierra quedaba fertilizada y se podían obtener **grandes cosechas**.



Así, a orillas de grandes ríos se formaron las **primeras comunidades agrícolas** que, a irse desarrollando dieron lugar a las primeras **civilizaciones urbanas**.

Las dos primeras civilizaciones que surgieron en la historia fueron:

- La **civilización mesopotámica**, en un lugar llamado Mesopotamia (hoy Irak), entre los ríos Tigris y Éufrates.
- La **civilización egipcia**, en Egipto, alrededor del río Nilo.

- **Contesta:**

¿En qué lugar se formaron las primeras comunidades agrícolas?

---

¿Cuáles fueron las dos primeras civilizaciones urbanas de la historia?

---

¿A lado de qué ríos se formó la civilización mesopotámica?

---

¿A lado de qué río se formó la civilización egipcia?

---

- **Sigue leyendo:**

## 1.2. CAMBIOS POLÍTICOS

Los pequeños poblados agrícolas crecieron y se convirtieron en **ciudades**.

En las ciudades había estos **edificios**: viviendas, palacios, templos, almacenes, tiendas.

Los **reyes y sacerdotes** eran los que **gobernaban**, ayudados por los funcionarios: fijaban las **leyes**, exigían el pago de impuestos a los campesinos, artesanos y comerciantes por desempeñar su oficio.

En las ciudades construyeron grandes **monumentos** y formaron enormes **ejércitos**. Algunas ciudades se hicieron tan poderosas que conquistaron otros territorios cercanos.



Ciudad del antiguo Egipto.

- **Completa:**

Los pequeños poblados agrícolas crecieron y se convirtieron en \_\_\_\_\_.

En las ciudades había estos edificios: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

Los \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ eran los que gobernaban.

En las ciudades construyeron grandes \_\_\_\_\_ y formaron

enormes \_\_\_\_\_.

- Sigue con la lectura:

### 1.3. LA APARICIÓN DE LA ESCRITURA

También, por la necesidad de tomar anotaciones de carácter económico, surgió la **escritura**. La escritura nació en Egipto y Mesopotamia casi al mismo tiempo, alrededor del año 3.500 a. C. Con la aparición de la escritura la humanidad entró en un nuevo periodo: LA HISTORIA.

- En **Mesopotamia** se escribía en tablillas de arcilla blanda y húmeda, que luego se dejaba secar al sol o se cocía en un horno. El instrumento con el que hacía los trazos y los mismos trazos tenían forma de cuña, por eso a la escritura que nació en Mesopotamia se la llama **cuneiforme**.



Escritura cuneiforme.

- En **Egipto**, se solía escribir en papiros (láminas obtenidos del latto de plantas) o en piedra. La escritura en Egipto se llama **jeroglífica**, y se trata de signos que representan la vida cotidiana, las plantas o los animales.



Escritura jeroglífica.

- **Contesta:**

¿En qué año surge la escritura? \_\_\_\_\_

¿Qué etapa comienza con la aparición de la escritura? \_\_\_\_\_

- **Completa el cuadro sobre la escritura de las primeras civilizaciones:**

	Nombre	Se escribe sobre...	Sus símbolos o trazos son...
EGIPTO			
MESOPOTAMIA			

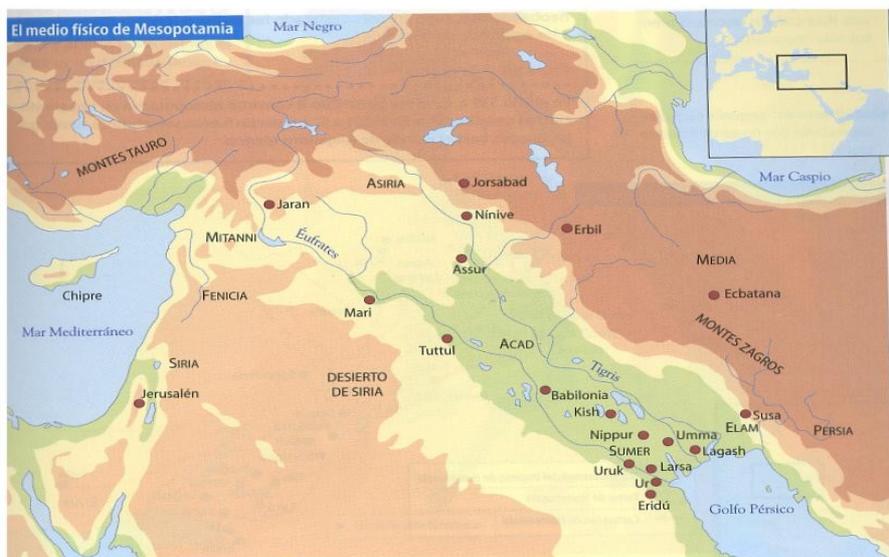
- **Lee atentamente:**

## 2. MESOPOTAMIA

### 2.1. EL MEDIO NATURAL

Mesopotamia significa "tierra entre ríos" fue una civilización que se desarrolló entre los ríos **Tigres** y **Éufrates**.

Su **situación**, que puedes ver en este mapa, es en el actual país de Irak.



En Mesopotamia hay dos zonas, una al norte y otra al sur:

- La zona norte es montañosa, allí nacen los ríos, y la llaman **Alta Mesopotamia**.
- La zona sur, formada por terrenos pantanosos, se llama **Baja Mesopotamia**.

Además, según los distintos pueblos que han habitado Mesopotamia, podemos distinguir otras tres zonas:

- **Sumer**: al sur, en la desembocadura de los ríos; en esta zona vivió el pueblo sumerio.
- **Acad**: en el centro, entre los valles de los ríos; en esta zona vivió el pueblo sumerio.
- **Asiria**: al norte, en plena montaña; en esta zona vivió el pueblo asirio.
- **Completa**:

Mesopotamia significa " \_\_\_\_\_ entre \_\_\_\_\_ "

Mesopotamia está situada entre los ríos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

La zona norte, montañosa, donde nacen los ríos se llama \_\_\_\_\_

Mesopotamia.

La zona \_\_\_\_\_ , de terrenos \_\_\_\_\_ , se llama Baja Mesopotamia.

- **Completa este cuadro sobre las zonas de Mesopotamia según el pueblo que las habitó:**

	SITUACIÓN	ZONA	PUEBLO
SUMER		Desembocadura de los ríos	
ACAD	Centro de Mesopotamia		
ASIRIA			Pueblo asirio

- **Sigue leyendo:**

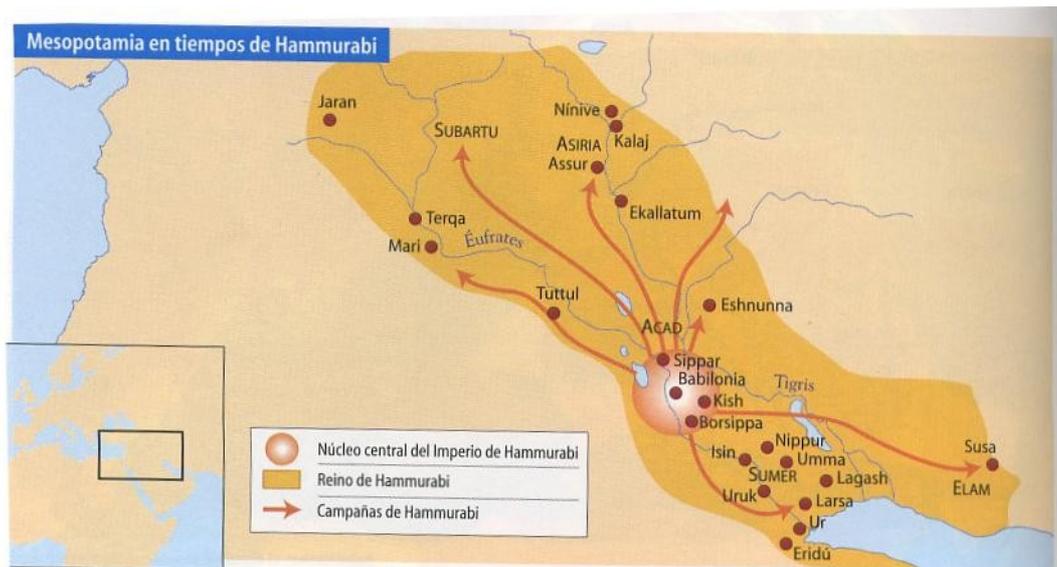
## 2.2. LA HISTORIA DE MESOPOTAMIA

En la historia de Mesopotamia podemos señalar tres etapas:

1ª) Gobernada por **sumerios y acadios**, desde el año 3500 al 1900 antes de Cristo. Los sumerios eran un pueblo culto que construyó canales y pozos para controlar la crecida de los ríos.

El predominio sumerio se terminó cuando el rey **Sargón I**, rey de Acad, conquistó Sumer con su ejército.

2ª) Gobernada por **asirios y babilonios**, desde el año 1900 al 600 a. C. En esta época se creó el Imperio Babilónico. El rey **Hammurabi** unió todas las tierras de Mesopotamia y estableció la capital en Babilonia.



Después gobernó el rey **Asurnasirpal II**, que tuvo fama de cruel con sus enemigos.

Otro rey importante de esta etapa de la historia de Mesopotamia fue **Nabuconodosor II**, que derrotó a los egipcios.

3ª) En la gobernaron **persas y griegos**: en el año 539 a. C, el rey persa **Ciro II** convirtió Mesopotamia en una provincia más de su imperio. En el año 331 a. C, los persas fueron sometidos por los griegos bajo el mando de **Alejandro Magno**.

- Une con flechas cada rey de Mesopotamia con el periodo en que gobernó:

Etapa de sumerios y acadios

Etapa de asirios y babilonios

Etapa de persas y griegos

- Hammurabi
- **Ciro II**
- Sargón I
- **Asurnasirpal II**
- **Alejandro Magno**
- **Nabuconodosor II**

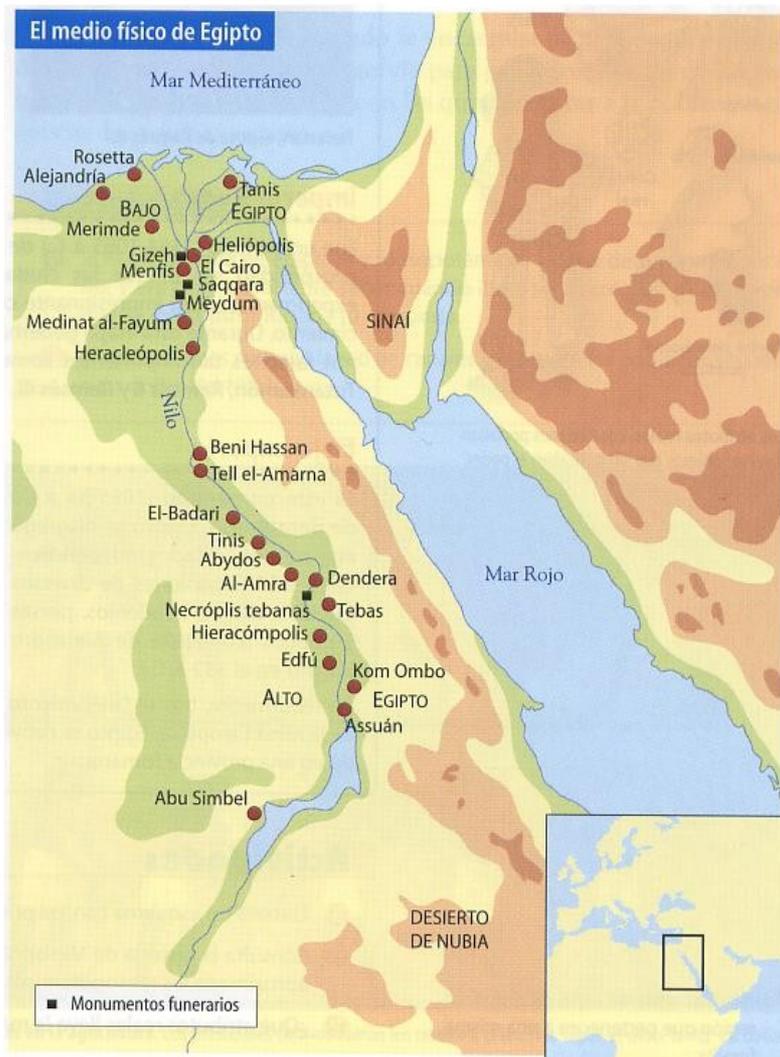
- Continúa con la lectura

### 3. EGIPTO

#### 3.1 EL MEDIO NATURAL

Egipto es un gran **desierto** que está atravesado de sur a norte por el río **Nilo**, un río de 6.670 Km que desemboca en el mar **Mediterráneo**.

El río Nilo se **desborda** una vez al año, inundando las orillas y tierras cercanas. Así estas tierras son luego muy **fértiles**.



En las orillas del río Nilo crecían muchas plantas (papiros, lotos...) y vivían muchas especies animales (aves, hipopótamos, cocodrilos...), es por eso que los egipcios adoraban al Nilo como si fuera un **dios**.

Egipto tiene dos zonas:

- El **Bajo Egipto**, al norte, donde las tierras son más llanas y pantanosas.
- El **Alto Egipto**, al sur, en las zonas del valle.
  
- **Completa:**

Egipto es un gran desierto que está atravesado de sur a norte por el río \_\_\_\_\_, un río de \_\_\_\_\_ Km que desemboca en el mar \_\_\_\_\_.

El río Nilo se desborda una vez al \_\_\_\_\_, inundando las orillas y \_\_\_\_\_ cercanas. Así estas tierras son luego muy \_\_\_\_\_.

Los egipcios adoraban al Nilo como si fuera un \_\_\_\_\_.

Egipto tiene dos zonas: el \_\_\_\_\_ Egipto, al norte, donde las tierras son más llanas y pantanosas; y el Alto Egipto, al \_\_\_\_\_, en las zonas del valle.

- **Sigue leyendo con atención:**

### 3.2. LA HISTORIA DE EGIPTO

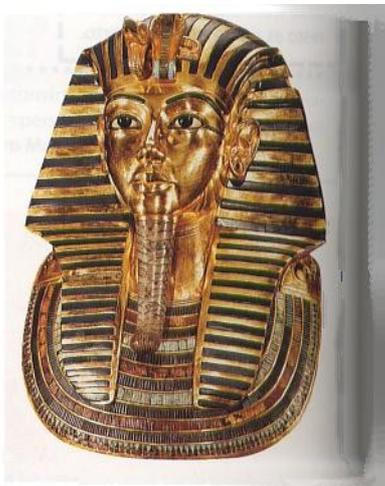
Los reinos del Bajo y Alto Egipto fueron independientes hasta el año 3000 a. C en que el rey **Menes** los unió. En esta época aparecen las primeras dinastías de faraones y comenzó la historia de Egipto.

Las etapas de su historia son:

1ª) **Imperio Antiguo:** del año 3000 al 2050 a. C. En esta etapa se construyeron las pirámides de **Keops, Kefrén y Micerinos**.

2ª) **Imperio Medio:** del año 2050 al 1700 a. C. En esta etapa la capital fue **Tebas**.

3ª) **Imperio Nuevo:** del 1554 al 1085 a. C. En este periodo las ciudades crecieron y se desarrollaron mucho. Gobernaron tres faraones importantes: **Tutankamón, Ramsés II y Ramsés III**.



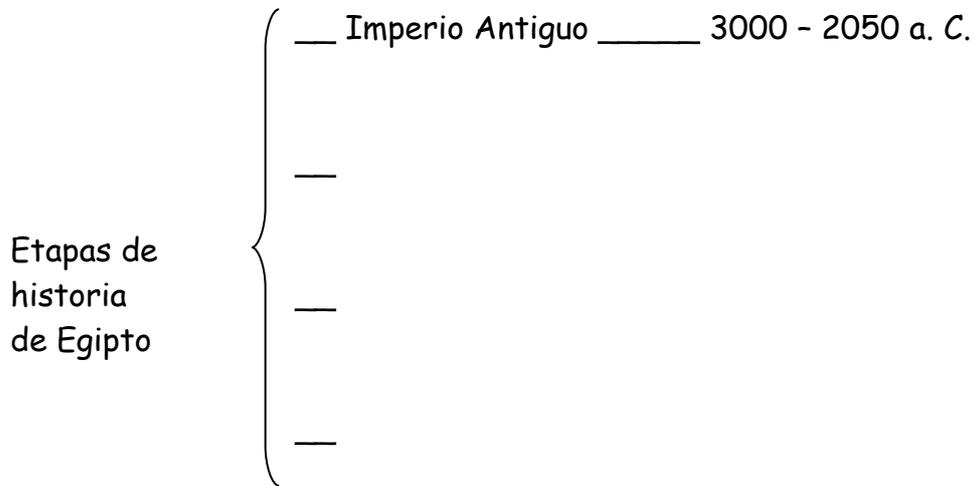
Máscara de oro del faraón Tutankamón.

La bella Nefertari fue la esposa del faraón Ramsés II.



4ª) **Bajo Imperio:** del año 1085 al 31 a. C. Fue un periodo de decadencia. Egipto fue invadido por distintos pueblos: asirios, babilonios, persas y griegos (conquista de Alejandro Magno en el año 332 a. C) Después de la muerte de la reina **Cleopatra**, Egipto se convirtió en una provincia romana.

- Haz un esquema con los nombres de las etapas de la historia de Egipto y los años que duró cada etapa:



- Encuentra en esta sopa de letras el nombre de 5 faraones:

M	I	C	E	R	I	N	O	S	T
I	K	C	H	C	I	R	O	N	Y
T	E	R	O	H	T	A	I	M	D
L	F	T	Z	Y	U	M	K	L	A
N	R	M	Q	T	B	S	C	Y	R
K	E	O	P	S	C	E	N	E	I
D	N	G	R	N	O	S	L	S	O
T	U	T	A	N	K	A	M	O	N

- Sigue con la lectura:

#### 4. LA ECONOMÍA

Tanto en Mesopotamia como en Egipto, la agricultura fue una de las actividades más importantes. Para poder desarrollar la agricultura, fue necesario controlar las crecidas del río. Así, construyeron **diques** y **canales** para contener las aguas en las crecidas del río; también hicieron **pozos** y emplearon **sistemas de regadío** para cuando escaseaban las lluvias.



Los egipcios realizaron muchas innovaciones técnicas en la agricultura.

Otras actividades fueron:

- La **ganadería**, con la cría de vacas y cabras, y la **pesca**.
- La **artesanía**, donde se realizaban trabajos de cerámica, metalurgia, cestería, elaboración de tejidos, de esmaltes y de joyas...
- El **comercio**, donde los pagos se realizaban en cereales o plata porque no había monedas.
- **Contesta:**

¿Cuál era la principal actividad económica en las primeras civilizaciones?

---

¿Qué construyeron para contener las aguas en las crecidas del río?

---

¿Y para almacenar el agua? \_\_\_\_\_

La ganadería, ¿en qué consistía? \_\_\_\_\_

¿Qué trabajos de artesanía se realizaban?

---

---

---

En los tratos comerciales, ¿con qué se pagaba? \_\_\_\_\_

- Continúa leyendo:

## 5. LA SOCIEDAD

La organización de las sociedades tanto en Mesopotamia como en Egipto giraba en torno a las **ciudades**. En las ciudades, que nacieron a las orillas de los ríos, había viviendas, palacios, templos, almacenes, tiendas...

### 5.1. LA SOCIEDAD MESOPOTÁMICA

En Mesopotamia la sociedad estaba dividida en clases:

1. El **rey** era el señor que tenía todos los poderes (político, religioso y militar). Era también el que hacía las leyes y el juez, pero no era considerado un dios.
2. El **grupo dirigente** estaba formado por los sacerdotes, los funcionarios, gobernantes de provincias, mandos del ejército, tesoreros...
3. El **resto de la población libre**: campesinos, ganaderos, mercaderes, artesanos y obreros.
4. Los **esclavos**.

### 5.2. LA SOCIEDAD EGIPCIA

En Egipto, también la sociedad estaba dividida en clases:

1. El **faraón** era el rey y estaba considerado un dios. Era el dueño de todas las tierras y las personas.
2. El **visir y los altos** funcionarios: ministros, sacerdotes, cargos militares, tesoreros y escribas (personas que sabían escribir).
3. El **resto de la población libre**: soldados, artistas, artesanos, obreros, campesinos y extranjeros.
4. Los **esclavos**, que trabajaban en las minas o en las tareas domésticas.

Las **mujeres** eran consideradas **inferiores a los hombres**, sin embargo, algunas llegaron a ser reinas, como Cleopatra.

- **Completa este cuadro con las clases sociales que existían en las primeras civilizaciones:**

	MESOPOTAMIA	EGIPTO
1		
2		
3		
4		

- **Continúa leyendo:**

## 6 LA RELIGIÓN

En **Mesopotamia**:

- Eran **politeístas**, es decir, adoraban a distintos dioses.
- Pensaban que los **dioses dominaban el mundo** y que los seres vivos habían sido creados para servirles.
- Creían que había **vida después de la muerte**.
- Creían en la **magia y la brujería**.

En Egipto:

- También eran **politeístas**. Entre sus dioses estaba Ra (dios del Sol) y Osiris (dios de los muertos)

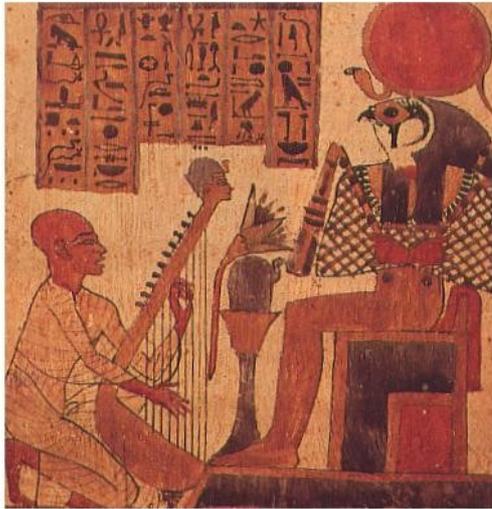


Imagen del dios Osiris.

dios Ra.

En el Imperio Antiguo se instauró el culto al

- Creían que había vida después de la muerte. Por eso realizaban momificaciones para conservar el cuerpo tal y como era en vida.
- Señala con una X si la afirmación corresponde a la religión de Mesopotamia o de Egipto, o a las dos:

	Mesopotamia	Egipto
Eran politeístas.		
Pensaban que había vida después de la muerte.		
Pensaban que los dioses dominaban el mundo.		
Adoraban al dios Ra y Osiris		
Crecía en la magia y en la brujería.		
Momificaban a los muertos.		

- **Sigue leyendo:**

## 7. LA CULTURA

En **Mesopotamia** había muchas bibliotecas. En ellos se almacenaban las tablillas en las que se escribían los contenidos que se iban adquiriendo.

Del antiguo **Egipto** se han encontrado numerosos escritos hechos en papiros pero también en las paredes de los templos y tumbas se encuentran muchos escritos.

- **Contesta:**

¿Cómo eres que se transmitían los conocimientos antes de la invención de la escritura?

---

¿Dónde escribían los mesopotámicos?

	Sobre tablillas.
	Sobre papiros y las paredes.

¿Dónde escribían los egipcios?

	Sobre tablillas.
	Sobre papiros y las paredes.

- **Continúa leyendo:**

### 7.1. LA CIENCIA

Tanto los mesopotámicos como los egipcios fueron buenos **matemáticos** y **astrónomos**.

En **Mesopotamia** se desarrollaron muchos conocimientos de **geografía**. Se han encontrado listados de nombres de países y ciudades, ríos, montañas..., y también planos de ciudades.

En **Egipto** destacó la **medicina**. Ya practicaban la cirugía y tenían conocimiento de las fracturas de los huesos, enfermedades del oído, estómago, corazón, hígado,...

- **Contesta verdadero (V) o falso (F).**

	Tanto en Mesopotamia como en Egipto se desarrollaron las matemáticas y la astronomía.
	En Mesopotamia se desarrolló también la medicina.
	En Mesopotamia se desarrolló también la geografía.
	En Egipto se desarrolló también la medicina.
	En Egipto se desarrolló también la geografía.

- **Continúa con la lectura.**

## 7.2. EL ARTE EN MESOPOTAMIA

La **arquitectura** se caracterizó por:

- El uso de ladrillos de adobe (barro secado al sol).
- El arco de medio punto (semicircular).
- Uso de techos en forma de bóveda (curvos).
- El barro de los edificios se recubría con mármol o alabastro, o ladrillos vidriados (barnizados).
- Las paredes interiores del edificio se decoraban con pinturas y relieves (esculturas en la pared).

Los **principales edificios** fueron los palacios y los templos. También se construían unas torres escalonadas llamadas **zigurat**, que eran santuarios de dioses y observatorios de los astrónomos.



Muestra de arte mesopotámico.

En el arte de la **cerámica** elaboraban vasijas de distintas formas, sellos y tablillas.

- **Completa el siguiente texto sobre el arte en Mesopotamia.**

La **arquitectura** se caracterizó por:

- El uso de ladrillos de \_\_\_\_\_.
- El arco de \_\_\_\_\_.
- Uso de techos en forma de \_\_\_\_\_.
- El barro de los edificios se recubría con \_\_\_\_\_, o

ladrillos \_\_\_\_\_.

- Las paredes interiores del edificio se decoraban con \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Los principales edificios fueron los \_\_\_\_\_.

En el arte de la cerámica elaboraban \_\_\_\_\_.

- Sigue con la lectura.

### 7.3. EL ARTE EN EGIPTO

La arquitectura se caracterizó por:

- Construcciones muy grandes.
- Utilización de grandes columnas.



Patio de columnas.

- Construcciones adinteladas: soportes verticales sobre los que se coloca una piedra horizontal.

Las principales construcciones eran:

- Los **templos**, dedicados al culto de los dioses, donde vivían los sacerdotes. En la entrada de los templos se construían avenidas de esfinges (enormes estatuas de piedra de animales fantásticos con cuerpo de león y cabeza de humana).



Avenida de las esfinges en un templo egipcio.

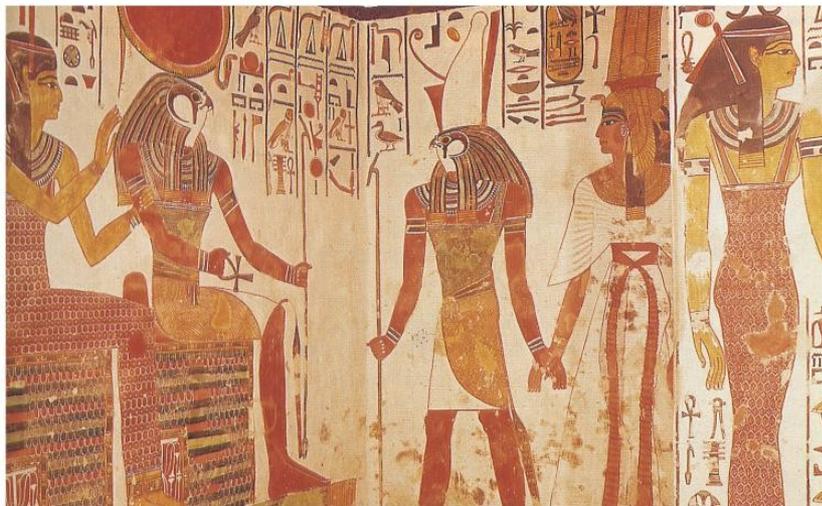
- Las **tumbas**: los egipcios enterraban a los faraones en templos llamados **pirámides**. Las más importantes, y que aún se conservan son las pirámides donde están enterrados los faraones : Keops, Kefrén y Micerinos.



Pirámides de Egipto.

Dentro de las pirámides había muchas salas y pasillos, y en lo más profundo estaba enterrado el faraón. También en la pirámide se enterraba a su familia (mujer, hijos...). El resto de la población se enterraba bajo las arenas del desierto.

En la **escultura** y la **pintura** la figura humana se representaba sin movimiento, rígida y sin expresividad en los ojos. Las esculturas de los faraones eran de gran tamaño. En las pinturas, las personas se dibujaban con la piernas y la cabeza de perfil y el tronco de frente.



Pinturas de la tumba de Nefertari, esposa del faraón Ramsés II.

Los egipcios eran buenos **orfebres**: elaboraban diademas, coronas y todo tipo de adornos en cobre, bronce, oro y plata. También trabajaban la cerámica vidriada elaborando vasijas, mosaicos y amuletos.

- **Contesta:**

Indica 3 características de la arquitectura egipcia

---

---

---

¿A qué se dedicaban los templos? \_\_\_\_\_

---

¿Qué eran las esfinges?

---

---

¿Qué forma tenían las tumbas?

---

¿Qué tres tumbas son las más famosas?

---

¿Quiénes se enterraban en las pirámides?

---

¿Dónde se enterraba el resto de la población?

---

¿Cómo se representaban las figuras humanas en la escultura y pintura?

---

---

¿Qué trabajos de orfebrería hicieron los egipcios?

---

---

¿Qué elaboraron en cerámica vidriada?

---

---

- Sigue leyendo.

## 8. OTROS PUEBLOS DEL MEDITERRÁNEO

Otros pueblos que habitaron en las tierras cercanas al Mar Mediterráneo fueron los hebreos y los fenicios.

### 8.1. LOS HEBREOS

La historia de los hebreos la conocemos por la Biblia. Los hebreos creían en un único dios, Yahvé.

Eran **pastores nómadas** organizados en **tribus** dirigidas por **patriarcas**. En torno al año 1.500 a. C. el patriarca Abraham condujo a una de estas tribus a Canaán (llamado más tarde **Palestina**).

Después emigraron a Egipto, donde fueron esclavizados. Varios siglos después, guiados por Moisés, salieron de Egipto para dirigirse de nuevo a Palestina donde se establecieron y formaron un reino.

- Ordena de 1 al 4 estas afirmaciones sobre la historia del pueblo hebreo.

	Emigraron a Egipto, donde fueron esclavizados.
	Sobre el año 1.500 a. C. Abraham condujo a una tribu de hebreos a la ciudad de Palestina (antes llamada Canaán).
	Se establecen en Palestina y forman un reino.
	Guiados por Moisés, los hebreos salen de Egipto.

- Continúa leyendo.

### 8.2. LOS FENICIOS

Los fenicios eran un **pueblo asentado** en las costas de la actual Siria y parte del Líbano e Israel. Estaban organizados en **ciudades-estado** independientes, en los que **governaba un rey** en cada una.

Fueron buenos **navegantes y comerciantes**, y recorrieron todo el Mediterráneo y **crearon colonias** como Gadir (Cádiz) y Cartago (en el norte de África).

Los fenicios vendían madera de cedro, perfumes, vidrio y telas y compraban metales y esclavos.

Ellos fueron los que inventaron el **alfabeto**.

- **Completa:**

Los fenicios eran un pueblo asentado en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_. Estaban organizados en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ en los que gobernaba \_\_\_\_\_.

Los fenicios vendían \_\_\_\_\_  
y compraban \_\_\_\_\_.

Fueron \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, y crearon  
colonias como \_\_\_\_\_.

Ellos fueron los que inventaron el \_\_\_\_\_.

- **Continúa leyendo.**

## 9. EL IMPERIO PERSA

El Imperio persa se desarrolló en el actual **Irán**.

Reyes persas importantes fueron **Ciro II el Grande** y **Dario I**.

A comienzos del siglo V a. C. los persas fueron derrotados por los griegos en las guerras médicas. En los siguientes siglos el Imperio persa sufrió una crisis y finalmente, en el año 331 a. C. fue invadido por Alejandro Magno.

La **sociedad** persa se dividía también en **clases**.

- El más poderoso era el rey.
- Los dirigentes del gobierno y los altos cargos religiosos.
- Los campesinos ricos.
- Los artesanos.
- Los esclavos.

En el **arte** destacaban los **palacios** con salas con numerosas columnas y paredes recubiertas de relieves realizados en ladrillos vidriados de vivos colores.



Pared decorada de un palacio persa.

- **Contesta:**

¿En qué actual zona se desarrolló el Imperio persa? \_\_\_\_\_

¿Qué reyes persas fueron famosos? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿En qué guerras los griegos derrotaron a los persas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿En qué siglo ocurrió esa derrota? \_\_\_\_\_

Alejandro Magno invadió Persia, ¿en qué año? \_\_\_\_\_

¿Quién tenía el poder en el Imperio persa? \_\_\_\_\_

¿Qué destaca en el arte persa?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## TÉCNICAS DE TRABAJO E INVESTIGACIÓN

### ¿Cómo se descifra un jeroglífico?

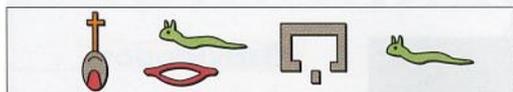
La escritura egipcia está constituida por signos que expresan lo que representan. Estos signos se denominan ideogramas.



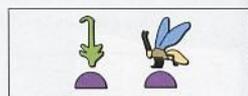
Pero los egipcios también utilizaron fonogramas (signos que expresan uno, dos o tres sonidos); por eso, si quisiéramos aprender la escritura jeroglífica, tendríamos primero que conocer la lengua egipcia antigua.



Por ejemplo, «su casa es hermosa» se escribiría así:

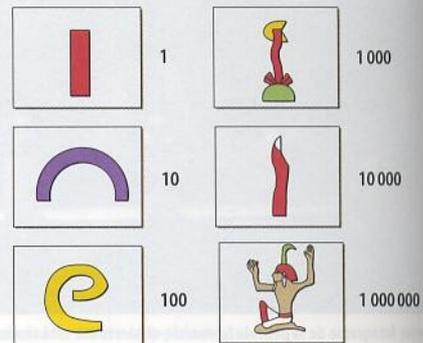


Los femeninos se formaban añadiendo una «T», y los plurales, añadiendo una «W»; existían conjugaciones verbales, aunque los tiempos (presente, pasado y futuro) se solían intuir por el contexto. También había adjetivos, preposiciones y fórmulas abreviadas fácilmente reconocibles:



Rey del Alto y Bajo Egipto

Así mismo, los egipcios utilizaban diferentes signos para los números:

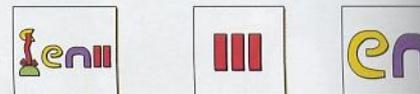


Por ejemplo, el número 234 se escribiría así:



### Actividades

1 ¿Qué número representan estos signos?



2 Ahora dibuja tú, en escritura jeroglífica, los siguientes números:

- 11
- 122
- 313
- 1 110
- 10 214
- 1 200 300