



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA EDUCACIÓN
E OU. IES Félix Muriel



Rúa María Ana Mogas, nº 1
15920 RIANXO
(981-843700 2 981-843701
ies.felix.muriel@edu.xunta.es

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019 / 2020

SEGUNDA LINGUA ESTRANXEIRA: PORTUGUÊS

3º ESO

IES FÉLIX MURIEL

PROFESORA: Amparo Cereixo Silva



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA EDUCACIÓN

E OU. IES Félix Muriel



Rúa María Ana Mogas, nº 1

15920 RIANXO

(981-843700 2 981-843701

ies.felix.muriel@edu.xunta.es

ÍNDICE

1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	3	4. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO	7
2. AVALIACIÓN: PROCEDIMENTOS E INSTRUMENTOS	5	5. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE	7
3. CUALIFICACIÓN FINAL	6	6- METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE	7



1. CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES
<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas, sobre situacións habituais de comunicación, sobre temas cotiás habituais e de necesidade inmediata, sempre e cando se fala con lentitude e articulando de forma clara e comprensible.</p>	<p>Bloque 1. Comprensión de textos orais</p> <p>1.1 Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos.</p> <p>1.2 Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (datas, prezos, pequenas doenzas, etc.), e segue instrucións e consignas de aula.</p> <p>1.3 Comprende o sentido global e a información máis salientable de textos orais procedentes de medios audiovisuais ou de internet</p> <p>1.4 Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas, que traten sobre temas familiares.</p> <p>1.5 Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala.</p>
<p>Bloque 2. Produción de textos orais</p> <p>2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan algúns erros de pronuncia.</p> <p>2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos....</p> <p>2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de</p>	<p>Bloque 2. Produción de textos orais.</p> <p>2.1 Utiliza de xeito espontáneo as formas de cortesía máis sinxelas e habituais relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.</p> <p>2.3 Desenvólvese en situacións moi habituais, nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns e participa en conversas informais breves e</p>



residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.

moi básicas (intercambiar información moi básica, manifestar os seus gustos, facer invitacións e ofrecementos elementais e pedir e dar indicacións moi básicas para ir a un lugar..)

2.4 Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre o funcionamento de bens e servizos relativos a temas moi cotiáns (horarios, maneira de chegar, etc.), en conversas moi básicas sobre temas predicibles.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente.

3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves propios de situacións cotiáns (invitacións, felicitacións, notas, xogos...), moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

3.1 Comprende: o textos adaptados relativos a temas do seu interese (avisos, obrigas, prohibicións e consignas básicas de estrutura moi sinxela, se contan con apoio visual; información básica e moi sinxela de correspondencia persoal breve).

3.2 Localiza información específica en material informativo moi sinxelo, e con apoio visual, sobre temas coñecidos, próximos á súa idade e á súa experiencia.

Bloque 4. Produción de textos escritos

4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.

4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.

4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiáns e de inmediata necesidade.

4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e

Bloque 4. Produción de textos escritos.

4.1 Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.

4.2 Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica.

4.3 Escribe avisos, notas, instrucións, tarxetas postais, felicitacións e



ordenada do texto.

mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativos a actividades presentes e a necesidades inmediatas.

4.4 Escribe correspondencia breve e sinxela, a partir dun modelo (tanto de forma manuscrita como en formato dixital).

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.

5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.

5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.

5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.

Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural

5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e bastantes trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

5.2 Utiliza –con axuda do profesorado- as convencións orais e escritas básicas (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc

5.3 Nas actividades de aula, fai hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

5.4 Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

5.6 Comprende o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula.

2. AVALIACIÓN: PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS



<p>Comprensión de textos orais: 20% Actividades escritas a partir de escoitas en formato audiovisual ou simplemente audio con respostas breves</p>	<p>Producción de textos orais: 30% Exposicións orais breves –gravacións de audios- e intervencións na aula</p>
<p>Comprensión de textos escritos: 20% Actividade de comprensión a partir de breves textos escritos adaptados á súa idade, coñecementos, intereses... con respostas breves.</p>	<p>Producción de textos escritos: 25% Textos escritos que realizará o alumnado a partir de esquemas fixos e nos cales se terá en conta a riqueza lingüística e mais a presentación da tarefa (Indicacións do Caderno TIL)</p>
<p>Coñecemento da lingua e consciencia intercultural e plurilingüe: 5% Observación directa a través dos correos electrónicos intercambiados coa profesora nos cales respecta as fórmulas de cortesía, saúdo, despedida...</p>	

3. CUALIFICACIÓN FINAL

Consideramos que na ESO todo o rexe o principio de avaliación continua e o desenvolvemento das competencias clave, máis alá da aprendizaxe e avaliación de contidos conceptuais. Xa que logo, desde o respecto ao proceso de **avaliación continua**, non podemos diferenciar as avaliacións con porcentaxes distintas para cada unha, posto que acadar os obxectivos na 3ª avaliación, implica acadar os obxectivos do curso.

Dada a situación derivada do estado de alarma, neste curso 2019-2020 a **cualificación da avaliación ordinaria será igual ou superior á obtida na 2ª avaliación.**



As tarefas realizadas durante o 3º trimestre, vía telemática, só serán tidas en conta sempre e cando a súa cualificación sexa igual ou superior á obtida na 2ª avaliación.

4. PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO

Na 2ª avaliación da materia de Segunda lingua estranxeira: portugués todo o alumnado superou a materia, de aí que non haxa alumnado pendente da realización da proba extraordinaria de setembro.

5. ALUMNADO DE MATERIA PENDENTE

Na materia de *Segunda lingua estranxeira: portugués* en 3º ESO non temos alumnado coa materia de 2º ESO pendente.

6. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO 3º TRIMESTRE

As tarefas pendúranse na **Aula Virtual** quincenalmente e indícanse os prazos de entrega (se ben son bastante flexibles) e infórmase ao alumnado por medio do Abalar Móbil –só no comezo do confinamento- e do correo electrónico e. No caso de tarefas máis breves e puntuais pódense indicar semanalmente.

A corrección das tarefas por parte do alumnado realízase a través do correo electrónico e, tamén a través deste medio, se solucionan as dúbidas que van xurdindo.

Tarefas do 3º trimestre:

- **Unha canción en lingua portuguesa.**



- Procurar unha canción en lingua portuguesa e xustificar a escolla.

- **Alimentação e Compreensão oral. 30/05/20**
 - Tarefas de comprensión escrita con cuestión sobre un texto.
 - Tarefas de comprensión oral a partir dun vídeo.

- **Tarefas 25 de Abril 2020**
 - Lectura dun texto sobre o 25 de Abril.
 - Actividades de comprensión oral a partir de audios.

- **O 25 de Abril. Atividades**
 - Visionado dun vídeo e lectura de textos relacionados coa Revolución dos Cravos.
 - Elaboración dun texto expositivo sobre o 25 de abril.
 - Procura de información sobre a música desta data histórica: autores, canción e letra e elaboración dunha presentación dixital.

- **Revisão**
 - Actividades de repaso de léxico e comprensión e expresión escrita.



- **Audio libro**

- Visionado de “Improvérbios” (https://www.youtube.com/watch?v=UWtTsnsTfhk&feature=emb_title)
- Procura dos provérbios “adulterados” que aparecen na obra e corrección destes.

- **Rematamos o curso**

- Gravación dun audio no cal recollan a súa experiencia durante este curso académico.