

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2021-2022

DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN CATÓLICA

I.E.S. FERNANDO ESQUÍO

ÍNDICE

ESO

- 1.- Criterios de avaliación.
- 2.- Contidos e estándares de aprendizaxe.
- 3.- Criterios de cualificación.

BACHARELATO

- 1.- Criterios de avaliación.
- 2.- Contidos e estándares de aprendizaxe.
- 3.- Criterios de cualificación.

1. Criterios de avaliación.

En canto ás técnicas van depender do estándar que se queira avaliar e agrupámolas en catro grandes bloques: observación na aula, producións escritas e dixitais, intervencións orais e probas específicas. Estes *instrumentos* constitúen o soporte físico que se emprega para recoller a información sobre as aprendizaxes esperadas dos alumnos.correspondentes aos procedementos de avaliación subliñados anteriormente:

- **Observación sistemática.** Leva consigo a observación das actitudes manifestadas polo alumno e das súas respostas ás tarefas suxeridas a cotío no aula.

Comprobación de respecto aos compañeiros/as, á orde na clase, ao profesor/a, aos materiais propios e alleos. Valoración de se o alumno acepta ou non os roles asignados, axuda a organizar o grupo, coopera nas tarefas comúns. **OB**

- **Producións do alumno:** Expresión nun caderno de clase e/ou nun blog das actividades realizadas. Resolución de exercicios e prácticas realizadas na clase.

Elaboración de resumos, monografías, informes. **PA**

- **Expresións orais:** Conversación co alumno para medir a súa implicación nos temas desenvolvidos na clase: valoración da súa creatividade e investigación persoal. Valoración no diálogo do seu grado de interese pola materia, do seu comportamento, da integración cando o traballo sexa en grupo. Participación positiva nas postas en común.Respecto ás quendas nos debates. **EO**

- **Probas específicas:** probas tipo test e cuestionarios. (A verdadeiro ou falso, a encher espazos en branco, a aparellar e de selección múltiple). Exposición de un tema. Interpretación de datos. **PE**

2. Contidos e estándares de aprendizaxe.

- Saber describir e analizar os elementos principais que caracterizan a toda relixión.
- Descubrir o específico do feito cristián e valoralo como resposta positiva ás preguntas fundamentais do ser humano...
- Comprender os feitos históricos e as razóns que suscitaron a separación dos cristiáns para percibir o estado actual do diálogo ecuménico, valorar os seus problemas e apreciar os pasos que se van dando hacia a unidade dos cristiáns.
- Saber resumir os rasgos esenciais de Igrexa, instituída por Xesús, para comprender a súa identidade, súa estrutura e o seu sentido da misión que desenvolve no mundo.
- Coñecer as principais etapas e lugares de expansión do cristianismo para valorar a acción evanxelizadora da Igrexa e a súa contribución a un mundo máis xusto e solidario.
- Coñecer os signos e símbolos máis característicos das relixións e valorar o seu significado no contexto cultural en que naceron e na actualidade.
- Obter unha visión de conxunto das grandes relixións da humanidade, identificar os seus rasgos característicos e apreciar as súas converxencias e diverxencias.

- Descubrir a riqueza humana e cultural que supón a variedade de relixións e valorar a súa aportación á cultura da humanidade e ó desenvolvemento dos pobos.
- Coñecer cal debe ser a postura dos católicos fronte a outras manifestacións relixiosas para suscitar actitudes de acollida, tolerancia e respecto.
- Precisar a mensaxe cristiá sobre a dignidade da persoa, en qué se fundamenta e cómo afecta ó sentido da vida, as opcións persoais e as relacións humanas.
- Identificar as posturas acerca de Deus que teñen diversos colectivos sociais na actualidade para clarificar as propias opcións e asumir actitudes de respecto e tolerancia hacia outras opcións diferentes.
- Facer unha síntese coherente dos contidos fundamentais da moral cristiá para elaborar e aplicar unha xerarquía de valores.

1º ESO

| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe avaliábeles |
|---|---|---|
| Bloque 1. O sentido relixioso do home | | |
| A realidade creada e os acontecementos son signo de Deus. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Recoñecer e valorar que a realidade é don de Deus. 2. Identificar a orixe divina da realidade. 3. Contrastar a orixe da creación nos diferentes relatos relixiosos acerca da creación. 4. Diferenciar a explicación teolóxica e científica da creación. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Expresa por escrito sucesos imprevistos nos que ten recoñecer que a realidade é dada. 1.2 Avalía, compartindo cos seus compañeiros, sucesos e situacións nas que queda de manifesto que a realidade é don de Deus. 2.1 Argumenta a orixe do mundo e a realidade como froito do designio amoroso de Deus. 3.1 Relaciona e distingue, explicando coas súas palabras, a orixe da creación nos relatos míticos da antigüidade e o relato bíblico. 4.1 Coñece e sinala as diferenzas entre a explicación teolóxica e científica da creación. 4.2 Respecta a autonomía existente entre as explicacións, teolóxica e científica, da creación. |

| Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia | | |
|---|--|---|
| <p>A historia de Israel: elección, alianza, monarquía e profetismo.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer, contrastar e apreciar os principais acontecementos da historia de Israel. 2. Sinalar e identificar os diferentes modos de comunicación que Deus usou nas distintas etapas da historia e Israel. 3. Distinguir e comparar o procedemento co que Deus se manifesta nas distintas etapas da historia de Israel. | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Coñece, interpreta e constrúe unha liña do tempo cos principais acontecementos e personaxes da historia de Israel. 1.2 Mostra interese pola historia de Israel e dialoga con respecto sobre os beneficios desta historia para a humanidade. 2.1 Busca relatos bíblicos e selecciona xestos e palabras de Deus nos que identifica a manifestación divina. 3.1 Recuerda e explica construtivamente, de modo oral ou por escrito, accións que reflicten o desvelarse de Deus para co pobo de Israel. |
| Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación | | |
| <p>A divindade e humanidade de Xesús. Os evanxeos: testemuño e anuncio. Composición dos evanxeos.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir en Xesús os trazos da súa natureza divina e humana. 2. Identificar a natureza e finalidade dos evanxeos. 3. Coñecer e comprender o proceso de formación dos evanxeos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1 Identifica e clasifica de xeito xustificando as diferenzas entre a natureza divina e humana de Xesús nos relatos evanxélicos. 1.2 Esfórzase por comprender as manifestacións de ambas as dúas naturezas expresadas nos relatos evanxélicos. 2.1 Recoñece a partir da lectura dos textos evanxélicos os trazos da persoa de Xesús e deseña o seu perfil. 3.1 Ordena e explica coas súas palabras os pasos do proceso formativo dos evanxeos. |
| Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa | | |
| <p>A Igrexa, presenza de Xesucristo na historia. O Espírito Santo edifica continuamente a Igrexa.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender a presenza de Xesucristo hoxe na Igrexa. 2. Recoñecer que a acción do Espírito Santo dá vida á Igrexa. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Sinala e explica as distintas formas de presenza de Xesucristo na Igrexa: sacramentos, palabra de Deus, autoridade e caridade. 2.1 Coñece e respecta que os sacramentos son acción do Espírito para construír a Igrexa. 2.2 Asocia a acción do espírito nos sacramentos coas distintas etapas e momentos da vida. 2.3 Toma conciencia e aprecia a acción do Espírito para o crecemento da persoa. |

2º ESO

| Contidos | Criterios de Avaliación | Estándares de aprendizaxe avaliábeis |
|---|--|--|
| Bloque 1. O sentido relixioso do home 1ª AVALIACIÓN | | |
| A persoa humana, criatura de Deus libre e intelixente. O fundamento da dignidade da persoa. O ser humano colaborador da creación de Deus. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Establecer diferenzas entre o ser humano creado a imaxe de Deus e os animais. 2. Relaciona a condición de criatura coa orixe divina. 3. Explicar a orixe da dignidade do ser humano como criatura de Deus. 4. Entender o sentido e a finalidade da acción humana.. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Argumenta a dignidade do ser humano en relación aos outros seres vivos. 2.1 Distingue e debate de forma xustificada e respectuosa a orixe do ser humano. 3.1 Valora, en situacións da súa contorna, a dignidade de todo ser humano con independencia das capacidades físicas, cognitivas, intelectuais, sociais, etc. 4.1 Clasifica accións do ser humano que respectan ou destrúen a creación. 4.2 Deseña en pequeno grupo un plan de colaboración co seu centro educativo no que se inclúan polo menos cinco necesidades e as posibles solucións que o propio grupo levaría a cabo. |
| Bloque 2. A revelación: Deus intervéñ na historia - 1ª AVALIACIÓN | | |
| A aceptación da revelación: A fe. Orixe, composición e interpretación dos Libros Sacros. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer e aceptar que Deus se revela na historia. 2. Comprender e valorar que a fe é a resposta á iniciativa salvífica de Deus. 3. Coñecer e definir a estrutura e organización da Biblia. 4. Coñecer e respectar os criterios do maxisterio da Igrexa ao redor da interpretación bíblica. 5. Recoñecer na inspiración a orixe da sacralidade do texto bíblico. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Busca e elixe personaxes significativos do pobo de Israel e identifica e analiza a resposta de fe neles. 2.1 Interésase por coñecer e valora a resposta de fe ao Deus que se revela. 3.1 Identifica, clasifica e compara as características fundamentais dos Libros Sacros mostrando interese pola súa orixe divina. 4.1 Le, localiza e esquematiza os criterios recolleitos na Dei Verbum ao redor da interpretación da Biblia valorándoos como necesarios. 5.1 Distingue e sinala en textos bíblicos a presenza dun Deus que se comunica, xustificando no grupo a selección dos textos. 5.2 Coñece e xustifica por escrito a existencia nos Libros Sacros do autor divino e o autor humano. |
| Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación - 2ª AVALIACIÓN | | |
| Deus revélase en Xesucristo. Divos un e trino. O Credo, síntese da acción salvífica de Deus na historia. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mostrar interese por recoñecer o carácter relacional da Divindade na revelación de Xesús. 2. Vincular o sentido comunitario da Trindade coa dimensión relacional humana. 3. Descubrir o carácter histórico da formulación de Credo cristián. 4. Recoñecer as verdades da fe cristina presentes no Credo. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Coñece e describe as características do Deus cristián. 1.2 Le relatos mitolóxicos, localiza trazos das divindades das relixións politeístas e contrástaos coas características do Deus cristián. 2.1 Recoñece, describe e acepta que a persoa humana necesita do outro para alcanzar a súa identidade a semellanza de Deus. 3.1 Confeccionar materiais onde se expresan os momentos relevantes da historia salvífica e relaciónaos coas verdades de fe formuladas no Credo. 4.1 Clasifica as verdades de fe contidas no Credo e explica o seu significado. |

| Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa - 3ª AVALIACIÓN | | |
|--|--|--|
| Expansión da igrexa, as primeiras comunidades. As notas da Igrexa. | 1. Comprender a expansión do cristianismo a través das primeiras comunidades cristiás. 2. Xustificar que a Igrexa é unha, santa, católica e apostólica. | 1.1 Localiza no mapa os lugares de orixe das primeiras comunidades cristiás e describe as súas características. 1.2 Reconstrúe o itinerario das viaxes de San Pablo e explica coas súas palabras a difusión do cristianismo no mundo pagán. 2.1 Describe e valora a raíz da unidade e santidade da Igrexa. 2.2 Elabora materiais, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación, onde se reflicte a universalidade e apostolicidad da Igrexa. |

3º ESO

| Contidos | Criterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe avaliábeis |
|---|---|--|
| Bloque 1. O sentido relixioso do home | | |
| A natureza humana desexa o Infinito. A busca de sentido na experiencia da enfermidade, a morte, a dor, etc. | 1. Recoñecer o desexo de plenitude que ten a persoa. 2. Comparar razoadamente distintas respostas fronte á finitude do ser humano. | 1.1 Expresa e comparte en grupo situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude. 2.1 Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos belos e dolorosos. 2.2 Selecciona escenas de películas ou documentais que mostran a busca de sentido. |
| Bloque 2. A revelación: Deus intervén na historia | | |
| A ruptura do home con Deus polo pecado. O relato bíblico do pecado orixinal. | 1. Descubrir que o pecado radica no rexeitamento á intervención de Deus na propia vida. 2. Distinguir a verdade revelada da roupaxe literaria no relato do Xénese. | 1.1 Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus. 2.1 Analiza o texto sagrado diferenciando a verdade revelada da roupaxe literaria e recrea un relato da verdade revelada sobre o pecado orixinal con linguaxe actual. |
| Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación | | |
| A persoa transformada polo encontro con Xesús. | 1. Recoñecer e apreciar que o encontro con Cristo cambia a forma de comprender o mundo, a historia, a realidade, as persoas, etc. 2. Comprender que a pertenza a Cristo leva consigo unha nova forma de comportarse na vida. | 1.1 Busca e selecciona biografía de conversos. 1.2 Expresa xuízos respectuosos sobre a novidade que o encontro con Cristo introduciu na forma de entender o mundo, segundo as biografías seleccionadas. |

| | | |
|---|--|--|
| | | 2.1 Crea e comparte textos, vídeos, clips, curtos, para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo. |
| Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa | | |
| A Igrexa, lugar de encontro con Cristo. Experiencia de plenitude no encontro con Cristo. A experiencia de fe xera unha cultura. | 1. Tomar conciencia do vínculo indisoluble entre o encontro con Cristo e a pertenza á Igrexa. 2. Valorar criticamente a experiencia de plenitude que promete Cristo. 3. Identificar na cultura a riqueza e a beleza que xera a fe. | 1. 1 Busca, selecciona e presenta xustificando a experiencia dunha persoa que encontrou a Cristo na Igrexa. 2.1 escoita testemuños de cristiáns e debate con respecto acerca da plenitude de vida que neles se expresa. 3.1 Demostra mediante exemplos previamente seleccionados que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia. 3.2 Defende de forma razoada a influencia da fe na arte, o pensamento, os costumes, a saúde, a educación, etc. |

4º ESO

| Contidos | Criterios de Avaliación | Estándares de aprendizaxe avaliábeis |
|--|--|--|
| Bloque 1. O sentido relixioso do home - 1ª AVALIACIÓN | | |
| As relixións: procura do sentido da vida. Plenitude na experiencia relixiosa: a revelación de Deus na historia. | 1. Aprender e memorizar os principais trazos comúns das relixións. 2. Comparar e distinguir a intervención de Deus na historia dos intentos humanos de resposta á procura de sentido. | 1.1 Identifica e clasifica os trazos principais (ensino, comportamento e culto) nas relixións monoteístas. 1.2 Busca información e presenta ao grupo as respostas das distintas relixións ás preguntas de sentido. 2.1 Razona por que a revelación é a plenitude da experiencia relixiosa. 2.2 Analiza e debate as principais diferenzas entre a revelación de Deus e as relixións. |
| Bloque 2. A revelación: Deus intervéñ na historia - 1ª AVALIACIÓN | | |
| A fidelidade de Deus á alianza co ser humano. A figura mesiánica do Servo de Yhwh. | 1. Recoñecer e valorar as accións de Deus fiel ao longo da historia. 2. Comparar e apreciar a novidade entre o Mesías sufrinte e o Mesías | 1.1 Identifica e aprecia a fidelidade permanente de Deus que atopa na historia de Israel. 1.2 Toma conciencia e agradece os momentos da súa |

| | | |
|--|---|--|
| | político. | historia nos que recoñece a fidelidade de Deus. 2.1 Identifica, clasifica e compara os trazos do Mesías sufrinte e o Mesías político. 2.2 Esfórzase por comprender a novidade do Mesías sufrinte como criterio de vida. |
| Bloque 3. Xesucristo, cumprimento da Historia da Salvación - 2ª AVALIACIÓN | | |
| A chamada de Xesús a colaborar con El xera unha comunidade. | 1. Descubrir a iniciativa de Cristo para formar unha comunidade que orixina a Igrexa. 2. Coñecer e apreciar a invitación de Xesús a colaborar na súa misión. | 1.1 Localiza, selecciona e argumenta en textos evanxélicos a chamada de Xesús. 2.1 Le de maneira comprensiva un evanxeo, identifica e describe a misión salvífica de xesús. 2.2 Busca e identifica persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón en grupo por que continúan a misión de Xesús. |
| Bloque 4. Permanencia de Xesucristo na historia: a Igrexa - 3ª AVALIACIÓN | | |
| A pertenza a Cristo na Igrexa ilumina todas as dimensións do ser humano. A autoridade eclesial ao servizo da verdade. A misión do cristián no mundo: construír a civilización do amor. | 1. Descubrir e valorar que Cristo xera unha forma nova de usar a razón e a liberdade, e de expresar a afectividade da persoa. 2. Distinguir que a autoridade está ao servizo da verdade. 3. Relacionar a misión do cristián coa construción do mundo. | 1.1 Elaborar xuízos a partir de testemuños que exemplifiquen unha forma nova de usar a razón e a liberdade e de expresar a afectividade. 1.2 Adquire o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen. 1.3 É consciente das diferentes formas de vivir a afectividade e prefere a que recoñece como máis humana. 2.1 Identifica persoas que son autoridade na súa vida e explica como recoñece nelas a verdade. 2.2 Recoñece e valora na Igrexa distintas figuras que son autoridade, polo servizo ou polo testemuño. 2.3 Localiza e xustifica tres acontecementos da historia nos que a Igrexa defendeu a verdade do ser humano. 3.1 Investiga e debate sobre as iniciativas eclesiais da súa contorna que colaboran na construción da civilización do amor. |

3. Criterios de cualificación.

Á hora de avaliar se terán en conta os obxectivos, os contados mínimos e os criterios de avaliación.

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar dun 5.

A nota final do alumno calcularase segundo os parámetros seguintes:

1. Traballo do alumno.

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, e fará traballo en grupo o individual para entregar nun prazo indicado. Supón ata un máximo do **10%** da nota.

2. Participación na aula.

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ó profesor e compañeiros, debates, lecturas, exposicións de temas. Supón outro máximo de **30%** na nota.

3. Exercicios de repaso.

Probas escritas que repasan os contidos estudados. Haberá unha proba por avaliación. Supón ata un **60%** da nota.

A nota da **Avaliación Final** sairá da nota aritmética das tres avaliacións, tendo en conta as cifras decimais. Esta nota será redondeada á unidade máis próxima.

A nota da Avaliación Ordinaria deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior.

No período de tempo comprendido entre a 3ª Avaliación e a Avaliación final neste curso académico 2021/22 nun escenario presencial, para os alumnos que non acaden unha nota media igual ou superior a 5 haberá unha recuperación en xuño. Esta proba, de estrutura similar ás das probas das avaliacións, recollerá contidos mínimos para recuperar cada unha das avaliacións.

Os alumnos que teñan aprobado as tres avaliacións, farán actividades complementarias que reforzarán o aprendido no curso (exposicións, debates, visualización de vídeos, kahoot, etc)

Nun escenario de semipresencialidade ou confinamento, na nota de avaliación tería en conta o traballo telemático do alumno a través de diferentes medios: e-mail, plataformas e aulas virtuais. A nota da avaliación sería unha media ponderada entre o período presencial e o do confinamento.

BACHARELATO

1.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

- Elaborar unha síntese actualizada dos contidos esenciais da fe cristiá.
- Razoar a resposta que as relixións e humanismos deron á cuestión sobre o home e o sentido da súa vida, e a resposta que dá a fe católica.
- Detectar os valores e contravalores presentes na sociedade actual, describir as fontes fundamentais da moral cristiá e analizar as dificultades que plantexa actualmente o obrar segundo o Evanxeo.
- Describir un acontecemento e/o un problema social relevante, obtendo información sobre él a partir dos medios de comunicación social, e valoralo á luz dos criterios morais cristiáns.
- Explicar o sentido relixioso de manifestacións artísticas e culturais.
- Amosar a presenza do Credo da Igrexa en manifestacións artísticas e culturais.
- Relacionar a situación do home actual e a súa cultura cunha visión cristiá do mundo.
- Aplicar ás relacións laborais os principios cristiáns que fundamentan a dignidade, a liberdade e os dereitos – deberes no mundo do traballo.

2.- CONTIDOS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

1º BAC.

| Contidos | Crterios de avaliación | Estándares de aprendizaxe avaliábles |
|---|--|--|
| Bloque 1. Antropoloxía cristiá | | |
| <p>O home, ser relixioso que busca un sentido á vida. Expresións históricas do sentido relixioso.</p> <p>O misterio da persoa humana. Fundamento da súa dignidade.</p> <p>Diversas posturas ante o feito relixioso na sociedade actual.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Recoñecer e respectar a necesidade de sentido no home. 2.Comparar manifestacións históricas que permitan desvelar dende sempre o sentido relixioso do ser humano. 3.Dar razón da raíz divina da dignidade humana. 4.Identificar e contrastar no momento actual diversas respostas de sentido. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Reflexiona sobre acontecementos mostrados nos medios de comunicación e emite xuízos de valor sobre a necesidade de sentido. 2.1 Identifica e diferenza a diversidade de respostas salvíficas que mostran as relixións. 3.1 Descubre, a partir dun visionado que mostre a inxustiza, a incapacidade da lei para fundamentar a dignidade humana. Compara con textos eclesiais que vinculan a dignidade do ser humano á súa condición de creatura. 3.2 Investiga, obtén datos estatísticos e analiza sacando conclusións, comportamentos dos mozos que defenden ou atentan contra a dignidade do ser humano. 4.1 Cualifica as respostas de sentido que ofrece o ateísmo, agnosticismo ou laicismo e contrástaas coa proposta de salvación que ofrecen as relixións. |
| Bloque 2. Doutrina Social da Igrexa | | |
| <p>Orixe e evolución da doutrina social da Igrexa.</p> <p>Principios fundamentais da doutrina social da Igrexa.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer e valorar o contexto en que nace e o ensino da doutrina social da Igrexa. 2. Identificar a dignidade humana como clave para unha convivencia xusta entre os homes, diferenciándoa dos recoñecementos que o Estado realiza a través das leis. 3. Coñecer e aplicar os principios fundamentais da doutrina social da Igrexa a diversos contextos. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica problemas sociais de finais do século XIX. Estuda a súa evolución ata a actualidade e analiza as respostas da doutrina social da Igrexa. 2.1 Elabora unha definición persoal sobre os termos, legal, ético e moral. Explica publicamente as diferenzas entre os termos coa axuda de medios audiovisuais. 3.1 Comprende e define con palabras persoais o significado de ben común, destino universal dos bens e subsidiariedade. Aplica a situacións concretas os devanditos principios xustificando o pensamento social da Igrexa. |
| Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Formas de coñecemento ao longo da historia coas que o ser humano descobre a realidade e a verdade. Percorrido histórico das relacións entre a ciencia e a fe. Vínculo indisoluble entre ciencia e ética.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer e distinguir os diferentes métodos utilizados pola persoa para coñecer a verdade. 2. Coñecer e aceptar con respecto os momentos históricos de conflito entre a ciencia e a fe, sabendo dar razóns xustificadas da actuación da Igrexa. 3. Ser consciente da necesidade de relación entre ciencia e ética para que exista verdadeiro progreso humano. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Identifica, a través de fontes, os diferentes métodos de coñecer a verdade na filosofía, a teoloxía, a ciencia e a técnica. Distingue que aspectos da realidade permite coñecer cada método. 2.1 Recoñece con asombro e esforzase por comprender a orixe divina do cosmos e distingue que non provén do caos ou o azar. 2.2 Infórmase con rigor e debate respectuosamente, sobre o caso de Galileo, Servet, etc. Escribe a súa opinión, xustificando razoadamente as causas e consecuencias dos devanditos conflitos. 3.1 Aprende, acepta e respecta que o criterio ético nace do recoñecemento da dignidade humana. 3.2 Analiza casos e debate de xeito razoado as consecuencias que se derivan dun uso da ciencia sen referencia ético. |
|---|---|---|

Bloque 4. A Igrexa xeradora de cultura ao longo da historia

| | | |
|---|--|--|
| <p>Significado do termo e dimensións da cultura. A vida monacal, fonte de cultura</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Coñecer e comparar diferentes acepcións do termo cultura. 2. Ser consciente que a persoa é xeradora de cultura. 3. Caer na conta do cambio que o monacato introduce na configuración do tempo e o traballo. | <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Estuda, analiza e define o concepto de cultura en diferentes épocas e contrástao co carácter antropolóxico do ensino da Igrexa. 2.1 Identifica os elementos propios de diversas culturas e elabora un material audiovisual onde as compare criticamente. 3.1 Coñece e respecta os trazos da vida monástica. Identifica a súa influencia na organización social e a vida laboral. 3.2 Valora o traballo dos monxes por conservar a arte e a cultura grecolatina, elaborando un material audiovisual no que se recolla a síntese do seu estudo. |
|---|--|--|

2º BAC.

| Contidos | Criterios de Avaliación | Estándares de aprendizaxe avaliábeis |
|--|---|---|
| Bloque 1. Antropoloxía cristiá - 1ª AVALIACIÓN | | |
| A identidade do ser humano. O mundo actual e a cuestión bioética. | 1.1. Recoñecer e apreciar o carácter sexuado da persoa e a súa importancia para construír a súa identidade. 2. Comprender e respectar os principios fundamentais da Igrexa respecto da vida. | 1.1 Comprende e respecta o significado bíblico da afirmación “home e muller creounos?”. 2.1 Coñece e explica os diferentes problemas bioéticos relacionados coa orixe, o desenvolvemento e o final da vida. 2.2 Posúe argumentos para defender ou dar razóns desde a posición cristiá ante situacións reais ou supostas que se propoñen en clase. |
| Bloque 2. Doutrina Social da Igrexa - 1ª AVALIACIÓN | | |
| A persoa, a vida, o traballo, la s r e l a c i o n e s internacionais e a economía á luz da doutrina eclesial. | 1. Recoñecer e apreciar o cambio que a doutrina social da Igrexa outorga á persoa e á vida. 2. Deducir as consecuencias que implica a doutrina social da Igrexa no traballo, as relacións internacionais e a economía. | 1.1 Descubre, valora e xustifica o sentido humanizador que ten o traballo. 2.1 Propón proxectos ou solucións que poderían levar a cabo nas políticas nacionais ou internacionais para facer o mundo máis humano. |
| Bloque 3. Relación entre la razón, la ciencia y la fe - 2ª AVALIACIÓN | | |
| Aportacións dos investigadores cristiáns á ciencia e á técnica no contexto actual. | 1. Recoñecer o valor social das aportacións realizadas por investigadores cristiáns. | 1.1 Selecciona, estuda e expón a biografía dun investigador cristián resaltando as súas achegas ao ámbito da ciencia e a técnica. |
| Bloque 4. A Igrexa xeradora de cultura ao longo da historia - 3ª AVALIACIÓN | | |
| A acción evanxelizadora da Igrexa e a promoción dos dereitos humanos. A expresión da fe xera beleza a través da arte. | 1. Recoñecer os esforzos que a Igrexa realizou ao longo dos séculos para que se respecte a dignidade do ser humano e os seus dereitos. 2. Comprender que algunhas creacións culturais son a expresión da fe. | 1.1 Nomea e explica situacións históricas nas que a Igrexa defendeu con radicalidade ao home e xustifica a elección realizada. 2.1 Selecciona obras de arte, investiga sobre o autor e descobre o seu sentido relixioso. 2.2. Confecciona un material creativo que permita coñecer a eses artistas. |

3. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Á hora de avaliar se terán en conta os obxectivos, os contados mínimos e os criterios de avaliación.

O curso estrutúrase en tres avaliacións que serán cualificadas cunha nota numérica enteira, a cualificación obtida será unha nota de 1 a 10, sendo a nota mínima para aprobar dun 5.

A nota final do alumno calcularase segundo os parámetros seguintes:

1. Traballo do alumno.

No aula o alumno traballa facendo fichas, tomando apuntamentos na súa libreta, e fará traballo en grupo o individual para entregar nun prazo indicado. Supón ata un máximo do **10%** da nota.

2. Participación na aula.

Preguntas e/ou respostas, aclaracións, suxerencias oportunas ó profesor e compañeiros, debates, lecturas, exposicións de temas. Supón outro máximo de **30%** na nota.

3. Exercicios de repaso.

Probas escritas que repasan os contidos estudados. Haberá unha proba por avaliación. Supón ata un **60%** da nota.

A nota da **Avaliación Final** sairá da nota aritmética das tres avaliacións, tendo en conta as cifras decimais. Esta nota será redondeada á unidade máis próxima.

A nota da Avaliación Ordinaria deberá ser igual ou superior á da 3ª Avaliación, nunca inferior.

No período de tempo comprendido entre a 3ª Avaliación e a Avaliación final neste curso académico 2021/22 nun escenario presencial, para os alumnos que non acaden unha nota media igual ou superior a 5 haberá unha recuperación en xuño. Esta proba, de estrutura similar ás das probas das avaliacións, recollerá contidos mínimos para recuperar cada unha das avaliacións.

Os alumnos que teñan aprobado as tres avaliacións, farán actividades complementarias que reforzarán o aprendido no curso (exposicións, debates, visualización de vídeos, kahoot, etc). Este traballo de ampliación poderá sumar ata 0,5 á nota media obtida ata o momento.

Nun escenario de semipresencialidade ou confinamento, na nota de avaliación tería en conta o traballo telemático do alumno a través de diferentes medios: e-mail, plataformas e aulas virtuais. A nota da avaliación sería unha media ponderada entre o período presencial e o do confinamento.

Departamento de Relixión Católica
I.E.S. FERNANDO ESQUÍO
Curso 2021-2022

Montserrat Rodríguez Polo