

ENTREVISTA A ÁLVARO POMBO

Paula Hernández Varela: Antes de nada quisiera decir que lo he escogido a usted entre un abanico de más de cien autores. No utilicé un método muy profesional, sino que me dejé llevar por las portadas y los títulos de los libros, en concreto por la portada de *La fortuna de Matilda Turpin*. Me gustó, y después de investigar sobre usted, no me arrepentí de mi elección. Me agradecería que me contestase a unas Preguntas para elaborar una semblanza de usted en mi revista escolar y añadirla a mi trabajo.

ÁLVARO POMBO: Querida Paula. Me siento muy halagado de haber sido elegido entre las cien mejores portadas y contraportadas de España. Me ha hecho mucha gracia la franqueza y el método. Adjunto a continuación las mejores respuestas que se me ocurren a tu cuestionario. Un saludo. Alvaro Pombo

PREGUNTA: ¿Idolatra a algún contemporáneo suyo?

ÁLVARO POMBO: No.

PREGUNTA: ¿Algún libro para guardar debajo de la almohada?

ÁLVARO POMBO: "Un mortal sin pirueta", de Ernesto Calabuig. Ed. Menoscuarto. Madrid 2008. Lectura recomendada.

PREGUNTA: ¿Lee cómics? ¿Recomienda alguno?

ÁLVARO POMBO: No. No leo comics. Leí los de mi época: *Roberto Alcázar y Pedrín, El guerrero del antifaz, La sombra*. Pero esto fue hace 60 años. Recomendando leer *Roberto Alcazar y Pedrín*.

PREGUNTA: ¿Crees que hoy en día se puede vivir siendo sólo escritor?

ÁLVARO POMBO: No. Los adelantos de los editores no suelen ser suficientes para un presupuesto anual medio. Sin embargo, se pueden complementar los adelantos, cuando se tiene algo de fama, con bolos, conferencias, artículos de periódico y otras intervenciones públicas. Pero, salvo media docena de escritores, no se puede

sobrevivir sólo de escritor hasta muy viejo. Todo el mundo hace otras cosas trabaja en lo que puede además de escribir. Las cosas están mejor sin embargo hoy en día que hace unos años, con todas estas oportunidades de participación pública que te digo.

PREGUNTA: ¿Qué tal la experiencia en el extranjero, en Londres?

ÁLVARO POMBO: Una experiencia larga que duró 12 años casi ininterrumpidos. Trabajé de *cleaner*, limpiando casas y de telefonista. Y saqué un título universitario en el *Birkbeck College* de la Universidad de Londres.

PREGUNTA: ¿Publicó sus dos primeros libros allí por algún motivo en especial?

ÁLVARO POMBO: No. Los publiqué aquí. Siempre aquí. Te han dado mal esa información. Lo que pasa es que cuando salieron los tres primeros libros, *Protocolos*, *Relatos y Variaciones*, yo vivía aún en Inglaterra.

PREGUNTA: ¿Alguna vez se ha sentido censurado?

ÁLVARO POMBO: Sí, con mucha frecuencia. Más frecuentemente censurado que alabado, aquí donde me ves. También es cierto que eso curte. Así que estoy curtido en censuras. Todos los escritores contemporáneos del franquismo lo estamos, creo yo. Y todos los viejos también: los jóvenes nos criticáis casi constantemente y nos llamáis carrozas y no entendéis lo que decimos, ¿o no?

PREGUNTA: Un tema constante en su obra es el eterno femenino ¿Qué opina de las mujeres actuales?

ÁLVARO POMBO: Pues que estáis muy guapas todas, las de tu edad, muy guapas y graciosas. Y las más mayores, entre tu edad y cuarenta, en su mayoría chicas profesionales y casadas como el personaje de "La Fortuna...", opino que sois estupendas. Un ejemplo sería Carmen Chacón, otro mi nueva compañera en la Real Academia, Inés Fernández Ordoñez. Tengo gran esperanza en la revolución de las mujeres de esas edades.

PREGUNTA: Me ha llamado mucho la atención el concepto de Pre-gay ¿Podría explicarlo?

ÁLVARO POMBO: Pre-gay es lo que me llama a mí Eduardo Mendicutti. Para indicar que yo no he participado, ni por la edad ni por la formación, de la cultura gay oficialista zapaterista buenista de hoy en día y que pertenezco a una cultura gay, pre-gay, mucho más salvaje, individualista y descarnada. Dos películas típicas pre-gays serían: *Brokeback Mountain* y *Far from Heaven*.

PREGUNTA: ¿Qué opinión tiene de las nuevas tecnologías, de las redes sociales, de la dependencia del móvil, los e-book, etc?

ÁLVARO POMBO: De las nuevas, la que más utilizo, casi la única, aparte del ordenador personal, es el móvil, que me parece una maravilla. Tanto para recados como para escribir SMS, que yo he aprendido a escribir muy bien y con bastante velocidad. Pero en cambio no uso Facebook ni e-book. No me hace mucha falta.

PREGUNTA: ¿Podrías describir la España actual con una sola palabra?

ÁLVARO POMBO: No.

PREGUNTA: ¿Alguna frase especial que te marcara en tu vida?

ÁLVARO POMBO: "Paciencia es todo" y también "Era un poeta y odiaba lo poco más o menos" (Las dos son de un poeta checoalemán que murió en 1926 y se llamaba Rainer María Rilke).

PREGUNTA: Para terminar, un consejo que le darías a cualquier persona.

ÁLVARO POMBO: No escuches los consejos que te den las personas que dan consejos a cualquier persona. No escuches consejos de consejeros profesionales. Aconséjate a ti misma con tus propios consejos.

PAULA HERNÁNDEZ VARELA, 1º BACH. C, IES FÉLIX MURIEL, RIANXO. 7 DE MARZO DE 2011