

## **Martes 24**

Tanto la sesión del martes como la del miércoles las vamos a dedicar a terminar el trabajo pendiente, puesto que mi intuición me indica que quizá aún no esté terminado. Así pues, tenéis que terminar ya el trabajo de lectura sobre *El fantasma de Canterville* y *La aparición*, ya que al alargarse al menos una semana más el confinamiento, iremos avanzando y viendo más cosas. Os dejo las pautas y el relato de Maupassant de nuevo, por si las moscas.

Una cosa más: sé que no va a suceder, pero en el hipotético caso de que alguien no hubiera terminado el relato de Oscar Wilde y no dispusiera de un ejemplar a mano, la historia está también en internet. Os dejo los dos mejores enlaces que he encontrado:

*El fantasma de Canterville* (en PDF):

<http://www.ataun.eus/BIBLIOTECAGRATUITA/CI%C3%A1sicos%20en%20Espa%C3%B1ol/Oscar%20Wilde/El%20fantasma%20de%20Canterville.pdf>

*El fantasma de Canterville*:

<https://ciudadseva.com/texto/el-fantasma-de-canterville/>

El primer día que nos reincorporemos a las clases (siendo optimistas, el 14 de abril; siendo pesimistas, sabe Dios cuándo) traéis el trabajo impreso. Así pues, el día de entrega del trabajo será **el primer día de clase**. Con suerte el 14 de abril. Pero el trabajo tiene que estar terminado ya, no lo dejéis para el último día, que luego se acumula todo.

## **Miércoles 25**

La otra tarea que teníamos pendiente era la exposición. En este caso, buscaremos una fecha nueva cuando nos reincorporemos (y lo mismo pasará con el examen).

No obstante, para ir aprovechando el tiempo y dejar el trabajo ya hecho, es importante que tengáis ya preparado todo el material. Por tanto, aprovechad esta sesión para buscar la información, hacer un esquema, dejar preparadas las diapositivas, etc. Así, cuando fijemos la nueva fecha de la exposición, ya la tendréis preparada y tan solo tendréis que ensayarla.

Os dejo un par de enlaces que os pueden servir de utilidad:

Esta página tiene bastante información sobre biografías de escritores:

<https://vidasfamosas.com/category/literatura/>

Y este es el mejor vídeo que he encontrado sobre cómo hacer una exposición de manera correcta, o al menos decente: <https://www.youtube.com/watch?v=OJ1-z-XU-TA>

Vedlo entero, yo creo que os puede ayudar. Al final, todo se reduce a escoger la información correcta y a exponerla de forma natural. Y como dijo Oscar Wilde, conseguir ser natural es la más difícil de las poses, así que tendréis que poner de vuestra parte.

Aprovechad estos dos primeros días para dejar todo el trabajo pendiente terminado, porque en las próximas clases habrá que ir avanzando.

¡Ánimo!