

XEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO A e 3ºESO B

PERÍODO ESPECIAL DE FORMACIÓN ACADÉMICA SEN ASISTENCIA AO CENTRO LUNS 16 DE MARZO DE 2020

Ola chicas e chicos,

as instrucións deste documento permitiranvos continuar co traballo na casa e non perder o ritmo de estudo.

Procurade facer un horario de traballo que se asemelle o máis posible ao horario de clases. Tereades convosco o libro de texto (1º), se non é así, pedide a un compañeiro/a que vos envíe fotos das páxinas que imos traballar. Os comentarios ou exercicios que vaiades facer rexistrádeos no caderno ou folios grampados xa que serán revisados o primeiro día no que volvamos a clase.

Nestes últimos días estábamos vendo en clase a arte do Renacemento, entregueivos un guieiro para facer un comentario dunha obra de arte e neste momento todas e todos tiñades que ter feito no caderno os comentarios das seguintes obras: “Cúpula da catedral de Florencia”, “Palacio Pitti”, “San Pietro in Montorio”, “Cúpula de San Pedro do Vaticano”, “David”, “Piedade Vaticana” e “Moisés”. Se non o tedes feito, facédeo porque o tereades que entregar a volta.

Tarefa para os próximos días:

Seguindo o guieiro entregado deberedes facer un comentario das seguintes obras: “Pagamento do tributo”, “Sagrada Cea”, “A Escola de Atenas”, “Bóveda da Capela Sixtina” (páxinas 30 e 31) e o “Nacemento de Venus” de Boticelli que deberedes buscar a imaxe na web.

Nese guieiro aparece ao final: “contexto histórico no que foi realizada a obra”, polo tanto é o mesmo para todas elas, facédeo seguindo a información do libro de texto nas páxinas 14 (1.2) e 28 (8.1).

Estade pendentes da aula virtual porque colgarei traballo para a semana próxima.

Se tedes algunha consulta sobre isto, facédea ao correo: mjlag65@gmail.com.

Material de apoio: