



**IES Xesús Ferro Coucelo**

Rúa Ponte Sevilla 43 • 32005 Ourense  
T. 988 25 20 00 • F. 988 24 32 50  
ies.ferro.couselo@edu.xunta.es  
<http://centros.edu.xunta.es/iesferrocouselo>



**XUNTA DE GALICIA**  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



**Fondo Social Europeo**  
*O FSE inviste no teu futuro*

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CURSO 2019/2020

**CENTRO:** I.E.S. Xesús Ferro Coucelo (Ourense)

**CURSO:** 1º Bacharelato

**MATERIA:** Educación Física

**DEPARTAMENTO:** Educación Física

**DATA:** 11-05-2020

*Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.*

## **ÍNDICE**

<b>1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES .....</b>	<b>2</b>
<b>2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN .....</b>	<b>4</b>
2.1. AVALIACIÓN.....	4
2.1.1. <i>Procedementos</i> .....	4
2.1.2. <i>Instrumentos</i> .....	4
2.2. CUALIFICACIÓN FINAL .....	4
2.3. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO .....	5
2.4. ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE.....	5
<b>3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN) .....</b>	<b>6</b>
<b>4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE .....</b>	<b>6</b>

## 1. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.1. Valorar a actividade física desde a perspectiva da saúde, a satisfacción, a autosuperación e as posibilidades de interacción social e de perspectiva profesional, adoptando actitudes de interese, respecto, esforzo e cooperación na práctica da actividade física</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.1.1. Deseña, organiza e participa en actividades físicas, como recurso de lecer activo, valorando os aspectos sociais e culturais que levan asociadas e as súas posibilidades profesionais futuras, e identificando os aspectos organizativos e os materiais necesarios.</li> <li>▪ EFB1.1.2. Adopta unha actitude crítica ante as prácticas de actividade física que teñen efectos negativos para a saúde individual ou colectiva, e ante os fenómenos socioculturais relacionados coa corporalidade e os derivados das manifestacións deportivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.2. Controlar os riscos que pode xerar a utilización dos equipamentos, o contorno e as propias actuacións na realización das actividades físico -deportivas e artístico -expresivas, actuando de forma responsable no seu desenvolvemento, tanto individualmente como en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.2.1. Prevé os riscos asociados ás actividades e os derivados da propia actuación e da do grupo.</li> <li>▪ EFB1.2.2. Usa os materiais e os equipamentos atendendo ás súas especificacións técnicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.3. Amosar un comportamento persoal e social responsable respectándose a si mesmo/a, ás outras persoas e o contorno, no marco da actividade física.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.3.1. Respecta as regras sociais e o contorno en que se realizan as actividades físico -deportivas.</li> <li>▪ EFB1.3.2. Facilita a integración doutras persoas nas actividades de grupo, animando á súa participación e respectando as diferenzas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B1.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación para mellorar o seu proceso de aprendizaxe, aplicando criterios de fiabilidade e eficacia na utilización de fontes de información e participando en ámbitos colaborativos con intereses comúns.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB1.4.1. Aplica criterios de procura de información que garantan o acceso a fontes actualizadas e rigorosas na materia.</li> <li>▪ EFB1.4.2. Comunica e comparte a información coa ferramenta tecnolóxica axeitada, para a súa discusión ou a súa difusión.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B2.1. Crear e representar composicións corporais individuais ou colectivas con orixinalidade e expresividade, aplicando as técnicas máis apropiadas á intencionalidade da composición.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB2.1.2. Representa composicións ou montaxes de expresión corporal individuais ou colectivas, axustándose a unha intencionalidade de carácter estética ou expresiva.</li> </ul>

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.1. Mellorar ou manter os factores da condición física e as habilidades motoras cun enfoque cara á saúde, considerando o propio nivel e orientándoos cara ás súas motivacións e cara a posteriores estudos ou ocupacións.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.1.3. Utiliza de forma autónoma as técnicas de activación e de recuperación na actividade física.</li> <li>▪ EFB3.1.4. Alcanza os seus obxectivos de nivel de condición física dentro das marxes saudables, asumindo a responsabilidade da posta en práctica do seu programa de actividades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B3.2. Planificar, elaborar e pór en práctica un programa persoal de actividade física que incida na mellora e no mantemento da saúde, aplicando os sistemas de desenvolvemento das capacidades físicas implicadas, tendo en conta as súas características e nivel inicial, e avaliando as melloras obtidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB3.2.1. Aplica os conceptos aprendidos sobre as características que deben cumprir as actividades físicas cun enfoque saudable á elaboración de deseños de prácticas en función das súas características e dos seus intereses persoais.</li> <li>▪ EFB3.2.2. Avalía as súas capacidades físicas e coordinativas considerando as súas necesidades e motivacións, e como requisito previo para a planificación da súa mellora.</li> <li>▪ EFB3.2.4. Elabora e leva á práctica o seu programa persoal de actividade física, conxugando as variables de frecuencia, volume, intensidade e tipo de actividade.</li> <li>▪ EFB3.2.6. Formula e pon en práctica iniciativas para fomentar o estilo de vida activo e para cubrir as súas expectativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.1. Resolver situacións motoras en diferentes contextos de práctica aplicando habilidades motoras específicas individuais ou de adversario/a con fluidez, precisión e control, perfeccionando a adaptación e a execución dos elementos técnicos desenvolvidos no curso anterior.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.1.1. Perfecciona as habilidades específicas das actividades individuais que respondan aos seus intereses.</li> <li>▪ EFB4.1.2. Adapta a realización das habilidades específicas aos condicionantes xerados polos compañeiros e as compañeiras, e polas persoas adversarias, nas situacións colectivas.</li> <li>▪ EFB4.1.3. Resolve con eficacia situacións motoras nun contexto competitivo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ B4.2. Solucionar de xeito creativo situacións de oposición, colaboración ou colaboración -oposición en contextos deportivos ou recreativos, adaptando as estratexias ás condicións cambiantes que se producen na práctica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ EFB4.2.1. Desenvolve accións que conduzan a situacións de vantaxe con respecto á persoa adversaria, nas actividades de oposición.</li> <li>▪ EFB4.2.3. Desempeña as funcións que lle corresponden, nos procedementos ou nos sistemas postos en práctica para conseguir os obxectivos do equipo.</li> </ul>

## 2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

### 2.1. AVALIACIÓN

#### 2.1.1. Procedementos

- Análise das producións e traballos do alumnado, é dicir, das tarefas escritas, orais e vídeos realizados polo alumnado.
- Probas a distancia ou presenciais, segundo sexa posible.

#### 2.1.2. Instrumentos

- Rúbricas para a valoración cualitativa dos traballos realizados.
- Probas ou traballos escritos, visuais ou orais para a obtención dunha avaliación cuantitativa das aprendizaxes do alumnado.

### 2.2. CUALIFICACIÓN FINAL

**Alumnado con dúas avaliacións aprobadas:** Para o alumnado que teña a primeira e a segunda avaliación aprobadas, realizarase a media aritmética das cualificacións destas avaliacións, e este resultado poderase incrementar ata dous puntos en función das tarefas e traballos realizados ao longo do período de confinamento.

$$\text{Nota final} = \frac{N_1 + N_2}{2} + (\text{máximo 2 puntos} - \text{tarefas non finalizadas})$$

onde  $N_1$  e  $N_2$  son as notas da primeira e segunda avaliación respectivamente.

**Alumnado con algunha avaliación suspensa:** Terase que facer algunha proba ou probas de recuperación (presencial ou telemática segundo sexa posible) que lle sirva para recuperar algunha de esa avaliación ou esas avaliacións suspensas. Unha vez realizada esta recuperación, a cualificación final obterase da mesma maneira que no caso anterior.

No caso de que, unha vez feitas as probas de recuperación, as notas das avaliacións continúen suspensas, a cualificación final obterase da media aritmética das cualificacións da primeira e da segunda avaliación, tomando sempre a máis alta (a máis alta entre a que tiña na avaliación correspondente e a que obtivo na recuperación).

### **2.3. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO**

Coa normativa vixente está prevista unha convocatoria extraordinaria en setembro para o alumnado que non acade cualificación positiva na convocatoria ordinaria de xuño. Na data de setembro que acorde o centro educativo realizárase unha proba escrita, oral ou práctica, sendo necesario obter unha nota mínima de 5 para superar o ámbito.

### **2.4. ALUMNADO COA MATERIA PENDENTE**

No curso 2019/2020 non existe ningún alumnado con esta materia pendente.

### 3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE (RECUPERACIÓN, REFORZO, REPASO, E NO SEU CASO AMPLIACIÓN)

Cada semana aproximadamente, e baixo a coordinación da dirección do centro, realizarase unha proposta de actividade nun documento onde se describan as distintas tarefas que ten que realizar o alumnado e o listado de recursos (apuntes, exercicios, enlaces, vídeos...) que se poñen á disposición do mesmo na páxina web do centro educativo.

As distintas actividades (repaso, reforzo ou ampliación) **estarán relacionadas cos estándares de aprendizaxe imprescindibles.**

A temporalización das distintas planificacións de actividades móstrase a continuación:

Período planificación	Actividades
<b>14 ao 30 de abril</b>	Actividades combinadas de repaso, reforzo e ampliación.
<b>4 ao 15 de maio</b>	Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na primeira avaliación. Se se considera oportuno, o alumnado coa primeira avaliación aprobada poderá realizar tarefas de ampliación.
<b>18 ao 29 de maio</b>	Actividades de repaso e reforzo relacionadas co currículo avaliado na segunda avaliación. Se se considera oportuno, o alumnado coa primeira avaliación aprobada poderá realizar tarefas de ampliación.
<b>1 ao 19 de xuño</b>	Probas e/ou actividades de recuperación para o alumnado con algunha avaliación suspensa, e actividades de repaso ou ampliación para o resto.

Está confirmado que todo o alumnado matriculado na materia ten os recursos tecnolóxicos para poder continuar coa docencia da materia a distancia.

### 4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

Os medios de comunicación **establecidos como básicos** para comunicarse co alumnado e as familias serán dous: **a páxina web do centro e correo electrónico de cada profesor ou profesora.** Por un lado, a través da páxina web as familias e o alumnado poderán ver a planificación que o profesor ou profesora do ámbito establece, e alí poderán descargar os recursos correspondentes (apuntes, exercicios, enlaces...) ou se indicará como obtelos. Por outro lado, o profesorado pon a disposición do alumnado un correo electrónico.

A profesora da materia tamén realizará unha vez a semana con cada nivel ou grupo unha videoconferencia para resolver dúbidas sobre as tarefas plantexadas.