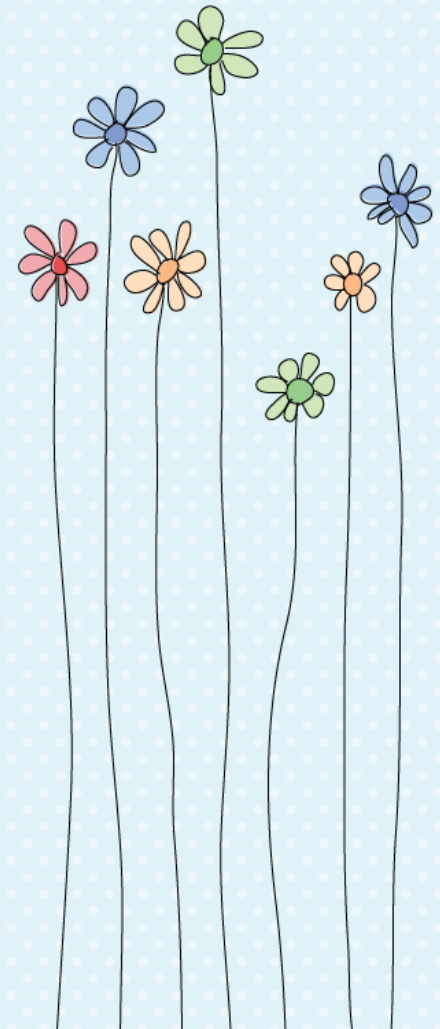
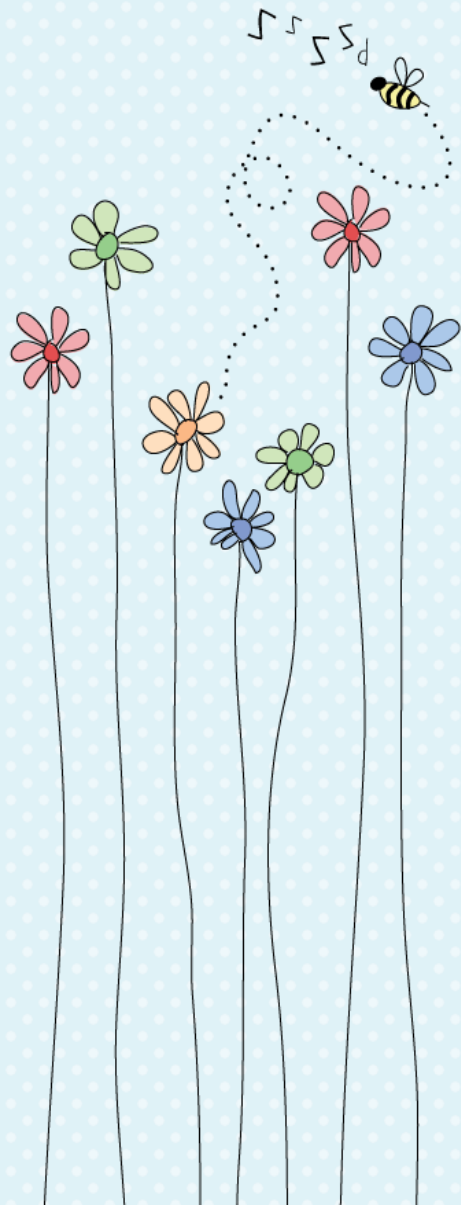


# *Signos de puntuación*



**punto .**  
**coma ,**  
**punto y coma ;**  
**dos puntos :**  
**puntos suspensivos ...**  
**signos de interrogación ¿ ?**  
**signos de exclamación ¡ !**  
**paréntesis ( )**  
**corchetes [ ]**  
**raya -**  
**comillas « » " " ' '**

*¿Dónde pondrías una coma en esta frase?*

Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer andaría a cuatro patas en su búsqueda.



**No, se lo dijo.**

**No, ¿se lo dijo?**

**No sé, ¿lo dijo?**

**No sé, lo di, ijo!**

**No se lo dijo.**

**No, se lo di, ijo!**



**Mi tía estuvo con Raquel y Teresa, y tus abuelos llegaron después.**

**Mi tía estuvo con Raquel, y Teresa y tus abuelos llegaron después.**

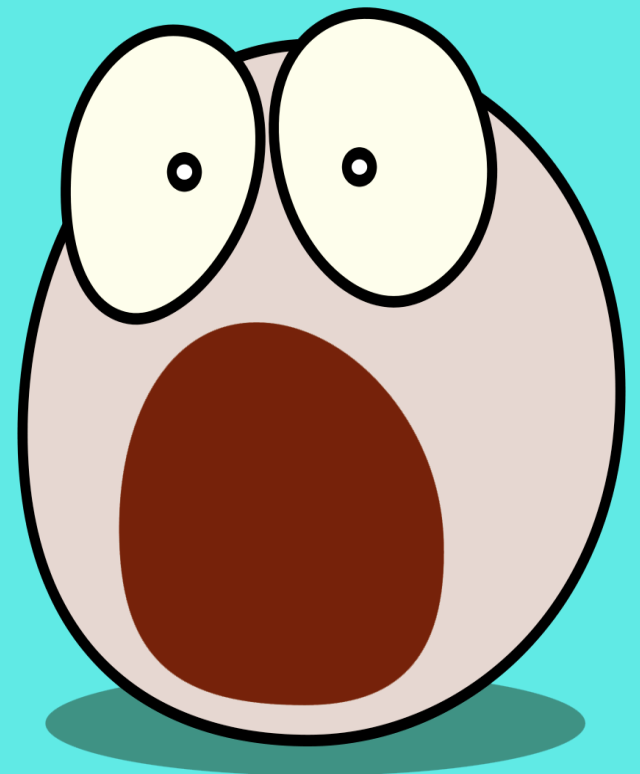
**Perdón imposible, que cumpla su condena.**

**Perdón, imposible que cumpla su condena.**



**Vamos a comer, niños.**

**Vamos a comer niños.**



# LA EXTRAÑA CONDUCTA DE CÉSAR

César entró sobre la cabeza,  
llevaba el casco en los pies,  
las sandalias en la mano,  
la fiel espada...



# LA EXTRAÑA CONDUCTA DE CÉSAR

César entró sobre la cabeza,  
llevaba el casco en los pies,  
las sandalias en la mano,  
la fiel espada...

César entró, sobre la cabeza  
llevaba el casco, en los pies  
las sandalias, en la mano  
la fiel espada...





# TRES BELLAS, ¡QUÉ BELLAS SON!



Tres hermanas, Soledad, Julia e Irene, conocieron a un apuesto joven, licenciado en letras y las tres se enamoraron de él. Pero el joven no se atrevía a decir de cuál de las tres hermanas estaba enamorado. Como no se declaraba a ninguna, las tres hermanas le rogaron que dijera claramente a cuál de las tres prefería. El joven escribió en un poema sus sentimientos, aunque «olvidó» consignar los signos de puntuación, y pidió a las tres hermanas que cada una de ellas añadiese los signos de puntuación que considerase oportunos. La décima era la siguiente:

# TRES BELLAS, ¡QUÉ BELLAS SON!



Tres bellas que bellas son  
me han exigido las tres  
que diga de ellas cual es  
la que ama mi corazón  
si obedecer es razón  
digo que amo a Soledad  
no a Julia cuya bondad  
persona humana no tiene  
no aspira mi amor a Irene  
que no es poca su beldad

# TRES BELLAS, ¡QUÉ BELLAS SON!



## **Soledad leyó la carta:**

Tres bellas, ¡qué bellas son!,  
me han exigido las tres  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.

Si obedecer es razón,  
digo que amo a Soledad;  
no a Julia, cuya bondad  
persona humana no tiene;  
no aspira mi amor a Irene,  
que no es poca su beldad.

## **Julia en cambio:**

Tres bellas, ¡qué bellas son!,  
me han exigido las tres  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.

Si obedecer es razón,  
¿Digo que amo a Soledad?  
No. A Julia, cuya bondad  
persona humana no tiene.  
No aspira mi amor a Irene,  
que no es poca su beldad.

## **Dijo Irene:**

Tres bellas, ¡qué bellas son!,  
me han exigido las tres  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.

Si obedecer es razón,  
¿Digo que amo a Soledad?  
No. ¿A Julia, cuya bondad  
persona humana no tiene?  
No. Aspira mi amor a Irene,  
que no es poca su beldad.

# TRES BELLAS, ¡QUÉ BELLAS SON!



Como persistía la duda, tuvieron que rogar de nuevo al joven que les desvelara quién era la dueña de su corazón. Cuando recibieron de nuevo el poema con los signos de puntuación las tres se sorprendieron:

Tres bellas, ¡qué bellas son!,  
me han exigido las tres  
que diga de ellas cuál es  
la que ama mi corazón.  
Si obedecer es razón,  
¿Digo que amo a Soledad?  
No. ¿A Julia, cuya bondad  
persona humana no tiene?  
No. ¿Aspira mi amor a Irene?  
¡Qué!... ¡No!... Es poca su beldad.

## El punto



Después de punto  
se escribe en  
mayúscula.

### Punto y seguido:

X Tras él se sigue escribiendo en la misma línea.

### Punto y aparte:

X Tras él se escribe en la línea siguiente.

### Punto y final:

X Se pone al final de un texto.

## PUNTO

- indica el fin de una oración.
- después de una abreviatura.

## PUNTO SEGUIDO

- separa oraciones que pertenecen a un mismo párrafo.

## PUNTO APARTE

- separa párrafos.



## COMA



- separa elementos de una enumeración.
- encierra aclaraciones.
- indica la elipsis del verbo.
- antes y después de expresiones como: sin embargo, sin duda, no obstante.

## PUNTO Y COMA



- indica una pausa mayor que la coma pero menor que el punto.
- separa elementos de una enumeración que ya tienen coma.
- inicia proposiciones.

## DOS PUNTOS



- señalan expresiones textuales.
- inician una enumeración.
- introducen una ejemplificación o una aclaración.
- en el encabezamiento de una carta o una fórmula de cortesía.
- al desarrollar y explicar un enunciado.

## PUNTOS SUSPENSIVOS

- al final de una oración no terminada.
- al final de una enumeración incompleta.
- para indicar la omisión de un párrafo.



## Ortografía: signos de puntuación

Punto ( . )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al final de una oración en la que se afirma o se niega algo.</li><li>• Hay tres tipos de punto: punto y seguido, punto y aparte y punto final.</li></ul>
Coma ( , )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para separar los elementos de una enumeración (Compré mandarinas, plátanos, cebollas y tomates).</li><li>• Para separar, en una oración, el nombre de la persona a la que nos dirigimos (¡Hola, José!).</li></ul>
Dos puntos ( : )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al introducir una enumeración ya anunciada (A la inauguración fueron muchos artistas: pintores, escultores...).</li><li>• Después del saludo con que comienzan las cartas (Estimada señora:).</li><li>• Antes de reproducir las palabras exactas dichas por otra persona (El profesor dijo: ¡Buen trabajo, chicos!).</li></ul>
Punto y coma ( ; )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para separar los elementos de una enumeración cuando alguno lleva coma (Teseo, príncipe de Atenas; Ariadna, hija del rey de Creta; y el resto de jóvenes celebraron la victoria del Minotauro).</li><li>• Delante de pero, aunque, sin embargo, no obstante... cuando introducen oraciones largas (Nadie había salido del laberinto; <b>sin embargo</b>, Teseo lo logró porque hizo caso a Ariadna).</li></ul>
Puntos suspensivos ( ... )	<ul style="list-style-type: none"><li>• Para indicar que una enumeración o una oración está incompleta (Puedes elegir entre cine, teatro, exposiciones...).</li><li>• Para indicar que hacemos una pausa que expresa sorpresa, miedo o duda (La mascota que regalaron a Andí era... ¡una gata!).</li></ul>

**Signos de interrogación (¿?):** al principio y al final de una oración interrogativa (¿Quién eres tú?).

**Signos de admiración (!):** al principio y al final de una oración exclamativa (¡Responde!).

**Paréntesis ( ):** para intercalar datos aclaratorios, como fechas, lugares, explicación de siglas... Ejemplo: ONU (Organización de las Naciones Unidas).

**Raya (-):** para introducir las palabras de los personajes en los diálogos (-¡Vamos! ¡Cojamos las patatas!).