

Lunes 23

Vamos a seguir con *El Quijote*. Vais a ver un vídeo con una de las primeras salidas de Don Quijote, y después leeréis un fragmento de la novela. Por último, contestad a las preguntas, por escrito, en vuestra libreta, archivador o soporte de papel favorito. La idea es corregirlo a la vuelta. Eso sí, si alguien prefiere hacerlo a ordenador y quiere mandarme ya las respuestas por correo, también puede hacerlo. Tengo bastante tiempo libre.

Así pues, en primer lugar quiero que veáis los **primeros 2 minutos** del siguiente vídeo. En él, Don Quijote, creyéndose un caballero andante, realiza su primera salida y se dispone a impartir justicia.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=4BozXG5x-TM>

Vistos los dos primeros minutos (si queréis ver el vídeo entero os doy también permiso), responded a estas preguntas:

- a) Define con todos los adjetivos que se te ocurran la actitud y el comportamiento de Don Quijote en esta escena.
- b) ¿Crees que las intenciones del protagonista son buenas? ¿Consideras que ha obrado bien? Razona tus respuestas.
- c) En *El Quijote* hay mucha crítica social. ¿Qué crees que quería criticar Cervantes en esta escena en concreto?

Ahora, leed este fragmento y responded a las cuestiones:

“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra se puede y debe aventurar la vida, y, por el contrario, el cautiverio es el mayor mal que puede venir a los hombres”. (Parte 2, Capítulo 58).

- d) ¿Cuál es el tema central del texto? ¿Crees que estas palabras siguen teniendo vigencia hoy en día? ¿Crees que hay elementos autobiográficos en este fragmento? Razónalo.
- e) A menudo, se suele definir a Don Quijote, sin más, como un *loco*, cuando es uno de los personajes más ricos y complejos de la literatura. ¿Dirías que las palabras de este texto son las palabras de un loco? Razona tu respuesta.
- f) *Don Quijote* fue un referente para los Románticos del siglo XIX, y este fragmento da buena prueba de ello. ¿Por qué crees que Don Quijote fue como un guía para todos esos autores románticos? Revisa las características del *Romanticismo* si es necesario.