

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS 2015-2016



**IES Escolas Proval
Nigrán**

INDICE

0	INTRODUCCIÓN	p. 3
1	CONTEXTUALIZACIÓN	p. 5
2	COMPETENCIAS	p. 10
3	1º ESO LOMCE	p. 18
	▪ Diseño curricular (p.18)	
	- Currículo (p.18)	
	- Obxetivos xeráis (p.19)	
	- Competencias clave (p.21)	
	- Contidos(p.23)	
	- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable	
	▪ Temporalización (p.38)	
	▪ Grao mínimo de consecución (p.40)	
	▪ Avaliación (p.43)	
	- Instrumentos (p.44)	
	- Procedementos (p. 47)	
	- Metodoloxía (p. 47)	
	- Materiais e recursos (p. 49)	
	- Atención á diversidade (p. 49)	
	- Criterios de avaliación (p. 51)	
	- Estándares de aprendizaxe avaliáveis (p. 55)	
	- Temporalización das unidades (p. 57)	
	- Criterios de cualificación (p. 58)	
	- Avaliación diagnóstica ou inicial (p. 59)	
4	2º ESO LOE	P. 60
	▪ Obxectivos xeráis (p.60)	
	▪ Obxectivos ESO (p.61)	
	▪ Obxectivos Francés (p.62)	
	▪ Competencias básicas (p.64)	
	▪ Contidos (p.69)	
	▪ Procedementos (p.73)	
	▪ Actitudes (p.74)	
	▪ Criterios de avaliación (p.90)	
	▪ Criterios de cualificación (p.112)	
	▪ Avaliación diagnóstica (p.112)	
	▪ Avaliación pendentas (p.112)	
	▪ Actividades extraescolares e complementarias (p.113)	
5	3º ESO LOMCE	P.114
	▪ Diseño curricular (p.114)	
	- Currículo (p.114)	
	- Obxetivos xeráis (p.115)	
	- Competencias clave (p.117)	
	- Contidos(p.119)	
	- Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliable	
	▪ Temporalización (p.137)	
	▪ Grao mínimo de consecución (p.140)	
	▪ Avaliación (p.144)	
	- Instrumentos (p.144)	
	- Procedementos (p.147)	
	- Metodoloxía (p.148)	
	- Materiais e recursos (p.145)	
	- Atención á diversidade (p.150)	

- Criterios de avaliación (p.152)
- Estándares de aprendizaxe avaliábeis (p.156)
- Temporalización das unidades (p.158)
- Criterios de cualificación (p.159)
- Avaliación diagnóstica ou inicial (p. 159)
- Avaliación de pendentes (p. 160)
- Actividades complementarias e extraescolares (p.160)

6 4º ESO LOE

P. 162

- Obxectivos xerais (p.162)
- Obxectivos ESO (p. 163)
- Obxectivos Francés (p. 164)
- Competencias básicas (p. 165)
- Contidos (p. 171)
- Procedementos (p.175)
- Actitudes (p. 176)
- Criterios de calificación (p.243)
- Avaliación diagnóstica (p.244)
- Avaliación pendentes (p.244)
- Actividades extraescolares e complementarias (p. 245)

7 1º BACHARELATO

P.246

- Deseño curricular (p.246)
 - Currículo (p.246)
 - Obxetivos xerais (p.247)
 - Competencias clave (p.248)
 - Contidos(p.251)
 - Concreción para cada estándar de aprendizaxe avaliábeis
 - Temporalización (p.258)
 - Grao mínimo de consecución (p.262)
- Avaliación (p.265)
 - Instrumentos (p.266)
 - Procedementos (p.270)
 - Metodoloxía (p.270)
 - Materiais e recursos (p.272)
 - Atención á diversidade (p.272)
 - Criterios de avaliación (p.273)
 - Estándares de aprendizaxe avaliábeis (p.277)
 - Criterios de cualificación (p.280)
 - Avaliación diagnóstica ou inicial (p. 281)
 - Actividades complementarias e extraescolares (p.281)

8 2º BACHARELATO

P.283

- Obxectivos
- Contidos
- Procedementos
- Actitudes
- Criterios de avaliación
- Criterios de cualificación
- Avaliación pendentes
- Actividades extraescolares e complementarias

0. INTRODUCCIÓN

LOMCE

As vantaxes e oportunidades que nos ofrece a presente Lei de Educación (LOE), modificada pola Lei 8/2013, de 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa (LOMCE), as esixencias e necesidades cada vez máis pluriculturais da nosa sociedade, xunto coas directrices establecidas polo Consello de Europa, son tres claves significativas que quedan reflectidas nesta programación.

A finalidade do noso proxecto é, en primeiro lugar, conseguir que o alumnado adquira todas as competencias marcadas pola LOMCE centrándonos, como é lóxico, na competencia en comunicación lingüística e facendo especial fincapé nas competencias sociais e cívicas, aprender a aprender e sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Por outra parte, incorporar o conxunto de elementos transversais, recollidos tamén pola LOMCE, ao proceso de aprendizaxe. Como é de esperar, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual e as TIC, traballaranse intensamente ao longo de todo o proceso, pero tamén terán cabida a promoción da igualdade de oportunidades, a non discriminación, a igualdade efectiva entre homes e mulleres e a prevención da violencia de xénero, a prevención e resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos, rexeitamento a calquera tipo de violencia, racismo ou xenofobia, respecto ás vítimas do terrorismo, o desenvolvemento sostible e o medio, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco no uso das TIC, a protección ante emerxencias e catástrofes, o desenvolvemento do espírito emprendedor, a actividade física e a dieta equilibrada, a mellora da convivencia...

Este departamento traballa sobre dous pilares fundamentais:

- A consideración da lingua como vehículo esencial para a expresión de ideas, opinións ou sentimentos e, por conseguinte, unha vía privilexiada de apertura cara aos outros, e un instrumento indispensable para a adquisición de novas actitudes e coñecementos.
- Un achegamento dirixido cara ao uso da lingua as través das actividades de comprensión, de expresión e de interacción oral e escrita.

En suma, o desenvolvemento da competencia comunicativa dos alumnos, por medio d'una approche no que os contidos lingüísticos non se ensinan por si mesmos, senón que se utilizan cun propósito importante: son necesarios para poder participar activamente nas tarefas deseñadas e comunicarse cos demais participantes.

Os integrantes deste departamento deberán crear as condicións esenciais para que se produza a aprendizaxe atendendo particularmente á diversidade nas habilidades e expectativas de cada alumno e á procura do desenvolvemento do talento de cada un deles. Preparará e organizará o traballo, axudando no desenvolvemento do mesmo; coordinará accións; impulsando actitudes positivas cara ao idioma e a cultura francesa, captando e desenvolvendo o interese do alumno cara ao novo e a creatividade, intervindo de forma activa e reflexiva, e tratando os erros como

signos de progreso. Pola súa banda, o alumnado debe participar de forma activa no seu proceso de aprendizaxe, sendo, como define a LOMCE, o centro e a razón de ser da educación.

As Competencias Básicas Integradas

A sociedade actual, cada vez máis heterogénea e global, demanda un tipo de cidadán competente, que saiba o que fai e o que di de forma creativa e autónoma. Desde a área de linguas estranxeiras, esta formación, necesariamente continua, constitúe un proceso de construción social e emocional do coñecemento na que interaccionan permanentemente o corpo, a mente, a razón e as emocións. Nun proceso de aprendizaxe continua, baseado na adquisición de competencias, o alumnado, mediante os coñecementos que adquiriu, ha de ser capaz de aplicar o que sabe en situacións concretas, é dicir, poñer en práctica e demostrar os coñecementos, habilidades e actitudes que posúe para resolver diferentes feitos en diversos contextos.

Cabo destacar o carácter combinado da aprendizaxe por competencias: o alumno, mediante o que sabe, debe demostrar que o sabe aplicar, pero ademais que sabe ser e estar. Desta forma vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados no aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara ao alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, por iso é polo que deba demostrar unha serie de actitudes sociais, cívicas e intelectuais que impliquen o respecto aos demais, responsabilidade e cooperación.

O noso proxecto recolle e integra os diferentes elementos curriculares -obxectivos, estándares de aprendizaxe e competencias- para o ensino da segunda lingua estranxeira, así como criterios e indicadores de competencias para a avaliación da adquisición das competencias e o logro dos obxectivos da materia.

1.CONTEXTUALIZACIÓN

Centro IES ESCOLAS PROVAL

Rúa AVENIDA DE PORTUGAL 171

Localidade NIGRÁN

Provincia PONTEVEDRA

Código Postal 36350

O I.E.S. Escolas Proval está situado no centro do Val Miñor, na estrada que une A Ramallosa con Gondomar, a 100 metros da autoestrada AG57 Vigo- Baiona, a uns 2 km de Gondomar, 3 km de A Ramallosa, 4 km de Nigrán, 5 km de Baiona e a 24 km de Vigo, nun edificio singular de grande valor histórico.



Hai autobuses entre o Instituto, Ramallosa e Vigo (Liña Vigo Gondomar por Ramallosa, con paradas en Florida, Gran Vía e Estación de Autobuses) cada hora en ámbolos dous sentidos.

Composición do departamento de linguas estranxeiras

1	SUSANA MONTOTO MATO	Profesora titular
2	EVA SÁNCHEZ LLANA	Profesora titular e Xefa de departamento

Devanditas profesoras distribúense os grupos e horas do modo que segue:

- Susana Montoto imparte clase en:
 - 1º ESO (F.L.E. 2): 2 horas semanais
 - 2º ESO (F.L.E.1) : 3 horas semanais
 - 2º ESO (F.L.E.2): 4 horas semanas
 - 3º ESO (F.L.E. 1): 3 horas semanas
 - 3º ESO (F.L.E. 2): 2 horas semanas
 - 1º Bacharelato (F.L.E. 2): 2 horas semanais

- Eva Sánchez Llana imparte clase en:
 - 1º ESO (F.L.E. 1): 3 horas semanas
 - 1º ESO (F.L.E. 2): 2 horas semanais
 - 4º ESO (F.L.E.2): 3 horas semanais
 - 2º Bacharelato (F.L.E. 2): 4 horas semanas
 - ESA módulos I / III e II /IV (F.L.E. 1): 4 horas semanais

Oferta educativa do centro:

Curso 2015-2016			
ESO (Educación Secundaria Obrigatoria)			
1º LOMCE	Grupo A	Grupo B	
2º LOE	Grupo A	Grupo B	
3º LOMCE	Grupo A	Grupo B	
4º LOE	Grupo A	Grupo B	Grupo C (DC)

Bacharelato			
1º LOMCE	Grupo A Ciencias Sociais	Grupo B Humanidades	Grupo C Ciencias
2º LOE	Grupo A CC Sociais e Humanidades		Grupo B Ciencias e Tecnoloxía
Ciclos Formativos de Formación Profesional Específica			
Rama Administrativa			
FP Básica	1º Sevizos Administrativos		
	2º Sevizos Administrativos		
CF Grado Medio	1º Xestión Administrativa		2º Xestión Administrativa
CF Grado Superior	1º Administración e Finanzas		2º Administración e Finanzas
Rama Electrónica			
CF Grado Medio	1º Instalacións de Telecomunicacións		2º Instalacións de Telecomunicacións
CF Grado Superior	1º Mantemento Electrónico		2º Mantemento Electrónico
TARDE-NOITE			
ESA (Ensinanza Secundaria de Adultos)			
Módulo 1-2	Módulo 3-4 A		Módulo 3-4 B
Ciclos Formativos			
CM Instalacións de Telecomunicacións (Ciclo Completo)			
CM Xestión Administrativa (Modular)			

Perfil do alumnado do centro

Nivel social		Medio	Baixo	
Zona			Poboación	
Observacións: O IES atópase afastado do centro do pobo. Está rodeado por unha bonita contorna natural, algunhas empresas e unha estrada nacional. O alumnado está obrigado a vir ao centro no medio de transporte público ou privado. Só unha minoría desprázase a pé.				

Características xerais dos grupos en cuanto ao aprendizaxe

1º ESO

Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
Mostran con facilidade a súa creatividade e imaxinación.
Resulta fácil espertar a súa curiosidade.
Lles disgusta expresar o que senten.
Mostran incapacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.
Exprésanse de forma coherente e correcta na súa propia lingua.
Necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.
Non lles gusta ler en casa.

2º ESO

Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
Mostran con dificultade a súa creatividade e imaxinación.
Resulta difícil espertar a súa curiosidade.
Gústalles expresar o que senten.
Mostran incapacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.
Exprésanse de forma coherente e correcta na súa propia lingua.
Necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.
Non lles gusta ler en casa.

3º ESO

Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
Mostran con dificultade a súa creatividade e imaxinación.
Resulta difícil espertar a súa curiosidade.
Lles disgusta expresar o que senten.
Mostran capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.
Exprésanse de forma coherente e correcta na súa propia lingua.
Non necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.
Non lles gusta ler en casa.

4º ESO

gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.
Mostran con dificultade a súa creatividade e imaxinación.
Resulta difícil espertar a súa curiosidade.
Lles disgusta expresar o que senten.
Mostran capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.
Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.
Exprésanse de forma coherente e correcta na súa propia lingua.
Non necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.
Non lles gusta ler en casa.

1ºBACHARELATO

Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.

Mostran con dificultade a súa creatividade e imaxinación.

Non resulta difícil espertar a súa curiosidade.

Lles disgusta expresar o que senten.

Mostran capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.

Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.

Exprésanse de forma coherente e correcta na súa propia lingua.

Non necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.

Gústalles ler en casa.

2ºBACHARELATO

Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.

Mostran con dificultade a súa creatividade e imaxinación.

Non resulta difícil espertar a súa curiosidade.

Lles disgusta expresar o que senten.

Mostran capacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.

Son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.

Exprésanse de forma coherente e correcta na súa propia lingua.

Non necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.

Gústalles ler en casa.

ESA

Gústalles aprender mentres xogan ou realizan actividades lúdicas.

Mostran con dificultade a súa creatividade e imaxinación.

Resulta fácil espertar a súa curiosidade.

Lles disgusta expresar o que senten.

Mostran incapacidade para organizar e analizar a súa propia aprendizaxe.

Non son conscientes das vantaxes de traballar de forma cooperativa en clase.

Exprésanse de forma incoherente e incorrecta na súa propia lingua.

Necesitan entender todas as palabras dun texto para comprendelo.

Non lles gusta ler en casa.

2.COMPETENCIAS

COMPETENCIAS BÁSICAS / COMPETENCIAS CLAVE:

A implantación da LOMCE implicou moitos cambios. Un deles é a modificación das oito competencias básicas do currículo, que pasan a ser sete e a denominarse competencias clave. A nova lei renomea lixeiramente algunhas das anteriores, xunta as relativas ao mundo científico e matemático, e elimina a autonomía persoal para substituíla por sentido de iniciativa e espírito emprendedor. Deste modo, axústase ao marco de referencia europeo.

Competencias básicas LOE	Competencias clave LOMCE
1 - Competencia en comunicación lingüística.	1 - Comunicación lingüística (CL).
2 - Competencia matemática.	2 - Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
3 - Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.	3 - Competencia dixital (CDIX).
4 - Tratamento da información e competencia dixital.	4 - Aprender a aprender (CAA).
5 - Competencia social e cidadá.	5 - Competencias sociais e cívicas (CSC).
6 - Competencia cultural e artística.	6 - Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (SIEE).
7 - Competencia para aprender a aprender.	7 - Conciencia e expresións culturais (CEC).
8 - Autonomía e iniciativa persoal.	

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía</i>	Coidado do ámbito ambiental e dos seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar co ámbito natural de xeito respectuoso. - Comprometerse co uso responsable dos recursos naturais para promover un desenvolvemento sostible. - Respectar e preservar a vida dos seres do seu ámbito. - Tomar conciencia dos cambios producidos polo ser humano no ámbito natural e as repercusións para o futuro.
	Vida saudable	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver e promover hábitos de vida saudable en canto á alimentación e ao exercicio físico. - Xerar criterios persoais sobre a visión social da estética do corpo fronte ao seu coidado saudable.
	A ciencia no día a día	<ul style="list-style-type: none"> - Recoñecer a importancia da ciencia na nosa vida cotiá. - Aplicar métodos científicos rigorosos para mellorar a comprensión da realidade circundante en distintos medios (biolóxico, xeolóxico, físico, químico, tecnolóxico, xeográfico...). - Manexar os coñecementos sobre ciencia e tecnoloxía para solucionar problemas, comprender o que acontece a noso arredor e responder preguntas.

	Manexo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer e usar os elementos matemáticos básicos. - Comprender e interpretar a información presentada en formato gráfico. - Expresarse con propiedade na linguaxe matemática.
	Razoamento lóxico e resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar a información utilizando procedementos matemáticos. - Resolver problemas seleccionando os datos e as estratexias apropiadas. - Aplicar estratexias de resolución de problemas a situacións da vida cotiá.
COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Comunicación lingüística</i>	Comprensión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender o sentido dos textos escritos e orais. - Manter unha actitude favorable cara á lectura.
	Expresión: oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse oralmente con corrección, adecuación e coherencia. - Utilizar o vocabulario adecuado, as estruturas lingüísticas e as normas ortográficas e gramaticais para elaborar textos escritos e orais. - Compoñer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.

	Normas de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar as normas de comunicación. - Manexar elementos de comunicación non verbal nas diversas situacións comunicativas.
	Comunicación noutras linguas	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o contexto sociocultural da lingua, así como a súa historia para un mellor uso desta. - Manter conversacións noutras linguas sobre temas cotiás. - Utilizar os coñecementos sobre a lingua para buscar información e ler textos. - Producir textos escritos de diversa complexidade para o seu uso en situacións cotiás ou en materias diversas.
COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencia dixital</i>	Tecnoloxías da información	<ul style="list-style-type: none"> - Empregar distintas fontes para a busca de información. - Seleccionar o uso das distintas fontes segundo a súa fiabilidade. - Elaborar e publicitar información propia derivada de información obtida a través de medios tecnolóxicos.
	Comunicación audiovisual	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as distintas canles de comunicación audiovisual para transmitir informacións diversas. - Comprender as mensaxes que veñen dos medios de comunicación.

	Utilización de ferramentas dixitais	<ul style="list-style-type: none"> - Manexar ferramentas dixitais para a construción de coñecemento. - Actualizar o uso das novas tecnoloxías para mellorar o traballo e facilitar a vida diaria. - Aplicar criterios éticos no uso das tecnoloxías.
COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Conciencia e expresións culturais</i>	Respecto polas manifestacións culturais propias e alleas	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar respecto cara ao patrimonio cultural mundial nas súas distintas vertentes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), e cara ás persoas que contribuíron ao seu desenvolvemento. - Valorar a interculturalidade como unha fonte de riqueza persoal e cultural. - Apreciar os valores culturais do patrimonio natural e da evolución do pensamento científico.
	Expresión cultural e artística	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sentimentos e emocións mediante códigos artísticos. - Apreciar a beleza das expresións artísticas e as manifestacións de creatividade e gusto pola estética no ámbito cotián. - Elaborar traballos e presentacións con sentido estético.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Competencias sociais e cívicas</i>	Educación cívica e constitucional	<ul style="list-style-type: none"> - Coñecer as actividades humanas, adquirir unha idea da realidade histórica a partir de distintas fontes, e identificar as implicacións que ten vivir nun Estado social e democrático de dereito referendado por unha constitución. - Aplicar dereitos e deberes da convivencia cidadá no contexto da escola.
	Relación cos demais	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver capacidade de diálogo cos demais en situacións de convivencia e traballo e para a resolución de conflitos. - Mostrar dispoñibilidade para a participación activa en ámbitos de participación establecidos. - Recoñecer riqueza na diversidade de opinións e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a comportarse desde o coñecemento dos distintos valores. - Concibir unha escala de valores propia e actuar conforme a ela. - Evidenciar preocupación polos máis desfavorecidos e respecto aos distintos ritmos e potencialidades. - Involucrarse ou promover accións cun fin social.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Sentido de iniciativa e espírito emprendedor</i>	Autonomía persoal	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar recursos persoais apoiándose nas fortalezas propias. - Asumir as responsabilidades encomendadas. - Ser constante no traballo. - Dirimir a necesidade de axuda en función da dificultade da tarefa.
	Liderado	<ul style="list-style-type: none"> - Xestionar o traballo do grupo. - Contaxiar entusiasmo pola tarefa e ter confianza nas posibilidades de alcanzar obxectivos. - Dar prioridade á consecución de obxectivos de grupo sobre os intereses persoais.
	Creatividade	<ul style="list-style-type: none"> - Xerar novas e diverxentes posibilidades desde coñecementos previos dun tema. - Configurar unha visión de futuro realista e ambiciosa. - Encontrar posibilidades no ámbito que outros non aprecian.
	Emprendemento	<ul style="list-style-type: none"> - Optimizar recursos para a consecución de obxectivos. - Mostrar iniciativa persoal para iniciar accións novas. - Asumir riscos no desenvolvemento das tarefas ou os proxectos. - Actuar con responsabilidade social e sentido ético no traballo.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
<i>Aprender a aprender</i>	Perfil de aprendiz	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar potencialidades persoais como aprendiz: estilos de aprendizaxe, intelixencias múltiples, funcións executivas... - Xestionar os recursos e as motivacións persoais en favor da aprendizaxe. - Xerar estratexias para aprender en distintos contextos de aprendizaxe.
	Ferramentas para estimular o pensamento	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar estratexias para a mellora do pensamento creativo, crítico, emocional, interdependente... - Desenvolver estratexias que favorezan a comprensión rigorosa dos contidos.
	Planificación e avaliación da aprendizaxe	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar os recursos necesarios e os pasos que se han de realizar no proceso de aprendizaxe. - Seguir os pasos establecidos e tomar decisións sobre os pasos seguintes en función dos resultados intermedios. - Avaliar a consecución de obxectivos de aprendizaxe. - Tomar conciencia dos procesos de aprendizaxe.

1º ESO - LOMCE

0. INTRODUCCIÓN

Página 3

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Página 5

2. COMPETENCIAS

Página 10

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. CURRÍCULO

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para mellóraa a calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha dos ensinos.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os obxectivos de cada ensino e etapa educativa: referentes relativos aos logros que o alumno debe alcanzar ao finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino-aprendizaxe intencionalmente planificadas a tal fin.
- b) As competencias, ou capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensino e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- c) Os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensino e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función dos ensinos, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

d) A metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descripción das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os criterios de avaliación do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensino e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ao que se pretende lograr coa asignatura.

f) Os estándares e resultados de aprendizaxe evaluables: concreción dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber e saber facer en cada asignatura. Deben permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e evaluables xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

3.2. OBXETIVOS XERAIS

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando aos alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe á vez que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como recóllese nun dos obxectivos da Estratexia de Lisboa.

Pola súa banda, o Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas como para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun hablante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo do área.

A Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prejuicios de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de xeito apropiado.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

3.3. COMPETENCIAS CLAVE

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe entre os que se atopan as competencias básicas. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás competencias básicas que se consideran prioritarias de face ao desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que haberán de ser demostrados polos alumnos (é algo máis que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os coñecementos en acción, é dicir, mobilizar os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), activar recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite a aprendizaxe ao longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non acaba nunca, polo que unha formación competencial digital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para solicitar a información que en cada momento se precise (obviamente, logo de analizarse a súa calidade). Si ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de aprender a aprender.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe ter o alumno cando finaliza o seu escolaridade obligatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Na materia de francés:

- Competencia en comunicación lingüística:

A través de unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

Os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en todas as unidades.

- Competencia dixital:

Búsqueda de informacións necesarias para levar a cabo as actividades propostas no MAG do método En Spirale.

- Competencias sociais e cívicas:

En cada unha das unidades propóñense textos e realízanse actividades que fomentan o bo comportamento respecto cara aos demais así como os bos xeitos de actuar en cada lugar. As normas de cortesía ao realizar exposicións, diálogos e simulacións deben estar presentes sempre no desenvolvemento de todas as actividades. En Spirale propón co apartado de Tâche globale un espazo para traballar de xeito cooperativa onde o traballo en equipo poñerá de relevo o intercambio de opinións e o respecto cara á diversidade.

- Conciencia e expresións culturais:

Todas as unidades do método elixido polo departamento ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través da sección LLE MAG, onde se traballa a civilización francesa. Todas as unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no de actividades.

- Aprender a aprender:

Moitas das actividades propostas no método obrigan ao alumno a utilizar diferentes estratexias para aprender a aprender. Ademais, no apartado On fait le point os alumnos teñen que esforzarse en completar as actividades recordando as estratexias transmitidas polo profesor en clases anteriores.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro dos diferentes niveis de En Spirale. O método axuda aos alumnos a tener confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, dos proxectos creativos da sección Tâche Globale.

- Matemática, ciencia e tecnoloxía:

O aprendizaxe dos números, a realización de operacións con eles, coñecer as características de cada estación do ano, etc... son cuestións que están sempre presentes. A través de diferentes actividades propostas no libro do alumno, estes coñecerán moito mellor o mundo que lles rodea.

Por último recordar, que ademais do material do que dispón o alumno con o que se traballa todas estas competencias, o profesor dispón doutros recursos cos que traballar aspectos máis específicos da lingua e da cultura.

3.4. CONTIDOS

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

1. Estratexias de comprensión de textos orais:

- Mobilización de coñecementos previos, e identificación do contexto comunicativo.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes:

- As cidades francesas
- Búsqueda en páxinas web de información sobre a Unión Europea e comentario sobre o seu significado
- Os deberes: SOS devoirs!
- As asignaturas escolares e o espazo de clase en Francia
- Un espazo natural: Os Pirineos e especies

- Búsqueda dun correspondant francófono
- Intercambio de culturas
- Publicar nunha páxina web un anuncio para encontrar un amigo doutro país
- Unha cidade medieval: Carcassonne
- As vacacións de verán
- As diferentes actividades deportivas
- Elementos característicos de certos países

3. Funcións comunicativas:

- Contar ata 10
- Saludar
- Deletrear palabras
- Preguntar e dicir o nome
- Preguntar a dicir a idade
- Preguntar e dicir onde vivimos
- Presentar persoas
- Preguntar e dicir a data de cumpleanos
- Contar ata 31
- Expresar gustos
- Hablar do material escolar
- Identificar un obxeto
- Expresar pertencencia
- Describir o instituto
- Situar no espazo
- Preguntar e dicir a asignatura favorita
- Dicir a data
- Presentar a súa familia
- Contar ata 100
- Comprender un número de teléfono
- Describir un animal
- Preguntar e dicir a hora
- Hablar dos hábitos cotidiáns
- Describir físicamente as persoas
- Describir a personalidade
- Expresar a dor
- Preguntar e indicar un camiño
- Dicir o enderezo
- Describir un barrio
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo
- Hablar sobre as profesións
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo

- Hablar sobre as profesións
- Hacer planes para as vacacións
- Falar das estacións do ano
- Preguntar y dicir o tempo que vai facer
- Expresar os desexos e sonos

4. Aspectos gramaticais:

- Os interrogativos: *comment, où, quel, qui, quand, qu'est-ce que, combien*
- Os pronomes personais suxeto
- Os pronomes: *moi, toi*
- *Habiter à* + nome de cidade, *habiter en/au* + nombre de país
- O presentativo
- A negación con *ne/n'... pas*
- Presente de indicativo dos verbos en *-er*: *habiter, adorer, s'appeler...*
- Presente de indicativo ol verbo *avoir*
- Os presentativos: *c'est/ce sont*
- Os artigos definidos e indefinidos
- Contracción *de + le > du*
- Número e xénero dos sustantivos
- *Il y a un/une/des...*
- As preposicións de lugar: *sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans*
- As cores
- Presente de indicativo: *être*
- Os adxetivos posesivos
- O xénero dos adxetivos calificativos
- A forma negativa: *je n'ai pas de chien*
- Os pronomes reflexivos
- Presente do indicativo dos verbos pronominais: *se lever, se laver...*
- Présent do indicativo dos verbos irregulares: *manger, lire, faire, prendre...*
- Adxetivos para describir persoas
- O xénero dos sustantivos
- Os artigos contractos: *à + le = au/à + les = aux*
- *Être à la là, l'/au* + nome de lugar: *Je suis à la piscine*
- *Aller à la/là, l'/au* + nome de lugar: *Je vais au collègue*
- *Venir de la/du* + nome de lugar: *Il vient du centre commercial*
- *On = nous*
- O xénero dos nomes de profesións
- O imperativo
- O presente de indicativo dos verbos *aller e venir*

- *Il fait* + tempo que fai: *Il fait froid*
- *Faire du, de la, de l'* + actividade
- *Aller en/au/aux* + nome de país
- O futuro próximo: *aller* + infinitivo
- *J'aimerais* + infinitivo

5. Léxico:

- O abecedario
- Algunhas cidades francesas: París, Marseille, Lyon...
- Palabras similares ao castellano
- Os meses do ano
- Os pasa tempos
- Os países e las capitais europeas
- O material escolar
- As asignaturas
- O colexio
- As cores
- Os días da semana
- A familia
- Os números ata 100
- Os animais de compañía
- Os animais de montaña
- As actividades cotidiás
- As partes do día
- O corpo humano
- Adxetivos para describir o físico e o carácter
- Adxetivos de nacionalidade
- A rúa
- A cidades
- As tendas e os comercios
- Os productos
- Profesións e oficios
- Actividades de tempo libre
- As estacións
- Lugares donde pasar as vacacións
- Os países

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación:

- O alfabeto: as consonantes e las vocais
- O fonema [R]
- Os fonemas [v] y [ʒ]

- Os acentos: agudo, grave e circunflexo
- Os fonemas [ʃ], [y] y [u]
- Os fonemas [ã] y [ʃ]
- Os fonemas [ɛ̃], [wa]
- A liaison
- Os fonemas nasais: [ɛ̃], [ã] y [ʃ]
- Os fonemas [ŋ] y [z]
- Revisión das consonantes

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estratexias de produción de textos orais:

- Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar.
- Utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes:

- As cidades francesas
- Búsqueda en páxinas web de información sobre a Unión Europea e comentario sobre o seu significado
- Os deberes: SOS devoirs!
- As asignaturas escolares e o espazo de clase en Francia
- Un espazo natural: Os Pirineos e especies
- Búsqueda dun correspondant francófono
- Intercambio de culturas
- Publicar nunha páxina web un anuncio para encontrar un amigo doutro país
- Unha cidade medieval: Carcassonne
- As vacacións de verán
- As diferentes actividades deportivas
- Elementos característicos de certos países

3. Funcións comunicativas:

- Contar ata 10
- Saludar
- Deletrear palabras
- Preguntar e dicir o nome
- Preguntar e dicir a idade
- Preguntar e dicir onde vivimos
- Presentar persoas
- Preguntar e dicir a data de cumpleaños
- Contar ata 31

- Expresar gustos
- Falar do material escolar
- Identificar un obxeto
- Expresar pertencencia
- Describir o instituto
- Situar no espazo
- Preguntar e dicir a asignatura favorita
- Dicir a data
- Presentar a familia
- Contar ata 100
- Comprender un número de teléfono
- Describir un animal
- Preguntar y dicir a hora
- Falar dos hábitos cotidiáns
- Describir físicamente as persoas
- Describir a personalidade
- Expresar a dor
- Preguntar e indicar un camiño
- Dicir a dirección
- Describir un barrio
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo
- Falar sobre as profesións
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo
- Falar sobre as profesións
- Facer planes para as vacacións
- Falar das estacións do ano
- Preguntar y dicir o tempo que fai
- Expresar os desexos e sonos

4. Aspectos gramaticais:

- Os interrogativos: *comment, où, quel, qui, quand, qu'est-ce que, combien*
- Os pronomes personais suxeto
- Os pronomes: *moi, toi*
- *Habiter à* + nome de cidade, *habiter en/au* + nombre de país
- O presentativo
- A negación con *ne/n'... pas*
- Presente de indicativo dos verbos en *-er*: *habiter, adorer, s'appeler...*
- Presente de indicativo ol verbo *avoir*
- Os presentativos: *c'est/ce sont*
- Os artigos definidos e indefinidos
- Contracción *de + le > du*

- Número e xénero dos sustantivos
- *Il y a un/une/des...*
- As preposicións de lugar: *sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans*
- As cores
- Presente de indicativo: *être*
- Os adxetivos posesivos
- O xénero dos adxetivos calificativos
- A forma negativa: *je n'ai pas de chien*
- Os pronomes reflexivos
- Presente do indicativo dos verbos pronominais: *se lever, se laver...*
- Présent do indicativo dos verbos irregulares: *manger, lire, faire, prendre...*
- Adxetivos para describir persoas
- O xénero dos sustantivos
- Os artigos contractos: *à + le = au/à + les = aux*
- *Être à la là, l'/au + nome de lugar: Je suis à la piscine*
- *Aller à la/là, l'/au + nome de lugar: Je vais au collège*
- *Venir de la/du + nome de lugar: Il vient du centre commercial*
- *On = nous*
- O xénero dos nomes de profesións
- O imperativo
- O presente de indicativo dos verbos *aller e venir*
- *Il fait + tempo que fai: Il fait froid*
- *Faire du, de la, de l' + actividade*
- *Aller en/au/aux + nome de país*
- O futuro próximo: *aller + infinitivo*
- *J'aimerais + infinitivo*

5. Léxico:

- O abecedario
- Algunhas cidades francesas: París, Marseille, Lyon...
- Palabras similares ao castellano
- Os meses do ano
- Os pasa tempos
- Os países e las capitais europeas
- O material escolar
- As asignaturas
- O colexio
- As cores
- Os días da semana

- A familia
- Os números ata 100
- Os animais de compañía
- Os animais de montaña
- As actividades cotidiás
- As partes do día
- O corpo humano
- Adxetivos para describir o físico e o carácter
- Adxetivos de nacionalidade
- A rúa
- A cidades
- As tendas e os comercios
- Os produtos
- Profesións e oficios
- Actividades de tempo libre
- As estacións
- Lugares donde pasar as vacacións
- Os países

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación:

- O alfabeto: as consonantes e las vocais
- O fonema [R]
- Os fonemas [v] y [ʒ]
- Os acentos: agudo, grave e circunflexo
- Os fonemas [õ], [y] y [u]
- Os fonemas [ã] y [j]
- Os fonemas [ẽ], [wa]
- A liaison
- Os fonemas nasais: [ẽ], [ã] y [õ]
- Os fonemas [ŋ] y [z]
- Revisión das consonantes

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estratexias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imaxes.
- Identificación do contexto comunicativo
- Movilización dos coñecementos previos

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes:

- As cidades francesas
- Búsqueda en páxinas web de información sobre a Unión Europea e comentario sobre o seu significado
- Os deberes: SOS devoirs!
- As asignaturas escolares e o espazo de clase en Francia
- Un espazo natural: Os Pirineos e especies
- Búsqueda dun correspondant francófono
- Intercambio de culturas
- Publicar nunha páxina web un anuncio para encontrar un amigo doutro país
- Unha cidade medieval: Carcassonne
- As vacacións de verán
- As diferentes actividades deportivas
- Elementos característicos de certos países

3. Funcións comunicativas:

- Contar ata 10
- Saludar
- Deletrear palabras
- Preguntar e dicir o nome
- Preguntar a dicir a idade
- Preguntar e dicir onde vivimos
- Presentar persoas
- Preguntar e dicir a data de cumpleanos
- Contar ata 31
- Expresar gustos
- Hablar do material escolar
- Identificar un obxeto
- Expresar pertencencia
- Describir o instituto
- Situar no espazo
- Preguntar e dicir a asignatura favorita
- Dicir a data
- Presentar a súa familia
- Contar ata 100
- Comprender un número de teléfono
- Describir un animal
- Preguntar e dicir a hora
- Hablar dos hábitos cotidiáns
- Describir físicamente as persoas

- Describir a personalidade
- Expresar a dor
- Preguntar e indicar un camiño
- Dicir o enderezo
- Describir un barrio
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo
- Hablar sobre as profesións
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo
- Hablar sobre as profesións
- Hacer planes para as vacacións
- Falar das estacións do ano
- Preguntar y dicir o tempo que vai facer
- Expresar os desexos e sonos

4. Aspectos gramaticais:

- Os interrogativos: *comment, où, quel, qui, quand, qu'est-ce que, combien*
- Os pronomes personais suxeto
- Os pronomes: *moi, toi*
- *Habiter à* + nome de cidade, *habiter en/au* + nombre de país
- O presentativo
- A negación con *ne/n'... pas*
- Presente de indicativo dos verbos en *-er*: *habiter, adorer, s'appeler...*
- Presente de indicativo ol verbo *avoir*
- Os presentativos: *c'est/ce sont*
- Os artigos definidos e indefinidos
- Contracción *de + le > du*
- Número e xénero dos sustantivos
- *Il y a un/une/des...*
- As preposicións de lugar: *sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans*
- As cores
- Presente de indicativo: *être*
- Os adxetivos posesivos
- O xénero dos adxetivos calificativos
- A forma negativa: *je n'ai pas de chien*
- Os pronomes reflexivos
- Presente do indicativo dos verbos pronominais: *se lever, se laver...*
- Présent do indicativo dos verbos irregulares: *manger, lire, faire, prendre...*
- Adxetivos para describir persoas
- O xénero dos sustantivos
- Os artigos contractos: *à + le = au/à + les = aux*

- Être à la là, l'au + nome de lugar: *Je suis à la piscine*
- Aller à la/là, l'au + nome de lugar: *Je vais au collègue*
- Venir de la/du + nome de lugar: *Il vient du centre commercial*
- On = nous
- O xénero dos nomes de profesións
- O imperativo
- O presente de indicativo dos verbos *aller* e *venir*
- *Il fait* + tempo que fai: *Il fait froid*
- *Faire du, de la, de l'* + actividade
- *Aller en/au/aux* + nome de país
- O futuro próximo: *aller* + infinitivo
- *J'aimerais* + infinitivo

5. Léxico:

- O abecedario
- Algunhas cidades francesas: París, Marseille, Lyon...
- Palabras similares ao castellano
- Os meses do ano
- Os pasa tempos
- Os países e las capitais europeas
- O material escolar
- As asignaturas
- O colexio
- As cores
- Os días da semana
- A familia
- Os números ata 100
- Os animais de compañía
- Os animais de montaña
- As actividades cotidiás
- As partes do día
- O corpo humano
- Adxetivos para describir o físico e o carácter
- Adxetivos de nacionalidade
- A rúa
- A cidades
- As tendas e os comercios
- Os productos
- Profesións e oficios
- Actividades de tempo libre
- As estacións

- Lugares donde pasar as vacacións
- Os países

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación:

- O alfabeto: as consonantes e las vocais
- O fonema [R]
- Os fonemas [v] y [ʒ]
- Os acentos: agudo, grave e circunflexo
- Os fonemas [ð], [y] y [u]
- Os fonemas [ã] y [ʃ]
- Os fonemas [ẽ], [wa]
- A liaison
- Os fonemas nasais: [ẽ], [ã] y [õ]
- Os fonemas [ŋ] y [z]
- Revisión das consonantes

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estratexias de produción de textos escritos:

- Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar.
- Utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes.

- As cidades francesas
- Búsqueda en páxinas web de información sobre a Unión Europea e comentario sobre o seu significado
- Os deberes: *SOS devoirs !*
- As asignaturas escolares e o espazo de clase en Francia
- Un espazo natural: Os Pirineos e especies que habitan
- Búsqueda dun correspondant francófono
- Intercambio de culturas
- Publicar nunha páxina web un anuncio para encontrar un amigo doutro país
- Una cidade medieval: Carcassonne
- As vacacións de verán
- As diferentes actividades deportivas
- Elementos característicos de certos países

3. Funcións comunicativas:

- Contar ata 10

- Saudar
- Deletrear palabras
- Preguntar e dicir o nome
- Preguntar e dicir a idade
- Preguntar e dicir onde vivimos
- Presentar persoas
- Preguntar e dicir a data de cumpleanos
- Contar ata 31
- Expresar gustos
- Falar do material escolar
- Identificar un obxeto
- Expresar pertencencia
- Describir o instituto
- Situar no espazo
- Preguntar e dicir a asignatura favorita
- Dicir a data
- Presentar á familia
- Contar ata 100
- Comprender un número de teléfono
- Describir un animal
- Preguntar e dicir a hora
- Falar dos hábitos cotidiáns
- Describir físicamente as persoas
- Describir a personalidade
- Expresar a dor
- Preguntar e indicar un camiño
- Dicir a dirección
- Describir un barrio
- Pedir nun comercio e preguntar un prezo
- Falar sobre as profesións
- Facer planes para as vacacións
- Falar das estacións do ano
- Preguntar e dicir o tempo que fai
- Expresar os seus desexos e sonos

4. Aspectos gramaticais:

- Os interrogativos: *comment, où, quel, qui, quand, qu'est-ce que, combien*
- Os pronomes personais suxeto
- Os pronomes: *moi, toi*
- *Habiter à* + nome de cidade, *habiter en/au* + nome de país

- O presentativo
- A negación con *ne/n'... pas*
- Presente do indicativo dos verbos en *-er*: *habiter, adorer, s'appeler...*
- Presente do indicativo do verbo *avoir*
- Os presentativos: *c'est/ce sont*
- Os artigos definidos e indefinidos
- Contracción *de + le > du*
- O número e o xénero dos sustantivos
- *Il y a un/une/des...*
- As preposicións de lugar: *sur, sous, devant, derrière, à gauche de, à droite de, entre, dans*
- As cores, o xénero
- Presente de indicativo: *être*
- Os adxetivos posesivos
- O xénero dos adxetivos calificativos
- A forma negativa: *je n'ai pas de chien*
- Os pronomes reflexivos
- Presente deo indicativo dos verbos pronominais: *se lever, se laver...*
- Présent de indicativo dos verbos irregulares: *manger, lire, faire, prendre...*
- Adxetivos para describir persoas
- O xénero dos sustantivos
- Os artigos contractos: *à + le = au/à + les = aux*
- *Être à la là, l'au + nome de lugar: Je suis à la piscine*
- *Aller à la/là, l'au + nome de lugar: Je vais au collègue*
- *Venir de la/du + nome de lugar: Il vient du centre commercial*
- *On = nous*
- O xénero dos nomes de profesións
- O imperativo
- O presente de indicativo dos verbos *aller* e *venir*
- *Il fait + tempo que fai: Il fait froid*
- *Faire du, de la, de l' + actividade*
- *Aller en/au/aux + nome de país*
- O futuro próximo: *aller + infinitivo*
- *J'aimerais + infinitivo*

5. Léxico:

- O abecedario
- Algunhas cidades francesas: París, Marseille, Lyon...
- Palabras similares en castelá
- Os meses do ano
- Os pasatempos
- Os países e as capitais europeas
- O material escolar
- As asignaturas
- O colexio
- As cores
- Os días da semana
- A familia
- Os números ata 100
- Os animais de compañía
- Os animais de montaña
- As actividades cotiás
- As partes do día
- O corpo humano
- Adxetivos para describir o físico e o carácter
- Adxetivos de nacionalidade
- A rúa
- A cidade
- Tendas e comercios
- Os produtos
- Profesións e oficios
- Actividades de tempo libre
- As estacións
- Lugares onde pasar as vacacións
- Os países

6. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación:

- O alfabeto: as consoantes e as vocais
- O fonema [R]
- Os fonemas [v] y [ʒ]
- Os acentos: agudo, grave e circunflexo
- Os fonemas [ɔ̃], [y] y [u]
- Os fonemas [ã] y [ʃ]
- Os fonemas [ê], [wa]
- A liaison

- Os fonemas nasais: [ẽ], [ã] y [õ]
- Os fonemas [ŋ] y [z]
- Revisión das consoantes

3.5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

3.5.1 TEMPORALIZACION

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL
SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	X	X	X
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula	X	X	X
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.		X	X
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.		X	X
SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	X	X	X
SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	X	X	X
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e			

facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar		X	X
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.			X
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	X	X	X
SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.			X
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	X	X	X
SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.		X	X
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.			X
SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.		X	
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome idade, enderezo, gustos, etc.).	X		X
SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.		X	X
SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma		X	X

manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.			
SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	X	x	X
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	X	x	X
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas			X
SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente		X	X
SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.			X

3.5.2 GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA
SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB1.2SLEB1.2. Comprende frases e expresións	

habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos,	Comprende o 50% da información

preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	que se lle pide.
SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome idade, enderezo, gustos, etc.).	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB5.1. Identifica sons e graffías de fonemas léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización,	Comprende o 20% da información que se lle pide.

etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas	Comprende o 20% da información que se lle pide.
SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Comprende o 20% da información que se lle pide.

3.6 AVALIACIÓN

As aprendizaxes do alumno deben ser avaliados sistemática e periódicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridos como para, e por iso, introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos si a situación requíreo (cando as aprendizaxes dos alumnos non responden ao que, a priori, espérase deles)/deles).

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da asignatura, como o grado de adquisición das competencias básicas. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes. En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da **avaliación sumativa**, realizada en diferentes momentos do curso e que

tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Habará outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, **a continua ou formativa**, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, xa que logo, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

3.6.1. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	Realización de pequenos diálogos profesor/alumn@, alumn@/alumn@
SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.	Exercicios de escoita a partir de diferentes soportes audio e vídeo
SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.	Realización de probas de Verdadeiro ou Falso.
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.	Realización de pequenos diálogos :profesor/alumn@, alumn@/alumn@
SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	Empezar a clase sempre empregando o francés como lingua vehicular: saúdar, decir a data...
SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación	Realización de pequenos diálogos por grupos cooperativos.

significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	
SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar	Realización de pequenos diálogos : profesor/alumn@, alumn@/alumn@
SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	Realización de pequenos diálogos : profesor/alumn@, alumn@/alumn@
SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.	Facer unha presentación de si mesmo diante do seus compañeiros e profesor@.
SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	Extraer a idea principal de textos sinxelos e expresala oralmente.
SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	Executa as ordes recibidas oralmente apoiadas por xestos.
SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	Facer unha presentación de si mesmo diante do seus compañeiros e profesor@
SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	Responder ás preguntas do profesor sobre o documento.
SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.	Escribir un texto a partir dun modelo traballado na clase reutilizando as estruturas e o léxico adquirido.
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome idade, enderezo, gustos, etc.).	Completar unha ficha de inscrición baseada en documentos reais.

<p>SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.</p>	<p>Elaborar unha tarxeta de invitación do seu cumpreanos, escribir un “mél” a un amig@.</p>
<p>SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituindo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</p>	<p>Escribir unha pequena carta a través de correo tradicional ou a través de soporte dixital para establecer comunicación con alumnado francés da súa idade.</p>
<p>SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p>	<p>Ejercicios de discriminación (nasais, sonorización, entoación, singular/plural) comparándoos coas outras lingua de referencia: galego, castelán.</p>
<p>SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.</p>	<p>Realización de pequenos diálogos : profesor/alumn@, alumn@/alumn@ empregando fórmulas de “politesse” propias da lingua.</p>
<p>SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas</p>	<p>Realización de exercicios de comprensión oral e escrita nos que teñan que deducir o significado a partir da comparación entre linguas utilizando a reflexión.</p>
<p>SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente</p>	<p>Llevar al aula una situación de la vida real: celebrar el/los cumpleaños de un compañer@: felicitarlo, cantar, invitar.</p>
<p>SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou</p>	<p>Elaborar un cartel para presentar unha festa no centro, por exemplo o Magosto.</p>

culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	
--	--

3.6.2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación no aula. No caso da avaliación **formativa**, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoevaluación entre outros. E os da avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, si o alumno non recupérase algunha avaliación, e extraordinaria, no caso de obter unha cualificación de Insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procedementos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe evaluables** por materia e curso que permítennos avaliar a consecución dos obxectivos da asignatura. Respecto de a avaliación por competencias, dado que estas son moi genéricas, debemos concretalas moito máis, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores.

3.6.3. METODOLOXÍA

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos.

A aprendizaxe competencial. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizarlos.

As situacións comunicativas deberán incluír o humor e o xogo.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; aprendizaxe flexible de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopar actividades nas que

poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso que logran día a día.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade si baséase na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe..

Incorporación das novas Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC). as TIC constitúen un elemento importante da cultura actual. Neste punto, a urxente necesidade de promover o seu uso no marco escolar, co fin de mellorar o proceso de aprendizaxe pero igualmente a calidade do ensino, é innegable.

Nos enfoques comunicativos, a utilización de documentos auténticos así como a exposición da lingua en diversos contextos da realidade da lingua estranxeira ten un papel moi importante como subliñamos anteriormente. Así, o lugar das TIC no ensino e a aprendizaxe do francés están totalmente xustificados.

En efecto, para as linguas estranxeiras as TIC son un recurso infinito porque permiten o acceso directo e instantáneo a outros países, a outras culturas. Favorecen tamén o traballo das cinco competencias orais e escritas, a aprendizaxe a distancia e o acceso a documentos auténticos en tempo real.

A isto, non podemos negar o feito de que suscitan a miúdo o interese, a curiosidade e a motivación do alumno/a, o que finalmente tradúcese nunha aprendizaxe de mellor calidade e compromiso persoal acrecentado. Ocupan hoxe, justamente, un lugar de preferencia no proceso de aprendizaxe dunha lingua.

As competencias básicas. As competencias básicas son definidas pola Unión Europea como *unha combinación de saber facer, competencias, coñecementos e aptitudes adaptadas ao contexto. Chamamos competencia básica a toda competencia que todo o mundo utiliza para o seu desenvolvemento persoal, así como para unha cidadanía activa, a integración social e o emprego.*

Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación. Os estándares de aprendizaxe son referentes que describen o que os alumnos deben saber facer para chegar a ter un certo nivel de aprendizaxe. Trátase de ferramentas que permiten avaliar a aprendizaxe cuxa elaboración reflexa o currículo en vigor da LOMCE.

3.6.4. MATERIAIS E RECURSOS

Para o alumno

- Libro do alumno (“En Spirale 1”: 1º ESO fle1 e fle2)

Tics:

- Utilización de Internet tanto para elaborar materiais axeitados o interés e as necesidades dos alumnos como para realizar actividades con eles.
- Presentacións en Power Point para facer máis atractiva a introducción de contidos novos, vocabulario, xogos,
- Tentar da-las clases na aula (13) de francés que conta cun cañón de proxección para posibilitar o punto anterior e proxectar escenas de películas.
- Proxecto Abalar para 1º de ESO que implica unha adaptación dos materiais tics empregados en cursos anteriores e a creación de novas actividades adaptadas a Linux (Ubuntu).

Para o profesor:

- Livre du professeur
- Livret de jeux et d’activités
- CD-Audio
- Cahier d’évaluations
- Cartel mural de fonética
- Libros dixitais (Livre de l’élève, Cahier d’exercices)
- Contidos para a PDI
 - Modelos de actividades
 - Galería de recursos

3.6.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Un dos elementos que máis potenciabala LOE e continúaase potenciando con LOMCE é a atención á diversidade. É evidente que una mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e os seus motivacións ante o ensino.

Deberá terse en conta a singularidade de cada alumno, en tanto que como acode e en proceso de formación permanente pode aportar ao grupo elementos positivos, factores de

enriquecemento e de variedade na clase. Todo iso axúdanos: os alumnos en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos e teñen formas diferentes de aprendizaxe (ademais das súas vivencias persoais, familiares ou sociais).

O enfoque metodolóxico que imos utilizar ten en conta o anteriormente descrito, dando un tratamento globalizado ao traballo por medio de:

- A adaptación de obxetivos, contidos e actividades propostas na programación das unidades.
- As propostas de traballo graduadas e diversificadas para facer que a clase sexa agradable e productiva para os alumnos.
- O método de traballo propón exercicios repetitivos, cancións, xogos, pequenas redaccións, dibuxos, etc.
- A planificación de actividades con obxetivos comunicativos e extralingüísticos que fomentan a comunicación para que poidan ser traballados polos alumnos con diferentes niveis.
- O apartado *Tâche globale* no *Livre de l'élève*, xunto coas actividades relacionadas el *Cahier d'exercices*, danlles a oportunidade de participar y axudarse entre sí segundo as capacidades de cada un. Todas estas actividades permiten aos alumnos tomar decisións e desenvolver a súa autonomía.
- O fomento da participación e a colaboración entre os alumnos con diferentes capacidades, xa que posibilita o traballo en parellas e, sobre todo, en equipo. Unha actitude positiva de traballo e unha boa participación nas actividades de grupo serán moi importantes no seu rendemento posterior. O profesor axudará a que os alumnos sexan conscientes diso.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centraranse en:

1. Tempo e ritmo de aprendizaxe
2. Metodoloxía mais personalizada
3. Reforzo das técnicas de aprendizaxe
4. Mellora dos procedementos, hábitos e actitudes
5. Aumento da atención orientadora
6. Enriquecemento curricular
7. Avaluacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación da súa desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentais ou de material considerados como tales.

3.6.6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación que establece o currículo para o primeiro ciclo de Educación secundaria no área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

- **Bloque 1. Comprensión de textos orais**
 - **Identificar** o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e poidase volver escoitar o devandito.
 - **Coñecer e saber aplicar** as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información máis importante do texto.
 - **Coñecer e utilizar** para a comprensión do texto os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersonales (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).

- **Distinguir** a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. e. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus exponentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático, e pechadura textual).
 - **Aplicar** á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituyentes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).
 - **Recoñecer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.
 - **Discriminar** patróns sonoros, acentuales, rítmicos e de entonación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
- **Producir** textos breves e o bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilacións, fáganse necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule o devandito.
 - **Coñecer** e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.
 - **Incorporar** á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturales e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonales, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.

- **Levar a cabo** as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os exponentes máis frecuentes de devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.
 - **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis persoal, espacial e temporal, yuxtaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).
 - **Coñecer** e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás
 - **Pronunciar** e entonar de xeito o bastante comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, cométanse erros de pronunciación esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaracións.
 - **Manexar** frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación.
 - **Interactuar** de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desajustes na adaptación ao interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.
 - **Coñecer e saber aplicar** as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.
 - **Coñecer e utilizar** para a comprensión do texto, os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersonales (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes, tradicións).

- **Distinguir** a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus exponentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático, e pechadura textual).
 - **Aplicar** á comprensión do texto os constituyentes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).
 - **Recoñecer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.
 - **Recoñecer** as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (? , @ , ? , \$, ?), e os seus significados asociados.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Escribir**, en papel ou en soporte digital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiáns ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.
 - **Coñecer e aplicar** estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.
 - **Incorporar** á produción do texto escrito os coñecementos socioculturales e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonales, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.
 - **Levar a cabo** as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os exponentes máis frecuentes de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de xeito sinxelo.
 - **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis persoal,

espacial e temporal, yuxtaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).

- **Coñecer e utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.
- **Coñecer e aplicar**, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede claro, os signos de puntuación elementais (p. e. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

3.6.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Os estándares de aprendizaxe neste ciclo se organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- **Capta** a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e clara (p. e. en estacións ou aeroportos), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
- **Entende** os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos).
- **Comprende**, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e si o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o devandito.
- **Comprende**, nunha conversación formal na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- **Identifica** as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiás ou do seu interese articulados con lentitud e claridade (p. e. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- **Fai presentación**s breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas si se articulan clara e lentamente.
- **Se desenvuelve** coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).
- **Participa** en conversacións informales breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai invitacións e ofrecimientos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
- **Se desenvuelve** de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista (p. e. para realizar un curso de verán), aportando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos crave si necesítao.

▪ **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**

- **Identifica**, con axuda da imaxe, instrucións xerais de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p. e. unha máquina expendedora), así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (p. e. nun centro de estudos).
- **Comprende** correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades; nárranse acontecementos pasados, e exprésanse de xeito sinxelo sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
- **Entende** a idea xeral de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (p. e. sobre un curso de verán).

- **Capta** o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese si os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.
 - **Entende** información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p. e. sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Completa** un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, intereses ou afeccións (p. e. para subscribirse a unha publicación digital).
 - **Escribe** notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai breves comentarios ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.
 - **Escribe** correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (p. e. con amigos noutros países); intercámbiase información; descríbense en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais; danse instrucións; fanse e aceptan ofrecimentos e suxestións (p. e. cancelanse, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans), e exprésanse opinións de xeito sinxelo.
 - **Escribe** correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.

3.6.8. TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas e observacions
0 Le français, c'est facile !	4	3-4	
1 Coucou !	10	7-8	

2 Au collège	10	7-8	
3 En famille	10	7-8	
4 Mon réseau	10	7-8	
5 Dans ma ville	10	7-8	
6 En vacances	10	7-8	
TOTAL	e.gapprox 64	45-52 horas*	

3.6.9. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Estos criterios servirán para que poidamos avaliar e obter información sobre o desenvolvemento das competencias e aprendizaxes do noso alumnado.

Os resultados da avaliación expresaránse por medio de cualificacións, nos seguintes termos: Faible (Insuficiente), Passable (Suficiente), Assez Bien (Ben), Bien (Notable) e Très Bien (Sobresainte), considerándose cualificación negativa o Faible e positivas tódalas demáis. Estas cualificacións irán acompañadas dunha cualificación numérica, sin empregar decimais, nunha escala de un a dez, aplicándose neste caso as seguintes correspondencias: Insuficiente (Non acadado): 1, 2, 3 ó 4. Suficiente (Acadado cun nivel baixo): 5. Ben (Acadado cun nivel medio): 6. Notable (Acadado cun nivel alto): 7 ou 8. Sobresainte (Acadado totalmente): 9 ou 10.

Para avaliar os alumnos de 1º ESO térase en conta a actitude positiva na clase, a participación, a realización dos deberes e traballos, a entrega en prazo destes últimos, o respecto polos compañeiros e polo profesor, a realización do caderno de francés, o interés e o esforzo por comunicarse en francés e a avaliación positiva das variadas e numerosas probas de expresión oral, de comprensión oral, de expresión escrita e comprensión escrita realizadas ó longo dos tres trimestres.

A nota da avaliación virá determinada pola **media** das mencionadas **probas** no parágrafo anterior puntuadas **sobre 8** e a cal se lle engadirá **2 puntos** pola consecución dos

ítems enumerados máis arriba relativos a actitude, esforzo, participación, deberes, traballos, realización do caderno de francés.

3.6.10. AVALIACIÓN DIAGNÓSTICA OU INICIAL

A avaliación inicial é a que se realiza antes de empezar o proceso de ensinanza-aprendizaxe, co propósito de verificar o nivel de preparación dos alumnos para enfrontarse aos obxectivos que se esperan que logren.

Realírase unha proba de avaliación inicial na que se avaliará a capacidade do alumno nas catro destrezas básicas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral e expresión escrita), así como o coñecemento do alumno sobre o sistema lingüístico do idioma estranxeiro.

A devandita avaliación levarase a cabo durante o primeiro mes de curso e poderá realizarse a partir de la observación directa do alumnado na aula ou ben mediante probas específicas.

2º ESO - LOE

OBXECTIVOS XERAIS DA ÁREA

O ensino do francés como Segunda Lingua Estranxeira na etapa de Educación Secundaria Obligatoria terá como obxectivo contribuír a desenvolver nos alumnos as capacidades seguintes:

1. Comprender a información global e os datos máis relevantes de mensaxes orais sinxelos en francés, en situacións de comunicación próximas aos alumnos, mediante o uso consciente de estratexias de comprensión oral.
2. Utilizar de forma oral o francés nos intercambios comunicativos dentro do aula desenvolvendo pautas de interacción que permitan reaxustar o discurso.
3. Producir mensaxes orais sinxelas en francés, en situacións relacionadas co entorno comunicativo dos alumnos, combinando á vez recursos expresivos lingüísticos e non lingüísticos, co fin de satisfacer as súas necesidades máis básicas de comunicación.
4. Ler de forma comprensiva documentos auténticos sinxelos en francés, recorrendo conscientemente a estratexias de recoñecemento e identificación.
5. Producir mensaxes escritas de carácter práctico, respectando os trazos básicos do código e adecuando, para a súa elaboración, os esquemas formais correspondentes ó tipo de texto.
6. Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación como elemento facilitador da aprendizaxe do francés e como instrumento para mellorar as producións propias.
7. Captar e contrastar o que é diferente ou semellante entre a cultura francesa e a propia cultura no que se refire á visión do mundo e ás interaccións persoais, relativizando as propias crenzas culturais.
8. Aplicar a experiencia previa da aprendizaxe doutras linguas, desenvolvendo a capacidade de aprender de xeito autónomo.

OBXECTIVOS DA E.S.O.

1. Fomentar unha actitude favorable cara á materia, facendo participar aos alumnos de forma activa e receptiva.
2. Comprender a información global e esencial de mensaxes orais sinxelas relacionadas coa vida cotiá e cos temas tratados na aula.
3. Entender e utilizar o francés como lingua de comunicación dentro da aula.
4. Producir mensaxes orais sinxelas respectando as particularidades en canto á pronunciación, entoación e estrutura da frase.
5. Facer uso das estratexias comunicativas elementais para manter eficazmente a comunicación.
6. Aplicar estratexias de comprensión na comunicación tanto oral como escrita para captar o sentido dunha mensaxe sen necesidade de enténdelo exhaustivamente.
7. Comprender as ideas principais e secundarias de textos procedentes dos medios de comunicación e prensa xuvenil.
8. Establecer as correspondencias regulares básicas entre o francés oral e francés escrito.
9. Producir mensaxes escritas sinxelas de carácter práctico, atendendo ás necesidades da comunicación escrita (correspondencia persoal, formularios, diversos cuestionarios,...).
10. Dominar a estrutura básica da frase e construír pequenos textos, organizando as ideas e a información de forma coherente e comprensible.
11. Utilizar o vocabulario e as estruturas adecuadas segundo o tema nunha situación comunicativa concreta, tanto oral como escrita.
12. Reflexionar sobre os fenómenos que afectan á lingua e á comunicación, e sacar conclusións.
13. Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe e avaliar os propios progresos.
14. Recoñecer o erro como parte inherente ó propio proceso de aprendizaxe, e utilizalo para mellorar.
15. Identificar as propias habilidades e dificultades, co fin de poder determinar cales son os obxectivos alcanzados e as necesidades por cubrir.

16. Organizar o propio traballo con eficacia, utilizando o material de aprendizaxe básica (libro de texto, cadros gramaticais, léxico personalizado, caderno persoal, dicionario,...).
17. Adaptarse ó traballo en grupo, respectando ós compañeiros, e colaborando e asumindo con responsabilidade as tarefas que deban realizarse.
18. Recoñecer o significado e uso das convencións sociais.
19. Aceptar a diferenza e ter unha actitude de interese e respectando cara a outros pobos e culturas.
20. Empezar a mostrar unha actitude crítica respecto das informacións, opinións, modelos e estereotipos presentados.

OBXECTIVOS FRANCÉS 2ºESO

1. Fomentar unha actitude favorable cara á materia.
2. Reforzar a autoestima e a confianza en si mesmo.
3. Superar a inhibición para comunicar en lingua estranxeira.
4. Comprender situacións e mensaxes orais sinxelas en lingua estándar relacionadas coa vida cotiá e con temas de interese próximos ós alumnos.
5. Producir de forma intelixible mensaxes orais sinxelas en relación con situacións da vida cotiá e dun entorno próximos ó alumnado.
6. Entender e utilizar as consignas máis usuais de comunicación no aula.
7. Identificar e reproducir as entonacións básicas do francés.
8. Identificar actitudes e estados de ánimo en mensaxes orais.
9. Utilizar recursos lingüísticos e non lingüísticos para ampliar tanto a comprensión oral como escrita.
10. Establecer as correspondencias básicas entre a lingua oral e escrita.
11. Comprender as ideas globais e esenciais dun texto escrito accesible aos coñecementos do alumnado (extractos de prensa xuvenil, cómics, poemas,...).

12. Comprender e producir descrições e relatos sinxelos tanto de forma oral como escrita.
13. Producir textos simples a partir de pautas.
14. Deducir e inducir normas gramaticais a través da percepción auditiva e a observación de feitos lingüísticos.
15. Utilizar a experiencia de aprendizaxe doutras linguas e transferila para rentabilizar a aprendizaxe do francés.
16. Reflexionar sobre as técnicas e estratexias de aprendizaxe dunha lingua estranxeira.
17. Empezar a reflexionar e a medir os progresos en lingua estranxeira, así como a recoñecer as propias capacidades e limitacións.
18. Organizar e coidar o caderno persoal.
19. Utilizar con eficacia o material básico de aprendizaxe (manual, caderno de exercicios, consulta de cadros gramaticais, léxico personalizado,...).
20. Adaptarse ao traballo en grupo colaborando cos compañeiros e respectándoos.
21. Respetar as opinións dos compañeiros e profesores.
22. Realizar pequenos traballos en grupo de forma organizada, integrando os coñecementos lingüísticos noutras habilidades (plástica, música, teatro,...).
23. Participar activamente en diálogos, dramatizacións,..., usando estratexias lingüísticas e non lingüísticas para manter a comunicación.
24. Coñecer algúns hábitos da cultura francesa e comparalos con outras culturas.
25. Demostrar unha actitude aberta, curiosidade e interese por comunicarse en lingua estranxeira.
26. Aceptar a diferenza e manifestar unha actitude de interese e respecto cara a outros pobos e culturas.
27. Desenvolver o sentido crítico en función da temática abordada.

COMPETENCIAS (contribución da materia ao logro das competencias básicas na ESO)

Na definición que a Lei Orgánica de Educación (LOE) fai do currículo, encontrámonos tanto cos compoñentes tradicionais (obxectivos, contidos, métodos pedagóxicos e criterios de avaliación) coma cunha significativa novidade, como é a introdución das *competencias básicas*. Este elemento pasa a converterse nun dos aspectos orientadores do conxunto do currículo e, en consecuencia, en orientador dos procesos de ensinanza-aprendizaxe, máxime cando nun dos cursos desta etapa educativa (segundo de ESO) o alumno participou na denominada avaliación de diagnóstico, na que debeu demostrar a adquisición de determinadas competencias. Independentemente de que esta avaliación non teña consecuencias académicas para os alumnos, o feito de que os seus resultados sirvan de orientación para que os centros adopten decisións relativas ás aprendizaxes dos alumnos dámos unha idea de como os procesos educativos se van ver condicionados por este novo elemento na liña de ser moito máis funcionais. Non esquezamos tampouco que a decisión de se o alumno obtén ou non o título de graduado en ESO se baseará en se adquiriu ou non as competencias básicas da etapa, de aí que as competencias se acabarán convertendo no referente para a avaliación do alumno.

Moitas son as definicións que se deron sobre este concepto novidoso (coñecido no noso país a partir dos denominados Informes PISA), pero todas fan fincapé no mesmo: fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que deberán ser demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos (neste caso, a capacidade de comunicación). De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Pero hai un aspecto que debe destacarse, dado que non adoita ser apreciado a simple vista, é o que incide sobre o que demos en chamar *carácter combinado* da competencia: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que o *sabe aplicar*, pero ademais que *sabe ser e estar*. Desta forma vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara o alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes cívicas e intelectuais que impliquen o respecto aos demais, a ser responsable, a traballar en equipo...

Tamén é importante outro aspecto, ao que moitas veces non se lle concede a importancia que ten: formar en competencias permite facer fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica

do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non acaba nunca, polo que unha formación competencial no uso, por exemplo, das tecnoloxías da información e a comunicación permitirá acceder a este instrumento para obter a información que en cada momento se precise (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe ter o alumno cando finaliza a súa escolaridade obrigatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.
- Competencia no tratamento da información e competencia dixital.
- Competencia social e cidadá.
- Competencia cultural e artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa persoal.

Nunha competencia non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizala en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, calquera desas competencias poden alcanzarse se non en todas si na maioría das materias curriculares (esixe a coordinación entre departamentos), e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar estas competencias, independentemente de en cales as adquirise (transversalidade). Ser competente debe ser garantía de alcanzar determinadas aprendizaxes, pero tamén, non o esquezamos, de que permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar coma fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Non todas as competencias citadas anteriormente teñen a súa presenza no currículo desta materia: si que a teñen, sobre todo, a competencia en *comunicación lingüística*, a competencia en *aprender a aprender*, a competencia *social e cidadá*, a competencia no *tratamento da información e competencia dixital* e a competencia *artística e cultural*, sen descartar que as demais tamén poidan ser traballadas nalgún momento do curso (a de *autonomía e iniciativa persoal*, especialmente).

A avaliación de competencias básicas é un modelo de avaliación distinto ao dos criterios de avaliación, tanto porque se aplica en diferentes momentos doutras avaliacións, como porque a súa finalidade, aínda que complementaria, é distinta. Se partimos de que as competencias básicas supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades

e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións o máis reais posibles de aplicación, e nestas situacións o habitual é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas. Desta forma, cando avaliamos competencias estamos avaliando preferentemente, aínda que non só, procedementos e actitudes, de aí que as relacionemos cos criterios de avaliación con maior carácter procedemental e actitudinal.

De que forma se logran cada unha das competencias básicas desde esta materia? Imos expoñer sucintamente os aspectos máis relevantes:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Esta competencia é a de maior relevancia que pode adquirirse nesta materia, xa que todos os seus contidos están orientados á adquisición dos coñecementos, destrezas e actitudes propios das habilidades comunicativas (orais e escritas), aspectos todos eles que se aplicarán para adquirir coñecementos noutras áreas e que son adquiridos noutras materias do currículo (Lingua castelá e Literatura e Primeira Lingua Estranxeira, principalmente, por ter códigos comúns).

- **COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER**

Esta competencia mostra como uns determinados contidos que deben mellorar a capacidade comunicativa serven para adquirir novos coñecementos de diferentes áreas, non en van no código lingüístico está a base do pensamento e do coñecemento (a representación da realidade), e para reflexionar sobre a propia aprendizaxe (e fixar estratexias que a fagan máis eficaz, o que incide tamén na competencia de autonomía e iniciativa persoal). Esta competencia é fundamental nun mundo cunha constante evolución nos coñecementos, para cuxa adquisición haberá de ter actitudes coma o esforzo, a responsabilidade, a autonomía, a autocrítica, etcétera. O uso do *Portfolio europeo das linguas* pode ter unha gran importancia para a adquisición desta competencia.

- **COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ**

O uso da lingua como instrumento de comunicación axudará a que o alumno desenvolva a competencia social e cidadá, en canto que lle permitirá poñer en práctica habilidades sociais como a convivencia, o respecto, a tolerancia, etc., froito do seu contacto con outras realidades diferentes da propia (a francesa neste caso), non en van a comunicación é un acto eminentemente social mediante o que transmitimos pensamentos, emocións... Aínda que unha das finalidades esenciais desta materia é que o alumno aprenda a lingua francesa, tamén o é que coñeza e comprenda a cultura, as institucións, a forma de vida da francofonía, etc., o que converte a lingua nun sistema de comunicación e de coñecemento que lle permite adquirir unha visión plural doutras realidades.

- **TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL**

O coñecemento da lingua francesa amplía a posibilidade, grazas ao emprego das tecnoloxías da información e a comunicación, de obter información nesta lingua e sobre esta lingua. Ademais, estas mesmas tecnoloxías facilitan a comunicación interpersoal, en tempo real, con mozos franceses, o que redunda positivamente no

coñecemento e emprego da mesma lingua (competencia en comunicación lingüística).

- **COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA**

Esta competencia adquirese, fundamentalmente, cando se achega o alumno ás manifestacións culturais dos países de lingua francesa e ás creacións artísticas, literarias, etc., de autores francófonos. Da súa importancia dá conta un dos bloques de contidos da materia (Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural).

- **COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL**

O uso da lingua en contextos determinados fai que o alumno se enfrente a diversas situacións nas que debe analizar e resolver problemas relacionados coas destrezas comunicativas e as habilidades sociais, o que redonda na súa capacidade para actuar reflexiva e autonomamente, con iniciativa e planificación, en grupo...

EN 2º de ESO

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
Comunicación lingüística	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas. 	0 e 1
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece. 	1, 2, 3, 4, 5 e 6
Tratamento da información e competencia dixital	2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés. 	2, 3, 4, 5 e 6
Social e cidadá	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento. 	1 e 4
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores. 	0, 1, 2, 3, 4 e 5
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros e favorecer o feito de aprender de e cos demais. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Cultural e artística	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproximarse mediante o estudo da lingua 	

a outros autores que contribuíron desde distintas áreas á manifestación artística.	5
▪ Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Realizar representacións de simulacións e narracións.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Aprender a aprender	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc., para afrontar o reto da aprendizaxe.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6

CONTIDOS SEGUNDO CURSO (CONCEPTOS)

Revisión dos contidos traballados durante todo o primeiro curso de aprendizaxe do francés lingua estranxeira.

Funcións:

- Describir a nosa casa.
- Dicir onde vivimos.
- Explicar o que facemos para axudar na casa.
- Expresar a frecuencia.
- Describir a roupa.
- Dar a nosa opinión: *je trouve que*.
- Comprar roupa.
- Preguntar e dicir un prezo.
- Comparar obxectos.
- Solicitar educadamente.
- Falar do noso tempo libre e do deporte.
- Explicar as nosas preferencias.
- Dicir o que queremos facer.
- Invitar (aceptar ou rexeitar)
- Expresar a obriga.
- Formular desexos: *je voudrais... j'aimerais...*
- Dicir o que sentimos (fame e sede).
- Expresar a cantidade.
- Falar dos nosos gustos (alimentos).
- Describir pratos.

- Compoñer e describir menús.
- Dar ordes e consellos.
- Contar en pasado.
- Dicir o que temos ganas de facer.
- Falar do que sabemos facer
- Falar das vacacións.
- Describir paisaxes.
- Organizar actividades.

Fonética:

- [R] - *ch*, [s] – [z], *g+e,i/j+a,e,i,o,u - è - ui*, [v] - [R].
- Vogais nasais.
- Entonación.
- Acentuación.

Gramática:

- Os números ordinais (ata dixième).
- Os pronomes persoais COD: *le, la l', les*.
- A frecuencia (*tous les..., une/deux...f*
- A negación: *ne...pas, ne...rien, ne...jamais, ne...plus*.
- Présent de l'indicatif: *mettre*.
- Os adexivos demostrativos.
- Os comparativos.
- Os pronomes persoais COI.
- Presente de indicativo: *pouvoir*
- *Faire du / de la / de l' + actividade .*
- *Jouer du / de la + instrumento.*
- *Il faut + infinitivo.*
- *Habiter à , en, au, aux.*
- Presente de indicativo: *vouloir, devoir*.
- Os artigos partitivos
- O pronome *en*.
- Responder a preguntas (afirmativas e negativas).
- Presente de indicativo: *finir, choisir*.
- Imperativo (afirmativo e negativo).
- A concordancia do participio pasado.
- O pretérito perfecto (formas afirmativa e negativas).
- Expresións temporais utilizadas co pretérito perfecto.
- *Peu, peu de / d'; beaucoup, beaucoup de / d'.*
- O pretérito perfecto (con *avoir* e con *être*).
- O participio pasado.
- Presente de indicativo: *savoir*.
- *Aller en / à + medio de transporte.*
- O pronome *y*.

Léxico:

- A casa (mobles e obxectos).
- Os cuartos da casa.
- Tarefas do fogar.
- A roupa.
- Adxetivos para describir a roupa.
- Actividades do tempo de lecer.
- O deporte.
- Internet.
- Os alimentos.
- Verbos de movemento.
- Os inventos.
- A natureza.
- Os medios de transporte.
- As vacacións.

Civilización:

- Gastronomía francesa.
- Franceses célebres.
- Turismo en Francia.

Temas transversais:

- Reparto equilibrado das tarefas do fogar dentro da unidade familiar.
- Saúde: alimentación equilibrada.
- Uso formativo do tempo de lecer.

CONTIDOS MÍNIMOS (2º curso)

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Comprender discursos orais de pouca dificultade.
- Ler con un mínimo de corrección.
- Participar en conversacións sinxelas. Plantexar e responder a preguntas.

COMPRENSIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Comprender e producir textos sinxelos escritos: postais curtas, felicitacións.
- Saber cubrir formularios como os dun hotel

FUNCIONS

- Situar e describir un lugar.
- Describir gustos.
- Falar da familia.
- Expresar unha opinión.
- Describir unha casa.
- Localizar no espacio e no tempo.
- Comparar.
- As horas.
- Chamar por teléfono.
- Expresar a obriga.
- Usar fórmulas de cortesía.

LEXICO

- As comidas
- Familia
- Medios de transporte
- Comercio
- Viaxes
- Fórmulas e expresións

GRAMÁTICA

- Os partitivos.
- Os posesivos.
- Os pronomes personais.
- A negación.
- Ordinais.
- Comparativos.
- Interrogativos.
- Il faut.
- Presente do indicativo.
- Adverbios.

FONÉTICA

- Discriminación de fonemas vocálicos e consonánticos.
- Acento, entoación e ritmo.
- La liaison.
- E muda.

- Pronunciación correcta de –ent dos verbos.

PROCEDEMENTOS

- Identificación e análise da forma, a función e o significado dos elementos que integran o sistema lingüístico (artigos, xénero e número, conjugaciones,...).
- Discriminación auditiva, recoñecemento e identificación de elementos significativos, entonaciones, fonemas.
- Reproducción dos sons e entonaciones do francés.
- Práctica do francés como lingua de comunicación no aula
- Comprensión global e esencial de textos orais e escritos (cancións, poemas, diálogos, cómics, trabalenguas, extractos de prensa xuvenil,...).
- Producción de textos orais e escritos sinxelos (diálogos, descrições, pequenas narracións, cuestionarios,...).
- Participación activa en diálogos, enquisas e dramatizacións, usando estratexias para manter a comunicación.
- Complimentación de fichas, cuestionarios, e produción de breves textos escritos a partir de pautas.
- Análise de textos narrativos: linguaxe, trazos dos personaxes, características do argumento.
- Comparación da gramática do francés oral e do francés escrito.
- Inducción e deducción de normas gramaticales.
- Uso de estratexias de comunicación non lingüística e lingüística para manter a comunicación: fórmulas, xestos, debuxos, ton de voz,...
- Recoñecemento e uso de técnicas de aprendizaxe.
- Recurso a diferentes formas de aprendizaxe: proxectos, lectura de textos auténticos, collages, xogos, cancións, adivinanzas,...
- Aplicación de técnicas de consulta e tratamento das fontes de información (consulta de cadros gramaticales, léxico personalizado, diccionario, interacción con compañeiros e profesores,...).

- Aplicación de coñecementos doutras áreas do currículo o área de francés (matemáticas, ciencias naturais e sociais, lingua,...).
- Reflexión sobre a propia aprendizaxe.

ACTITUDES

- Curiosidade e interese pola nova lingua e a súa cultura.
- Actitude positiva respecto à aprendizaxe do francés.
- Interese por comunicarse en francés.
- Reforzo da autoestima e a confianza en si mesmo. Desinhibición.
- Actitude reflexiva, creativa e cívica na comunicación oral.
- Respecto e valoración das opinións alleas en intercambios orais e escritos.
- Interese e respecto cara a outros pobos e culturas.
- Recoñecemento da propia capacidade para progresar na aprendizaxe do francés.
- Responsabilidade no traballo en grupo, colaboración e participación.
- Aceptación das regras de xogo e as formas de traballo no aula.
- Atención e concentración na clase.
- Regularidade no traballo.
- Presentación coidada dos traballos.

SECUENCIA E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS :

- ✓ PRIMEIRO TRIMESTRE: 0-1-2

UNIDADE 0

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- O saúdo: *Bonjour. Salut.*
- A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...): *Je m'appelle Morgane et j'ai 13 ans. Mon anniversaire est le 15 décembre. J'ai un frère et une soeur. Mes matières préférées son l'anglais et l'histoire. J'adore la natation.*
- A descrición física: *Je suis grande et brune. J'ai les cheveux longs et raides.*
- A formulación de preguntas: *Comment (est-ce que) tu t'appelles ? Où (est-ce que) tu habites ? Quelle est ta série télé préférée ? Tu as un animal ?*
- O vocabulario da vida cotiá: *Il se lève. Il s'habille. Il prend son petit déjeuner. Il mange à la cantine. Il Écoute des CD.*
- O vocabulario da participación na vida da clase: *Tu me prêtes un stylo ? Comment ça s'écrit ? Monsieur, je n'ai pas compris.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- A frase interrogativa: *Comment (es-ce que) tu t'appelles ? Où (est-ce que) tu habites ? Combien (est-ce que) tu as de frères et soeurs ? Qu'est-ce que tu aimes ? Quel est ton livre préféré ? (Est-ce que) Tu aimes les chiens ?*
- A frase negativa con *ne... pas e pas de* : *Je n'aime pas le foot. Je n'ai pas de chien.*

GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo: verbos en *-er*, verbos pronominais, *être, avoir, faire, prendre, écrire e aller.*

VOCABULARIO

- Os adxectivos para describir ás persoas: *grand, grande ; brun, brune ; cheveux longs ; cheveux raides ; cheveux frisés...*
- As actividades de tempo libre: *faire du vélo, écouter de la musique, aller à a plage, aller au ciné, danser, lire, naviguer sur Internet, regarder la télé, jouer au volley...*
- As cores: *violet, bleu, rouge, jaune...*
- Os números ata o 100.
- As actividades cotiás: *se lever, se doucher, s'habiller, prendre son petit déjeuner, manger, faire ses devoirs, dîner...*

ASPECTOS SOCIOCULTURALS

- A educación en Francia.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Identificación de frases en francés.
- Recoñecemento de acentos.
- Audición e lectura de conversacións breves e dedución do significado dalgunhas expresións.
- Audición e lectura de palabras.
- Relación de sons e grafía.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Audición e lectura de conversacións breves e dedución do significado dalgunhas expresións.
- Procura de información específica sobre *les loisirs* dos adolescentes franceses.
- Procura de información específica sobre as actividades cotiás dunha adolescente francesa.

EXPRESIÓN ORAL

- Audición e repetición de frases.
- Realización de traballo oral en parellas.
- Audición e repetición de acentos.
- Discriminación de fonemas.

Actitudes

- Interese por tomar conciencia dos coñecementos e as competencias adquiridas anteriormente con relación á lingua e a cultura francesas e francófonas.
- Valoración dos coñecementos previos que se teñen da lingua francesa.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación e das formas de vida en Francia.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

- **Educación para a paz e a convivencia.**
Interese por coñecer diferentes realidades culturais de Francia ou doutros países e culturas que compoñen o mundo da francofonía.
- **Educación moral e cívica.**
Desenvolvemento da axuda no seo da clase.

UNIDADE 1

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- A descrición da vivenda: *J'habite un appartement en ville au septième étage. Chez moi il y a un grand séjour, trois chambres, une cuisine et une salle de bains. Il n'y a pas de jardin.*
- As tarefas domésticas: *Pour aider à la maison, je fais la vaisselle.*
- A frecuencia das actividades cotiás: *Je fais la vaisselle tous les samedis. Je fais mon lit tous les matins. Je passe l'aspirateur deux fois par semaine. Elle ne range jamais sa chambre.*

GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Os ordinais (ata dixième).
- Os pronomes persoais complemento directo *le, la, l', les* con verbos en presente e imperativo afirmativo.
- A negación: *ne... pas, ne... rien, ne ... jamais, ne... plus.*
- Repaso de *Il y a... Il n'y a pas de...*

GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo de *mettre*.

LÉXICO

- As habitacións da casa: *la salle à manger, le séjour, la cuisine, la chambre, la salle de bains, les toilettes, le couloir, le jardin, la terrasse, le balcon, la cour, le garage..*
- Os mobles e obxectos do dormitorio: *le lit, le bureau, l'armoire, le chevet, les étagères, le tiroir, le coussin, la lampe, le réveil.*
- As tarefas domésticas: *faire la vaisselle, ranger sa chambre, faire son lit, passer l'aspirateur, mettre la table, sortir les poubelles, arroser les plantes, préparer le repas.*
- Repaso: *les activités quotidiennes, la famille, l'heure, les jours de la semaine, les parties de la journée.*

FONÉTICA

- A acentuación.

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- O aloxamento en Francia
- As tarefas domésticas que fan os mozos franceses.

Procedementos

COMPRENSIÓN ORAL

- Audición e lectura simultánea de palabras referidas á casa.
- Audición para traballar a relación *phonie-graphie*.
- Localización de palabras nunha listaxe.
- Audición e lectura simultánea de palabras referidas ás tarefas da casa.
- Localización de información específica.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Resposta a preguntas de *vrai ou faux*.
- Transformación de frases de acordo cun modelo.
- Toma de notas logo da escoita dun texto.
- Copia das palabras novas adquiridas no *Répertoire*.
- Realización de exercicios de relación; texto con ilustración.

EXPRESIÓN ORAL

- Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos.
- Resposta a preguntas.
- Descrición das tarefas da casa.
- Participación en exposicións orais.
- Enquisa sobre compartir ou non a habitación cun irmán.

Actitudes

- Sensibilización ante a importancia da lingua francesa como medio de comunicación.
- Interese por comprender mensaxes expresadas en lingua francesa.
- Curiosidade por coñecer outra lingua e outras culturas.
- Aceptación dos elementos básicos da cultura francófona.
- Interese por traballar en forma cooperativa en parellas e grupos.
- Interese en consultar dúbidas co profesor.
- Curiosidade e interese polo proceso de aprendizaxe.
- Disposición a aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Esforzo por usar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

- **Educación moral e cívica**
Desenvolvemento da cooperación e a axuda entre os membros dun equipo ou entre os grupos na clase.

- **Educación para a paz e a convivencia**
Interese por coñecer diversas realidades culturais.
- **Educación para a igualdade entre os sexos**
A colaboración nas tarefas do fogar sen facer distincións sexistas.

UNIDADE 2

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- A descrición das pezas de vestir: *le pull est long. La jupe est courte. Ces baskets sont moches.*
- A forma de dar a opinión : *Je trouve que le tee-shirt est trop large.*
- A compra de pezas de vestir: *Je peux essayer cette jupe ? Combien coûte le pantalon ? Vous pouvez me faire un paquet cadeau ?*
- Os traballos que se realizan para gañar a paga: *Je lave la voiture de mon oncle: Je promène le chien du voisin:*
- Repaso: *Dire ses goûts (J'adore, j'aime ben, je n'aime pas, je déteste.) Exprimer la cause (parce que).*

GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Os adxectivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces*
- O número dos adxectivos de cor: *bleus, bleues, noirs, noires, verts, vertes, blancs, blanches, marron, marron, jaunes, jaunes, gris, grises...*
- Os comparativos: *plus + adjectif + que, moins + adjectif + que, aussi + adjectif + que.*
- Os pronomes persoais complemento indirecto: *me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.*
- Repaso: *le pluriel des noms et des adjectifs.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo de *pouvoir.*

LÉXICO

- As pezas de vestir: *un pantalon, un chemisier, une jupe, un tee-shirt, un jean, un sweat, un blouson, une robe, une salopette, un pull, des chaussures, des baskets, des bottes.*
- Os estampados: *à carreaux, à rayures, à pois, uni, unie.*
- Os adxectivos para describir pezas de roupa: *joli, jolie; moche, moche; sympa, sympa; top, top; xenial, géniale; nul, nulle; long, longue; court, courte; large, large; serré, serrées ; grand, grande ; petit, petite ; chouette, chouette ; cher, chère ; original, originale.*

- Os pequenos encargos: “*Petits boulots*” *promener le chien, laver la voiture, faire les courses, donner à manger au chat, arroser les plantes, aider son voisin à faire ses devoirs...*
- Repaso: *les adjectifs de couleur, les nombres.*

FONÉTICA

- Os sons [ʃ] e [R].

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Os adolescentes e a moda en Francia.
- O diñeiro e os adolescentes.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Audición e lectura simultánea de textos e frases.
- Obtención de información específica sobre o xeito de vestir dos adolescentes.
- Audición e repetición do vocabulario relativo ao xeito de vestir dos adolescentes.
- escoita fonética das diferentes palabras que conteñen os sons estudados.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Resposta a preguntas de selección múltiple.
- Corrección de exercicios de comprensión oral.
- Lectura de textos breves e traballo sobre eles.
- Corrección de actividades do *Cahier d'exercices*.

EXPRESIÓN ORAL

- Audición e repetición de frases.
- Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre a vestimenta dos adolescentes e os grandes almacéns.
- Descrición dunha ilustración.
- Exposicións orais.
- Participación en exercicios de *vrai ou faux*.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Clasificación de palabras.
- Descrición dun debuxo.
- Formulación de frases para traballar os adxectivos demostrativos.
- Formulación de frases para traballar os pronomes persoais C.O.I.
- Obtención e escritura de información sobre textos orais traballados.

Actitudes

- Interese por comprender mensaxes expresadas en lingua francesa.
- Respecto polos hábitos e costumes dos países francófonos.
- Aceptación dos elementos básicos da cultura francófona.
- Interese por traballar en forma cooperativa en parellas e grupos.
- Interese en consultar dúbidas co profesor.
- Superación do medo ao erro.
- Curiosidade e interese polo proceso de aprendizaxe.
- Disposición a aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Utilización da imaxinación para activar e aumentar coñecementos lingüísticos.
- Esfuerzo por usar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

- **Educación moral e cívica**
Ter conciencia de que un bo ambiente na clase axuda ao bo funcionamento dos grupos.
- **Educación do consumidor**
Análise crítica da sociedade de consumo.

✓ SEGUNDO TRIMESTRE: 3-4

UNIDADE 3

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- As actividades de tempo libre: *Je fais du judo. Je vais m'inscrire au club de théâtre. Mon activité préférée est la natation.*
- O deporte favorito: *Mon sport préféré est le rugby. J'adore le basket.*
- As invitacións (aceptación e rexeitamento): *Tu veux aller à la patinoire ? On va à la piscine ? On peut regarder la télé. Ça te dirait de venir chez moi ? Oui, bonne idée. D'accord. Je veux bien. Non, je n'aime pas ça. Ça ne me dit rien. Je ne peux pas, je dois terminer mes devoirs.*
- A expresión da obriga: *Je dois ranger ma chambre. Je dois aller chez un copain.*
- A formulación de desexos: *Je voudrais... J'aimerais...*

GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Faire du/de la/de l' + actividade: Je fais du théâtre. Elle fait de la natation. Ils font de l'escalade.*
- Jouer du/de la + instrumento: Il joue du piano. Tu joues de la guitare.*
- Il faut + infinitivo: Pour faire du roller il faut porter des protections.*

GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo de *vouloir* e *devoir*.
- Repaso: *aller + infinitif*.

LÉXICO

- As actividades de tempo libre: *le théâtre, la peinture, jouer du piano, jouer de la guitare, la lecture, la chorale, la poterie, aller à la bibliothèque, aller au cinéma, naviguer sur Internet, regarder la télé, écouter des CD.*
- Os deportes: *le judo, le basket, la natation, l'escalade, le foot, l'équitation, le karaté, le ping-pong, le VTT, le volley, le patinage, le rugby, le handball, l'athlétisme, le ski, le snowboard, la randonnée, le roller.*
- Internet: *trouver des informations, consulter des dictionnaires, regarder des photos, regarder des clips, écouter des chansons, lire des BD, discuter, le courrier électronique, les émoticônes, chatter...*

FONÉTICA

- A *liaison*.
- Os sons [s] e [z]

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Os deportes en Francia
- A navegación por Internet

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Audición dun texto e respostas a preguntas de selección múltiple.
- Audición e lectura simultánea de textos e frases.
- Audición e escritura das actividades extraescolares.
- Audición e lectura de frases con utilización da *liaison*.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Resposta a preguntas de selección múltiple.
- Lectura de textos breves sobre deportes.
- Descrición das actividades extraescolares.
- Localización de palabras novas inseridas nunha listaxe.

EXPRESIÓN ORAL

- Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da unidade.

- Respostas a preguntas relacionadas cos temas tratados.
- Descrición de ilustracións.
- Consellos aos seus compañeiros sobre que actividades poden realizar.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción de textos breves sobre os deportes preferidos.
- Redacción de textos breves sobre as actividades de tempo libre.
- Traballo sobre textos *à trous*.
- Elaboración escrita de descricións sobre os temas tratados na unidade.

Actitudes

- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Interese por comprender mensaxes expresadas en lingua francesa.
- Respecto polos hábitos e costumes dos países francófonos.
- Aceptación dos elementos básicos da cultura francófona.
- Interese por traballar en forma cooperativa en parellas e grupos.
- Interese en consultar dúbidas co profesor.
- Disposición a aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Utilización de recursos que faciliten a comunicación: xestos...
- Esfuerzo por usar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

- **Educación moral e cívica**
Axuda e colaboración entre compañeiros e amigos.
- **Educación para a paz**
Desenvolvemento dunha actitude tolerante cara aos gustos e os intereses dos demais.

UNIDADE 4

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- A expresión de necesidades (sede e fame): *J'ai faim. J'ai soif.*
- A indicación de gustos alimentarios: *J'adore les frites. Je déteste les tomates.*
- A descrición de pratos: *Dans le cassoulet il y a haricots blancs et des saucisses.*

- A composición de menús: *Comme entrée il y a du pâté. Comme plat principal il y a du poisson pané avec du riz. Pour le dessert il y a des yaourts.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Os partitivos: *Je mange du chocolat. Il y a de la pizza. Vous prenez des frites.*
- O pronomine *en* : *Tu veux de la salade ? Oui j'en veux. Non je n'en veux pas.*
- A contestación a preguntas (afirmativas e negativas): *Tu veux écouter le CD ? Oui. / Non. Tu veux pas écouter le CD ? Non. / Oui.*

GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo: *finir e choisir.*
- O imperativo (afirmativo e negativo).

VOCABULARIO

- Os alimentos: froitas (*la pomme, la banane, l'ananas, la fraise, l'abricot, la cerise, la raisin, la poire, la pêche, l'olive, le citron, l'orange, le melon*), verduras e legumes (*les haricots verts, les haricots blancs, la salade, les petits pois, la carotte, le chou, la pomme de terre*), e outros (*le poulet, le poisson, les frites, la pizza, le jambon, le fromage, le pain, les oeufs, le jus d'orange, le yaourt, le biscuit, la compote de pommes, la glace, la mousse au chocolat, le jambon blanc, la côtelette de porc, la saucisse, le riz, la purée, le sucre, la confiture, le bombón, le chocolat, le lait, le pain, la crème, les escargots, l'huile, les chips*).

FONÉTICA

- Os sons [ʒ], [ɛ], e [çi].

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Os pratos típicos en Francia.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- escoita dun texto e resposta a preguntas de selección múltiple.
- Localizar a información específica contida en textos orais.
- Audición fonética dos sons: [ʒ], [ɛ], [çi].
- Audición e lectura dun texto.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Resposta a preguntas de selección múltiple.
- Realización de xogos para a aprendizaxe dos artigos partitivos en francés.
- Procura de información específica en textos escritos.
- Lectura de textos breves.

- Audición e lectura de pequenos textos no manual do alumno.

EXPRESIÓN ORAL

- Respostas a preguntas relacionadas cos temas tratados.
- Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre os temas tratados na Unidade.
- Traballo sobre os pratos da cociña española en xeral.
- Audición e lectura dos diálogos do manual do alumno.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción de textos breves imitando un exemplo.
- Dedución da regra de utilización do pronome *en* en francés a través dun traballo con ilustracións.
- Presentación dalgúns menús realizados polos alumnos.

Actitudes

1. Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
2. Interese por comprender mensaxes expresadas en lingua francesa.
3. Respecto polos hábitos e costumes dos países francófonos.
4. Curiosidade e flexibilidade ao coñecer outra lingua e outras culturas.
5. Interese por traballar en forma cooperativa en parellas e grupos.
6. Interese en consultar dúbidas co profesor.
7. Curiosidade e interese polo proceso de aprendizaxe.
8. Disposición a aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
9. Utilización de recursos que faciliten a comunicación: xestos...
10. Esfuerzo por usar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

- **Educación para a saúde**
Reflexión e valoración da relación existente entre os alimentos e a saúde.
- **Educación do consumidor**
Análise crítica da sociedade de consumo e da alimentación.

✓ TERCEIRO TRIMESTRE: unidades 5-6

UNIDADE 5

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- O relato de acontecementos pasados: *Aujourd'hui nous sommes halles au stade. Samedi soir, Chloé est venue chez moi.*
- A indicación de cantidade: *Il a beaucoup mangé. Patricia a beaucoup de livres. Il dort peu. Il a peu de CD.*
- A expresión de desexos: *Qu'est-ce que tu as envie de faire ? Je voudrais regarder un filme. J'aimerais aller en ville.*

GRAMÁTICA – REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- O pretérito perfecto (formas afirmativa e negativa): *Ils ont joué au foot. Ils n'ont pas joué au foot.*
- A concordancia do participio: *Il est allé, elle est allée, ils sont allés, elles sont allées.*
- As referencias temporais utilizadas co pretérito perfecto: *la semaine dernière, lundi, mardi, hier matin, aujourd'hui, ce matin, cet après-midi, à deux heures...*
- Peu, peu de/d' - beaucoup, beaucoup de/d'.*

GRAMÁTICA - CONXUGACIÓN

- O pretérito perfecto (con *avoir* e *être*).
- O participio: *parler, parlé; finir, fini; boire, bu; mettre, mis ; faire, fait ; lire, lu ; voir, vu ; prendre, pris ; écrire, écrit ; venir, venu ; sortir, sorti ; partir, parti ; descendre, descendu ...*
- O presente de indicativo de *savoir*.

LÉXICO

- Os verbos de movemento: *se lever, monter, descendre, entrer, sortir, tomber, aller, venir, partir.*

FONÉTICA

- Os sons [sj],[],[ã] e [].

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Os personaxes franceses soados: *Jean Mermoz, Gustave Eiffel, les frères Lumière, Louis Braille, Jules Verne, René Goscinny, Jacques-Yves Cousteau, Pierre et Marie Curie.*

Procedementos

COMPRENSIÓN ORAL

- Localización de información específica en textos orais.
- escoita dun texto e resposta a preguntas de selección múltiple.
- Descrición de accións pasadas.
- escoita dun texto relativo á visita a un museo e explicación do que se pode ver nun pequeno plano.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Lectura de listaxes de vocabulario e expresións.
- Escritura no encerado dos nomes de personaxes franceses soados.
- Procura de información específica en textos escritos.
- Finalización co novo vocabulario estudado de textos *à trous*.
- Lectura de textos breves.

EXPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas relacionadas cos temas tratados.
- Lectura coa entoación correcta das palabras aprendidas.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Descrición de ilustracións.
- Redacción de textos breves imitando un exemplo.
- Ditado das novas palabras estudadas.

Actitudes

- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Interese por comprender mensaxes expresadas en lingua francesa.
- Curiosidade e flexibilidade ao coñecer outra lingua e outras culturas.
- Interese por traballar en forma cooperativa en parellas e grupos.
- Interese en consultar dúbidas co profesor.
- Curiosidade e interese polo proceso de aprendizaxe.
- Disposición a aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Utilización de recursos que faciliten a comunicación: xestos...
- Esfuerzo por usar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

▪ Educación para a paz e a convivencia

Respecto e interese polas informacións culturais provenientes de Francia ou da área francófona.

▪ Educación moral e cívica

Toma de conciencia da importancia do espírito de equipo e do respecto ás normas existentes na clase para o bo funcionamento do traballo en grupo.

UNIDADE 6

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- As vacacións: *Mathieu est parti en Espagne. Je fais beaucoup d'activités. Cet été je vais en Corse. J'aimerais partir un mois en Espagne.*
- A descrición de paisaxes: *Il y a beaucoup de plages et de forêts de pins.*
- A impartición de consellos: *Si tu veux parler espagnol, fais un séjour linguistique / tu dois aller en Espagne / tu peux vivre dans une famille.*
- A organización de actividades: *J'aimerais bien faire une balade en forêt. On va à la plage ? Tu sais faire de la planche ? Qu'est-ce qu'on fait samedi ?*

GRAMÁTICA

- Aller en / à + medio de transporte: Je vais à Paris en voiture. Ils vont à la plage à vélo. Nous allons en Corse en bateau.*
- O pronome *y* : *Tu es allé au cinéma ? Oui, j'é suis allé hier. Tu vas à la piscine ? Non, je n'y vais pas.*

VOCABULARIO

- A natureza: *la plage, la dune, la forêt, l'île, le village, le port de pêche.*
- Os medios de transporte: *l'avion, la voiture, le bus, le bateau, le train, le tramway, le vélo, la moto.*
- As actividades de tempo libre (repasso): *aller à la plage, faire du vélo, faire du cheval, faire de la planche, faire du surf, faire de l'équitation, aller au cinéma, aller à la piscine, sortir, regarder la télé, jouer au tennis, faire du théâtre.*
- As vacacións: *la plage, le soleil, la mer, les vagues, s'amuser.*

FONÉTICA:

- Os sons [v] e [R].

Procedementos

COMPRENSIÓN ORAL

- Audición e lectura simultánea de textos e frases.
- Audición dun texto e resposta a preguntas de selección múltiple.
- Audición dun texto sobre estancias lingüísticas en Francia.
- Localización de información específica en textos orais.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Resposta a preguntas de selección múltiple.
- Lectura de palabras e de expresións novas.
- Resolución de exercicios de selección múltiple.
- Procura de información específica en textos escritos.
- Copia das palabras novas no *Répertoire*.

EXPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas relacionadas cos temas tratados.
- Realización de intercambios comunicativos sobre as vacacións de verán.
- Consellos para o éxito dun intercambio lingüístico.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción de textos breves imitando un exemplo.
- Presentación por escrito das actividades realizadas durante a fin de semana.
- Traballo por escrito das formas verbais traballadas na unidade.
- Descrición por escrito das ilustracións dos temas traballados na unidade.

Actitudes

- Interese por comprender mensaxes expresadas en lingua francesa.
- Respecto polos hábitos e costumes dos países francófonos.
- Aceptación dos elementos básicos da cultura francófona.
- Interese por traballar en forma cooperativa en parellas e grupos.
- Interese en consultar dúbidas co profesor.
- Superación do medo ao erro.
- Curiosidade e interese polo proceso de aprendizaxe.
- Disposición a aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
- Utilización da imaxinación para activar e aumentar coñecementos lingüísticos.
- Esfuerzo por usar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

- **Educación para a paz e a convivencia**
Recoñecemento da importancia da paz para un achegamento entre os pobos e os individuos.
- **Educación viaria**
Os transportes na cidade ou no pobo e o respecto ás regras de circulación.
- **Educación para o consumidor**
Aspectos básicos relativos ás convencións sociais aceptadas nas relacións humanas.
- **Educación do medio ambiente**
Apreciar os valores positivos e negativos da contorna sobre o desenvolvemento do ser humano.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

CRITERIOS XERAIS:

Comprensión oral

Distinción de sons.

Compresión de sons (palabras e frases curtas).

Ditados.

Asociación entre ilustración e textos gravados.

Comprensión de diálogos. Comprensión de preguntas orais.

Completar textos mutilados.

Comprensión escrita

Comprensión do vocabulario fundamental e do vocabulario esencial para o desenvolvemento normal da clase.

Compresión de textos descriptivos e narrativos.

Asociación de textos e ilustracións.

Crucigramas, sopas de letras.

Respostas a preguntas de comprensión.

Comprensión de diferentes documentos auténticos.

Expresión oral

Facerse comprender en situacións de comunicación sinxelas.

Pronunciación e entonación.

Lectura en voz alta.

Facer preguntas.

Expresar opinións persoais.

Expresión escrita

Ditados.

Redacción de textos breves (postales, cartas)

Resumen de diálogos

CRITERIOS DE AVALIACIÓN UNIDADE A UNIDADE

SEGUNDO CURSO :

UNIDADE O

1. Presentarse ao profesor e aos seus compañeiros.
2. Describir fisicamente un compañeiro de clase.
3. Construír sinxelas frases interrogativas dirixidas aos seus compañeiros.
4. Construír frases que impliquen negación sobre algún aspecto da súa vida familiar ou escolar.
5. Construír frases negativas en presente de indicativo.
6. Contar do 1 ao 100.
7. Describir a súa clase, fixándose especialmente nas cores que teñen os seus obxectos máis representativos.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 4 7	páx. 6, act. 1 páx. 6, act. 2 páx. 7, act. 3 páx. 8, act. 1 páx. 9, act. 3 páx. 9, act. 4 páx. 8, act. 6 páx. 12, <i>en clase</i>
Ser capaz de escoitar, falar	1	páx. 6, act. 1

e conversar en francés.	6	pág. 6, act. 2 pág. 8, act. 2 pág. 8, act. 6 pág. 10, act. 1 pág. 12, <i>en classe</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7	pág. 6, act. 1 pág. 6, act. 2 pág. 7, act. 3 pág. 8, act. 1 pág. 8, act. 2 pág. 9, act. 3 pág. 9, act. 4 pág. 8, act. 6 pág. 11, act. 2 e 3 pág. 12, <i>en classe</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2	pág. 6, act. 1
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	5	pág. 11, act. 2
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 4	pág. 6, act. 2 pág. 7, act. 3
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 2 3 4 5 7	pág. 6, act. 2 pág. 7, act. 3 pág. 8, act. 1 pág. 9, act. 3 pág. 9, act. 4
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos	1 2 3 4 5 7	pág. 6, act. 2 pág. 7, act. 3 pág. 8, act. 1 pág. 9, act. 3 pág. 9, act. 4

demais.		
Cultural e artística		
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1	páx. 6, act. 2
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 3 4 5 7	páx. 6, act. 2 páx. 7, act. 3 páx. 8, act. 1 páx. 9, act. 3 páx. 9, act. 4 páx. 8, act. 5 páx. 11, act. 2 páx. 12. <i>en classe</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	3 4 5	páx. 10, act. 1 páx. 12, <i>en classe</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 7	páx. 6, act. 1 e 2 páx. 7, act. 3 páx. 8, act. 1 páx. 8, act. 2 páx. 9, act. 3 páx. 9, act. 4 páx. 8, act. 5 páx. 8, act. 6 páx. 10, act. 1 páx. 11, act. 2 e 3 páx. 12, <i>en classe</i>

UNIDADE 1

1. Presentar a súa casa de forma oral e escrita.
2. Preguntar e responder oralmente sobre a súa participación nos labores da casa.
3. Preguntar e responder oralmente sobre o número ordinal do edificio no que se vive, e sobre os dos seus compañeiros.
4. Formular frases que inclúan os pronomes persoais complementos.
5. Preguntar e responder sobre o emprazamento dos obxectos nunha habitación da súa casa.
6. Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre as frases interrogativas e negativas.
7. Preguntar e responder oralmente sobre as actividades da vida cotiá.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a e ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 3 4 5 6 7	pág. 14, act. 1 pág. 15, act. 2, 3 e 4 pág. 16, act. 1 pág. 17, act. 2 e 3 pág. 18 -19, act. 1, 2 e 3 pág. 20 - 21, <i>le mag</i> pág. 22, <i>plein de jeux</i> pág. 24, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4 5 6 7	pág. 14, act. 1 pág. 15, act. 2, 3 e 4 pág. 16, act. 1 pág. 17, act. 2 e 3 pág. 18 -19, act. 1, 2 e 3 pág. 20 - 21, <i>le mag</i> pág. 24, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe	1 2 3 4	pág. 14, act. 1 pág. 15, act. 2, 3 e 4 pág. 16, act. 1 pág. 17, act. 2 e 3

apropiada a cada situación.	5 6 7	páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i> páx. 22, <i>plein de jeux</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 3 5 6 7	páx. 16, act. 1 páx. 20, <i>le mag</i> páx. 23, <i>projet</i>
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	1 2 3 5 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	4 6	páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 24, <i>on fait le point !</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i> páx. 23, <i>projet</i>
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	1 2 3 5 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i>
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 2 3 5 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i>
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír	2 3 5 7	páx. 23, <i>projet</i>

diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.		
Cultural e artística		
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	5 8	páx. 19, <i>Mettez tous...</i> páx. 21, act. 3
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 3 5 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i> páx. 22, <i>plein de jeux</i> páx. 23, <i>projet</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	2 3 5 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i> páx. 23, <i>projet</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	4 6	páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 14, act. 1 páx. 15, act. 2, 3 e 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>le mag</i> páx. 22, <i>plein de jeux</i> páx. 23, <i>projet</i>

UNIDADE 2

1. Referirse oralmente e por escrito ás distintas formas de vestir.
2. Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre a roupa que lles gusta e a que non.
3. Formular as preguntas pertinentes en cada situación concreta de comunicación.
4. Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre as actividades realizadas para conseguir a paga.
5. Dar a súa opinión sobre o que lles gusta e lles desgusta no xeito de vestirse.
6. Formular frases que inclúan *les comparatifs*.
7. Formular frases que inclúan os pronomes persoais C.O.I.
8. Preguntar e responder adecuadamente, de forma oral e por escrito, sobre as situacións comunicativas traballadas.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1	páx. 26, act. 1
	2	páx. 27, act. 3 e 4
	3	páx. 28, act. 1
	2	páx. 29, act. 2 e 3
	5	páx. 31, act. 1, 4 e 5
	6	páx. 32 - 33, <i>le mag</i>
	7	páx. 34 - 35, <i>plein de jeux</i>
	8	páx. 36, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1	páx. 26, act. 1
	2	páx. 27, act. 2, 3 e 4
	3	páx. 28, act. 1
	4	páx. 29, act. 2 e 3
	5	páx. 31, act. 1, 3 e 5
	6	páx. 32 - 33, <i>le mag</i>
	7	páx. 34 - 35, <i>plein de jeux</i>
	8	páx. 36, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por	1	páx. 26, act. 1
	2	páx. 27, act. 2, 3 e 4

escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	3 4 5 6 7 8	páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 e 3 páx. 31, act. 2, 3, 4 e 5 páx. 32 - 33, <i>le mag</i> páx. 34 - 35, <i>plein de jeux</i> páx. 36, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 3	páx. 26, act. 2 páx. 28, act. 1 páx. 33, act. 3 páx. 34 - 35, <i>plein de jeux</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	3 6 7	páx. 27, act. 2 páx. 29, act. 2 e 3 páx. 31, act. 5 páx. 36, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	3 5 8	páx. 31, <i>Visite un magasin...</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6 7 8	páx. 26, act. 1 páx. 27, act. 4 páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, <i>le mag</i>
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 2 4 5 8	páx. 26, act. 1 páx. 27, act. 4 páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 páx. 32 - 33, <i>le mag</i>

Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	1 2 4 5 8	páx. 26, act. 1 páx. 27, act. 4 páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 páx. 32 - 33, <i>le mag</i>
Cultural e artística		
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	8	páx. 32 - 33, <i>le mag</i> páx. 34, <i>plein de jeux</i> páx. 35, <i>projet</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 4 5 8	páx. 26, act. 1 páx. 27, act. 4 páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 páx. 32 - 33, <i>le mag</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 4 5 8	páx. 26, act. 1 páx. 27, act. 3 e 4 páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 páx. 32 - 33, <i>le mag</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	3 6 7	páx. 29, act. 2 e 3
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 3 4 5 6 7 8	páx. 26, act. 1 páx. 27, act. 3 e 4 páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 e 3 páx. 31, act. 1, 2, 3, 4 e 5 páx. 32 - 33, <i>le mag</i> páx. 34 - 35, <i>plein de jeux</i>

UNIDADE 3

1. Falar das súas afeccións aos seus compañeiros e responder ás súas preguntas.
2. Preguntar e responder oralmente sobre os seus deportes preferidos.
3. Realizar por escrito diversos tipos de invitacións para os seus compañeiros e amigos.
4. Formular de forma oral ou escrita as obrigas que se teñen na vida diaria.
5. Formular desexos que quixerían ver realizados.
6. Formular frases por escrito que inclúan diversas necesidades ou obrigas.
7. Formular frases que inclúan o presente de indicativo.
8. Preguntar e responder oralmente sobre as obrigas da vida cotiá.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1	páx. 38, act. 1
	2	páx. 39, act. 2 e 3
	3	páx. 40, act. 1
	4	páx. 41, act. 2 e 3
	5	páx. 42 - 43, act. 1, 2 e 3
	6	páx. 44 - 45, <i>le mag</i>
	7	páx. 46 - 47, <i>plein de jeux</i>
	8	páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1	páx. 38, act. 1
	2	páx. 39, act. 2 e 3
	3	páx. 40, act. 1
	4	páx. 41, act. 2 e 3
	5	páx. 42 - 43, act. 1, 2 e 3
	6	páx. 44 - 45, <i>le mag</i>
	7	páx. 46 - 47, <i>plein de jeux</i>
	8	páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por	1	páx. 38, act. 1
	2	páx. 39, act. 2 e 3

escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	3 4 5 6 7 8	páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3 páx. 42 - 43, act. 1, 2 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 46 - 47, <i>plein de jeux</i> páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 8	páx. 38, act. 1 páx. 40, act. 1 páx. 42, act. 1 páx. 44 - 45, <i>le mag</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	1 2 3 4 5 6 7 8	páx. 46, <i>plein de jeux</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	1 2	páx. 38, <i>Regarde les activites...</i> páx. 44 - 45, <i>le mag</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6 7 8	páx. 38, act. 1 páx. 39, act. 2 e 3 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3 páx. 42 - 43, act. 1, 2 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 2 3 4 5 6 7 8	páx. 38, act. 1 páx. 39, act. 2 e 3 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3 páx. 42 - 43, act. 1, 2 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>

Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	1 2 8	páx. 38, act. 1 páx. 39, act. 2 e 3 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3 páx. 42 - 43, act. 1 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Cultural e artística		
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1	páx. 39, act. 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 8	páx. 38, act. 1 páx. 39, act. 2 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3 páx. 42 - 43, act. 1 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 8	páx. 38, act. 1 páx. 39, act. 2 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3 páx. 42 - 43, act. 1 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	3 4 5 6 7	páx. 39, act. 3 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 páx. 42 - 43, act. 2 páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para	1 2 3 4	páx. 38, act. 1 páx. 39, act. 2 e 3 páx. 40, act. 1 páx. 41, act. 2 e 3

afrontar o reto da aprendizaxe.	5 6 7 8	páx. 42 - 43, act. 1, 2 e 3 páx. 44 - 45, <i>le mag</i> páx. 46 - 47, <i>plein de jeux</i> páx. 47, <i>projet</i> páx. 48, <i>on fait le point !</i>
---------------------------------	------------------	--

UNIDADE 4

1. Preguntar e responder oralmente sobre as necesidades de beber ou comer.
2. Preguntar e responder oralmente sobre o que lle gusta comer e o que non.
3. Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre os pratos da cociña española que prefire.
4. Confeccionar un menú a partir do vocabulario e dos verbos xa coñecidos e empregados na unidade.
5. Formular frases que inclúan os artigos partitivos.
6. Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre o pronome *en*.
7. Responder oralmente a preguntas afirmativas e negativas sobre diversas actividades.
8. Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre o *présent de l'indicatif* e *l'impératif*.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1	
	2	
	3	páx. 50, act. 1
	4	páx. 51, act. 2 e 3 páx. 52, act. 1
	5	páx. 53, act. 2, 3, 4 e 5
	6	páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3
	7	páx. 56 - 57, <i>le mag</i> páx. 58, <i>plein de jeux</i>
	8	páx. 59, <i>projet</i> páx. 60, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1	páx. 50, act. 1
	2	páx. 51, act. 2 e 3

	3 5 6 7 8	pág. 52, act. 1 pág. 53, act. 2, 3, 4 e 5 pág. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 pág. 56 - 57, <i>le mag</i> pág. 58, <i>plein de jeux</i> pág. 59, <i>projet</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7 8	pág. 50, act. 1 pág. 51, act. 2 e 3 pág. 52, act. 1 pág. 53, act. 2, 3, 4 e 5 pág. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 pág. 56 - 57, <i>le mag</i> pág. 58, <i>plein de jeux</i> pág. 59, <i>projet</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 3 8	pág. 50, act. 1 pág. 52, act. 1 pág. 54 - 55, act. 1 pág. 56 - 57, <i>le mag</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	5 6 7 8	pág. 51, act. 2 pág. 53, act. 2 pág. 58, <i>plein de jeux</i> pág. 59, <i>projet</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	3 5	pág. 57, <i>Découvre des recettes...</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6 7 8	pág. 50, act. 1 pág. 51, act. 2 e 3 pág. 52, act. 1 pág. 53, act. 2, 3, 4 e 5 pág. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 pág. 56 - 57, <i>le mag</i>
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	3	pág. 56 - 57, <i>le mag</i>

Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 2 3 5 6 7 8	páx. 50, act. 1 páx. 51, act. 2 e 3 páx. 52, act. 1 páx. 53, act. 2, 3, 4 e 5 páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 páx. 56 - 57, <i>le mag</i>
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	1 2 3 8	páx. 50, act. 1 páx. 51, act. 3 páx. 52, act. 1 páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 páx. 56 - 57, <i>le mag</i> páx. 59, <i>projet</i>
Cultural e artística		
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	2 4 5	páx. 51, act. 3 páx. 57, <i>le mag</i> páx. 59, <i>projet</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 3 7	páx. 50, act. 1 páx. 51, act. 3 páx. 52, act. 1 páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 páx. 56 - 57, <i>le mag</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 3 7	páx. 50, act. 1 páx. 51, act. 3 páx. 52, act. 1 páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 páx. 56 - 57, <i>le mag</i> páx. 59, <i>projet</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	5 6 8	páx. 51, act. 2 e 3 páx. 53, act. 2, 3, 4 e 5 páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 páx. 59, <i>projet</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a	1 2 3	páx. 50, act. 1 páx. 51, act. 2 e 3 páx. 52, act. 1

comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	4	páx. 53, act. 2, 3, 4 e 5 páx. 54 - 55, act. 1, 2 e 3 páx. 56 - 57, <i>le mag</i> páx. 58, <i>plein de jeux</i> páx. 59, <i>projet</i>
	5	
	6	
	7	
	8	

UNIDADE 5

1. Presentar acontecementos ocorridos no pasado de forma oral e escrita.
2. Preguntar e responder oralmente e por escrito sobre aspectos da súa vida cotiá que expresen cantidade.
3. Formular frases que inclúan o que lle gustaría facer nun contexto concreto (viaxes, xogos, deportes...).
4. Formular frases que inclúan o *passé composé* nas súas formas afirmativa e negativa.
5. Formular frases que inclúan o traballado na clase no que se refire á concordancia dos verbos no *passé composé*.
6. Formular frases que inclúan as expresións temporais que poden utilizarse no *passé composé*.
7. Formular frases que inclúan o traballado na clase sobre o participio pasado.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1	páx. 62, act. 1
	2	páx. 63, act. 2, 3 e 4
	3	páx. 64, act. 1
	4	páx. 65, act. 2, 3 e 4
	5	páx. 66-67, act. 1, 2, 3 e 4
	6	páx. 68 - 69, <i>le mag</i>
	7	páx. 70, <i>plein de jeux</i> páx. 71, <i>projet</i> páx. 72, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1	páx. 62, act. 1
	2	páx. 63, act. 2, 3 e 4
	3	páx. 64, act. 1

	4 5 6 7	pág. 65, act. 2, 3 e 4 pág. 66-67, act. 1, 2, 3 e 4 pág. 68 - 69, <i>le mag</i> pág. 70, <i>plein de jeux</i> pág. 71, <i>projet</i> pág. 72, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7	pág. 62, act. 1 pág. 63, act. 2, 3 e 4 pág. 64, act. 1 pág. 65, act. 2, 3 e 4 pág. 66-67, act. 1, 2, 3 e 4 pág. 68 - 69, <i>le mag</i> pág. 70, <i>plein de jeux</i> pág. 71, <i>projet</i> pág. 72, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2	pág. 62, act. 1 pág. 64, act. 1 pág. 66, act. 1 pág. 68 - 69, <i>le mag</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	1	pág. 62, act. 1 pág. 63, act. 2 e 4 pág. 64, act. 1 pág. 65, act. 4 pág. 70, <i>plein de jeux</i> pág. 72, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	3 7	pág. 62, <i>Visite le Futuroscope...</i> pág. 69, <i>Connecte-toi sur...</i> pág. 69, <i>visite le site...</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6 7	pág. 62, act. 1 pág. 63, act. 2, 3 e 4 pág. 64, act. 1 pág. 65, act. 2, 3 e 4 pág. 66-67, act. 1, 2, 3 e 4
Intercambiar información	1	pág. 62, act. 1

persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	2 3 4 5 6 7	páx. 63, act. 2, 3 e 4 páx. 64, act. 1 páx. 65, act. 2, 3 e 4 páx. 66-67, act. 1, 2, 3 e 4
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	2	páx. 65, act. 4 páx. 66 - 67, act. 1, 2 e 3 páx. 68 - 69, <i>le mag</i> páx. 71, <i>projet</i>
Cultural e artística		
Aproximarse mediante o estudo da lingua a outros autores que contribuíron desde distintas áreas á manifestación artística.	5 6 7	páx. 68 - 69, <i>le mag</i>
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	5 6 7	páx. 68 - 69, <i>le mag</i> páx. 71, <i>projet</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2	páx. 62, act. 1 páx. 63, act. 2, 3 e 4 páx. 64, act. 1 e 4 páx. 66 - 67, act. 1, 2 e 3 páx. 68 - 69, <i>le mag</i> páx. 71, <i>projet</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2	páx. 62, act. 1 páx. 63, act. 2, 3 e 4 páx. 64, act. 1 páx. 65, act. 4 páx. 66 - 67, act. 1, 2 e 3 páx. 71, <i>projet</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e	1 3 4	páx. 62, act. 1 páx. 63, act. 2, 3 e 4 páx. 64, act. 1

que estratexias son máis eficaces.	5 6 7	páx. 65, act. 2, 3 e 4 páx. 66 - 67, act. 4 páx. 71, <i>projet</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 62, act. 1 páx. 63, act. 2, 3 e 4 páx. 64, act. 1 páx. 65, act. 2, 3 e 4 páx. 66-67, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 68 - 69, <i>le mag</i> páx. 70, <i>plein de jeux</i> páx. 71, <i>projet</i> páx. 72, <i>on fait le point !</i>

UNIDADE 6

1. Presentar oralmente e por escrito un proxecto de vacacións.
2. Describir a súa paisaxe preferida.
3. Formular frases aconsellando a un amigo sobre temas diversos.
4. Describir de forma oral e escrita diversas actividades agradables de realizar.
5. Formular frases que inclúan o pronome [y].
6. Preguntar e responder sobre a utilización dos medios de transporte.
7. Formular frases relativas ao vocabulario e ás estruturas traballados na clase en relación coa natureza, as actividades de tempo libre, os medios de transporte, etcétera.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1, 2 e 3 páx. 78 - 79, act. 1, 2 e 3 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 82, <i>plein de jeux</i> páx. 83, <i>projet</i>

		páx. 84, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1, 2 e 3 páx. 78 -79, act. 1, 2 e 3 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 82, <i>plein de jeux</i> páx. 83, <i>projet</i> páx. 84, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1, 2 e 3 páx. 78 - 79, act. 1, 2 e 3 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 82, <i>plein de jeux</i> páx. 83, <i>projet</i> páx. 84, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 3	páx. 74, act. 1 páx. 76, act. 1 páx. 78 - 79, act. 1 páx. 80 - 81, <i>le mag</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	4 5 6 7	páx. 82, <i>plein de jeux</i> páx. 84, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	7	páx. 76, <i>Regarde des photos...</i> páx. 81, <i>Découvre Naussicaä...</i> páx. 83, <i>Envoie un e-mail...</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1, 2 e 3 páx. 78 - 79, act. 1, 2 e 3 páx. 80 - 81, <i>le mag</i>

Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	1 2 3 4	páx. 83, <i>projet</i>
Cultural e artística		
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1 4 6	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1 e 2 páx. 78 - 79, act. 1 e 2 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 83, <i>projet</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 4 6	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1 e 2 páx. 78 - 79, act. 1 e 2 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 83, <i>projet</i>
A prendera aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 4 6	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1 e 2 páx. 78 - 79, act. 1 e 2 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 83, <i>projet</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	3 5 7	páx. 76, act. 2 e 3 páx. 78 - 79, act. 2 e 3 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 83, <i>projet</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 74, act. 1 páx. 75, act. 2 e 3 páx. 76, act. 1, 2 e 3 páx. 78 - 79, act. 1, 2 e 3 páx. 80 - 81, <i>le mag</i> páx. 82, <i>plein de jeux</i> páx. 83, <i>projet</i>

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN de 2º de ESO

Para avaliar os alumnos de 1º e 2º de ESO térase en conta a actitude positiva en clase, a participación, a realización dos deberes e traballos, a entrega en prazo destes últimos, o respecto polos compañeiros e polo profesor, a realización do caderno de francés, o interés e o esforzo por comunicarse en francés e a avaliación positiva das variadas e numerosas probas de expresión oral, de comprensión oral, de expresión escrita e comprensión escrita realizadas ó longo dos tres trimestres.

A nota da avaliación virá determinada pola **media** das mencionadas **probas** no parágrafo anterior puntuadas **sobre 8** e a cal se lle engadirá **2 puntos** pola consecución dos ítems enumerados máis arriba relativos a actitude, esforzo, participación, deberes, traballos, realización do caderno de francés.

AVALIACIÓN DE DIAGNÓSTICO OU INICIAL

A avaliación inicial é a que se realiza antes de empezar o proceso de ensinanza-aprendizaxe, co propósito de verificar o nivel de preparación dos alumnos para enfrontarse aos obxectivos que se esperan que logren.

Realíase unha proba de avaliación inicial na que se avaliará a capacidade do alumno nas catro destrezas básicas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral e expresión escrita), así como o coñecemento do alumno sobre o sistema lingüístico do idioma estranxeiro.

A devandita avaliación levarase a cabo durante o primeiro mes de curso e poderá realizarse a partir de la observación directa do alumnado na aula ou ben mediante probas específicas.

AVALIACIÓN DE PENDENTES

Para avaliar os alumnos de 2º de ESO coa materia pendente de 1º utilizaremos os procedementos que seguen :

- 1) Superación de 2 probas parciais que terán lugar unha a final do primeiro e outra a finais do segundo trimestre (estas datas son susceptibles de experimentar lixeiras modificacións). Para facilitar o traballo ao alumno, o departamento poderá poñer a súa disposición bloques de exercicios que servirán de base para a elaboración das probas parciais a superar. Para superar a pendente os alumnos deberán ter una media de 5 nos parciais (para facer media, os exames deberán ter nota igual o superior a 3,5). Si os parciais no son superados positivamente, o alumno terá dereito a presentarse as probas dos meses de maio/setembro, nas condicións descritas no punto seguinte.
- 2) Superación das probas de pendentes de maio ou setembro, nos que o alumno será examinado dos contidos mínimos da materia.
- 3) Superación da 1ª e 2ª avaliación de 2º de ESO.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS E COMPLEMENTARIAS

O departamento de francés ten previsto para o ano 2015-2016 que os alumnos de 2º ESO asistan á unha representación teatral en Vigo. Trátase da obra “Medecin malgré lui” de Molière (70% francés, 30% castelá). A data da representación será o xoves día 10 de marzo de 2016 ás 10:00 horas. O custo aproximado da actividades mais o desprazamento a Vigo será de 9 euros.

3º ESO - LOMCE

0. INTRODUCCIÓN

Página 3

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Página 5

2. COMPETENCIAS

Página 10

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. CURRÍCULO

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para mellóraa a calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha dos ensinos.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os obxectivos de cada ensino e etapa educativa: referentes relativos aos logros que o alumno debe alcanzar ao finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino-aprendizaxe intencionalmente planificadas a tal fin.
- b) As competencias, ou capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensino e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- c) Os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensino e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función dos ensinos, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

d) A metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descripción das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os criterios de avaliación do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensino e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ao que se pretende lograr coa asignatura.

f) Os estándares e resultados de aprendizaxe evaluables: concreción dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber e saber facer en cada asignatura. Deben permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e evaluables xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

3.2. OBXETIVOS XERAIS

As esixencias e necesidades na sociedade do século XXI propiciaron axustes no ámbito escolar, preparando aos alumnos e alumnas para vivir nun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe á vez que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento do coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como recóllese nun dos obxectivos da Estratexia de Lisboa.

Pola súa banda, o Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas como para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun hablante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo do área.

A Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prejuicios de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de xeito apropiado.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

3.3. COMPETENCIAS CLAVE

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para Mellora da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe entre os que se atopan as competencias básicas. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás competencias básicas que se consideran prioritarias de face ao desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que haberán de ser demostrados polos alumnos (é algo máis que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os coñecementos en acción, é dicir, mobilizar os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), activar recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite a aprendizaxe ao longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non acaba nunca, polo que unha formación competencial digital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para solicitar a información que en cada momento se precise (obviamente, logo de analizarse a súa calidade). Si ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de aprender a aprender.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe ter o alumno cando finaliza o seu escolaridade obligatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.

- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Na materia de francés:

- Competencia en comunicación lingüística:

A través de unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

Os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en todas as unidades.

- Competencia dixital:

Búsqueda de informacións necesarias para levar a cabo as actividades propostas no MAG do método En Spirale.

- Competencias sociais e cívicas:

En cada unha das unidades propóñense textos e realízanse actividades que fomentan o bo comportamento respecto cara aos demais así como os bos xeitos de actuar en cada lugar. As normas de cortesía ao realizar exposicións, diálogos e simulacións deben estar presentes sempre no desenvolvemento de todas as actividades. En Spirale propón co apartado de Tâche globale un espazo para traballar de xeito cooperativa onde o traballo en equipo poñerá de relevo o intercambio de opinións e o respecto cara á diversidade.

- Conciencia e expresións culturais:

Todas as unidades do método elixido polo departamento ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través da sección LLE MAG, onde se traballa a civilización francesa. Todas as unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no de actividades.

- Aprender a aprender:

Moitas das actividades propostas no método obrigan ao alumno a utilizar diferentes estratexias para aprender a aprender. Ademais, no apartado On fait le point os alumnos teñen que esforzarse en completar as actividades recordando as estratexias transmitidas polo profesor en clases anteriores.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro dos diferentes niveis de En Spirale. O método axuda aos alumnos a tener confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, dos proxectos creativos da sección Tâche Globale.

- Matemática, ciencia e tecnoloxía:

O aprendizaxe dos números, a realización de operacións con eles, coñecer as características de cada estación do ano, etc... son cuestións que están sempre presentes. A través de diferentes actividades propostas no libro do alumno, estes coñecerán moito mellor o mundo que lles rodea.

Por último recordar, que ademais do material do que dispón o alumno con o que se traballa todas estas competencias, o profesor dispón doutros recursos cos que traballar aspectos máis específicos da lingua e da cultura.

3.4. Contidos

Os contidos que conforman esta materia e este curso, agrupáronse en: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos. Estes catro bloques, relacionados cos dous centros de atención específicos: a linguaxe oral e a linguaxe escrita, recollen os elementos constitutivos do sistema lingüístico, o seu funcionamento e relacións e a dimensión social e cultural da lingua estranxeira.

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

1. Estratexias de comprensión de textos orais:
 - Movilización de coñecementos previos, e identificación do contexto comunicativo.
2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes.
 - As vacacións no campo o na cidade
 - Francia e Europa.
 - O linguaxe dos mozos.
 - As cidades francesas

- A ecoloxía e o reciclaxe.
- As cores de Francia.
- Os perros guías doos cegos.
- Un fin de semana en París.
- Os libros e as revistas dixitais.
- As festas e as tradicións francesas.
- O submarinismo extremo.
- Unha visita a Francia.
- A travesía de Canadá de Nicolas Vanier.
- Os DOM, departamentos y regiones de ultramar.

3. Funcións comunicativas:

- Deletrear
- O saúdo
- A presentación dos profesores (carácter, gustos...)
- A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...) y do seu entorno (país)
- Comunicar en francés na clase
- Describir o colexio
- Describir a roupa
- Describir acontecementos pasados
- Dicir a hora
- Contar que fai o alumno no seu tempo libre cando está cos seus amigos
- Situar os diferentes momentos dunha acción
- Dar a súa opinión e expresar a súas emocións
- Indicar a posesión
- Falar da amizade en internet
- Expresar obrigacións
- Presentar aos amigos
- Describir paisaxes e os récords dos animais
- Explicar como protexer a natureza
- Contar a partir de 100
- Propoñer ideas para preservar o medioambiente
- Falar de proxectos futuros
- Comentar un documento
- Expresar desexos, preocupacións, intereses
- Organizar unha estancia
- Describir actividades
- Elexir e falar dun oficio
- Falar das rúbricas das revistas para adolescentes
- Falar das súas lecturas e xéneros literarios preferidos
- Realizar eleccións

- Tratar de *tu/vous*
- Expresar o acordo / desacordo
- Falar dos cambios acontecidos co paso do tempo nas persoas e na súa situación
- Contar historias en pasado
- Emplear conversas e redaccións os pronomes tónicos para evitar repeticións
- Situar e identificar unha persoa
- Falar con corrección empregando o *tu* ou *ovous* dependendo de cada situación
- Facer eleccións
- Facer proposicións
- Formular preguntas
- Contar acontecementos pasados
- Preparar e participar nun concurso

4. Aspectos gramaticais:

- Os partitivos
- *Jouer du/de la* + nome dun instrumento
- O pronome *y*
- Os adxetivos calificativos (o xénero)
- O presente de indicativo: verbos do terceiro grupo
- O imperativo
- O pretérito perfecto simple (*passé composé*), o participio pasado.
- Empleo de *être* e *avoir*
- Os diferentes momentos da acción
- Os pronomes posesivos
- Revisión dos determinantes posesivos
- Revisión dos pronomes persoais
- O presente de indicativo de: *aller* + *infinitif/être en train de* + *infinitif/venir de* + *infinitif*.
- Revisión do presente de indicativo dos verbos *aller/venir/devoir*.
- O superlativo
- Os números dende a centena aos millóns
- Expresión das obrigas xerais
- Os pronomes relativos: *qui*
- A expresión da causa
- Revisión do presente de indicativo de *croire, descendre, entendre, prendre*.
- Revisión do imperativo tanto en forma afirmativa como negativa na persoa *vous*
- Referencias temporais empregadas co futuro
- A organización do discurso
- Formación do feminino dos sustantivos e dos adxetivos
- O plural dos sustantivos
- O futuro simple de indicativo

- Formación dos adverbios en –ment
- Os pronomes persoais complemento de obxeto directo
- Os pronomes persoais complemento de obxeto indirecto
- Orden dos pronomes persoais
- Os adxetivos demostrativos
- Os pronomes demostrativos
- Empleo de vous
- Revisión do presente de indicativo, do *passé composé*, do futuro e do imperativo
- O relato en pasado
- Os pronomes tónicos para identificar a unha persoa
- Os pronomes tónicos despois dunha preposición
- Os pronomes tónicos para reforzar o suxeto da frase
- Imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*
- Revisión do imperativo empregado cos pronomes tónicos
- O relato en pasado: *passé composé* e imperfecto
- Empleo de *tu* e *vous*
- As preposicións e artigos cos países
- O pronome *où*
- O pronome *y*
- O pronome *en*
- Revisión do imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*

5. Léxico

- O vocabulario da clase, o colexio, as asignaturas
- A roupa
- Os alimentos
- Os instrumentos de música
- Os países
- Os animais
- Os números
- A casa
- O deporte
- Adxetivos para describir persoas
- A expresión da opinión
- O ocio
- Revisión dos adxetivos para describir persoas
- Os paisaxes
- Os continentes
- Os números a partir da centena

- Os animais salvaxes
- A ecoloxía
- Revisión dos alimentos
- Os oficios e as profesións
- Adxetivos para describir a personalidade
- Intereses
- As nacionalidades e países
- As rúbricas das revistas para adolescentes
- Os xéneros literarios
- A moda
- O espazo
- A aventura
- As festas francesas
- Adxetivos para explicar situacións
- Verbos de acción
- Verbos de descripción
- Deportes
- A música
- A francofonía e os países francófonos
- Revisión do vocabulario da natureza, os paisaxes, o tempo atmosférico.

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.

- A expresión da opinión: entonación
- A *liaison*: determinante posesivo + vocal o *h* muda
- Discriminación entre as grafías *au* e *eau*
- A *t* non pronunciada ao final da palabra
- O sonido [s]
- A *liaison* cos números
- O sonido [e]
- O sonido [n]
- O sonido [ʒ]
- A *liaison* con vocais o *h* muda
- O sonido [ã]
- A « e » muda
- O sonido [ø]
- A pronunciación dos adverbios en *-ment*
- O sonido [%]
- A *s* non pronunciada
- O sonido [e]
- Pronunciación da grafía « ai » [ɛ]: verbo “faire” en imperfecto
- Liaison de *c’est* + *préposition* + *pronom tonique*

- A *h* muda
- O sonido [wa]
- *Liaison* con *en* e *y*
- O sonido [E]
- A *d* non pronunciada: *grand*, *gourmand*, etc.
- O sonido [j]

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estratexias de produción de textos orais:

- Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar.
- Utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes.

- As vacacións no campo o na cidade
- Francia e Europa.
- O linguaxe dos mozos.
- As cidades francesas
- A ecoloxía e o reciclaxe.
- As cores de Francia.
- Os perros guías doos cegos.
- Un fin de semana en París.
- Os libros e as revistas dixitais.
- As festas e as tradicións francesas.
- O submarinismo extremo.
- Unha visita a Francia.
- A travesía de Canadá de Nicolas Vanier.
- Os DOM, departamentos y regiones de ultramar.

3. Funcións comunicativas:

- Deletrear
- O saúdo
- A presentación dos profesores (carácter, gustos...)
- A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...) y do seu entorno (país)
- Comunicar en francés na clase
- Describir o colexio
- Describir a roupa
- Describir acontecementos pasados
- Dicir a hora
- Contar que fai o alumno no seu tempo libre cando está cos seus amigos

- Situar os diferentes momentos dunha acción
- Dar a súa opinión e expresar a súas emocións
- Indicar a posesión
- Falar da amizade en internet
- Expresar obrigacións
- Presentar aos amigos
- Describir paisaxes e os récords dos animais
- Explicar como protexer a natureza
- Contar a partir de 100
- Propoñer ideas para preservar o medioambiente
- Falar de proxectos futuros
- Comentar un documento
- Expresar desexos, preocupacións, intereses
- Organizar unha estancia
- Describir actividades
- Elexir e falar dun oficio
- Falar das rúbricas das revistas para adolescentes
- Falar das súas lecturas e xéneros literarios preferidos
- Realizar eleccións
- Tratar de *tu/vous*
- Expresar o acordo / desacordo
- Falar dos cambios acontecidos co paso do tempo nas persoas e na súa situación
- Contar historias en pasado
- Emplear conversas e redaccións os pronomes tónicos para evitar repeticións
- Situar e identificar unha persoa
- Falar con corrección empregando o *tu* ou *vous* dependendo de cada situación
- Facer eleccións
- Facer proposicións
- Formular preguntas
- Contar acontecementos pasados
- Preparar e participar nun concurso

4. Aspectos gramaticais:

- Os partitivos
- *Jouer du/de la* + nome dun instrumento
- O pronome *y*
- Os adxetivos calificativos (o xénero)
- O presente de indicativo: verbos do terceiro grupo
- O imperativo
- O pretérito perfecto simple (*passé composé*), o participio pasado.
- Empleo de *être* e *avoir*

- Os diferentes momentos da acción
- Os pronomes posesivos
- Revisión dos determinantes posesivos
- Revisión dos pronomes persoais
- O presente de indicativo de: *aller + infinitif/être en train de + infinitif/venir de + infinitif*.
- Revisión do presente de indicativo dos verbos *aller/venir/devoir*.
- O superlativo
- Os números dende a centena aos millóns
- Expresión das obrigas xerais
- Os pronomes relativos: *qui*
- A expresión da causa
- Revisión do presente de indicativo de *croire, descendre, entendre, prendre*.
- Revisión do imperativo tanto en forma afirmativa como negativa na persona *vous*
- Referencias temporais empregadas co futuro
- A organización do discurso
- Formación do feminino dos sustantivos e dos adxetivos
- O plural dos sustantivos
- O futuro simple de indicativo
- Formación dos adverbios en *-ment*
- Os pronomes persoais complemento de obxecto directo
- Os pronomes persoais complemento de obxecto indirecto
- Orden dos pronomes persoais
- Os adxetivos demostrativos
- Os pronomes demostrativos
- Empleo de *vous*
- Revisión do presente de indicativo, do *passé composé*, do futuro e do imperativo
- O relato en pasado
- Os pronomes tónicos para identificar a unha persoa
- Os pronomes tónicos despois dunha preposición
- Os pronomes tónicos para reforzar o suxeito da frase
- Imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*
- Revisión do imperativo empregado cos pronomes tónicos
- O relato en pasado: *passé composé* e imperfecto
- Empleo de *tu* e *vous*
- As preposicións e artigos cos países
- O pronome *où*
- O pronome *y*
- O pronome *en*
- Revisión do imperfecto de indicativo

- Revisión do *passé composé*

5. Léxico

- O vocabulario da clase, o colexio, as asignaturas
- A roupa
- Os alimentos
- Os instrumentos de música
- Os países
- Os animais
- Os números
- A casa
- O deporte
- Adxetivos para describir persoas
- A expresión da opinión
- O ocio
- Revisión dos adxetivos para describir persoas
- Os paisaxes
- Os continentes
- Os números a partir da centena
- Os animais salvaxes
- A ecoloxía
- Revisión dos alimentos
- Os oficios e as profesións
- Adxetivos para describir a personalidade
- Intereses
- As nacionalidades e países
- As rúbricas das revistas para adolescentes
- Os xéneros literarios
- A moda
- O espazo
- A aventura
- As festas francesas
- Adxetivos para explicar situacións
- Verbos de acción
- Verbos de descripción
- Deportes
- A música
- A francofonía e os países francófonos
- Revisión do vocabulario da natureza, os paisaxes, o tempo atmosférico.

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.

- A expresión da opinión: entonación
- A *liaison*: determinante posesivo + vocal o *h* muda
- Discriminación entre as grafías *au* e *eau*
- A *t* non pronunciada ao final da palabra
- O sonido [s]
- A *liaison* cos números
- O sonido [e]
- O sonido [n]
- O sonido [ʒ]
- A *liaison* con vocais o *h* muda
- O sonido [ã]
- A « e » muda
- O sonido [ø]
- A pronunciación dos adverbios en *-ment*
- O sonido [%]
- A *s* non pronunciada
- O sonido [e]
- Pronunciación da grafía « ai » [ɛ]: verbo “faire” en imperfecto
- Liaison de *c’est* + *préposition* + *pronom tonique*
- A *h* muda
- O sonido [wa]
- Liaison con *en* e *y*
- O sonido [E]
- A *d* non pronunciada: *grand*, *gourmand*, etc.
- O sonido [j]

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

1. Estratexias de comprensión de textos escritos:

- Visionado de imáxenes.
- Identificación do contexto comunicativo
- Movilización dos coñecementos previos

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes.

- As vacacións no campo o na cidade
- Francia e Europa.
- O linguaxe dos mozos.
- As cidades francesas
- A ecoloxía e o reciclaxe.
- As cores de Francia.

- Os perros guías doos cegos.
- Un fin de semana en París.
- Os libros e as revistas dixitais.
- As festas e as tradicións francesas.
- O submarinismo extremo.
- Unha visita a Francia.
- A travesía de Canadá de Nicolas Vanier.
- Os DOM, departamentos y regiones de ultramar.

3. Funcións comunicativas:

- Deletrear
- O saúdo
- A presentación dos profesores (carácter, gustos...)
- A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...) y do seu entorno (país)
- Comunicar en francés na clase
- Describir o colexio
- Describir a roupa
- Describir acontecementos pasados
- Dicir a hora
- Contar que fai o alumno no seu tempo libre cando está cos seus amigos
- Situar os diferentes momentos dunha acción
- Dar a súa opinión e expresar a súas emocións
- Indicar a posesión
- Falar da amizade en internet
- Expresar obrigacións
- Presentar aos amigos
- Describir paisaxes e os réconds dos animais
- Explicar como protexer a natureza
- Contar a partir de 100
- Propoñer ideas para preservar o medioambiente
- Falar de proxectos futuros
- Comentar un documento
- Expresar desexos, preocupacións, intereses
- Organizar unha estancia
- Describir actividades
- Elexir e falar dun oficio
- Falar das rúbricas das revistas para adolescentes
- Falar das súas lecturas e xéneros literarios preferidos
- Realizar eleccións
- Tratar de *tu/vous*
- Expresar o acordo / desacordo

- Falar dos cambios acontecidos co paso do tempo nas persoas e na súa situación
- Contar historias en pasado
- Emplear conversas e redaccións os pronomes tónicos para evitar repeticións
- Situar e identificar unha persoa
- Falar con corrección empregando o *tu* ou *ovous* dependendo de cada situación
- Facer eleccións
- Facer proposicións
- Formular preguntas
- Contar acontecementos pasados
- Preparar e participar nun concurso

4. Aspectos gramaticais:

- Os partitivos
- *Jouer du/de la* + nome dun instrumento
- O pronome *y*
- Os adxetivos calificativos (o xénero)
- O presente de indicativo: verbos do terceiro grupo
- O imperativo
- O pretérito perfecto simple (*passé composé*), o participio pasado.
- Empleo de *être* e *avoir*
- Os diferentes momentos da acción
- Os pronomes posesivos
- Revisión dos determinantes posesivos
- Revisión dos pronomes persoais
- O presente de indicativo de: *aller* + *infinitif/être en train de* + *infinitif/venir de* + *infinitif*.
- Revisión do presente de indicativo dos verbos *aller/venir/devoir*.
- O superlativo
- Os números dende a centena aos millóns
- Expresión das obrigas xerais
- Os pronomes relativos: *qui*
- A expresión da causa
- Revisión do presente de indicativo de *croire, descendre, entendre, prendre*.
- Revisión do imperativo tanto en forma afirmativa como negativa na persoa *vous*
- Referencias temporais empregadas co futuro
- A organización do discurso
- Formación do feminino dos sustantivos e dos adxetivos
- O plural dos sustantivos
- O futuro simple de indicativo
- Formación dos adverbios en *-ment*
- Os pronomes persoais complemento de obxecto directo

- Os pronomes persoais complemento de obxeto indirecto
- Orden dos pronomes persoais
- Os adxetivos demostrativos
- Os pronomes demostrativos
- Empleo de *vous*
- Revisión do presente de indicativo, do *passé composé*, do futuro e do imperativo
- O relato en pasado
- Os pronomes tónicos para identificar a unha persoa
- Os pronomes tónicos despois dunha preposición
- Os pronomes tónicos para reforzar o suxeto da frase
- Imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*
- Revisión do imperativo empregado cos pronomes tónicos
- O relato en pasado: *passé composé* e imperfecto
- Empleo de *tu* e *vous*
- As preposicións e artigos cos países
- O pronome *où*
- O pronome *y*
- O pronome *en*
- Revisión do imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*

5. Léxico

- O vocabulario da clase, o colexio, as asignaturas
- A roupa
- Os alimentos
- Os instrumentos de música
- Os países
- Os animais
- Os números
- A casa
- O deporte
- Adxetivos para describir persoas
- A expresión da opinión
- O ocio
- Revisión dos adxetivos para describir persoas
- Os paisaxes
- Os continentes
- Os números a partir da centena
- Os animais salvaxes
- A ecoloxía

- Revisión dos alimentos
- Os oficios e as profesións
- Adxetivos para describir a personalidade
- Intereses
- As nacionalidades e países
- As rúbricas das revistas para adolescentes
- Os xéneros literarios
- A moda
- O espazo
- A aventura
- As festas francesas
- Adxetivos para explicar situacións
- Verbos de acción
- Verbos de descripción
- Deportes
- A música
- A francofonía e os países francófonos
- Revisión do vocabulario da natureza, os paisaxes, o tempo atmosférico.

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.

- A expresión da opinión: entonación
- A *liaison*: determinante posesivo + vocal o *h* muda
- Discriminación entre as grafías *au* e *eau*
- A *t* non pronunciada ao final da palabra
- O sonido [s]
- A *liaison* cos números
- O sonido [e]
- O sonido [n]
- O sonido [ʒ]
- A *liaison* con vocais o *h* muda
- O sonido [ā]
- A « e » muda
- O sonido [ø]
- A pronunciación dos adverbios en *-ment*
- O sonido [%]
- A *s* non pronunciada
- O sonido [e]
- Pronunciación da grafía « ai » [ɛ]: verbo “faire” en imperfecto
- Liaison de *c’est* + *préposition* + *pronom tonique*
- A *h* muda
- O sonido [wa]

- *Liaison* con *en* e *y*
- O sonido [E]
- A *d* non pronunciada: *grand*, *gourmand*, *etc.*
- O sonido [j]

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1. Estratexias de produción de textos escritos:

- Selección e organización das informacións a transmitir e a solicitar.
- Utilización dos diferentes rexistros da lingua segundo os interlocutores.

2. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: convencións sociais, normas de cortesía e rexistros; costumes, valores, creencias e actitudes.

- As vacacións no campo o na cidade
- Francia e Europa.
- O linguaxe dos mozos.
- As cidades francesas
- A ecoloxía e o reciclaxe.
- As cores de Francia.
- Os perros guías doos cegos.
- Un fin de semana en París.
- Os libros e as revistas dixitais.
- As festas e as tradicións francesas.
- O submarinismo extremo.
- Unha visita a Francia.
- A travesía de Canadá de Nicolas Vanier.
- Os DOM, departamentos y regiones de ultramar.

3. Funcións comunicativas:

- Deletrear
- O saúdo
- A presentación dos profesores (carácter, gustos...)
- A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...) y do seu entorno (país)
- Comunicar en francés na clase
- Describir o colexio
- Describir a roupa
- Describir acontecementos pasados
- Dicir a hora
- Contar que fai o alumno no seu tempo libre cando está cos seus amigos
- Situar os diferentes momentos dunha acción
- Dar a súa opinión e expresar a súas emocións

- Indicar a posesión
- Falar da amizade en internet
- Expresar obrigacións
- Presentar aos amigos
- Describir paisaxes e os récords dos animais
- Explicar como protexer a natureza
- Contar a partir de 100
- Proponer ideas para preservar o medioambiente
- Falar de proxectos futuros
- Comentar un documento
- Expresar desexos, preocupacións, intereses
- Organizar unha estancia
- Describir actividades
- Elexir e falar dun oficio
- Falar das rúbricas das revistas para adolescentes
- Falar das súas lecturas e xéneros literarios preferidos
- Realizar eleccións
- Tratar de *tu/vous*
- Expresar o acordo / desacordo
- Falar dos cambios acontecidos co paso do tempo nas persoas e na súa situación
- Contar historias en pasado
- Emplear conversas e redaccións os pronomes tónicos para evitar repeticións
- Situar e identificar unha persoa
- Falar con corrección empregando o *tu* ou *ovous* dependendo de cada situación
- Facer eleccións
- Facer proposicións
- Formular preguntas
- Contar acontecementos pasados
- Preparar e participar nun concurso

4. Aspectos gramaticais:

- Os partitivos
- *Jouer du/de la* + nome dun instrumento
- O pronome *y*
- Os adxetivos calificativos (o xénero)
- O presente de indicativo: verbos do terceiro grupo
- O imperativo
- O pretérito perfecto simple (*passé composé*), o participio pasado.
- Empleo de *être* e *avoir*
- Os diferentes momentos da acción
- Os pronomes posesivos

- Revisión dos determinantes posesivos
- Revisión dos pronomes persoais
- O presente de indicativo de: *aller + infinitif/être en train de + infinitif/venir de + infinitif*.
- Revisión do presente de indicativo dos verbos *aller/venir/devoir*.
- O superlativo
- Os números dende a centena aos millóns
- Expresión das obrigas xerais
- Os pronomes relativos: *qui*
- A expresión da causa
- Revisión do presente de indicativo de *croire, descendre, entendre, prendre*.
- Revisión do imperativo tanto en forma afirmativa como negativa na persona *vous*
- Referencias temporais empregadas co futuro
- A organización do discurso
- Formación do feminino dos sustantivos e dos adxetivos
- O plural dos sustantivos
- O futuro simple de indicativo
- Formación dos adverbios en *-ment*
- Os pronomes persoais complemento de obxecto directo
- Os pronomes persoais complemento de obxecto indirecto
- Orden dos pronomes persoais
- Os adxetivos demostrativos
- Os pronomes demostrativos
- Empleo de *vous*
- Revisión do presente de indicativo, do *passé composé*, do futuro e do imperativo
- O relato en pasado
- Os pronomes tónicos para identificar a unha persoa
- Os pronomes tónicos despois dunha preposición
- Os pronomes tónicos para reforzar o suxeito da frase
- Imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*
- Revisión do imperativo empregado cos pronomes tónicos
- O relato en pasado: *passé composé* e imperfecto
- Empleo de *tu* e *vous*
- As preposicións e artigos cos países
- O pronome *où*
- O pronome *y*
- O pronome *en*
- Revisión do imperfecto de indicativo
- Revisión do *passé composé*

5. Léxico

- O vocabulario da clase, o colexio, as asignaturas
- A roupa
- Os alimentos
- Os instrumentos de música
- Os países
- Os animais
- Os números
- A casa
- O deporte
- Adxetivos para describir persoas
- A expresión da opinión
- O ocio
- Revisión dos adxetivos para describir persoas
- Os paisaxes
- Os continentes
- Os números a partir da centena
- Os animais salvaxes
- A ecoloxía
- Revisión dos alimentos
- Os oficios e as profesións
- Adxetivos para describir a personalidade
- Intereses
- As nacionalidades e países
- As rúbricas das revistas para adolescentes
- Os xéneros literarios
- A moda
- O espazo
- A aventura
- As festas francesas
- Adxetivos para explicar situacións
- Verbos de acción
- Verbos de descripción
- Deportes
- A música
- A francofonía e os países francófonos
- Revisión do vocabulario da natureza, os paisaxes, o tempo atmosférico.

6. Patrones sonoros, acentuais, rítmicos e de entonación.

- A expresión da opinión: entonación
- A *liaison*: determinante posesivo + vocal o *h* muda

- Discriminación entre as grafías *au* e *eau*
- A *t* non pronunciada ao final da palabra
- O sonido [s]
- A *liaison* cos números
- O sonido [e]
- O sonido [n]
- O sonido [ʒ]
- A *liaison* con vocais o *h* muda
- O sonido [ā]
- A « e » muda
- O sonido [ø]
- A pronunciación dos adverbios en *–ment*
- O sonido [%]
- A *s* non pronunciada
- O sonido [e]
- Pronunciación da grafía « ai » [ɛ]: verbo “faire” en imperfecto
- Liaison de *c’est + préposition + pronom tonique*
- A *h* muda
- O sonido [wa]
- Liaison con *en* e *y*
- O sonido [E]
- A *d* non pronunciada: *grand, gourmand, etc.*
- O sonido [j]

3.5 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

3.5.1. TEMPORALIZACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.		X	
SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	X		
SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en		X	

transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.			
SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.		X	
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	X		
SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	X		
SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guiión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.		X	
SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.	X		
SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.			X
SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de	X		

verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.			
SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.		X	
SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).	X		
SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.		X	
SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).		X	
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).		X	
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).	X		
SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.		X	
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve,			X

dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.			
SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.			X
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	X		
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.			X
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.			X
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	X		

3.5.2. GRAO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e	Comprende o 25% da información que se lle pide.

infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.	
SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan	Comprende o 50% da información que se lle pide.

<p>opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.</p>	
<p>SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.</p>	<p>Comprende o 50% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).</p>	<p>Comprende o 25% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>

SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	Comprende o 25% da información que se lle pide.
SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Comprende o 25% da información que se lle pide.
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	Comprende o 50% da información que se lle pide.

3.6 AVALIACIÓN

As aprendizaxes do alumno deben ser avaliados sistemática e periódicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridos como para, e por iso, introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos si a situación requireo (cando as aprendizaxes dos alumnos non responden ao que, a priori, espérase deles)/deles).

A **avaliación por competencias** permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da asignatura, como o grado de adquisición das competencias básicas. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Haberá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, xa que logo, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

3.6.1. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Observación directa e sistemática do alumnado
SLEB1.2. Capta a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	Resposta oral ou escrita ás preguntas do profesor
SLEB1.3. Entende os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.	Realización de <i>Jeux de rôle</i> , exercicios <i>vrai/faux</i>
SLEB1.4. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de	Realización de <i>Jeux de rôle</i> , exercicios <i>vrai/faux</i>

temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa formal na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	Realización de <i>Jeux de rôle</i>
SLEB1.6. Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	Realización de probas, orais ou escritas, a partir de documentos auténticos
SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas se se articulan clara e lentamente.	Realización de exposicións orais
SLEB2.2. Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiáns, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.	Realización de <i>Jeux de rôle</i>
SLEB2.3. Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discuten os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico.	Realización de consultas reais en internet
SLEB2.4. Desenvólvese de maneira simple nunha conversa formal ou entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	Realización de <i>Jeux de rôle</i>
SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da	Realización de exercicios de comprensión escrita

mensaxe.	
SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (por exemplo, unha máquina expendedora), así como instrucións sinxelas para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (por exemplo, nun centro docente).	Interpretación de “un mode d’emploi”
SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos pasados, e se expresan de maneira sinxela sentimentos e desexos, plans e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Realización de exercicios de comprensión escrita
SLEB3.4. Entende a idea xeral de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre un curso de verán).	Realización de exercicios de comprensión escrita
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países), na que se intercambia información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, e se fan e se aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans).	Intercambio real de correspondencia
SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para asociarse a un club internacional de xente nova).	Realización de cuestionarios reais
SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.), onde fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	Intercambio real de correspondencia
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas, ou a entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	Elaboración dunha carta sinxela
SLEB5.1. Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de	Realización de exercicios de fonética e observación diaria do alumno

palabras e frases.	
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Interacción diaria co profesor e cos compañeiros
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Realización de exercicio nos que teña que deducir e interpretar
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Elaboración real de carteis ou folletos
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	Interacción co profesor sempre en lingua estranxeira

3.6.2. PROCEDEMENTOS

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación no aula. No caso da avaliación **formativa**, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoevaluación entre outros. E os da avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, si o alumno non recupérase algunha avaliación, e extraordinaria, no caso de obter unha cualificación de Insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procedementos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns criterios de avaliación e uns estándares de aprendizaxe evaluables por materia e curso que permítenos avaliar a consecución dos obxectivos da asignatura. Respecto de a avaliación por competencias, dado que estas son moi genéricas, debemos concretalas moito máis, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente

para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores.

3.6.3. METODOLOXÍA

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos..

A aprendizaxe competencial. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizarlos

As situacións comunicativas deberán incluír o humor e o xogo.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; aprendizaxe flexible de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopen actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso que logran día a día.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de maior calidade si baséase na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

Incorporación das novas Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC). as TIC constitúen un elemento importante da cultura actual. Neste punto, a urxente necesidade de promover o seu uso no marco escolar, co fin de mellorar o proceso de aprendizaxe pero igualmente a calidade do ensino, é innegable.

Nos enfoques comunicativos, a utilización de documentos auténticos así como a exposición da lingua en diversos contextos da realidade da lingua estranxeira ten un papel moi importante como subliñamos anteriormente. Así, o lugar das TIC no ensino e a aprendizaxe do francés están totalmente xustificadas.

En efecto, para as linguas estranxeiras as TIC son un recurso infinito porque permiten o acceso directo e instantáneo a outros países, a outras culturas. Favorecen tamén o traballo das cinco competencias orais e escritas, a aprendizaxe a distancia e o acceso a documentos auténticos en tempo real.

A isto, non podemos negar o feito de que suscitan a miúdo o interese, a curiosidade e a motivación do alumno/a, o que finalmente tradúcese nunha aprendizaxe de mellor calidade

e compromiso persoal acrecentado. Ocupan hoxe, justamente, un lugar de preferencia no proceso de aprendizaxe dunha lingua.

As competencias básicas. As competencias básicas son definidas pola Unión Europea como unha combinación de saber facer, competencias, coñecementos e aptitudes adaptadas ao contexto. Chamamos competencia básica a toda competencia que todo o mundo utiliza para o seu desenvolvemento persoal, así como para unha cidadanía activa, a integración social e o emprego.

Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación. Os estándares de aprendizaxe son referentes que describen o que os alumnos deben saber facer para chegar a ter un certo nivel de aprendizaxe. Trátase de ferramentas que permiten avaliar a aprendizaxe cuxa elaboración reflexa o currículo en vigor da LOMCE.

TER EN CONTA A DIVERSIDADE

O programa da Lingua Estranxeira debe ser suficientemente flexible para adaptarse á diversidade de niveis que poden presentar os alumnos que teñen a posibilidade de comezar e finalizar a súa aprendizaxe no curso de calquera ano ou etapa. Ademais, a escola actual non é un organismo homogéneo, monolítico, no que todos os alumnos deben ter un rendemento idéntico tomando os mesmos camiños e cos mesmos horizontes vitais. Actualmente, as clases diso son espazos que comparten e no seo dos cales evolucionan os axentes implicados no proceso de ensino/aprendizaxe (alumnos e profesores) e iso faise desde perspectivas moi diferentes nos que concierne a aspectos tan diversos como os intereses persoais, os ritmos de aprendizaxe, as capacidades, a orixe, etc., que deben ser considerados en todo momento co fin de sacar o mellor partido de cada suxeito en todos momentos.

Débese ter en conta a diversidade desde múltiples perspectivas: desde a elección de diferentes contidos e soportes na creación dos materiais xerais para dar cabida aos intereses diversos dos alumnos, ata a creación de materiais didácticos específicos, que permiten combinar diferentes ritmos e orixes: páxinas e material de reforzo, de profundización e unha primeira unidade específica para os alumnos que seguiron xa cursos de francés en Primaria.

3.6.4. MATERIAIS E RECURSOS

Para o alumno

- Libro do alumno (“En Spirale 3”: 3º ESO fle1 e fle2)
- Libro de actividades

Para o profesor:

- Livre du professeur
- Livret de jeux et d'activités
- CD-Audio
- Cahier d'évaluations
- Cartel mural de fonética
- Libros dixitais (Livre de l'élève, Cahier d'exercices)
- Contidos para a PDI
 - Modelos de actividades
 - Galería de recursos

3.6.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Un dos elementos que máis potenciabala LOE e continúaase potenciando con LOMCE é a atención á diversidade. É evidente que una mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e os seus motivacións ante o ensino.

Deberá terse en conta a singularidade de cada alumno, en tanto que como acode e en proceso de formación permanente pode aportar ao grupo elementos positivos, factores de enriquecemento e de variedade na clase. Todo iso axúdanos: os alumnos en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos e teñen formas diferentes de aprendizaxe (ademais das súas vivencias persoais, familiares ou sociais).

O enfoque metodolóxico que imos utilizar ten en conta o anteriormente descrito, dando un tratamento globalizado ao traballo por medio de:

- A adaptación de obxetivos, contidos e actividades propostas na programación das unidades.
- As propostas de traballo graduadas e diversificadas para facer que a clase sexa agradable e productiva para os alumnos.
- O método de traballo propón exercicios repetitivos, cancións, xogos, pequenas redaccións, dibuxos, etc.

- A planificación de actividades con obxetivos comunicativos e extralingüísticos que fomentan a comunicación para que poidan ser traballados polos alumnos con diferentes niveis.
- O apartado Tâche globale no Livre de l'élève, xunto coas actividades relacionadas el Cahier d'exercices, danlles a oportunidade de participar y axudarse entre sí segundo as capacidades de cada un. Todas estas actividades permiten aos alumnos tomar decisións e desenvolver a súa autonomía.
- O fomento da participación e a colaboración entre os alumnos con diferentes capacidades, xa que posibilita o traballo en parellas e, sobre todo, en equipo. Unha actitude positiva de traballo e unha boa participación nas actividades de grupo serán moi importantes no seu rendemento posterior. O profesor axudará a que os alumnos sexan conscientes diso.

Critérios e procedementos previstos para realizar as adaptacións curriculares apropiadas para os alumnos con necesidades educativas especiais

As adaptacións centraranse en:

8. Tempo e ritmo de aprendizaxe
9. Metodoloxía mais personalizada
10. Reforzo das técnicas de aprendizaxe
11. Mellora dos procedementos, hábitos e actitudes
12. Aumento da atención orientadora
13. Enriquecemento curricular
14. Avaluacións adaptadas ás necesidades destes alumnos

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades destes alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para os alumnos con integración tardía no sistema educativo: adoptaranse as medidas de reforzo necesarias que faciliten a súa integración escolar e a recuperación da súa desfase para que lles permitan continuar con aproveitamento os seus estudos.

c) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: adoptaranse tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentales ou de material considerados como tales.

3.6.6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Os criterios de avaliación que establece o currículo no área de lingua estranxeira, organizados en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos, son os seguintes:

▪ **Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- **Identificar** o sentido xeral, os puntos principais e a información máis importante en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos habituais en situacións cotiás ou sobre aspectos concretos de temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público, e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e pódase volver escoitar o devandito.
- **Coñecer e saber aplicar** as estratexias mais adecuadas para a comprensión do sentido xeral, os puntos principais ou a información mais importante do texto.
- **Coñecer e utilizar** para a comprensión do texto os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer), condicións de vida e contorna, relacións interpersonales (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), comportamento (xestos, expresións faciais, uso da voz, contacto visual), e convencións sociais (costumes, tradicións).
- **Distinguir** a función ou funcións comunicativas máis relevantes do texto (p. e. unha petición de información, un aviso ou unha suxestión) e un repertorio dos seus exponentes máis frecuentes, así como patróns discursivos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático, e pechadura textual).
- **Aplicar** á comprensión do texto os coñecementos sobre os constituyentes e a organización de patróns sintácticos e discursivos de uso frecuente na comunicación oral, así como os seus significados xerais asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).
- **Recoñecer** léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.

- **Discriminar** patróns sonoros, acentuales, rítmicos e de entonación de uso frecuente, e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados cos mesmos.
- **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**
- **Producir** textos breves e o bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono ou outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe moi sinxela, nos que se dá, solicita e intercambia información sobre temas cotiáns e asuntos coñecidos ou de interese persoal e educativo, aínda que se produzan interrupcións ou vacilaciónes, fáganse necesarias as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións, e o interlocutor teña que solicitar que se lle repita ou reformule o devandito.
 - **Coñecer** e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura moi simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe aos recursos dos que se dispón, ou a reformulación ou explicación de elementos.
 - **Incorporar** á produción do texto oral monolóxico ou dialóxico os coñecementos socioculturales e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonales, comportamento e convencións sociais, actuando coa suficiente propiedade e respectando as normas de cortesía máis importantes nos contextos respectivos.
 - **Levar a cabo** as funcións principais demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os exponentes máis frecuentes de devanditas funcións e os patróns discursivos sinxelos de uso máis común para organizar o texto.
 - **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente e de mecanismos sinxelos de cohesión e coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis persoal, espacial e temporal, yuxtaposición, e conectores e marcadores conversacionais de uso moi frecuente).
 - **Coñecer** e utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información e opinións breves, sinxelas e concretas, en situacións habituais e cotiás
 - **Pronunciar** e entonar de xeito o bastante comprensible, aínda que resulte evidente o acento estranxeiro, cométanse erros de pronunciación esporádicos, e os interlocutores teñan que solicitar repeticións ou aclaraciónes.

- **Manexar** frases curtas e fórmulas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que haxa que interromper o discurso para buscar palabras ou articular expresións e para reparar a comunicación.
 - **Interactuar** de xeito simple en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou manter a quenda de palabra, aínda que poidan darse desajustes na adaptación ao interlocutor.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- Identificar a idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves e ben estruturados escritos nun rexistro neutro ou informal, que traten de asuntos habituais en situacións cotiás, de aspectos concretos de temas de interese persoal ou educativo, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.
 - **Coñecer e saber aplicar** as estratexias máis adecuadas para a comprensión da idea xeral, os puntos máis relevantes e información importante do texto.
 - **Coñecer e utilizar** para a comprensión do texto, os aspectos socioculturales e sociolingüísticos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, condicións de vida e contorna, relacións interpersonales (entre homes e mulleres, no centro educativo, no ámbito público), e convencións sociais (costumes, tradicións).
 - **Distinguir** a función ou funcións comunicativas máis importantes do texto e un repertorio dos seus exponentes máis frecuentes, así como patróns discursivos sinxelos de uso común relativos á organización textual (introdución do tema, cambio temático, e pechadura textual).
 - **Aplicar** á comprensión do texto os constituyentes e a organización de estruturas sintácticas de uso frecuente na comunicación escrita, así como os seus significados xerais asociados (p. e. estrutura interrogativa para facer unha suxestión).
 - **Recoñecer** léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotiáns e a aspectos concretos de temas xerais ou relacionados cos propios intereses ou estudos, e inferir do contexto e do contexto, con apoio visual, os significados de palabras e expresións que se descoñecen.
 - **Recoñecer** as principais convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común (?, @, ?, \$, ?), e os seus significados asociados.

▪ **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**

- **Escribir**, en papel ou en soporte digital, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas habituais en situacións cotiás ou do propio interese, nun rexistro neutro ou informal, utilizando recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis frecuentes.
- **Coñecer e aplicar** estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto.
- **Incorporar** á produción do texto escrito os coñecementos socioculturales e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersonales, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía e de etiqueta máis importantes nos contextos respectivos.
- **Levar a cabo** as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando os exponentes máis frecuentes de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual para organizar o texto escrito de xeito sinxelo.
- **Mostrar control** sobre un repertorio limitado de estruturas sintácticas de uso frecuente, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos o bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis persoal, espacial e temporal, yuxtaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes).
- **Coñecer e utilizar** un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información e breves, simples e directos en situacións habituais e cotiás.
- **Coñecer e aplicar**, de xeito suficiente para que a mensaxe principal quede claro, os signos de puntuación elementais (p. e. punto, coma) e as regras ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas e minúsculas), así como as convencións ortográficas frecuentes na redacción de textos moi breves en soporte dixital.

3.6.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

Os estándares de aprendizaxe neste ciclo se organizáronse en catro grandes bloques: comprensión e produción (expresión e interacción) de textos orais e escritos.

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- **Capta** a información máis importante de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de xeito lento e clara (p. e. en estacións ou aeroportos), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.
- **Entende** os puntos principais do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p. e. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos).
- **Comprende**, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e si o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o devandito.
- **Comprende**, nunha conversación formal na que participa (p. e. nun centro de estudos), preguntas sinxelas sobre asuntos persoais ou educativos, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.
- **Identifica** as ideas principais de programas de televisión sobre asuntos cotiáns ou do seu interese articulados con lentitud e claridade (p. e. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen gran parte da mensaxe.

▪ **Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción**

- **Fai presentacións** breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou relacionados con aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas si se articulan clara e lentamente.
- **Se desenvuelve** coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer, seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento).

- **Participa** en conversacións informales breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións de xeito sinxelo e breve, fai invitacións e ofrecimientos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.
 - **Se desenvuelve** de xeito simple nunha conversación formal ou entrevista (p. e. para realizar un curso de verán), aportando a información necesaria, expresando de xeito sinxelo as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de xeito lento e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos crave si necesítalo.
- **Bloque 3. Comprensión de textos escritos**
- **Identifica**, con axuda da imaxe, instrucións xerais de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p. e. unha máquina expendedora), así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas (p. e. nun centro de estudos).
 - **Comprende** correspondencia persoal sinxela en calquera formato na que se fala dun mesmo; descríbense persoas, obxectos, lugares e actividades; nállanse acontecementos pasados, e exprésanse de xeito sinxelo sentimentos, desexos e plans, e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.
 - **Entende** a idea xeral de correspondencia formal na que se lle informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (p. e. sobre un curso de verán).
 - **Capta** o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese si os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.
 - **Entende** información específica esencial en páxinas Web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p. e. sobre unha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.
- **Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción**
- **Completa** un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, intereses ou afeccións (p. e. para subscribirse a unha publicación digital).

- **Escribe** notas e mensaxes (SMS, WhatsApp, Twitter), nos que fai breves comentarios ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e da etiqueta.
- **Escribe** correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (p. e. con amigos noutros países); intercámbiase información; descríbense en términos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais; danse instrucións; fanse e aceptan ofrecimentos e suxestións (p. e. cancelanse, confirman ou modifican unha invitación ou uns plans), e exprésanse opinións de xeito sinxelo.
- **Escribe** correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, solicitando ou dando a información requirida e observando as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos.

3.6.8. TEMPORALIZACIÓN DAS UNIDADES

UNIDADE	Aprox. Nº Sesións	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Notas e observacións
0 C'est la rentrée !	4	3-4	
1 Tribus d'ados	10	7-8	
2 J'aime ma planète !	10	7-8	
3 Des projets plein la tête !	10	7-8	
4 Vive la lecture	10	7-8	
5 Comment c'était?	10	7-8	
6 Voyage, voyage...	10	7-8	
TOTAL	e.g. approx 64	45-52 horas*	

3.6.9. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Estos criterios servirán para que poidamos avaliar e obter información sobre o desenvolvemento das competencias e aprendizaxes do noso alumnado.

Os resultados da avaliación expresaránse por medio de cualificacións, nos seguintes termos: Faible (Insuficiente), Passable (Suficiente), Assez Bien (Ben), Bien (Notable) e Très Bien (Sobresainte), considerándose cualificación negativa o Faible e positivas tódalas demáis. Estas cualificacións irán acompañadas dunha cualificación numérica, sin empregar decimais, nunha escala de un a dez, aplicándose neste caso as seguintes correspondencias: Insuficiente (Non acadado): 1, 2, 3 ó 4. Suficiente (Acadado cun nivel baixo): 5. Ben (Acadado cun nivel medio): 6. Notable (Acadado cun nivel alto): 7 ou 8. Sobresainte (Acadado totalmente): 9 ou 10.

Para avaliar os alumnos de 3º ESO térase en conta a actitude positiva en clase, a participación, a realización dos deberes e traballos, a entrega en prazo destes últimos, o respecto polos compañeiros e polo profesor, a realización do caderno de francés, o interés e o esforzo por comunicarse en francés e a avaliación positiva das variadas e numerosas probas de expresión oral, de comprensión oral, de expresión escrita e comprensión escrita realizadas ó longo dos tres trimestres.

A nota da avaliación virá determinada pola **media** das mencionadas **probas** no parágrafo anterior puntuadas **sobre 8** e a cal se lle engadirá **2 puntos** pola consecución dos ítems enumerados máis arriba relativos a actitude, esforzo, participación, deberes, traballos, realización do caderno de francés.

3.6.10. AVALIACIÓN DIAGNÓSTICA OU INICIAL

A avaliación inicial é a que se realiza antes de empezar o proceso de ensinanza-aprendizaxe, co propósito de verificar o nivel de preparación dos alumnos para enfrontarse aos obxectivos que se esperan que logren.

Realizarase unha proba de avaliación inicial na que se avaliará a capacidade do alumno nas catro destrezas básicas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral e expresión escrita), así como o coñecemento do alumno sobre o sistema lingüístico do idioma estranxeiro.

A devandita avaliación levarase a cabo durante o primeiro mes de curso e poderá realizarse a partir de la observación directa do alumnado na aula ou ben mediante probas específicas.

3.6.11. AVALIACIÓN DE PENDENTES

Para avaliar os alumnos de 3º de ESO coa materia pendente de 1º ou 2º ESO utilizaremos os procedementos que seguen :

- 1) Superación de 2 probas parciais que terán lugar unha a final do primeiro e outra a finais do segundo trimestre (estas datas son susceptibles de experimentar lixeiras modificacións). Para facilitar o traballo ao alumno, o departamento pode poñer a súa disposición bloques de exercicios que servirán de base para a elaboración das probas parciais a superar. Para superar a pendente deberán ter una media de 5 nos parciais (para facer media, os exames deberán ter nota igual o superior a 3,5). Si os parciais no son superados positivamente, o alumno terá dereito a presentarse as probas dos meses de maio/setembro, nas condicións descritas no punto seguinte.
- 2) Superación das probas de pendentes de maio ou setembro, nos que o alumno será examinado dos contidos mínimos da materia.
- 3) Superación da 1ª e 2ª avaliación de 2º de ESO.

3.7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O departamento de francés ten previsto para o ano 2015-2016 que os alumnos de 3º ESO asistan á unha representación teatral en Vigo. Trátase da obra “Medecin malgré lui” de

Molière (70% francés, 30% castelá). A data da representación será o xoves día 10 de marzo de 2016 ás 10:00 horas. O custo aproximado da actividades mais o desprazamento a Vigo será de 9 euros.

O Departamenton ten previsto tamén organizar un intercambio lingüístico con un collège francés. A acollida do grupo francés terá lugar no segundo trimestre e a viaxe a Francia realizarase no terceiro trimestre. O custo aproximado da actividades será duns 200 – 250 euros.

4º ESO - LOE

OBXECTIVOS XERAIS DA ÁREA

O ensino do francés como Segunda Lingua Estranxeira na etapa de Educación Secundaria Obligatoria terá como obxectivo contribuír a desenvolver nos alumnos as capacidades seguintes:

9. Comprender a información global e os datos máis relevantes de mensaxes orais sinxelos en francés, en situacións de comunicación próximas aos alumnos, mediante o uso consciente de estratexias de comprensión oral.
10. Utilizar de forma oral o francés nos intercambios comunicativos dentro do aula desenvolvendo pautas de interacción que permitan reaxustar o discurso.
11. Producir mensaxes orais sinxelas en francés, en situacións relacionadas co entorno comunicativo dos alumnos, combinando á vez recursos expresivos lingüísticos e non lingüísticos, co fin de satisfacer as súas necesidades máis básicas de comunicación.
12. Ler de forma comprensiva documentos auténticos sinxelos en francés, recorrendo conscientemente a estratexias de recoñecemento e identificación.
13. Producir mensaxes escritas de carácter práctico, respectando os trazos básicos do código e adecuando, para a súa elaboración, os esquemas formais correspondentes ó tipo de texto.
14. Reflexionar sobre o funcionamento do sistema lingüístico na comunicación como elemento facilitador da aprendizaxe do francés e como instrumento para mellorar as producións propias.
15. Captar e contrastar o que é diferente ou semellante entre a cultura francesa e a propia cultura no que se refire á visión do mundo e ás interaccións persoais, relativizando as propias crenzas culturais.
16. Aplicar a experiencia previa da aprendizaxe doutras linguas, desenvolvendo a capacidade de aprender de xeito autónomo.

OBXECTIVOS DA ESO

21. Fomentar unha actitude favorable cara á materia, facendo participar aos alumnos de forma activa e receptiva.
22. Comprender a información global e esencial de mensaxes orais sinxelas relacionadas coa vida cotiá e cos temas tratados na aula.
23. Entender e utilizar o francés como lingua de comunicación dentro da aula.
24. Producir mensaxes orais sinxelas respectando as particularidades en canto á pronunciación, entoación e estrutura da frase.
25. Facer uso das estratexias comunicativas elementais para manter eficazmente a comunicación.
26. Aplicar estratexias de comprensión na comunicación tanto oral como escrita para captar o sentido dunha mensaxe sen necesidade de enténdelo exhaustivamente.
27. Comprender as ideas principais e secundarias de textos procedentes dos medios de comunicación e prensa xuvenil.
28. Establecer as correspondencias regulares básicas entre o francés oral e francés escrito.
29. Producir mensaxes escritas sinxelas de carácter práctico, atendendo ás necesidades da comunicación escrita (correspondencia persoal, formularios, diversos cuestionarios,...).
30. Dominar a estrutura básica da frase e construír pequenos textos, organizando as ideas e a información de forma coherente e comprensible.
31. Utilizar o vocabulario e as estruturas adecuadas segundo o tema nunha situación comunicativa concreta, tanto oral como escrita.
32. Reflexionar sobre os fenómenos que afectan á lingua e á comunicación, e sacar conclusións.
33. Reflexionar sobre o propio proceso de aprendizaxe e avaliar os propios progresos.
34. Recoñecer o erro como parte inherente ó propio proceso de aprendizaxe, e utilízalo para mellorar.
35. Identificar as propias habilidades e dificultades, co fin de poder determinar cales son os obxectivos alcanzados e as necesidades por cubrir.

36. Organizar o propio traballo con eficacia, utilizando o material de aprendizaxe básica (libro de texto, cadros gramaticais, léxico personalizado, caderno persoal, dicionario,...).
37. Adaptarse ó traballo en grupo, respectando ós compañeiros, e colaborando e asumindo con responsabilidade as tarefas que deban realizarse.
38. Recoñecer o significado e uso das convencións sociais.
39. Aceptar a diferenza e ter unha actitude de interese e respectando cara a outros pobos e culturas.
40. Empezar a mostrar unha actitude crítica respecto das informacións, opinións, modelos e estereotipos presentados.

OBXECTIVOS DE 4º ESO

Retomaranse os obxectivos do primeiro ciclo, engadindo ou potenciando os seguintes:

1. Repasar e reforzar o adquirido.
2. Ampliar a competencia comunicativa integrando os elementos adquiridos, experimentando o desenvolvendo a propia creatividade.
3. Comunicar necesidades e sentimentos básicos.
4. Formular opinións e apreciacións de forma sinxela.
5. Tomar a palabra en francés e participar nos intercambios propios da clase.
6. Recoñecer e adecuar a linguaxe segundo a situación de comunicación.
7. Comprender e dar instrucións e explicacións relativas á vida cotiá en linguaxe oral.
8. Comprender as ideas principais e secundarias de relatos sinxelos en prensa e literatura xuvenil.
9. Extraer datos concretos de textos de información práctica.
10. Construír pequenos textos e organizar as ideas de forma coherente.
11. Dominar a estrutura básica das frases en francés.

12. Coñecer e practicar as regras básicas relativas á ortografía, morfoloxía e sintaxe.
13. Organizar o propio traballo con eficacia e utilizar o material de aprendizaxe de forma adecuada e como fonte de información.
14. Avaliar os progresos e o propio proceso de aprendizaxe da lingua.
15. Recoñecer e aceptar o erro como parte do proceso de aprendizaxe.
16. Usar o aprendido para auto-corririrse.
17. Asumir con responsabilidade o rol asignado nunha tarefa cooperativa.

COMPETENCIAS (contribución da materia ao logro das competencias básicas na ESO)

Na definición que a Lei Orgánica de Educación (LOE) fai do currículo, encontrámonos tanto cos compoñentes tradicionais (obxectivos, contidos, métodos pedagóxicos e criterios de avaliación) coma cunha significativa novidade, como é a introdución das *competencias básicas*. Este elemento pasa a converterse nun dos aspectos orientadores do conxunto do currículo e, en consecuencia, en orientador dos procesos de ensinanza-aprendizaxe, máxime cando nun dos cursos desta etapa educativa (segundo de ESO) o alumno participou na denominada avaliación de diagnóstico, na que debeu demostrar a adquisición de determinadas competencias. Independentemente de que esta avaliación non teña consecuencias académicas para os alumnos, o feito de que os seus resultados sirvan de orientación para que os centros adopten decisións relativas ás aprendizaxes dos alumnos dáunos unha idea de como os procesos educativos se van ver condicionados por este novo elemento na liña de ser moito máis funcionais. Non esquezamos tampouco que a decisión de se o alumno obtén ou non o título de graduado en ESO se baseará en se adquiriu ou non as competencias básicas da etapa, de aí que as competencias se acabarán convertendo no referente para a avaliación do alumno.

Moitas son as definicións que se deron sobre este concepto novidoso (coñecido no noso país a partir dos denominados Informes PISA), pero todas fan fincapé no mesmo: fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que deberán ser demostrados polos alumnos (é algo máis ca unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos (neste caso, a capacidade de comunicación). De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os *coñecementos en acción*, é dicir, *mobilizar* os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e

distinta daquela en que se aprendeu), *activar* recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Pero hai un aspecto que debe destacarse, dado que non adoita ser apreciado a simple vista, é o que incide sobre o que demos en chamar *carácter combinado* da competencia: o alumno, mediante o que *sabe*, debe demostrar que o *sabe aplicar*, pero ademais que *sabe ser e estar*. Desta forma vemos como unha competencia integra os diferentes contidos que son traballados na aula (conceptos, procedementos e actitudes), exemplo dunha formación integral do alumno. En suma, estamos recoñecendo que a institución escolar non só prepara o alumno no coñecemento de saberes técnicos e científicos, senón que o fai tamén como cidadán, de aí que deba demostrar unha serie de actitudes cívicas e intelectuais que impliquen o respecto aos demais, a ser responsable, a traballar en equipo...

Tamén é importante outro aspecto, ao que moitas veces non se lle concede a importancia que ten: formar en competencias permite facer fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non acaba nunca, polo que unha formación competencial no uso, por exemplo, das tecnoloxías da información e a comunicación permitirá acceder a este instrumento para obter a información que en cada momento se precise (obviamente, despois de analizarse a súa calidade). Se ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de *aprender a aprender*.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe ter o alumno cando finaliza a súa escolaridade obrigatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática.
- Competencia no coñecemento e a interacción co mundo físico.
- Competencia no tratamento da información e competencia dixital.
- Competencia social e cidadá.
- Competencia cultural e artística.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa persoal.

Nunha competencia non hai saberes que se adquiren exclusivamente nunha determinada materia e só serven para ela (sobre todo nesta e para esta). Con todo o que o alumno aprende nas diferentes materias (e non só na institución escolar) constrúe unha bagaxe cultural e de información que debe servirle para o conxunto da súa vida, que debe ser capaz de utilizala en momentos precisos e en situacións distintas (a linguaxe é, a estes efectos, paradigmática). Por iso, calquera desas competencias poden alcanzarse se non en todas si na maioría das materias curriculares (esixe a coordinación entre departamentos), e tamén por iso en todas estas materias poderá utilizar e aplicar estas competencias, independentemente de en cales as adquirise (transversalidade). Ser competente debe ser

garantía de alcanzar determinadas aprendizaxes, pero tamén, non o esquezamos, de que permitirá alcanzar outras, tanto na propia institución escolar coma fóra dela, garantía da súa aprendizaxe permanente (ou, neste caso, capaz de comunicarse en situacións moi diversas, algunhas das cales o propio alumno nin sequera pode considerar aínda que terá que facelo).

Non todas as competencias citadas anteriormente teñen a súa presenza no currículo desta materia: si que a teñen, sobre todo, a competencia en *comunicación lingüística*, a competencia en *aprender a aprender*, a competencia *social e cidadá*, a competencia no *tratamento da información e competencia dixital* e a competencia *artística e cultural*, sen descartar que as demais tamén poidan ser traballadas nalgún momento do curso (a *autonomía e iniciativa persoal*, especialmente).

A avaliación de competencias básicas é un modelo de avaliación distinto ao dos criterios de avaliación, tanto porque se aplica en diferentes momentos doutras avaliacións, como porque a súa finalidade, aínda que complementaria, é distinta. Se partimos de que as competencias básicas supoñen unha aplicación real e práctica de coñecementos, habilidades e actitudes, a forma de comprobar ou avaliar se o alumno as adquiriu é reproducir situacións o máis reais posibles de aplicación, e nestas situacións o habitual é que o alumno se sirva desa bagaxe acumulada (todo tipo de contidos) pero responda, sobre todo, a situacións prácticas. Desta forma, cando avaliamos competencias estamos avaliando preferentemente, aínda que non só, procedementos e actitudes, de aí que as relacionemos cos criterios de avaliación con maior carácter procedemental e actitudinal.

De que forma se logran cada unha das competencias básicas desde esta materia? Imos expoñer sucintamente os aspectos máis relevantes:

- **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

Esta competencia é a de maior relevancia que pode adquirirse nesta materia, xa que todos os seus contidos están orientados á adquisición dos coñecementos, destrezas e actitudes propios das habilidades comunicativas (orais e escritas), aspectos todos eles que se aplicarán para adquirir coñecementos noutras áreas e que son adquiridos noutras materias do currículo (Lingua castelá e Literatura e Primeira Lingua Estranxeira, principalmente, por ter códigos comúns).

- **COMPETENCIA EN APRENDER A APRENDER**

Esta competencia mostra como uns determinados contidos que deben mellorar a capacidade comunicativa serven para adquirir novos coñecementos de diferentes áreas, non en van no código lingüístico está a base do pensamento e do coñecemento (a representación da realidade), e para reflexionar sobre a propia aprendizaxe (e fixar estratexias que a fagan máis eficaz, o que incide tamén na competencia de autonomía e iniciativa persoal). Esta competencia é fundamental nun mundo cunha constante evolución nos coñecementos, para cuxa adquisición haberá de ter actitudes coma o esforzo, a responsabilidade, a autonomía, a autocrítica, etcétera. O uso do *Portfolio europeo das linguas* pode ter unha gran importancia para a adquisición desta competencia.

- **COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ**

O uso da lingua como instrumento de comunicación axudará a que o alumno desenvolva a competencia social e cidadá, en canto que lle permitirá poñer en práctica habilidades sociais como a convivencia, o respecto, a tolerancia, etc., froito do seu contacto con outras realidades diferentes da propia (a francesa neste caso), non en van a comunicación é un acto eminentemente social mediante o que transmitimos pensamentos, emocións... Aínda que unha das finalidades esenciais desta materia é que o alumno aprenda a lingua francesa, tamén o é que coñeza e comprenda a cultura, as institucións, a forma de vida da francofonía, etc., o que converte a lingua nun sistema de comunicación e de coñecemento que lle permite adquirir unha visión plural doutras realidades.

▪ **TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL**

O coñecemento da lingua francesa amplía a posibilidade, grazas ao emprego das tecnoloxías da información e a comunicación, de obter información nesta lingua e sobre esta lingua. Ademais, estas mesmas tecnoloxías facilitan a comunicación interpersonal, en tempo real, con mozos franceses, o que redunda positivamente no coñecemento e emprego da mesma lingua (competencia en comunicación lingüística).

▪ **COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA**

Esta competencia adquirese, fundamentalmente, cando se achega o alumno ás manifestacións culturais dos países de lingua francesa e ás creacións artísticas, literarias, etc., de autores francófonos. Da súa importancia dá conta un dos bloques de contidos da materia (Aspectos socio-culturais e consciencia intercultural).

▪ **COMPETENCIA EN AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL**

O uso da lingua en contextos determinados fai que o alumno se enfrente a diversas situacións nas que debe analizar e resolver problemas relacionados coas destrezas comunicativas e as habilidades sociais, o que redunda na súa capacidade para actuar reflexiva e autonomamente, con iniciativa e planificación, en grupo...

EN 4º de ESO

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
Comunicación lingüística	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6

convencións e a linguaxe apropiada a cada situación	
<ul style="list-style-type: none"> Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Tratamento da información e competencia dixital	0, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés. 	0, 2, 3, 4, 5 e 6
Social e cidadá	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento. 	1, 2, 3, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros e favorecer o feito de aprender de e cos demais. 	1, 2, 3, 4 e 6
Cultural e artística	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas. 	1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Realizar traballos creativos individualmente e en grupo. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Realizar representacións de simulacións e narracións. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Aprender a aprender	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar sobre a propia aprendizaxe 	

para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc., para afrontar o reto da aprendizaxe. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	UNIDADES
Comunicación lingüística	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Tratamento da información e competencia dixital	0, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés. 	0, 2, 3, 4, 5 e 6
Social e cidadá	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento. 	1, 2, 3, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores. 	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros e favorecer o feito de aprender de e cos demais. 	1, 2, 3, 4 e 6

Cultural e artística	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Realizar representacións de simulacións e narracións.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
Aprender a aprender	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6
▪ Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc., para afrontar o reto da aprendizaxe.	0, 1, 2, 3, 4, 5 e 6

CONTIDOS DE 4º ESO (CONCEPTOS)

Funcións:

- Repaso do terceiro curso (comunicar en clase, formular preguntas, describir, expresar gustos, falar de afeccións).
- Describir actividades.
- Falar de amizade.
- Dar a súa opinión.
- Manifestar sentimentos e emocións.
- Expresar a conformidade ou a desconformidade.
- Indicar a posesión.
- Describir os “records”.
- Contar a partir de 100.
- Falar de accións ecoloxistas
- Explicar proxectos
- Organizar unha estancia.
- Describir profesións.
- Expresar gustos literarios.
- Describir accións.
- Escoller.

- Expresar bos desexos.
- Tutear e tratar de *Vostede*.
- Describir hábitos e situacións no pasado.
- Contar en pasado.
- Describir unha paisaxe.
- Propoñer.

Léxico

- Expresión da opinión.
- As paisaxes.
- Os continentes.
- Os números a partir de 100.
- Os animais salvaxes.
- A ecoloxía.
- Os oficios e as profesións.
- Adxectivos para describir a personalidade.
- As seccións das revistas para adolescentes.
- Os xéneros literarios.
- Adxectivos para describir situacións.
- A francofonía.

Gramática

- Os diferentes momentos da acción: Futuro próximo – Presente progresivo – Pasado recente.
- Os pronomes posesivos.
- *Aller* + infinitivo; *être en train de* + infinitivo; *venir de* + infinitivo.
- O superlativo.
- *Il faut / Il ne faut pas / il est interdit de / Défense de* + infinitivo.
- Os pronomes relativos *qui* e *que*.
- Referencias temporais utilizadas co futuro.
- Organización do *discurso*.
- Os oficios e profesións (xénero).
- Adxectivos calificativos (xénero).
- O Futuro simple.
- Os adverbios en *–ment*.
- Os pronomes dobles.
- Os pronomes demostrativos.
- A narración en pasado: imperfecto e pretérito perfecto.
- Os pronomes persoais tónicos.
- O Imperfecto.
- O Imperativo afirmativo + pronomes tónicos.
- *Tu* e *vous*.
- O pronome *où*.

- O pronome *y*.
- O pronome *en*.

Fonética

- Revisión de todos os sons nasais combinados con consoantes e semiconsoantes.
- Vogais orais combinadas con todas as consoantes e semiconsoantes.
- As vogais orais combinadas con todas as consoantes e semiconsoantes.
- As vogais orais [ø], [oe], [ou], grafías de [ou] = eau, ou, au.
- Sistema completo das vogais e consoantes.
- Consoantes oclusivas xordas e sonoras. Consoante R.
- A expresión da opinión: entoación.
- A *liaison*.
- As grafías do sonido [k].
- O verbo *faire* en imperfecto (pronuncia).

Civilización

- Xeografía de Francia.
- As festas e tradicións francesas.
- Coñecemento e comprensión da francofonía.
- París, cidade cosmopolita.

CONTIDOS MÍNIMOS (CUARTO CURSO)

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ORAL

- Comprender frases illadas e expresións utilizadas en temas cotiáns.
- Comunicar nunha situación simple.
- Ler cun mínimo de corrección

COMPRESIÓN E EXPRESIÓN ESCRITA

- Comprender e escribir textos sinxelos como notas e mensaxes breves e sinxelas relativas ás necesidades inmediatas.
- Escribir cartas persoais moi sinxelas.

FUNCIONS

- Falar de un mesmo, do seu carácter e das súas aptitudes
- Describir e presentar a alguén.

- Comparar.
- Falar do futuro.
- Informarse.
- Manifestar o seu medo ou a súa inquietude.
- Despedirse de alguén.
- Dar unha opinión.
- Descrición dunha situación pasada.
- Defenderse dunha acusación.
- Falar do tempo.
- Negociar e convencer.
- Pedir axuda.
- Tranquilizar a alguén.

LÉXICO

- Afeccións.
- Elementos de descrición.
- As profesións.
- A cidade.
- O tempo.
- Fórmulas para cartas.
- Estado do alma e sentimentos.
- O corpo e as actitudes corporais.
- Viaxes e publicidade.
- Membros da familia.
- Fórmulas de cortesía.
- As tarefas da casa.
- Comportamentos físicos e actitudes.

GRAMÁTICA

- Uso enfático de pronomes persoais (moi, je)
- C'est – ce sont.
- Il/elle est. + nome propio.
- Verbos regulares e irregulares.
- Adxetivos demostrativos e posesivos.
- Os pronomes COD e COI.
- Imperativo e pronomes.
- Venir de / être en train de / aller + infinitivo.
- Os adverbios e a localización no pasado.
- Concordancia do participio pasado co suxeito ou complemento directo.
- Passé composé avec “avoir” e “être”.
- Adverbios de tempo (hier, avant-hier, il y a,...).
- Passé composé.
- Imperfecto.

- Futuro.

FONÉTICA

- Revisión de todos os sons nasais combinados con consoantes e semiconsoantes.
- Vocais orais combinadas con todas as consoantes e semiconsoantes.
- As vocais orais combinadas con todas as consoantes e semiconsoantes.
- As vocales orais [ø], [oe], [ou], grafías de [ou] = eau, ou, au.
- Sistema completo das vocais e consoantes.

PROCEDEMENTOS

Retomaranse os procedementos de 2º ESO, engadindo ou potenciando os seguintes:

- Reformulación e combinación das novas adquisicións coas anteriores.
- Transcrición da lingua oral: correspondencias regulares, fonemas, grafemas, marcas da morfoloxía escrita.
- Desestructuración o estruturación de frases.
- Recoñecemento da organización dun texto e da súa estrutura.
- Manipulación de textos.
- Organización das ideas de forma coherente.
- Comprensión selectiva e iniciación á comprensión interpretativa.
- Adecuación da linguaxe á situación e á canle de comunicación.
- Inferencia, hipótese e verificación do sentido lingüístico e extralingüístico.
- Recoñecemento e uso de técnicas de aprendizaxe (trucs pour apprendre).
- Uso de estratexias propias do estudante de lingua estranxeira: tomar e pedir a palabra, pedir unha repetición, unha explicación (communiquer en classe).
- Uso de correctores, temporais e lóxicos.
- Comparación e diferenciación do funcionamento da lingua oral e escrita.

- Comparación entre as linguas coñecidas e identificación das principais similitudes e diferencias.
- Reflexión sobre a propia aprendizaxe (bilan oral, bilan écrit, autoavaliación).

ACTITUDES

- Curiosidade e interese pola nova lingua e a súa cultura.
- Actitude positiva respecto á aprendizaxe do francés.
- Interese por comunicarse en francés.
- Reforzo da autoestima e confianza en si mesmo. Desinhibición.
- Actitude reflexiva, creativa e cívica na comunicación oral.
- Actitude máis rigorosa para interpretar e producir textos orais e escritos.
- Respetto e valoración das opinións alleas en intercambios orais e escritos.
- Interese e respecto cara a outros pobos e culturas.
- Actitude crítica ante posturas de discriminación social, sexual e racial.
- Recoñecemento da propia capacidade para progresar na aprendizaxe do francés, así como das limitacións.
- Responsabilidade no traballo en grupo, colaboración e participación.
- Aceptación das regras do xogos e as formas de traballo no aula.
- Atención e concentración na clase.
- Regularidade no traballo.
- Presentación coidada dos traballos.
- Capacidade de organización do traballo individual e en grupo.

SECUENCIA E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS

CUARTO CURSO

- ✓ PRIMEIRO TRIMESTRE: unidades 0-1-2 (repaso 3ºcurso) e 3-4 (Spirale 3)

UNIDADE O

OBXECTIVOS

1. Deletrear.
2. Comunicar na clase.
3. Presentarse.
4. Describir a maneira de vestir.
5. Comprender e utilizar as funcións discursivas para pedir e preguntar a hora .
6. Contar acontecementos pasados.
7. Describir paisaxes.
8. Describir persoas.
9. Expresar os seus gustos.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Deletrear: *Est-ce que tu peux épeler ce mot ? . Le nom du collègue.*
- O saúdo: *Bonjour. Salut.*
- A presentación dos profesores (carácter, gustos...): *La prof de sport: Elle est jeune et hyper-sympa.*
- A presentación de si mesmo (idade, familia, gustos...) e do seu medio (o seu país): *Salut, je m'appelle Hugo et j'ai quinze ans. Je vais te présenter mon pays, la France.*
- O vocabulario da participación na vida da clase: *Ouvre le livre / Ouvrez le livre.*
- O vocabulario do colexio: *Dans une salle de classe, dans la cour de récré, dans un couloir.*
- O vocabulario da roupa: *pantalon, anorak, robe...*
- O vocabulario dos alimentos combinado cos partitivos: *du pain, de l'eau, des haricots verts...*
- Dicir a hora: *À quelle heure commence la récré ?*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Os partitivos: *du, de la, de l', des.*
- *Jouer du / de la + nome dun instrumento: Je joue du piano, il joue de la guitare.*
- O pronome y : *j'y vais / je n'y vais pas.*

- Os adxectivos cualificativos (o xénero): *sportif / sportive; timide / timide; généreux / généreuse*.

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo: verbos do terceiro grupo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir*.
- O imperativo: *Parle plus fort / parlez plus fort*.
- O pretérito perfecto simple (*passé composé*), o participio pasado. Emprego de *être e avoir* : *Et toi, qu'est-ce que tu as fais cet été ? / Nous avons mangé à la cantine / Elles sont venues chez moi*.

VOCABULARIO

- O vocabulario da clase, o colexio, as materias: *tableau, cahier, sac à dos, chaise, la tour de récré, couloir, la salle de classe, anglais, technologie, maths, etc.*
- A roupa: *jupe, baskets, robe, tee-shirt, pantalon, bottes, etc.*
- Os alimentos: *poisson, frites, fromage, chocolat, ananas, salade, etc.*
- Os instrumentos de música: *guitare, batterie, violon, piano, etc.*
- Os países: *Allemagne, Angleterre, Espagne, Lettonie, France, etc.*
- Os animais: *girafe, éléphant, crocodile, signe, etc.*
- Os números.
- A casa: *chambre, toilettes, garage, salle à manger, étage, terrasse.*
- O deporte: *natation, football, tennis, etc.*
- Adxectivos para describir persoas: *intelligent(e), mignon(ne), gai(e)*,

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Presentación xeral de Francia.

Procedementos

COMPRENSIÓN ORAL

- Ditado.
- Identificación de frases en francés.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición e lectura de conversas breves e dedución do significado dalgunhas expresións.
- Localización de palabras, expresións, etc., en pequenos textos.

EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposicións orais.
- Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Identificación de situacións onde se poden dar certo tipo de expresións.
- Resposta a preguntas a partir de audicións.

- Exposición de todo o que se sabe de Francia *a priori*, sen facer un estudo profundo previamente.
- Respostas negativas a preguntas empregando o pronome “y”.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Reconstrución dunha historia a partir de ilustracións.
- Resposta a preguntas a partir de audicións.
- Dedución dos nomes de países observando os seus monumentos máis representativos.
- Investigación sobre a historia da Unión Europea.
- Conxugación de verbos.
- Redacción dunha presentación de si mesmo indicando a descrición física, os gustos, o carácter, etc., e presentarlle á clase.

Actitudes

- Interese por tomar conciencia dos coñecementos e as competencias adquiridas anteriormente con relación á lingua e á cultura francesas, así como da Unión Europea.
- Valoración dos coñecementos previos que se teñen da lingua francesa.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Disposición a aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese para traballar de forma cooperativa, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica

A presentación xeral de Francia permitiranos coñecer e respectar outras formas de vida. Os seus costumes, a súa organización política ou institucional deberán facerlle reflexionar ao alumno sobre a diversidade e que aínda sendo países moi próximos a súa idiosincrasia ás veces difire da nosa. É importante resaltar a divisa francesa: “Liberté, Égalité et Fraternité” que tanto influíu nos países occidentais na Idade Moderna e Contemporánea.

Educación para a paz e a convivencia

O sentido das palabras “paz” e “convivencia” deben entenderse nesta unidade como o respecto cara aos compañeiros e cara á diversidade de opinións e caracteres que cada un ten, e que se coñecerán cando cada un faga a súa presentación. Deberemos fomentar sempre o respecto na quenda de palabra, o respecto cara á figura do profesor e cara ao medio.

UNIDADE 1

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Expresarse oralmente e por escrito describindo as súas afeccións.
4. Falar da amizade.
5. Dar a súa opinión.
6. Manifestar os seus sentimentos e emocións.
7. Expresar o acordo e o desacordo.
8. Indicar a posesión.
9. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
10. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Contar que fai no seu tempo libre e cando está cos seus amigos: *Et toi, qu'est-ce que tu aimes faire avec tes copains?*
- Situar os diferentes momentos dunha acción: *Ils viennent de jouer au basket / Ils sont en train de jouer au basket / Ils vont jouer au basket.*
- Dar a súa opinión e expresar as súas emocións: *Je m'en moque / j'adore ça / je n'aime pas du tout/ c'est génial / c'est nul.*
- Indicar a posesión: *J'ai oublié mon tee-shirt / Il est à toi ce vélo blanc ? Non, le mien est rouge.*
- Falar da amizade na internet: *Faire connaissance de quelqu'un sur le Net, cybercopains, chatter, etc.*
- Expresar obrigas: *Devoir + infinitif*
- Presentar os amigos: *les copains, s'entendre bien, avoir les mêmes goûts, s'envoyer des SMS, etc.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Os diferentes momentos da acción: *Futur proche: aller + infinitif / Présent progressif: être en train de + infinitif / Passé récent : venir de + infinitif.*
- Os pronomes posesivos: *le mien, les miens, la mienne, les miennes, le tien, les tiens, la tienne, les tiennes, le sien, les siens, la sienne, les siennes, le nôtre, les nôtres, la nôtre, les nôtres, le vôtre, les vôtres, la vôtre, les vôtres, le leurs, les leurs, la leur, les leurs.*
- Revisión dos determinantes posesivos: *mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses, notre, nos, votre, vos, leur, leurs.*
- Revisión dos pronomes persoais: *je déteste ça, ça me préoccupe, ça me rend triste.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- O presente de indicativo de: *aller + infinitif / être en train de + infinitif / venir de + infinitif*.
- Revisión do presente de indicativo dos verbos *aller / venir / devoir*.

VOCABULARIO

- A expresión da opinión: *Je trouve que ce n'est pas important / j'aime bien / c'est indispensable / je déteste ça / ça m'énerve / ça me rend triste / je suis d'accord / je ne suis pas d'accord / je pense que... / à mon avis, etc.*
- O ocio: *faire du sport, regarder la télé, écouter des CD, naviguer sur internet, se promener, discuter, lire des BD, aller au cinéma, danser, jouer à des jeux vidéos.*
- Revisión dos adxectivos para describir persoas: *hyper-sympa, hyper-moche, bon(ne), génial(e), etc.* As cores: *bleu, vert, rouge, jaune, noir, blanc, etc.* A roupa : *jupe, baskets, robe, tee-shirt, pantalon, bottes, etc.*

FONÉTICA

- A expresión da opinión: entoación.
- *La liaison*: determinante posesivo + vogal ou *h* mudo: *mon_amie / mes_amies / nos_habits.*
- Discriminación entre as grafías *au* e *eau*.
- O *t* non pronunciado ao final da palabra: *sport, chat, vert, petit, etc.*
- O son [s]: *massif, professeur, cinéma, garçon, etc.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Os ciberamigos.
- As grandes cidades francesas.
- Xeografía de Francia: montañas, ríos, mares e océano.
- Os dereitos e as obrigas dos mozos.
- O diñeiro no peto dos mozos europeos.
- Os *smileys*.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Localización dunha serie de cidades francesas despois de escoitar unha audición.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Audición e lectura de conversas breves e dedución do significado dalgunhas expresións.

- Localización de palabras, expresións, etc., en pequenos textos.
- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Asociación de fotos e títulos.
- Lectura dun cómic: “*Marion fait une sortie à la campagne avec ses camarades du collègue* ».
- Localización nun texto palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *l'école*.
- Busca de sinónimos.
- Análise de estruturas lingüísticas e busca da equivalente na lingua materna.
- Buscas na Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Participación en exposicións orais.
- Realización de intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Identificación de situacións onde se poden dar certo tipo de expresións.
- Resposta a preguntas a partir de audicións.
- Imitación de entoacións.
- Asociación dos temas propostos coa opinión persoal.
- Explicación do procedemento necesario para conectarse a un chat para adolescentes.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Resposta a preguntas a partir de audicións.
- Redacción por parellas.
- Enchedura de táboas.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Redacción da súa opinión respecto a un tema de interese persoal.
- Construción de frases.
- Descrición de ilustracións.
- Realización dun test.
- Construción dun diálogo apoiándose nunha serie de imaxes.
- Redacción dun anuncio para propoñer un servizo, dar ou intercambiar algo.

Actitudes

- Respeto e interese polas opinións dos demais e polas propias.
- Valoración positiva das relacións de amizade.
- Respeto e interese por coñecer as súas obrigas e dereitos no ámbito da escola.
- Interese por coñecer a xeografía e a historia de Francia e poñelas en relación coas do propio país.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Disposición a aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.

- Interese para traballar de forma cooperativa, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica

Desenvolvemento da cooperación e a axuda entre os membros dun equipo ou entre os grupos na clase.

Educación para a paz e a convivencia

Mostrar unha actitude de respecto cara ás opinións e emocións do resto dos compañeiros. Inculcarémoslles aos alumnos o valor da amizade e achegarémonos ás novas formas de coñecer a xente con gustos e afeccións diferentes aos nosos a través do emprego das novas tecnoloxías. Non esqueceremos que para calquera ámbito da vida hai sempre unha serie de normas e obrigas que todos debemos respectar.

Educación para o consumidor

No *Magazine* encontramos o tema do diñeiro e a que niveis os mozos dispoñen del. É importante sinalar que hai rapaces e rapazas que desde moi cedo realizan pequenos traballos domésticos para pagar as súas afeccións, e iso dálles unha pequena independencia. Outros rapaces, polo contrario, teñen sempre que pedir a paga aos seus pais, e moitas veces esta está condicionada polos resultados escolares.

UNIDADE 2

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Describir oralmente e por escrito paisaxes e réconds.
4. Saber contar a partir de 100.
5. Expresarse correctamente de maneira oral e por escrito falando de diferentes tipos de accións.
6. Dominar o presente de indicativo de certos verbos irregulares.
7. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
8. Saber utilizar as formas lingüísticas apropiadas para expresar a obriga, a prohibición.
9. Practicar aspectos gramaticais coma o superlativo ou os pronomes relativos.
10. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir paisaxes e os récords dos animais: *La baleine est l'animal le plus gros de la Terre / La girafe est l'animal le plus long du monde.*
- Explicar como protexer a natureza: *Il faut protéger la nature / Il est interdit de tuer les tigres / Défense de chasser les animaux.*
- Propoñer ideas para preservar o medio: *étendre la lumière, utiliser les transports communs, économiser de l'eau, le recyclage.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- O superlativo: *Nom + le / la / les + plus / moins + adjectif : Le fleuve le plus long du monde.*
- Os números desde a centena aos millóns: *cent, trois cents, neuf cents, dix mille, cent mille, un million.*
- Expresión das obrigas xerais: *Il faut + infinitif: il faut protéger la nature ; il ne faut pas + infinitif: il ne faut pas détruire la nature ; il est interdit de + infinitif : il est interdit d'allumer des feux ; défense de + infinitif : défense de chasser les animaux.*
- Os pronomes relativos: *qui : prenez les cartes qui sont dans les sacs à dos ; que : appelez le numéro que je vous ai donné hier.*
- A expresión da causa: *à cause de, en raison de, parce que.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- Revisión do presente de indicativo de: *croire, descendre, entendre, prendre.*
- Revisión do imperativo tanto en forma afirmativa coma negativa coa persoa *vous: allez, prenez, écrivez, etc.*

VOCABULARIO

- As paisaxes: *la colline, le glacier, le plateau, la côte, le golfe, le mont, la plage, la forêt, le lac, l'île, la dune, le volcan, le désert, etc.*
- Os continentes: *Europe, Afrique, Amérique du Nord, Océanie, Amérique du Sud, Antarctique, Asie.*
- Os números a partir da centena: *cent, trois cents, neuf cents, dix mille, cent mille, un million.*
- Os animais salvaxes: *la mouette, le gorille, la baleine, le kangourou, le panda géant, le requin blanc.*
- A ecoloxía: *habitat, polluer, planter, recyclage, protection des forêts, conteneurs, économiser, ressources naturelles, déchets, déforestation, etc.*
- Revisión dos alimentos: *une tomate, un abricot, de la salade, du jus d'ananas, du fromage, etc.*

FONÉTICA

- A *liaison* cos números: *deux_cents; six_cents.*
- O son [e]: *étage, cahier, été, chanter, etc.*
- O son [n]: *menacer, planète, continent, etc.*
- O son [ʒ]: *jean, bonjour, jeudi, etc.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- A ecoloxía.
- A reciclaxe.
- As cores de Francia.
- Cidades sen contaminación.
- Os países do mundo cos seus monumentos e costumes características.
- A función que cumpren os zoos.
- Sensibilización sobre a importancia da auga.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas despois de escoitar unha audición.
- Escoita, repetición e dedución da regra de pronuncia.
- Clasificación das partes dunha historia con frases dadas e verificación desa orde despois de escoitala.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos e títulos.
- Lectura dun cómic: « *Jeu de piste* » e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións despois de oír un texto.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *la ville*.
- Busca de sinónimos.
- Análise de estruturas lingüísticas e busca da equivalente na lingua materna.
- Buscas na Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Descrición de ilustracións.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Enchedura de táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Completar textos cunha serie de palabras propostas
- Redacción de consellos para mellorar o medioambiente.
- Completar frases.
- Realización dun encrucillado.
- Redacción de listaxes de vantaxes e desvantaxes.
- Redacción en parellas dun slogan para o día sen coches.

Actitudes

- Respecto cara ao medio.
- Concienciación de que coidar o noso medio beneficia a natureza en xeral.
- Interese cara aos parques naturais franceses e españois.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Disposición a aceptar o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese para traballar de forma cooperativa, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación medioambiental

Hoxe en día o coidado do medio adquiriu unha importancia moi relevante, e é por iso que toda a unidade está adicada a el. Se facemos un pouco de historia sobre a Educación Medioambiental, en 1977 reuniuse a Conferencia Intergubernamental de Educación Ambiental na antiga URSS. Alí foi definida como: *o proceso a través do cal se clarifican os conceptos sobre os fenómenos que suceden na natureza, se facilita a comprensión do impacto das relacións entre o home, a súa cultura, a natureza e sobre todo se fomenta un cambio de valores, actitudes e hábitos que permitan elaborar un código de conduta relacionado coas cuestións do medio ambiente.*

Preténdese que, a través do currículo, se consigan alcanzar obxectivos de concienciación, participación, comportamentos positivos, así como de alcanzar certos coñecementos e desenvolver aptitudes necesarias para comprender e resolver os problemas ambientais.

En **Spirale 3** resáltase a necesidade do respecto ao medio ambiente mediante a reflexión sobre as situacións que poden ter consecuencias adversas para o mesmo. Tal reflexión constitúe unha chamada de atención aos alumnos sobre estas situacións causadas polo home e prexudiciais para el, e que é necesario corrixir, a fin de espertar neles unha maior conciencia ecolóxica. Procurarase darlles consellos para protexer a natureza, a reciclaxe, ideas para non contaminar, a importancia de aforrar auga, etcétera.

UNIDADE 3

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Explicar oralmente e por escrito proxectos futuros.
4. Expresar o interese por algo.
5. Saber situar no tempo os acontecementos.
6. Describir diferentes oficios empregando con corrección o vocabulario necesario e as fórmulas lingüísticas apropiadas.
7. Expresar por escrito e oralmente desexos.
8. Dominar o futuro simple de indicativo dos tres grupos de verbos.
9. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
10. Ler con corrección textos curtos e simples.
11. Redactar unha pequena carta.
12. Repaso: dominar a formación do feminino dos sustantivos e dos adxectivos.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Falar de proxectos futuros: *Cet été, nous irons à la plage et nous ferons du surf / En décembre, j'irai skier.*
- Expresar desexos, preocupacións, intereses: *vouloir, souhaiter + infinitif; rêver de + infinitif; être préoccupé par + nom; le / la + nom les inquiète; s'intéresser à + nom.*
- Describir actividades: *visiter, organiser, aller à / au / chez, faire du / de la, jouer au, lire, se promener, sortir, travailler, danser, acheter, etc.*
- Elixir e falar dun oficio: *vétérinaire / soigner les animaux malades / chiens, chats, etc.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Referencias temporais empregadas co futuro: *cet après-midi, ce soir, demain, après-demain, samedi prochain, en décembre, en été, l'année prochaine, etc.*
- A organización do discurso: *le premier jour, le matin, le soir, avant de + infinitif, après + infinitif, à + heure, d'abord, ensuite, puis, après.*
- Formación do feminino dos sustantivos e dos adxectivos: *le dentiste / la dentiste, l'acteur / l'actrice, l'infirmier / l'infirmière, le chanteur / la chanteuse, le musicien / la musicienne, le pompier =, sociable / sociable, organisé / organisée, créatif / créative, minutieux / minutieuse, etc.*
- O plural dos sustantivos: *vélo / vélos, copain / copains, bus / bus, jeu / jeux, animal / animaux.*

- As preposicións: *à, avec, par, contre, pour, de, dans.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- O futuro simple de indicativo: *Je voyagerai, tu voyageras, il voyagera, nous voyagerons, vous voyagerez, ils voyageront.*

VOCABULARIO

- Os oficios e as profesións: *le photographe, le dessinateur, le chirurgien, le policier, le vendeur, le médecin, le pompier, le serveur, le cuisinier, etc.*
- Adxectivos para describir a personalidade: *méthodique, appliqué, aimable, organisé, souriant, courageux, etc.*
- Intereses: *la musique, les activités manuelles, le sport, les animaux, communiquer, conseiller, enseigner, aider les autres, etc.*
- As nacionalidades e países: *France / français ; Hollande / hollandais ; Grande-Bretagne / anglais; Allemagne / allemand, etc.*
- A casa: *le lit, l'armoire, la poubelle, le tapis, la porte, la fenêtre, la chaise, l'ordinateur, l'étagère, la lampe, etc.*

FONÉTICA

- A *liaison* con vogais ou *h* mudo: *nous_iron, ils_entendront, nous_habiterons, elles_habiteront.*
- O son [ã]: *danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement.*
- O « e » mudo: *idée, amie, année, etc.*
- O son [ø]: *deux, euro, neuf, bleu, etc.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- Profesións pouco comúns.
- Unha fin de semana en París.
- Traballar en diferentes asociacións con proxectos culturais, sociais, etcétera.
- Traballos de estudantes.
- O traballo voluntario.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas despois de escoitar unha audición.
- Escoita, repetición e dedución da regra de pronuncia.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos e títulos.
- Lectura dun cómic e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións despois de ler un texto.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *la ville.*
- Busca de sinónimos.
- Análise de estruturas lingüísticas e busca da equivalente na lingua materna.

- Buscas na Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Descrición de ilustracións.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Enchedura de táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas.
- Construción de frases completas.
- Escritura dos femininos de substantivos / adxectivos masculinos e viceversa.
- Construción dunha especie de taboleiro que sirva para especular co futuro.
- Redacción dunha carta.

Actitudes

- Interese cara ao que lles depara o futuro.
- Posta en práctica da propia capacidade de organización.
- Interese por un campo profesional cara ao cal encamiñar os seus estudos.
- Valoración e respecto polas profesións que son pouco comúns.
- Comparación da capital de Francia coa do propio país.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese polo traballo cooperativo, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica

Ter conciencia de que unha boa organización sempre nos axudará a optimizar resultados en calquera ámbito da vida.

Educación para a paz e a convivencia

Resaltar o gran labor humanitario que realizan as persoas que traballan como voluntarios en diversas organizacións. Así incúlcase aos alumnos o valor da solidariedade e da responsabilidade cara a aqueles que están máis desfavorecidos.

Educación para a igualdade de sexos

Grazas ao estudo do vocabulario das profesións e oficios mostráremoslles aos alumnos que tanto un home coma unha muller poden realizar calquera traballo.

UNIDADE 4

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Explicar oralmente e por escrito os seus gustos literarios.
4. Describir accións.
5. Expresar por escrito e oralmente desexos.
6. Coñecer a formación dos adverbios en *-ment*.
7. Practicar con frases que conteñan dous pronomes persoais.
8. Empregar os pronomes demostrativos.
9. Revisar o *passé composé*.
10. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
11. Ler con corrección textos curtos e simples.
12. Redactar e compoñer unha revista.
13. Empregar correctamente o *vous* nas diferentes situacións da vida cotiá.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Falar das súas lecturas e xéneros literarios preferidos: *Quel est ton genre littéraire préféré? Le roman de science-fiction. Je préfère le roman policier.*
- Expresar o acordo / desacordo: *Moi, les marques, je m'en moque! / Je trouve que c'est très important pour être à la mode.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Formación dos adverbios en *-ment*: *rapide > rapidement; suffisant > suffisamment; lent > lentement; poli > poliment.*
- Os pronomes persoais complemento de obxecto directo: *me, te, le / la, nous, vous, les.*
- Os pronomes persoais complemento de obxecto indirecto: *me, te, lui, nous, vous, leur.*
- Orde dos pronomes persoais: *Tu me prêtes ton livre / Tu me le prêtes ; Je te donne une gomme / Je te la donne ; Il offre des crayons à Marc / Il les lui offre ; Je prête mes romans à mes amis / je les leur prête.*
- Os adxectivos demostrativos: *ce, cet, cette, ces.*
- Os pronomes demostrativos: *celui-ci, celui-là, celle-ci, celle-là, ceux-ci, ceux-là, celles-ci, celles-là.*

- Emprego de *vous*: *Monsieur, vous avez exploré les fonds sous-marins ? / Messieurs, vous avez fait le tour du monde en ballon.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- Revisión do presente de indicativo, do *passé composé*, do futuro e do imperativo: *Les élèves écoutent attentivement / Nous avons trouvé la rue facilement / Je répondrai aux questions calmement / Mange lentement.*

VOCABULARIO

- As rúbricas das revistas para adolescentes: *mode, test, bricolage, collage, enquête, livres, cuisine, débat, santé, espace, télé, art, horoscope, quiz, écologie, sciences, musique, jeux vidéo, courrier, sport cinéma, jeux, BD, auto-moto.*
- Os xéneros literarios: *le roman de science-fiction, le roman d'aventures, le roman policier, le roman historique, la pièce de théâtre, la BD, l'ouvrage documentaire.*
- A moda: *pantalon, jupe, robe, chemise, pull, jeans, tee-shirt, foulard, etc.*
- O espazo: *astronaute, spatonaute, sciences, mission, univers, fusée, cosmonaute, station spatiale, etc.*
- A aventura: *rêver, partir, découvrir, explorer, apprendre, aventuriers, navigateur, suivre les traces, site archéologique, atterrir, sous-marin, tribus, etc.*
- As festas francesas: *épiphanie ou fête des Rois, la chandeleur, pâques, le jour des farces, fête du travail, anniversaire de la fin de la Seconde Guerre mondiale (1939-1945), Premier jour de l'été et fête de la Musique, fête nationale, Toussaint, anniversaire de l'armistice de 1918, Sainte-Catherine, Noël.*

FONÉTICA

- As grafías do son [k]: *inconnue, escale, chacune, objectif, équipe, scientifiques, archéologue, quarante, quatre.*
- O son [ɛ̃]: *intéressant, cinq, jardin, peindre, maintenant, plein, main.*
- O *s* non pronunciado: *toujours, mauvais, printemps, gris, jus, etc.*
- O son [e]: *été, escalier, effrayant, tes, chanté, dîner, essai, télé, nez, février.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- A lectura.
- Os aventureiros da historia recente.
- As festas francesas.
- A prensa para mozos.
- A moda xuvenil.
- Os grandes descubrimentos da historia.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas despois de escoitar unha audición.
- Escoita, repetición e dedución da regra de pronuncia.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos e títulos.
- Lectura dun cómic: « *Julien a gagné le concours littéraire de son collègue* » e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións despois de ler un texto.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *le journalisme / le journal*.
- Busca de sinónimos.
- Análise de estruturas lingüísticas e busca da equivalente na lingua materna.
- Buscas na Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Descrición de ilustracións.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Enchedura de táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas.
- Construción de frases.
- Construción de adverbios.
- En grupo, elaboración dun xornal ou unha revista de información xuvenil.
- Redacción de títulos para artigos xornalísticos.

Actitudes

- Interese cara ao que pode chegar a lectura.
- Curiosidade polo tipo de lectores que son e establecemento de diferenzas e semellanzas cos compañeiros.
- Participación activa na creación dun xornal do colexio ou da clase, de maneira que poidan tamén expresarse.
- Interese cara aos descubrimentos históricos ou aventuras dos últimos tempos.
- Comparación das festas francesas coas do propio país.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese polo traballo cooperativo, por parellas ou en grupo.
- Esforzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica

A través da lectura, achegarse á cultura francesa e comparala coa nosa. Resaltar a importancia da lectura para a formación como individuo, así como forma de diversión.

Educación para a paz e a convivencia

Resaltar o emprego das fórmulas de cortesía en francés que moitas veces non coinciden cos empregos do español.

✓ SEGUNDO TRIMESTRE : unidades 5-6 (Spirale 3)

UNIDADE 5

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Describir costumes e situacións pasadas.
4. Explicar oralmente e por escrito acontecementos pasados.
5. Dominar os tempos básicos do pasado: *passé composé* e imperfecto.
6. Revisar o imperativo e empregalo cos pronomes tónicos.
7. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
8. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Falar dos cambios acontecidos co paso do tempo nas persoas e na súa situación: *Avant elle avait les cheveux courts. Maintenant, Vanessa a les cheveux longs. / J'habitais à Nantes, maintenant j'habite à Paris.*
- Contar historias en pasado: *le jour de mon anniv'. Il faisait super-beau et on a dansé dans le jardin. Mes copains m'ont offert plein de cadeaux. Moi, je voulais un piercing au nombril mais mon père a refusé.*
- Empregar nas conversas e as redaccións os pronomes tónicos para evitar repeticións: *c'est ton frère? Oui, c'est lui / Tu parles avec Véro? Oui, je parle avec elle.*
- Revisar o futuro próximo para falar de accións que van producirse nun breve espazo de tempo: *Qu'est-ce que tu vas faire? Où vas-tu aller? Je vais passer quinze jours en France.*

- Imaxinar e contar unha viaxe extraordinaria realizada no pasado: *Nous avons photographié la plus grande muraille du monde. Il faisait beau.*
- Expresar a súa opinión respecto ao fenómeno da inmigración: *Ils sont partis à cause de..., ils ont quitté leur pays pour fuir..., ils voulaient trouver..., de meilleures conditions de vie, du travail, la pauvreté, la guerre, les persécutions politiques, etc..*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- O relato en pasado: *passé composé* e imperfecto: *Nous avons fait du canoë sur le lac Titicaca. C'était super !.*
- Os pronomes tónicos para identificar unha persoa: *c'est + moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles.*
- Os pronomes tónicos despois dunha preposición: *avec/ à côté de/ derrière/ chez/ de/ à/ sans + moi, toi, lui / elle, nous, vous, eux / elles.*
- Os pronomes tónicos para reforzar o suxeito da frase: *Moi, à ton âge je ne sortais pas. Lui, il est très sympa. Et eux, ils sont dans ton collège ?*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- Imperfecto de indicativo: *j'avais, tu avais, il/elle avait, nous avions, vous aviez, ils/ elles avaient.*
- Revisión do *passé composé*: *être / avoir au présent + participe passé : Paul est allé en ville / Pauline a écrit à Pierre.*
- Revisión do imperativo empregado cos pronomes tónicos: *aide-moi à mettre la table / ne m'aide pas à mettre la table.*

VOCABULARIO

- Adxectivos para explicar situacións: *très long, fatigués, très rigolo, mauvais, hyper-dur, difficile, super-beau, génial, etc.*
- A navegación: *ramer, bateau, cabine, la mer, journal de bord, etc.*
- A música : *la guitare, le guitariste, la trompette, la flûte, le piano, la batterie, les disques, les CD, la partition, etc.*

FONÉTICA

- Pronuncia da grafía « ai » [**ɛ**]: verbo “faire” en imperfecto: *je faisais, tu faisais, il faisait, nous faisions, vous faisiez, ils faisaient.*
- *Liaison* de *c'est + préposition + pronom tonique* : *c'est _à_ moi.*
- O *h* mudo : *habiter, hôtel, hôpital, etc.*
- O son [wa]: *voir, voyage, oiseau, doigt, boîte.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

- Unha aventurera dos nosos días: Maud Fontenoy, que atravesou o Pacífico remando en solitario.
- Lugares extraordinarios.
- Descubrir os encantos de Francia.
- A inmigración.
- Os descubrimentos científicos que lle axudaron á civilización a avanzar.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas despois de escoitar unha audición.
- Escoita, repetición e dedución da regra de pronuncia.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos e títulos.
- Lectura dun cómic e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións despois de ler un texto.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *nationalités*.
- Busca de sinónimos.
- Análise de estruturas lingüísticas e busca da equivalente na lingua materna.
- Busca na Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Descrición de ilustracións.
- En grupo, descrición de actividades que se poidan realizar en diferentes países.
- Construción de diálogos.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Enchedura de táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas
- Construción de frases.
- Construción de pequenos relatos en pasado.
- Redacción de definicións.
- Confección dun cartel onde se vexan reflectidas todas as nacionalidades dos integrantes da clase indicando as xeneralidades dos seus respectivos países de orixe.
- Construción de diálogos.

Actitudes

- Interese cara a todo o que se poida aprender dos acontecementos pasados.
- Toma de conciencia dos cambios que o tempo produce na nosa personalidade e no noso corpo.
- Interese polos personaxes que emprenden aventuras na nosa época.
- Respecto cara ás persoas que veñen doutros países e polas achegas culturais que nos poden ofrecer.

- Coñecemento dos lugares emblemáticos de Francia e comparación cos do propio país.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Mostrar interese para traballar de forma cooperativa, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica

Inculcarémolles aos nosos alumnos que, grazas ás viaxes, poderemos coñecer e compartir outros puntos de vista, desenvolvendo así o valor da tolerancia.

Educación para a paz e a convivencia

Toma de conciencia da importancia do espírito de equipo e do respecto ás normas existentes na clase para o bo funcionamento do traballo en grupo. Falaremos do fenómeno da inmigración, resaltando todos os aspectos positivos que poidan incidir directamente na nosa propia cultura.

UNIDADE 6

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Aprender a diferenciar cando se debe atuar ou chamar de vostede.
4. Hacer eleccións e propostas.
5. Describir unha viaxe.
6. Construír entrevistas, dominando os mecanismos lingüísticos para formular preguntas e contestalas.
7. Contar acontecementos pasados.
8. Dominar o emprego dos pronomes: *où, e, en*.
9. Revisar o *passé composé* e o imperfecto de indicativo.
10. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
11. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Falar con corrección empregando o *tu* ou o *vous* dependendo de cada situación: *À un copain: tu connais la réponse, toi? / Au professeur: vous pouvez répéter?*
- Facer eleccións: *J'ai choisi le Québec parce que..., les sujets qui m'intéressent le plus....*
- Facer proposicións: *Ils peuvent chatter avec des ados québécois et consulter des encyclopédies au CDI.*
- Formular preguntas: *Combien de chiens aviez-vous ? / Comment s'est passé votre voyage ? / Quels sont vos plus beaux souvenirs ?, etc.*
- Contar acontecementos pasados: *Tu es allé à Montréal? Oui, j'y suis allé au début. C'était très intéressant mais je n'y suis resté que deux jours.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- O relato en pasado: *passé composé* e imperfecto: *C'était genial ! J'ai fait plein de choses.*
- Emprego de *tu* e *vous* : *À un membre de ta famille : Papa, tu me prêtes ton ordinateur ? / À un adulte : Vous me laissez passer ?*
- As preposicións e artigos cos países: *Le Maroc, au Maroc / L'Espagne, en Espagne / La France, en France / Les États-Unis, aux Etats-Unis.*
- O pronome *où* : *Les endroits où les ados vont le week-end / Les jours où ils sont en vacances.*
- O pronome *y* : *Tu es allé à Montréal? Oui, j'y suis allé au début.*
- O pronome *en* : *Tu veux du pain ? oui, j'en veux / Tu as fait du cheval ? oui, j'en ai fait / Tu as vu des baleines ? oui j'en ai vu deux.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- Revisión do imperfecto de indicativo: *j'avais, tu avais, il / elle avait, nous avions, vous aviez, ils / elles avaient.*
- Revisión do *passé composé* : *être / avoir au présent + participe passé : Paul est allé en ville / Pauline a écrit à Pierre.*

VOCABULARIO

- A francofonía e os seus países: *Suisse, Sénégal, Maroc, Belgique, Luxembourg, Québec, Guadeloupe, Réunion, Madagascar, Tunisie, Guyane française, Congo, Côte d'Ivoire.*
- Revisión do vocabulario da natureza, as paisaxes, o tempo atmosférico.

FONÉTICA

- *Liaison* con *en* e *y* : *nous_y_allons / j'en_ai deux.*
- O son [**ɛ**]: *jouet, obxect, belle, tresse, escalier, examen, chef, merci, etc.*
- O *d* non pronunciado: *grand, gourmand, etc.*
- O son [j]: *yaourt, fille, appareil, oeil, conseil, etc.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- A francofonía.
- Un aventureiro dos nosos días: Nicolas Vanier atravesou Canadá nunha zorra tirada por cans.
- Os Departamentos de Ultra-mar.
- A lingua dos mozos.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas despois de escoitar unha audición.
- Escoita, repetición e dedución da regra de pronuncia.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Asociación de fotos e títulos.
- Lectura dun cómic: « *Vacances au Québec* » e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións despois de ler un texto.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *communication*.
- Busca de sinónimos.
- Busca de antónimos.
- Análise de estruturas lingüísticas e busca da equivalente na lingua materna.
- Buscas na Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Descrición de ilustracións.
- En grupo, descrición de actividades que se poidan realizar en diferentes países.
- Construción de diálogos.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Enchedura de táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas
- Construción de frases.
- Construción de pequenos relatos en pasado.
- Redacción de definicións.
- Construción de diálogos.
- En grupo, redacción de adiviñas.

Actitudes

- Interese cara a todo o que se poida aprender dos acontecementos pasados.
- Toma de conciencia de que o francés non se emprega só no territorio europeo, senón que hai outros países nos cinco continentes que o empregan para comunicarse.
- Interese polos personaxes que emprenden aventuras na nosa época.
- Interese por coñecer que territorios abarca a República francesa.
- Comparación das formas de comunicación dos mozos francófonos coas propias para establecer semellanzas e diferenzas.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese polo traballo cooperativo, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Educación moral e cívica

Tomar conciencia de que Francia non se limita ao territorio europeo e de que a cultura francesa está presente en todos os continentes.

Educación para a paz e a convivencia

Ser respectuoso e tolerante á hora de facer eleccións e proposicións.

Ser conscientes do emprego das fórmulas de cortesía francesas, sobre todo cando debemos chamar de *vostede* a alguén ou cando podemos atuar o noso interlocutor.

✓ TERCEIRO TRIMESTRE: unidades 1-2-3 (Spirale 4)

UNIDADE 1

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Expresar estados físicos.
4. Falar da saúde.
5. Dicir o que é bo ou malo para a saúde.
6. Explicar as vantaxes do deporte para o corpo e para a saúde.
7. Presentar os valores do deporte.
8. Dar a súa opinión sobre o tabaco.
9. Formular frases exclamativas.

10. Empregar pronomes demostrativos e indefinidos.
11. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
12. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Explicar o que hai que facer para estar en forma: *Ça veut dire bien s'alimenter: ne pas être fatigué, bien dormir a nuit.*
- Expresar estados físicos: *Je vais bien, je suis en forme, je suis fatigué, j'ai sommeil, etc.*
- Falar das vantaxes do deporte: *La gymnastique développe la souplesse. Le hand fait travailler les bras et les jambes.*
- Expresar sentimentos: *plaisir, admiration, surprise, peur, tristesse, regret...*
- Proponer actividades aos compañeiros adaptadas aos seus gustos e ás súas aspiracións: *Je vous propose d'aller....*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Os pronomes demostrativos: *celui /ceux de, celle(s) de ; celui /ceux que / qui, celle(s) que / qui.*
- Os adxectivos indefinidos: *aucun(e), chaque, quelques, plusieurs, tout, tous, toute, toutes.*
- Os pronomes indefinidos: *aucun(e), personne, quelqu'un, chacun, chacune, quelques-uns, quelques-unes, plusieurs, tous, toutes.*
- A frase exclamativa: *Quel gentil !, que j'ai faim !, quelles jolies chansons !, qu'il fait froid aujourd'hui !*
- Revisión: *avoir mal à / au / à l' + nom : J'ai mal à la tête, j'ai mal aux dents.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- Revisión do imperativo na forma *tu* : *descends, fais, bois, va, jette*, etcétera.

VOCABULARIO

- Verbos e nomes relativos aos beneficios do deporte: *améliorer, augmenter, l'équilibre, la souplesse, l'agilité, fortifier, la concentration, la résistance, faire travailler, être bon pour, favoriser, la coordination*, etc.
- Os deportes: *l'athlétisme, la natation, le tennis, la gym, le karaté, le hand, le rugby, le foot*, etc.
- Os alimentos: *les laitages, les fruits, les légumes, les féculents, les matières grasses, les sucreries*, etc.
- O corpo humano: *le bras, la tête, la jambe, les pieds, le nombril, le dos, les oreilles, la main, la langue, les yeux, les cheveux*, etc.
- Os elementos da casa: *le lit, la fenêtre, la cuisine, la salle de bains, le canapé*, etc.
- O ciclismo: *le Tour de France, le vélo, la course, le maillot jaune, un grimpeur, l'étape, les coureurs, le peloton*, etc.
- O tabaquismo: *la cigarette, la clope, fumer, tabagisme, arrêter la cigarette, le cancer, la fumée passive*, etc.
- O aeroporto: *le passager, le tapis roulant, le pilote, l'hôtesse de l'air, la piste d'atterrissage, la tour de contrôle, la passerelle, le hublot, le réacteur, l'aile, la soute, le cockpit*, etc.

FONÉTICA

- A entoación: *Que j'ai mal aux dents !, quelle horreur !, que tu é bête, qu'il est bon ce gâteau !*
- O *s* ao final de palabra non se pronuncia: *le corps, mauvais, le tours, nous, jamais, plusieurs*.
- A *liaison* : o *s* ao final de palabra pronúnciase [z] diante de vocal ou *h* mudo : *Il est très intéressant*.

ASPECTOS SOCIOCULTURAI

- Os deportes.
- O Tour de Francia.
- A aviación: unha paixón.
- O tabaquismo entre os mozos europeos.
- Un pintor impresionista: Paul Cézanne.
- Actividades extraescolares: cultivar unha paixón despois do instituto.

Procedementos

COMPRENSIÓN ORAL

- Resposta a preguntas logo de escoitar unha audición.
- Escoita, repetición e transformación da entoación da frase segundo o que se queira expresar.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Audición, lectura e asociación de textos a fotos.
- Lectura dunha banda deseñada e resposta a unha serie de cuestións.

- Resposta a unha serie de cuestións logo de ler un texto.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *l'aviation*.
- Procura dos nomes que corresponden a uns adxectivos propostos.
- Procura de sinónimos.
- Exercicios de verdadeiro / falso.
- Resposta a unha serie de preguntas observando un cadro.
- Análise de estruturas lingüísticas e procura da equivalente na lingua materna.
- Procuras en Internet, dicionarios ou enciclopedias.
- Realización de tests.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da unidade.
- Escoita de pequenos documentos orais e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Observación de fotografías e realización dun pequeno diálogo entre os personaxes que aparecen.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Cubrir táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo modelos.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas.
- Reescritura de textos.
- Construción de frases.
- Realización de resumos.
- En grupo, elaboración dunha listaxe de actividades, gustos e aspiracións.
- Redacción en grupo de ideas e propostas para loitar contra o fame no mundo.

Actitudes

- Interese por coñecer e comprender os aspectos básicos do funcionamento do propio corpo e das consecuencias para a saúde individual e colectiva dos actos e as decisións persoais, e valoración dos beneficios que supoñen os hábitos do exercicio físico, da hixiene e dunha alimentación equilibrada, así como o levar unha vida sa.
- Curiosidade por coñecer un deporte minoritario como pode ser a aviación.
- Actitude positiva cara á capacidade de superación para levar a bo termo as súas paixóns na vida.
- Interese cara á problemática do fame no mundo.
- Curiosidade polos grandes pintores franceses.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.

- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese polo traballo cooperativo, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

A **Educación para a saúde** domina esta unidade, desde a importancia do deporte ata os hábitos alimenticios, pasando polo rexeitamento do tabaco. Utilizando a lingua estranxeira como vehículo, os alumnos reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para o mantemento dun estado de saúde óptimo, tanto físico como mental. A contribución dos materiais ao desenvolvemento deste tema faise tamén por omisión, non mencionando ou reflectindo actitudes negativas para a saúde.

Debemos sinalar que o deporte en equipo introduce unha serie de valores morais que os alumnos desenvolverán coa práctica do mesmo: o *fair-play*, o espírito de equipo, o respecto, a tolerancia, a convivencia, o esforzo, etcétera.

UNIDADE 2

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Dar a súa opinión sobre os informativos.
4. Falar da televisión.
5. Expresar a opinión propia sobre a publicidade.
6. Pedir e dar consellos.
7. Explicar as diferentes utilidades de Internet.
8. Saber utilizar as formas lingüísticas apropiadas para expresar a causa e a finalidade.
9. Formular hipóteses sobre o presente e o futuro.
10. Dominar o condicional dos verbos regulares e irregulares.
11. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
12. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Expresar a súa opinión sobre a importancia dos informativos: *Je regarde les infos tous les soirs parce que j'aime savoir ce qui se passe dans le monde et afin de bien comprendre l'actualité.*

- Expresar hipóteses sobre o presente e o futuro: *Si je n'avais pas de cours, j'irais me balader en ville.*
- Pedir e dar consellos: *Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel.*
- Expresar a súa opinión sobre a utilidade da publicidade: *La publicité permet de soigner l'image d'un produit ; moi la pub ça me donne envie de zapper ; je crois qu'elle exagère les qualités des produits.*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Expresión da causa: *comme, parce que, car + indicatif ; grâce à + nom ou pronom ; à cause de, d', du, des + nom ou pronom : Je suis venue en bus parce que mon vélo est cassé / Nous avons gagné le match grâce à notre entraîneur / L'entraîneur a annulé le match à cause du mauvais temps.*
- Expresión da finalidade: *pour, afin de, d' + infinitif : je vais au cybercafé pour envoyer un e-mail / J'attends Caroline afin d'aller chez Pierre ensemble.*
- Efectuar hipóteses: *si + imparfait de l'indicatif – conditionnel: Si je n'avais pas de cours, j'écouterais da musique.*
- Pedir e dar consellos: *Tu devrais + infinitif ; Tu ferais mieux de /d' + infinitif ; À ta place, je + conditionnel : Tu devrais l'appeler, tu ferais mieux de l'appeler, à ta place, je l'appellerais.*

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- O condicional dos verbos regulares e irregulares: *je parlerais, tu parlerais, il parlerait, nous parlerions, vous parleriez, ils parleraient ; je choisirais, tu choisirais, il choisirait, nous choisirions, vous choisiriez, ils choisiraient.*

VOCABULARIO

- As seccións do informativo: *politique intérieure, économie, culture, politique étrangère, faits-divers, international, social, santé, sciences, environnement, sport, etc.*
- Os programas da televisión: *les clips, le débat, le dessin animé, le divertissement, le documentaire, le film, le jeu, la série, la météo, le magazine, la télé-réalité, le tirage du loto, la chaîne, la télécommande, allumer/ éteindre, zapper, etc.*
- A publicidade: *séduire, faire vendre, convaincre, inciter à acheter, informer, une marque, un produit, un spot, la consommation, influencer, etc.*
- Internet: *le Net, adresses, sites, reçu, cliquer, toile, naviguer, connecter, e-mail, boîte de réception, afficher, etc.*

FONÉTICA

- Os homófonos: *cour, court, cours / là, la, l'a / peu, peux, peut.*
- O *t* non pronunciado ao final de palabra: *court, vert, quart, lit, etc.*
- As diferentes grafías do son [ã]: *danser, anglais, océan, enfant, commencer, vêtement.*

ASPECTOS SOCIOCULTURAIS

- O papel da televisión na nosa sociedade e os hábitos televisivos dos mozos.
- A revolución que supuxo Internet nas nosas vidas, tanto no ámbito laboral como persoal.
- Un escritor francés: Victor Hugo.
- A publicidade.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas logo de escoitar unha audición.
- Respostas a preguntas formuladas por escrito en diversos exercicios.
- Elección de fotos e imaxinación de qué se pode falar simplemente observándoas.
- Asociación dunha serie de consellos a frases propostas.
- Ditado.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Lectura dunha banda deseñada e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións logo de ler un texto.
- Interpretación de frases.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *la publicité*.
- Asociación de palabras á súa definición.
- Procura dos verbos que corresponden a unha serie de substantivos propostos.
- Análise de estruturas lingüísticas e procura da equivalente na lingua materna.
- Procuras en Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da sección.
- Presentación dos traballos á clase.
- Expresión da opinión respecto de citas aparecidas nos documentos escritos ou a afirmacións vertidas nos mesmos.

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Cubrir táboas.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas
- Construción de frases completas.
- Realización dunha sondaxe en grupo e presentación das conclusións.
- En grupo, realización dun proxecto de informativo para mozos e presentación á clase.

Actitudes

- Interese cara ao mundo da televisión, a publicidade e Internet, posto que estes ámbitos ocupan unha gran parte da nosa vida.
- Actitude crítica, á súa vez, respecto de estes campos.
- Posta en práctica da propia capacidade de organización.
- Interese pola cultura francesa a través dos seus grandes escritores.
- Valoración da lingua francesa como medio de comunicación.
- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese polo traballo cooperativo, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés dentro da aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

A unidade, a través do tema da comunicación sen fronteiras, permite introducir cuestións relacionadas coa **Educación moral e cívica**, a **Educación para a paz** e, sobre todo grazas ao tema da publicidade, poderemos tratar a **Educación do consumidor**, xa que as situacións suscitadas conducen a unha reflexión sobre o hábito de consumo e a necesidade de facelo de xeito sensato.

UNIDADE 3

OBXECTIVOS

1. Saber extraer información global e específica de pequenos textos orais.
2. Entender información esencial de pequenos textos escritos.
3. Describir aos seus compañeiros desde o punto de vista da personalidade e o carácter.
4. Expresar a oposición, a concesión e a finalidade.
5. Falar das relacións pais-fillos.
6. Explicar os seus valores persoais.
7. Dar a súa opinión sobre a maioría de idade.
8. Dominar o modo subxuntivo presente, tanto dos verbos regulares como irregulares.
9. Empregar correctamente o vocabulario necesario en cada situación de comunicación.
10. Ler con corrección textos curtos e simples.

CONTIDOS

Conceptos

ASPECTOS COMUNICATIVOS

- Describir os seus compañeiros indicando as súas virtudes e os seus aspectos negativos: *Elle écoute, elle console et elle conseille. Il est toujours gai.*
- Falar das relacións cos pais: *Malgré tout, les parents sont sympas ! Bien 'qu'ils nous obligent à faire la vaisselle !*
- Falar dos valores dos mozos: *Vous vous engagez contre le racisme. Vous manifestez peu d'intérêt pour la politique.*
- Expresar as vantaxes e inconvenientes de ser adulto: *Mes parents me donnent l'impression de ne jamais avoir eu mon âge !*

GRAMÁTICA - REFLEXIÓN SOBRE A LINGUA

- Palabras que serven para expresar a oposición: *mais, pourtant, cependant, même si + indicatif, par contre, alors que, tandis que : Il est spontané et sociable mais parfois trop têtu. Ça rassure les autres, cependant ça les agace. Il est amusant. Par contre, ses blagues, elles sont parfois ennuyeuses.*
- Palabras que serven para expresar a concesión: *malgré + nom, bien que + subjonctif : Malgré le bruit, tu continues à regarder le filme.*
- Palabras que serven para expresar a finalidade: *pour, afin de + infinitif, pour que, afin que + subjonctif présent : Je te prête mon dico pour que tu finisses a traduction.*
- Revisión dos pronomes persoais: tónicos, obxecto directo, obxecto indirecto.

GRAMÁTICA – CONXUGACIÓN

- O subxuntivo presente: *je prenne, tu prennes, il prenne, nous prenions, vous preniez, ils prennent.*

VOCABULARIO

- Adxectivos para describir persoas (carácter e personalidade): *aimable, généreux, amusant, gai, sensible, prudente, discrète, spontané, sociable, têtu, sympa, créatif, originale, etc.*
- Valores dos mozos: *confiance, la famille, l'amitié, le lycée.*
- Os apelidos franceses: *Boulangier, Brun, Curé, Breton, Lepetit, Duc, Blanc, Charpentier, Roux.*

FONÉTICA

- A entoación: frases declarativas, interrogativas e exclamativas: *Il met de l'ambiance. Il met de l'ambiance ! Il met de l'ambiance ?*
- As diferentes grafías do son [i]: *travaillier, crayon, soleil.*
- As diferentes grafías do son [ʒ] : *jeune, âge, davantage, jamais, etc.*

ASPECTOS SOCIOCULTURALS

- A familia: un valor seguro.
- Descubrir o fondo mariño da man de Jacques-Yves Cousteau.
- As satisfaccións dos mozos.

Procedementos

COMPRESIÓN ORAL

- Resposta a preguntas logo de escoitar unha audición.
- Escoita e repetición das diferentes entoacións: declarativa, exclamativa e interrogativa.
- Dedución da regra de escritura de diferentes sons.
- Elaboración de frases logo de realizar unha escoita.

COMPRESIÓN ESCRITA

- Lectura dunha banda deseñada e resposta a unha serie de cuestións.
- Resposta a unha serie de cuestións logo de ler un texto.
- Localización de frases equivalentes nun texto.
- Dedución dos adxectivos que corresponden a unha serie de nomes propostos.
- Localización nun texto dunha serie de palabras que pertencen ao mesmo campo semántico: *la majorité*.
- Dedución de significados.
- Análise de estruturas lingüísticas e procura da equivalente na lingua materna.
- Procuras en Internet, dicionarios ou enciclopedias.

EXPRESIÓN ORAL

- Observación de fotografías e resposta a cuestións concretas empregando as estruturas gramaticais e vocabulario da unidade.
- Formulación de diversas preguntas en referencia ao tema tratado aos compañeiros.
- Debate: *Peux-tu tout raconter à tes parents ?*

EXPRESIÓN ESCRITA

- Redacción por parellas.
- Cubrir táboas.
- Realización de test.
- Observación de ilustracións e elaboración de frases.
- Realización de exercicios de asociación.
- Transformación de frases segundo o modelo.
- Construción de textos cunha serie de palabras propostas.
- Construción de frases completas.

Actitudes

- Interese por resaltar as calidades dos compañeiros.
- Posta en práctica da propia capacidade de organización.
- Importancia dos valores que teñen os mozos.

- Actitude de respecto cara á conservación e limpeza dos océanos.
- Interese por un campo profesional cara ao que encamiñar os seus estudos.
- Aceptación do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Interese polo traballo cooperativo, por parellas ou en grupo.
- Esfuerzo por empregar o francés na aula.

CONTIDOS TRANSVERSAIS

Nesta unidade traballarase a **Educación moral e cívica** e a **Educación para a paz e a convivencia** a través das descrições dun mesmo e dos compañeiros de clase. O alumno chegará á conclusión de que cada un é diferente e de que o respecto cara a esa diferenza conducirá a unha convivencia moito máis enriquecedora. Igualmente, nesta unidade está presente o tema da **Educación medioambiental** a través da man do naturalista Jacques-Yves Cousteau.

A AVALIACIÓN

CRITERIOS XERAIS

Comprensión oral

Distinción de sons.

Comprensión de sons (palabras e frases curtas).

Dictados.

Asociación entre ilustración e textos gravados.

Comprensión de diálogos. Comprensión de preguntas orais.

Comprensión escrita

Comprensión do vocabulario fundamental e do vocabulario esencial para o desenvolvemento normal da clase.

Comprensión de textos descritivos e narrativos.

Asociación de textos e ilustracións.

Crucigramas, sopas de letras.

Respostas a preguntas de comprensión.

Comprensión de diferentes documentos auténticos.

Expresión oral.

Facerse comprender en situacións de comunicación sinxelas.

Pronunciación e entonación.

Memorización de textos breves (diálogos, poesías, cancións.)

Lectura en voz alta.

Facer preguntas.

Expresar opinións persoais.

Preparación de “exposés”

Expresión escrita.

Ditados.

Redacción de textos breves: postales, cartas.

Resumen dos diálogos.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN UNIDADE A UNIDADE

CUARTO CURSO

UNIDADE 0

1. Comunicarse na clase de maneira natural en francés.
2. Describir persoas e describirse un mesmo, tanto fisicamente coma o carácter.
3. Empregar correctamente os partitivos.
4. Construír unha pequena historia empregando o tempo pasado.
5. Responder negativamente a diversas preguntas.
6. Dominar a conxugación en presente dos verbos modais do 3º grupo: *devoir, vouloir, savoir, pouvoir*.
7. Identificar e empregar o imperativo.
8. Dicir a hora.
9. Presentar o seu país.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscrición ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 4 5 8 9	páx. 6, act. 1, 2 e 5 páx. 8, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 9, act. 6, 7, 9, 10 e 11 páx. 11, act. 2, 3 e 4 páx. 12, projet
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 5 7 8 9	páx. 6, act. 1 e 2 páx. 8, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 9, act. 6, 7, 9, 10 e 11 páx. 11, act. 2, 3 e 4 páx. 12, projet
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	páx. 6, act. 1 e 2 páx. 7, act. 4 e 5 páx. 8, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 9, act. 5 páx. 9, act. 6, 7 e 10 páx. 9, act. 8, 9 e 11 páx. 11, act. 2, 3 e 4 páx. 12, projet
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	5	páx. 9, act. 9 páx. 11, act. 2
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	5	páx. 9, act. 9
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	3	páx. 7, act. 4 páx. 9, act. 5

Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.	9	páx. 11, bonnes adresses
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 5 6 7	páx. 6, act, 1 e 2 páx. 8, act. 1, 2 e 3 páx. 9, act. 6, 7 e 10 páx. 9, act. 8 e 9 páx. 11, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 12, projet
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	2	páx. 6, act. 3 páx. 12, projet
Cultural e artística		
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	2 4	páx. 6, act. 3 e 5
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 4	páx. 6, act. 1 e 2 páx. 6, act. 3 páx. 7, act. 5 páx. 8, act. 1, 2 e 3 páx. 9, act. 6, 7 e 10 páx. 11, act. 3 e 4 páx. 12, projet
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 4 5 7 9	páx. 6, act. 1 e 2 páx. 6, act. 3 e 5 páx. 8, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 9, act. 6, 7, 9 e 10 páx. 11, act. 2, 3 e 4 páx. 12, projet
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	3 6	páx. 7, act. 4 páx. 9, act. 5 páx. 9, act. 8
Ser consciente da importancia da atención, a	2 3	páx. 6 - 7, act. 3 e 4 páx. 9, act. 5

concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	5 6	páx. 9, act. 8 e 9 páx. 12, projet
--	----------------------	---------------------------------------

UNIDADE 1

1. Describir as súas actividades preferidas no tempo libre oralmente e por escrito.
2. Saber situar os diferentes momentos dunha acción.
3. Formular frases por escrito e oralmente nas que expresen a súa opinión e as súas emocións.
4. Expresar a posesión de diferentes maneiras.
5. Formular de forma oral ou escrita as obrigas que se teñen na vida escolar.
6. Dominar a técnica da nominalización para formar novas palabras.
7. Empregar as fórmulas lingüísticas apropiadas para presentar os amigos.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 14, act. 1, 2 e 3 páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 19, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 20 - 21, découvertes páx. 22, balades... páx. 23, projet páx. 24, je vais plus loin páx. 25, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 3 4 5 7	páx. 14, act. 1, 2 e 3 páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 19, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 20 - 21, découvertes

		páx. 22, balades... páx. 23, projet páx. 24, je vais plus loin páx. 25, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 14, act. 1, 2 e 3 páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 19, act. 1, 2, 3 e 4 páx. 20 - 21, découvrir páx. 22, balades... páx. 23, projet páx. 24, je vais plus loin páx. 25, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 3 4	páx. 20 - 21, découvrir páx. 22, balades... páx. 24, je vais plus loin páx. 25, je vais plus loin
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	2	páx. 17, act. 2 e 3 páx. 24, je vais plus loin páx. 25, je vais plus loin
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	2 6	páx. 14, act. 3 páx. 15, act. 4 páx. 19, act. 3 e 4 páx. 20 - 21, découvrir páx. 25, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5 6	páx. 14, act. 1, 2 e 3 páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 19, act. 1, 3 e 4 páx. 20 - 21 découvrir páx. 22, balades... páx. 24, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de	3	páx. 22, balades...

comportamento.		
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 3	páx. 14, act. 1, 2 e 3 páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 páx. 23, projet páx. 26, on fait le point !

Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	3 5	páx. 25, je vais plus loin
Cultural e artística		
Expressar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	3	páx. 25, je vais plus loin
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	5	páx. 23, projet páx. 25, je vais plus loin
Realizar representacións de simulacións e narracións.	3	// páx. 17 act 2-3// páx. 23 projet//páx. 25 plus loin//páx. 26 point
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 3 5 7	páx. 14, act. 1, 2 e 3 páx. 15, act. 4 páx. 16, act. 1 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 20 - 21, découvertes páx. 24, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	2 3 4 5 6	páx. 14, act. 3 páx. 15, act. 4 páx. 17, act. 2 e 3 páx. 19, act .1, 3 e 4 páx. 20 - 21, découvertes páx. 24, je vais plus loin páx. 26, on fait le point !
Ser consciente da	1	páx. 14, act. 1, 2 e 3

importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	3	páx. 15, act. 4
	4	páx. 16, act. 1
	5	páx. 17, act. 2 e 3
	6	páx. 19, act. 1, 3 e 4
		páx. 20 - 21, <i>découvertes</i>
		páx. 22, <i>balades...</i>
	páx. 23, <i>projet</i>	
	páx. 24 -25, <i>je vais plus loin</i>	
	páx. 26, <i>on fait le point !</i>	

UNIDADE 2

1. Describir paisaxes oralmente e por escrito.
2. Construír frases gramaticalmente correctas empregando o superlativo.
3. Unir frases empregando os pronomes relativos *qui* e *que*.
4. Dominar os números de tres cifras como mínimo.
5. Saber expresar a necesidade, a obriga e a prohibición.
6. Empregar o presente de indicativo dos verbos irregulares en *-ire* e *-re*.
7. Dominar a técnica da nominalización para formar novas palabras.
8. Empregar as expresións lingüísticas apropiadas para formular consellos.
9. Responder oralmente e por escrito a cuestións que fagan referencia aos medios de transporte.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1	páx. 28, act. 1
	2	páx. 29, act. 2
	5	páx. 31, act. 3
	8	páx. 34 - 35, <i>découvertes</i>
	9	páx. 36, act. 1
		páx. 37, <i>projet</i>

		pág. 38 - 39, je vais plus loin pág. 40, on fait le point !
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 4 5 8 9	pág. 28, act. 1 pág. 29, act. 2 e 3 pág. 30, act. 1 pág. 31, act. 3 pág. 34 - 35, découvertes pág. 36, act. 1 pág. 37, projet pág. 38 - 39, je vais plus loin pág. 40, on fait le point !
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 4 5 6 7 8 9	pág. 28, act. 1 pág. 29, act. 2 e 3 pág. 30, act. 1 pág. 31, act. 2 e 3 pág. 33, act. 1 pág. 34 - 35, découvertes pág. 36, act. 1 pág. 37, projet pág. 38 - 39, je vais plus loin pág. 40, on fait le point !
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	2 3	pág. 29, act. 2 pág. 33, act. 2 pág. 34 - 35, découvertes pág. 36, act. 1 pág. 38 - 39, je vais plus loin pág. 40, on fait le point !
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	1 8 9	pág. 34 - 35, découvertes pág. 38 - 39, je vais plus loin
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	2 3 6 7	pág. 29, act. 2 pág. 33, act. 1 e 2 pág. 34 - 35, découvertes pág. 38 - 39, je vais plus loin pág. 40, on fait le point !
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.	1	pág. 31, bonnes adresses pág. 35, bonnes adresses pág. 36, balades... (bonnes adresses)
Social e cidadá		
Utilizar o francés como	1	pág. 28, act. 1

vehículo de comunicación e transmisión cultural.	5 6 7 8 9	páx. 29, act. 2 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 3 páx. 33, act. 1 páx. 34 - 35, découvertes páx. 36, act. 1
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	1 2 5 8 9	páx. 36, act. 1 páx. 37, projet
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1	páx. 37, projet
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	9	páx. 38 - 39, je vais plus loin
Cultural e artística		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	9	páx. 38 - 39, je vais plus loin
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	5 9	páx. 37, projet páx. 38 - 39, je vais plus loin
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 8 9	páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 páx. 37, projet páx. 38 - 39, je vais plus loin
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para	1	páx. 28, act. 1

interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	8	páx. 29, act. 2 páx. 30, act. 1
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	2 3 5 6 7 8 9	páx. 29, act. 2 páx. 31, act. 3 páx. 33, act. 1 e 2 páx. 40, on fait le point !
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 3 5 6 7 8 9	páx. 28, act. 1 páx. 29, act. 2 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 33, act. 1 e 2 páx. 34 - 35, découvertes páx. 37, projet páx. 38 - 39, je vais plus loin páx. 40, on fait le point !

UNIDADE 3

1. Formular oralmente e por escrito proxectos futuros.
2. Construír pequenos textos organizando as frases empregando conectores temporais.
3. Empregar e pronunciar correctamente as formas masculinas e as femininas de substantivos e adxectivos.
4. Dominar a construción do futuro de indicativo.
5. Dominar a técnica da nominalización para formar novas palabras.
6. Empregar as expresións lingüísticas apropiadas para expresar intereses, gustos e desexos.
7. Responder oralmente e por escrito a cuestións que fagan referencia ao futuro.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 5 páx. 44, act. 1 páx. 45, act. 2 e 3 páx. 47, act. 1 páx. 48 - 49, découvertes páx. 50, balades... páx. 51, projet páx. 52 - 53, je vais plus loin páx. 54, on fait le point !
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 5 páx. 44, act. 1 páx. 45, act. 2 e 3 páx. 47, act. 1 e 2 páx. 47, act. 3 páx. 48 - 49, découvertes páx. 50, balades... páx. 51, projet páx. 52 - 53, je vais plus loin páx. 54, on fait le point !
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3, 4 e 5 páx. 44, act. 1 páx. 45, act. 2 e 3 páx. 47, act. 2 páx. 47, act. 3 páx. 48 - 49, découvertes páx. 50, balades... páx. 51, projet páx. 52 - 53, je vais plus loin páx. 54, on fait le point !
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 5 páx. 44, act. 1 páx. 47, act. 1 páx. 48 - 49, découvertes páx. 50, balades... páx. 52 - 53, je vais plus

		loin páx. 54, on fait le point !
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	1 2 6	páx. 42, act. 2 páx. 47, act. 1 páx. 48 - 49, découvrir páx. 52 - 53, je vais plus loin
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	2 3 4 5	páx. 43, act 3, 4 e 5 páx. 44, act. 1 páx. 47, act. 2 páx. 47, act. 3 páx. 52 - 53, je vais plus loin páx. 54, on fait le point !
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.	1 6	páx. 44, bonnes adresses páx. 48 - 49, découvertes (bonnes adresses) páx. 50, balades (bonnes adresses)
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 4 5 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3, 4 e 5 páx. 44, act. 1 páx. 45, act 2 e 3 páx. 48 - 49, découvertes páx. 50, balades...
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	6	páx. 50, balades... páx. 51, projet
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 44, act. 1 páx. 51, projet
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír	1 7	páx. 52 - 53, je vais plus loin

diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.		
Cultural e artística		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	1 4 7	páx. 52 - 53, je vais plus loin
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1 4 7	páx. 47, act. 3 páx. 51, projet páx. 52 - 53, je vais plus loin
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 44, act. 1 páx. 45, act. 2 e 3 páx. 47, act. 3 páx. 51, projet páx. 52 - 53, je vais plus loin
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 6	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 44, act. 1 páx. 47, act. 1 e 3
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	1 2 4 5 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3, 4 e 5 páx. 44, act. 1 páx. 45, act. 2 e 3 páx. 54, on fait le point !
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 4 5 6 7	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3, 4 e 5 páx. 44, act. 1 páx. 45, act. 2 e 3 páx. 47, act. 1 e 3 páx. 48 - 49, découvertes páx. 51, projet

UNIDADE 4

1. Formular oralmente e por escrito as súas preferencias respecto á lectura.
2. Construír correctamente adverbios e empregalos adecuadamente.
3. Formular frases con varios pronomes persoais e colocalos dentro da mesma con corrección.
4. Construír frases simples empregando os pronomes demostrativos.
5. Identificar as diferentes partes dun xornal ou dunha revista.
6. Diferenciar claramente que tempo verbal corresponde a cada situación.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 4	páx. 56, act. 1 páx. 57, act. 3, 4 e 5 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 60 - 61, act. 1 e 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 64, balades... páx. 65, projet páx. 66 - 67, je vais plus loin páx. 68, on fait le point !
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4 5	páx. 56, act. 1 páx. 57, act. 3, 4 e 5 páx. 58, act. 1, 2 e 3 páx. 60 - 61, act. 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 64, balades... páx. 65, projet páx. 66 - 67, je vais plus loin páx. 68, on fait le point !
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por	1 2	páx. 56, act. 1 páx. 57, act. 2, 4 e 5

escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	3 4 5 6	páx. 58, act. 1, 2 e 3 páx. 60 - 61, act. 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 64, balades... páx. 65, projet páx. 66 - 67, je vais plus loin páx. 68, on fait le point !
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 4	páx. 56, act. 1 páx. 57, act. 2, 4 e 5 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 60 - 61, act. 1 e 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 64, balades... páx. 66 - 67, je vais plus loin páx. 68, on fait le point !
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	6	páx. 57, act. 2 e 5 páx. 62 - 63, découvertes páx. 66 - 67, je vais plus loin
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	2 3 4 6	páx. 57, act. 4 e 5 páx. 58, act. 3 páx. 60 - 61, act. 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 66 - 67, je vais plus loin páx. 68, on fait le point !
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.	1	páx. 56, bonnes adresses páx. 64, balades...(bonnes adresses)
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 5	páx. 56, act. 1 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 64, balades..
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1	páx. 56, act. 1 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 65, projet
Aproveitar a interacción que se produce no traballo	1 4	páx. 66 - 67, je vais plus loin

en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.		
Cultural e artística		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	1	páx. 66 - 67, je vais plus loin
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1	páx. 56, act. 1 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 65, projet páx. 66 - 67, je vais plus loin
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1	páx. 56, act. 1 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 65, projet páx. 66 - 67, je vais plus loin
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 5	páx. 56, act. 1 páx. 58, act. 1 e 2
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	1 2 4 6	páx. 56, act. 1 páx. 57, act. 4 e 5 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 60 - 61, act. 1 e 2 páx. 68, on fait le point !
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 4 6	páx. 56, act. 1 páx. 57, act. 2, 4 e 5 páx. 58, act. 1 e 2 páx. 60 - 61, act. 1 e 2 páx. 62 - 63, découvertes páx. 65, projet

UNIDADE 5

1. Relatar oralmente e por escrito acontecementos pasados.
2. Describir situacións pasadas.
3. Empregar o imperativo cos pronomes tónicos en frases afirmativas e negativas con corrección, para pedir que alguén faga algo.
4. Conxugar o imperfecto.
5. Identificar lugares turísticos franceses.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 3	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 4 páx. 72, act. 1 e 2 páx. 73, act. 4 páx. 74 - 75, act. 1, 2 e 3 páx. 76 - 77, découvertes páx. 78, balades... páx. 79, projet páx. 80 - 81, je vais plus loin páx. 82, on fait le point !
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 4 páx. 72, act. 1 e 2 páx. 73, act. 4 páx. 74 - 75, act. 1, 2 e 3 páx. 76 - 77, découvertes páx. 78, balades... páx. 79, projet páx. 80 - 81, je vais plus loin páx. 82, on fait le point !
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as	1 2 3	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 2 páx. 71, act. 4

convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	4	páx. 72, act. 1 e 2 páx. 73, act. 3 e 4 páx. 76 - 77, découvrir páx. 78, balades... páx. 79, projet páx. 80 - 81, je vais plus loin páx. 82, on fait le point !
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 3 5	páx. 70, act. 1 páx. 74 - 75, act. 1 páx. 76 - 77, découvertes páx. 78, balades... páx. 80 - 81, je vais plus loin páx. 82, on fait le point !
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	1 2 3	páx. 74 - 75, act. 1 páx. 76 - 77, découvertes páx. 80 - 81, je vais plus loin
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	4	páx. 71, act. 2 páx. 73, act. 3 e 4 páx. 76 - 77, découvertes páx. 80 - 81, je vais plus loin páx. 82, on fait le point !
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.	5	páx. 77, découvertes (Bonnes adresses) páx. 78, balades (Bonnes adresses).
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 2 páx. 71, act. 4 páx. 72, act. 1 páx. 73, act. 3 e 4 páx. 74 - 75, act. 2 e 3 páx. 76 - 77, découvertes páx. 78, balades...
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	5	páx. 78, balades... páx. 79, projet

Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	5	páx. 79, projet
6. Competencia artística e cultural		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	1	páx. 80 - 81, je vais plus loin
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	2	páx. 79, projet páx. 80 - 81, je vais plus loin
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 3	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 4 páx. 72, act. 1 páx. 73, act. 4 páx. 74 - 75, act. 2 e 3 páx. 79, projet páx. 80 - 81, je vais plus loin
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	2 3 5	páx. 71, act. 4 páx. 74 - 75, act. 1, 2 e 3 páx. 76 - 77, découvertes páx. 78, balades...
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	1 3 4	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 2 páx. 72, act. 1 e 2 páx. 73, act. 3 e 4 páx. 74 - 75, act. 1, 2 e 3 páx. 82, on fait le point !
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 2 3 4	páx. 70, act. 1 páx. 71, act. 2 páx. 71, act. 4 páx. 72, act. 1 e 2 páx. 73, act. 3 e 4 páx. 74 - 75, act. 1, 2 e 3 páx. 76 - 77, découvertes páx. 78, balades... páx. 79, projet

		páx. 80 - 81, je vais plus loin páx. 82, on fait le point !
--	--	--

UNIDADE 6

1. Relatar oralmente e por escrito acontecementos pasados.
2. Expresarse correctamente cando nos diriximos a persoas de diferente idade ou posición social, etcétera.
3. Dicar por escrito e oralmente o que me interesa dun país.
4. Ser capaz de propoñer actividades.
5. Utilizar correctamente os pronomes: *où, en, y*.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 5	páx. 84, act. 1 páx. 85, act. 2 e 3 páx. 86, act. 3 páx. 87, act. 3 e 4 páx. 88 - 89, act. 1 e 2 páx. 90 - 91, découvertes páx. 92, balades... páx. 93, projet páx. 94 - 95, je vais plus loin páx. 96, on fait le point !
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4 5	páx. 84, act. 1 páx. 85, act. 2 e 3 páx. 86, act. 3 páx. 87, act. 3 e 4 páx. 88 - 89, act. 1 e 2 páx. 90 - 91, découvertes páx. 92, balades... páx. 93, projet páx. 94 - 95, je vais plus loin páx. 96, on fait le point !

<p>Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.</p>	<p>1 2 3 4 5</p>	<p>páx. 84, act. 1 páx. 85, act. 2 e 3 páx. 86, act. 3 páx. 87, act. 2 páx. 87, act. 3 e 4 páx. 88 - 89, act. 1 e 2 páx. 90 - 91, découvertes páx. 92, balades... páx. 93, projet páx. 94 - 95, je vais plus loin páx. 96, on fait le point !</p>
<p>Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.</p>	<p>1 2 3</p>	<p>páx. 90 - 91, découvertes páx. 92, balades... páx. 94 - 95, je vais plus loin páx. 96, on fait le point !</p>
<p>Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.</p>	<p>1 2 3 4</p>	<p>páx. 84, act. 1 páx. 86, act. 3 páx. 87, act. 3 páx. 90 - 91, découvertes páx. 94 - 95, je vais plus loin</p>
<p>Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.</p>	<p>1 5</p>	<p>páx. 87, act. 4 páx. 88 - 89, act. 2 páx. 90 - 91, découvertes páx. 94 - 95, je vais plus loin páx. 96, on fait le point !</p>
<p>Tratamento da información e competencia dixital</p>		
<p>Acceder a todo tipo de información que se pode encontrar en francés.</p>	<p>3 4</p>	<p>páx. 84, bonnes adresses páx. 88, bonnes adresses páx. 90, découvertes. (Bonnes adresses) páx. 92, balades... (Bonnes adresses)</p>
<p>Social e cidadá</p>		
<p>Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.</p>	<p>1 2</p>	<p>páx. 85, act. 2 e 3 páx. 86, act. 3 páx. 90 - 91, découvertes páx. 92, balades...</p>

Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	2	páx. 85, act. 2 e 3 páx. 86, act. 3 páx. 92, balades... páx. 93, projet
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	3 4	páx. 93, projet
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	2 3	páx. 86, act. 3 páx. 94 - 95, je vais plus loin
Cultural e artística		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	3	páx. 94 -95, je vais plus loin
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	4	páx. 86, act. 3 páx. 87, act. 2 páx. 93, projet páx. 94 - 95, je vais plus loin
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 4	páx. 85, act. 2 e 3 páx. 86, act. 3 páx. 93, projet páx. 94 - 95, je vais plus loin
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular	3	páx. 86, act. 3 páx. 90 - 91, découvertes páx. 92, balades...

hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.		
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	1 5	pág. 87, act. 4 pág. 88 - 89, act. 1 e 2 pág. 96, on fait le point !
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	1 3 5	pág. 84, act. 1 pág. 86, act. 3 pág. 87, act. 2 e 4 pág. 88 - 89, act. 1 y2 pág. 90 - 91, découvertes pág. 92, balades... pág. 93, projet pág. 94 - 95, je vais plus loin pág. 96, on fait le point !

UNIDADE 1 (Spirale 4)

1. Formular oralmente e por escrito os beneficios que nos pode aportar o deporte.
2. Construír frases sinxelas empregando os pronomes demostrativos.
3. Construír frases sinxelas empregando os pronomes e adxectivos indefinidos.
4. Construír frases exclamativas de varias formas.
5. Identificar expresións idiomáticas.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 3 4 5	pág. 14 - 15, act. 1 e 2 pág. 15, act. 2 pág. 16, act. 1 e 2 pág. 17, act. 3 e 4 pág. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 pág. 23, <i>projet</i> pág. 24 - 25,

		<i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 15, act. 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 22 - 23, <i>Balades...</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 15, act. 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 e 4 páx. 18 - 19, act. 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 22 - 23, <i>Balades...</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	2 3 4	páx. 15, act. 2 páx. 17, act. 4 páx. 18 - 19, act. 1 páx. 18 - 19, act. 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	4 5	páx. 15, act. 2 páx. 18 - 19, act. 1 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 22 - 23, <i>Balades...</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	2 3 4	páx. 15, act. 2 páx. 17, act. 4 páx. 18 - 19, act. 2 e 3 páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e		

competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	1	páx. 14, <i>Bonnes adresses</i> páx. 19, <i>Bonnes adresses</i> páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> (<i>Bonnes adresses</i>) páx. 22, <i>Bonnes adresses</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24, <i>Bonnes adresses</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 22 - 23, <i>Balades...</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	1	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	1	páx. 23, <i>projet</i>
Cultural e artística		
Aproximarse mediante o estudo da lingua a outros autores que contribuíron	1 5	páx. 22 - 23, <i>Balades...</i>

desde distintas áreas á manifestación artística.		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	1 5	páx. 22 - 23, <i>Balades...</i> páx. 23, <i>projet</i>
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1 5	páx. 22 - 23, <i>Balades...</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 4	páx. 14 - 15, act. 1 e 2 páx. 16, act. 1 e 2 páx. 17, act. 3 páx. 18 - 19, act. 2 e 3 páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	2 3 4	páx. 15, act. 2 páx. 17, act. 4 páx. 18 - 19, act. 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	2 3 4	páx. 15, act. 2 páx. 17, act. 4 páx. 18 - 19, act. 1, 2 e 3 páx. 20 - 21, <i>Découvertes</i> páx. 23, <i>projet</i> páx. 24 - 25, <i>Je vais plus loin</i> páx. 26, <i>on fait le point !</i>

UNIDADE 2 (Spirale 4)

1. Formular oralmente e por escrito frases sinalando a causa.
2. Expresar a finalidade, polo menos de dous xeitos diferentes.

3. Construír hipóteses oralmente e por escrito sobre o presente e o futuro.
4. Empregar as expresións lingüísticas apropiadas para pedir e dar consellos.
5. Dar a súa opinión oralmente e por escrito sobre: os informativos, os programas da televisión, a publicidade e Internet.
6. Dominar a construción do condicional.
7. Coñecer o vocabulario relativo aos temas tratados na unidade.
8. Asimilar os diferentes sons do francés e a súa entoación particular.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1 2 3 4 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3 páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4 5 6 7 8	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3 páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i> páx. 36, <i>Balades...</i> páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3

	6 7 8	páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i> páx. 36, <i>Balades...</i> páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 2 3 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1 e 2 páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	1 2 3 4 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3 páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i> páx. 36, <i>Balades...</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	6	páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 3 páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de información que se pode atopar en francés.	5 7 8	páx. 28, <i>Bonnes adresses</i> páx. 30, <i>Bonnes adresses</i> páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i> (<i>Bonnes adresses</i>) páx. 36, <i>Bonnes adresses</i> páx. 37, <i>projet</i> páx. 38, <i>Bonnes adresses</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 4 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3

		páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i> páx. 36, <i>Balades...</i> páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	7	páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i>
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	4 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 30, act. 1 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3 páx. 37, <i>projet</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Cultural e artística		
Expresar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	7	páx. 36, <i>Balades...</i> páx. 37, <i>projet</i>
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	1 2 3 4 5 7	páx. 36, <i>Balades...</i> páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i>
Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2 3 4 5	páx. 28, act. 1 e 2 páx. 29, act. 3 páx. 30, act. 1 páx. 31, act. 2 e 3 páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3 páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para	2	páx. 28, act. 1 e 2

interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	3	páx. 29, act. 3
	4	páx. 30, act. 1
	5	páx. 31, act. 2 e 3
		páx. 32 - 33, act. 1, 2 e 3
		páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	6	páx. 31, act. 2 e 3
	7	páx. 32 - 33, act. 3
	8	páx. 34 - 35, <i>Découvertes</i>
		páx. 37, <i>projet</i> páx. 38 - 39, <i>Je vais plus loin</i> páx. 40, <i>on fait le point !</i>

UNIDADE 3 (Spirale 4)

1. Saber describir oralmente e por escrito as calidades e os defectos dos compañeiros
2. Saber falar das relacións cos pais.
3. Indicar os valores máis importantes para un mesmo.
4. Formular oralmente e por escrito frases sinalando a oposición.
5. Expresar a finalidade, polo menos de dous xeitos diferentes.
6. Formular oralmente e por escrito frases sinalando a concesión.
7. Coñecer os nomes dos problemas máis importantes da sociedade e dos valores dos mozos.
8. Dominar a construción do modo subxuntivo.
9. Coñecer o vocabulario relativo aos temas tratados na unidade.

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ACTIVIDADES RELACIONADAS

Na seguinte táboa indícanse, en cada competencia básica que se traballa nesta unidade, as subcompetencias desenvolvidas en cada unha delas e os criterios de avaliación que se interrelacionan con elas, así como a adscripción ás distintas actividades que os alumnos realizan no seu libro de texto (mediante unha abreviatura indícase a actividade):

COMPETENCIAS / SUBCOMPETENCIAS	CRITERIOS DE AVALIACIÓN	ACTIVIDADES
Comunicación lingüística		
Desenvolver habilidades comunicativas para interactuar de forma competente nas diferentes esferas da actividade social.	1	páx. 42, act. 1 e 2
	2	páx. 43, act. 3 e 4
	3	páx. 44, act. 1 e 2
	4	páx. 45, act. 4
	5	páx. 46 - 47, act. 1 e 2
	6	páx. 51, <i>projet</i>

	7	páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de escoitar, falar e conversar en francés.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3 e 4 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 45, act. 3 e 4 páx. 46 - 47, act. 1 e 2 páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 50, <i>Balades...</i> páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Ser capaz de expresarse en francés, oralmente e por escrito, utilizando as convencións e a linguaxe apropiada a cada situación.	1 2 3 4 5 6 7 8 9	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3 e 4 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 45, act. 3 e 4 páx. 46 - 47, act. 1 e 2 páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 50, <i>Balades...</i> páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Saber ler textos en francés e así ampliar coñecementos e favorecer o acceso a diversas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.	1 4 5 6	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3 e 4 páx. 45, act. 4 páx. 46 - 47, act. 1 e 2 páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Interpretar diferentes tipos de discursos en contextos e con funcións diversas.	1	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 50, <i>Balades...</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i>
Recoñecer e aprender as regras de funcionamento do francés a partir das linguas que xa coñece.	4 5 6 8	páx. 43, act. 4 páx. 45, act. 3 e 4 páx. 46 - 47, act. 1 e 2 páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Tratamento da información e competencia dixital		
Acceder a todo tipo de	2	páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i>

información que se pode atopar en francés.	7 9	páx. 50, <i>Bonnes adresses</i> páx. 51, <i>projet</i>
Social e cidadá		
Utilizar o francés como vehículo de comunicación e transmisión cultural.	1 2 3 7	páx. 43, act. 3 e 4 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Recoñecer e aceptar, mediante o coñecemento do idioma, as diferenzas culturais e de comportamento.	3 7	páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Intercambiar información persoal en francés para reforzar a identidade dos interlocutores.	1 2 3	páx. 43, act. 3 e 4 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Aproveitar a interacción que se produce no traballo en equipo para aprender a participar, expresar ideas propias, escoitar as dos demais, desenvolver a habilidade para construír diálogos, tomar decisións valorando as achegas dos compañeiros, e favorecer o feito de aprender de e cos demais.	1 2	páx. 51, <i>projet</i>
Cultural e artística		
Aproximarse mediante o estudo da lingua a outros autores que contribuíron desde distintas áreas á manifestación artística.	7 9	páx. 50, <i>Balades...</i>
Expressar en francés opinións, gustos e emocións que producen as diversas manifestacións culturais e artísticas.	1 3 4 5 6	páx. 50, <i>Balades...</i> páx. 51, <i>projet</i>
Realizar traballos creativos individualmente e en grupo.	9	páx. 50, <i>Balades...</i> páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i>

Realizar representacións de simulacións e narracións.	1 2	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 43, act. 3 e 4 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i>
Aprender a aprender		
Utilizar a linguaxe para interpretar e representar a realidade, construír coñecementos, formular hipóteses e opinións, expresar e analizar sentimentos e emocións.	1 2 3 7	páx. 43, act. 3 e 4 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>
Reflexionar sobre a propia aprendizaxe para identificar como se aprende mellor e que estratexias son máis eficaces.	4 5 6 8	páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i>
Ser consciente da importancia da atención, a concentración, a memoria, a comprensión, etc. para afrontar o reto da aprendizaxe.	4 5 6 8 9	páx. 42, act. 1 e 2 páx. 44, act. 1 e 2 páx. 45, act. 3 e 4 páx. 46 - 47, act. 1 e 2 páx. 48 - 49, <i>Découvertes</i> páx. 51, <i>projet</i> páx. 53, <i>Je vais plus loin</i> páx. 54, <i>on fait le point !</i>

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 4º ESO

Térase en conta a actitude positiva en clase, a participación, a realización dos deberes e traballos, a entrega en prazo destes últimos, o respecto polos compañeiros e polo profesor, a realización do caderno de francés, o interés e o esforzo por comunicarse en francés e a avaliación positiva das variadas e numerosas probas de expresión oral, de comprensión oral, de expresión escrita e comprensión escrita realizadas ó longo dos tres trimestres.

A nota da avaliación virá determinada pola **media** das mencionadas **probas** no parágrafo anterior puntuadas **sobre 8** e a cal se lle engadirá 2 puntos pola consecución dos

ítems enumerados máis arriba relativos á actitude, esforzo, participación, deberes, traballos, realización do caderno de francés.

AVALIACIÓN DE PENDENTES EN 4º ESO

Para avaliar os alumnos de 4º de ESO coa materia PENDENTE de 1º, 2º ou 3º ESO utilizaremos os seguintes procedementos :

1. Superación de 2 probas parciais que terán lugar unha a final do primeiro e outra a finais do segundo trimestre (estas datas son susceptibles de experimentar lixeiras modificacións). Para facilitar o traballo ao alumno, o departamento poñerá a súa disposición bloques de exercicios que servirán de base para a elaboración das probas parciais a superar. Para superar a pendente deberanse presentar na fecha do exame os exercicios feitos e ter una media de 5 nos parciais (para facer media, os exames deberán ter nota igual o superior a 3,5). Si os parciais no son superados positivamente, o alumno terá dereito de presentarse as probas do mes de maio/setembro, nas condicións descritas no punto seguinte.
2. Superación das probas de pendentes de maio ou setembro, nos que o alumno será examinado dos contidos mínimos da materia.
3. Superación da 1ª e 2ª avaliación de 4º de ESO.

AVALIACIÓN DIAGNÓSTICA OU INICIAL 4º ESO

A avaliación inicial é a que se realiza antes de empezar o proceso de ensinanza-aprendizaxe, co propósito de verificar o nivel de preparación dos alumnos para enfrontarse aos obxectivos que se esperan que logren.

Realízase unha proba de avaliación inicial na que se avaliará a capacidade do alumno nas catro destrezas básicas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral e expresión escrita), así como o coñecemento do alumno sobre o sistema lingüístico do idioma estranxeiro.

A devandita avaliación levarase a cabo durante o primeiro mes de curso e poderá realizarse a partir de la observación directa do alumnado na aula ou ben mediante probas específicas.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

O departamento de francés ten previsto para o ano 2015-2016 que os alumnos de 3º ESO asistan á unha representación teatral en Vigo. Trátase da obra “Medecin malgré lui” de Molière (70% francés, 30% castelá). A data da representación será o xoves día 10 de marzo de 2016 ás 10:00 horas. O custo aproximado da actividades mais o desprazamento a Vigo será de 9 euros.

O Departamenton ten previsto tamén organizar un intercambio lingüístico con un collège francés. A acollida do grupo francés terá lugar no segundo trimestre e a viaxe a Francia realizarase no terceiro trimestre. O custo aproximado da actividades será duns 200 – 250 euros.

1º BACH - LOMCE

0. INTRODUCCIÓN

Página 3

1. CONTEXTUALIZACIÓN

Página 5

2. COMPETENCIAS

Página 10

3. DISEÑO CURRICULAR

3.1. Currículo

A definición de currículo que a Lei Orgánica 8/2013, de 9 de decembro para mellóraa a calidade educativa recolle no seu artigo 6 é a seguinte: enténdese por currículo a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe para cada unha dos ensinos.

O currículo estará integrado polos seguintes elementos:

- a) Os obxectivos de cada ensino e etapa educativa: referentes relativos aos logros que o alumno debe alcanzar ao finalizar o proceso educativo, como resultado das experiencias de ensino-aprendizaxe intencionalmente planificadas a tal fin.
- b) As competencias, ou capacidades para aplicar de forma integrada os contidos propios de cada ensino e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos.
- c) Os contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, estratexias, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensino e etapa educativa e á adquisición de competencias.

Os contidos ordénanse en asignaturas, que se clasifican en materias, ámbitos, áreas e módulos en función dos ensinos, as etapas educativas ou os programas en que participe o alumnado.

d) A metodoloxía didáctica, que comprende tanto a descripción das prácticas docentes como a organización do traballo dos docentes.

e) Os criterios de avaliación do grado de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensino e etapa educativa: referentes de avaliación que definen o que se quere valorar, o que o alumnado debe lograr, tanto en termos de conceptos como en procedementos ou actitudes. Responden directamente ao que se pretende lograr coa asignatura.

f) Os estándares e resultados de aprendizaxe evaluables: concreción dos criterios de avaliación que permiten definir os resultados das aprendizaxes e concretan mediante accións o que o alumno debe saber e saber facer en cada asignatura. Deben permitir graduar o rendemento ou logro alcanzado. Teñen que ser observables, medibles e evaluables xa que contribúen e facilitan o deseño de probas estandarizadas e comparables.

3.2. OBXETIVOS XERAIS

O desenvolvemento desta materia ha de contribuir a que os alumnos adquiren as capacidades que siguen:

- Utilizar a lingua estranxeira de forma oral e escrita, con fluidez e corrección crecentes, para comunicarse en situacións reais diversas de xeito claro, persoal e creativo.
- Comprender e interpretar críticamente os textos orais, escritos e visuales dos medios de comunicación.
- Ler de xeito autónomo textos na lingua estranxeira que presenten distintas estruturas organizadas con fins diversos: información, adquisición de coñecementos en determinadas áreas de interese, esparcemento e lecer.
- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellorar as producións propias e comprender as alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.

- Coñecer os aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudiada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.
- Ampliar os coñecementos da lingua estranxeira e utilízalos para aprendizaxes e profundizacións posteriores, tanto na lingua estudiada como noutras, e ata noutros campos do saber e da cultura.
- Valorar críticamente outros modos de organizar a experiencia e estruturar as relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

3.2. COMPETENCIAS CLAVE

A reforma educativa, seguindo as recomendacións do Parlamento Europeo e do Consello de 18 de decembro de 2006, da UNESCO e da OCDE, entre outras, baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, como complemento á aprendizaxe de contidos. Na definición que a Lei Orgánica para Mellóraa da Calidade Educativa (LOMCE) fai do currículo, atopámonos/atopámonos cos elementos que determinan os procesos de ensino e aprendizaxe entre os que se atopan as competencias básicas. Propóñense novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, o que supón un importante cambio dirixido a aquilo que o alumnado asimila e é capaz de facer, sobre todo polo que respecta ás competencias básicas que se consideran prioritarias de face ao desenvolvemento do alumnado.

Fronte a un modelo educativo centrado na adquisición de coñecementos máis ou menos teóricos, desconectados entre si en moitas ocasións, un proceso educativo orientado á acción, baseado na adquisición de competencias incide, fundamentalmente, na adquisición duns saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que haberán de ser demostrados polos alumnos (é algo máis que unha formación funcional). En suma, unha competencia é a capacidade posta en práctica e demostrada de integrar coñecementos, habilidades e actitudes para resolver problemas e situacións en contextos diversos. De forma moi gráfica e sucinta, chegouse a definir como a posta en práctica dos coñecementos adquiridos, os coñecementos en acción, é dicir, mobilizar os coñecementos e as habilidades nunha situación determinada (de carácter real e distinta daquela en que se aprendeu), activar recursos ou coñecementos que se teñen (aínda que se crea que non se teñen porque se esqueceron).

Hai un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite a aprendizaxe ao longo de toda a vida, facendo fronte á constante renovación de coñecementos que se produce en calquera área de coñecemento. A formación académica do alumno transcorre na institución escolar durante un número limitado de anos, pero a necesidade de formación persoal e/ou profesional non acaba nunca, polo que unha formación competencial dixital, por exemplo, permitirá acceder a este instrumento para solicitar a información que en cada momento se precise (obviamente, logo de analizarse a súa calidade). Si ademais temos en conta que moitas veces é imposible tratar en profundidade todos os contidos do currículo, está claro que o alumno deberá formarse nesa competencia, a de aprender a aprender.

No noso sistema educativo considérase que as competencias básicas que debe ter o alumno cando finaliza o seu escolaridade obrigatoria para enfrontarse aos retos da súa vida persoal e laboral son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.
- Competencia dixital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociais e cívicas.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.
- Conciencia e expresións culturais.

Na materia de francés:

- Competencia en comunicación lingüística:

A través de unha gran variedade de actividades que promoven a comunicación real na aula, cun desenvolvemento sistemático das destrezas escritas e orais e moitas oportunidades para personalizar.

Os alumnos utilizarán a linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, desenvolvendo esta competencia en todas as unidades.

- Competencia dixital:

Búsqueda de informacións necesarias para levar a cabo as actividades propostas no MAG do método En Spirale.

- Competencias sociais e cívicas:

En cada unha das unidades propóñense textos e realízanse actividades que fomentan o bo comportamento respecto cara aos demais así como os bos xeitos de actuar en cada lugar. As normas de cortesía ao realizar exposicións, diálogos e simulacións deben estar

presentes sempre no desenvolvemento de todas as actividades. En Spirale propón co apartado de Tâche globale un espazo para traballar de xeito cooperativa onde o traballo en equipo poñerá de relevo o intercambio de opinións e o respecto cara á diversidade.

- Conciencia e expresións culturais:

Todas as unidades do método elixido polo departamento ofrecen a posibilidade de desenvolver esta competencia a través da sección LLE MAG, onde se traballa a civilización francesa. Todas as unidades ofrecen a posibilidade de poder expresarse ben mediante escenificacións, cancións, representacións e expresións de forma escrita tanto no libro do alumno como no de actividades.

- Aprender a aprender:

Moitas das actividades propostas no método obrigan ao alumno a utilizar diferentes estratexias para aprender a aprender. Ademais, no apartado On fait le point os alumnos teñen que esforzarse en completar as actividades recordando as estratexias transmitidas polo profesor en clases anteriores.

- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor:

O sentido da iniciativa é outra das competencias que se teñen en conta dentro dos diferentes niveis de En Spirale. O método axuda aos alumnos a tener confianza en si mesmos, a tomar a iniciativa para realizar diferentes actividades e a poñelas en práctica na vida real, a través, por exemplo, dos proxectos creativos da sección Tâche Globale.

- Matemática, ciencia e tecnoloxía:

O aprendizaxe dos números, a realización de operacións con eles, coñecer as características de cada estación do ano, etc... son cuestións que están sempre presentes. A través de diferentes actividades propostas no libro do alumno, estes coñecerán moito mellor o mundo que lles rodea.

Por último recordar, que ademais do material do que dispón o alumno con o que se traballa todas estas competencias, o profesor dispón doutros recursos cos que traballar aspectos máis específicos da lingua e da cultura.

3.4. CONTIDOS

BLOQUE 1: COMPRESIÓN DE TEXTOS ORAIS

- Estratexias de comprensión
 - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.
 - Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.
 - Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
 - Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.
 - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.).
 - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).
 - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

- Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.

- Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estratexias de produción:
 - Planificación:
 - Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.
 - Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.

 - Execución:
 - Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.
 - Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.
 - Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa

adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.

- Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.

Lingüísticos:

- Modificar palabras de significado parecido.
- Definir ou parafrasear un termo ou unha expresión.
- Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta.
- Pedir axuda.

Paralingüísticos:

- Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado.
- Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas e contacto visual ou corporal).
- Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.

- Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas, para comprender e facerse comprender.
- Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Estratexias de comprensión:
 - Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc.
 - Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).
 - Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).
 - Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.
 - Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.
 - Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.

- Recoñecemento da estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura).

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Estratexias de produción:

Planificación:

- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).
- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.

Execución:

- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.
- Estruturación do contido do texto.
- Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.
- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.
- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.
- Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.).

Revisión:

- Identificación de problemas, erros e repeticións.
- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.
- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).
- Reescritura definitiva.

- Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura.
- Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:
 - Sons e fonemas vocálicos.
 - Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.
 - Procesos fonolóxicos máis básicos.
 - Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.

- Patróns gráficos e convencións ortográficas:
 - Uso das normas básicas de ortografía da palabra.
 - Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.

- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:
 - Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.
 - Achegamento aos hábitos e ás actividades de estudo, traballo e lecer, condicións de vida e relacións interpersoais (no ámbito educativo, ocupacional e institucional); o contorno xeográfico básico (clima, rexións) e referentes artístico-culturais (feitos históricos e personaxes salientables).
 - Recoñecemento de valores, crenzas, actitudes e tradicións fundamentais, e calquera outro aspecto cultural de interese, así como os aspectos culturais básicos que permitan comprender os países onde se fala a lingua estranxeira e actuar neles adecuadamente.
 - Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.
 - Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.

- Plurilingüismo:
 - Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
 - Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

- Funcións comunicativas:
 - Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.

- Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.
 - Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.
 - Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.
 - Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.
 - Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.
 - Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.
 - Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a aspectos culturais variados:
- Vida cotiá: alimentación (pratos e produtos típicos, costumes alimentarios, tabús, convencións sociais, horarios etc.); familia e amizades; actividades de lecer; viaxes e transportes; festas e celebracións; saúde e educación; compras e actividades comerciais.
 - Bens e servizos básicos.
 - Contorno: clima, campo, cidade e lugares máis representativos.
 - Tecnoloxía: aparellos de uso cotián.
 - Calquera outro que se considere de interese.
 - Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos básicos e moi habituais.
- Estruturas sintáctico-discursivas propias de cada idioma.

CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición (*alors que, au lieu de + Inf, bien que, par contre, malgré, pourtant, tout de même*); causa (*puisque*); finalidade (*de façon à, de manière à + Inf.*); comparación (*plus...plus, moins...moins, plus...moins, moins...plus*); consecuencia (*de telle manière que, de façon à ce que*); condición (*si, même si + Indic.*); estilo indirecto.
- Relacións temporais (*depuis, de... jusqu'à, lorsque, avant/après + Inf., au moment où, (à) chaque fois que*).
- Exclamación (*Que, Hélas!*)
- Negación (*personne ne..., rien ne..., ne...aucun, ne... que, ne... pas encore*).
- Interrogación (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, duquel*).
- Expresión do tempo: presente; pasado; futuro.
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (*il était une fois*); habitual (*de*

temps en temps, chaque, tous les); incoativo, terminativo.

- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade (*réussir à*); posibilidade/probabilidade (*c'est (presque) certain*); necesidade; obriga/prohibición (*défense de, défendu de+ Inf.*); permiso (*permettre de faire qqch. à qq'un, donner la permission à qq'un de faire qqch*); intención/deseño (*penser/espérer + Inf.*); factitivo o causal con el verbo *faire* (ex: *Pierre a fait tomber son livre/s'est fait couper les cheveux*); condicional (*conditionnel présent*); cortesía.
- Expresión da existencia: presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y"; proposicións adxectivais); a cualidade; a posesión.
- Expresión da cantidade (fraccións, decimais, porcentaxes; artigos partitivos, adverbios de cantidade e medidas) e do grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo: puntual (*dans n° jours*); divisións (*dans les années, quinzaine*); indicacións de tempo (*au début, à la fin, en début de semaine*); duración (*matinée, journée, soirée*); anterioridade (*jusqu'à ce que*); posterioridade (*dès que, depuis (le temps) que*); secuenciación (*premièrement, deuxièmement*); simultaneidade (*lorsque, lors de + nom*); frecuencia (*tous/ toutes les..., généralement, quelquefois, rarement, presque jamais*).
- Expresión do modo (*de cette manière, de cette façon là*).

CONTIDOS MÍNIMOS

Léxico

- Os números ata 1.000.
- O vocabulario da aula
- Os países francófonos
- O léxico referido á identificación de persoas
- Os adxectivos para describir unha persoa (físico e carácter)
- A familia
- A cidade
- A vivenda
- As tarefas domésticas
- Os hábitos cotiás
- As partes do día: *le matin, l'après-midi, le soir*
- O tempo atmosférico
- As estacións do ano
- Os verbos de movemento
- Os países
- As capitais europeas
- Os números ordinais
- Os alimentos
- As receitas de cociña

- A Internet
- Os medios de transporte
- Os deportes
- As profesións
- O mundo laboral: *l'annonce, recruter, embaucher...*

Gramática

- Os pronomes tónicos
- O xénero dos nomes
- Os artigos definidos e indefinidos
- Os artigos contractos
- Os plurais dos nomes en eu
- A negación
- Os adxectivos
- Os adxectivos posesivos
- C'est / Ce sont + nome
- Il y a
- O adxectivo quel
- As preposicións de lugar: dans, à côté de, sous, sur, à droite de, à gauche de, devant, derrière...
- A frase interrogativa con est-ce que, qu'est-ce que: Est-ce que tu peux venir ? Qu'est-ce que tu fais ?
- On = nous
- Os demostrativos: *ce, cet, cette, ces.*
- Os pronomes persoais complemento direct
- O pronome relativo où
- O pronome y
- Os pronomes relativos *que e qui*
- As preposicións + nomes de cidades ou países
- As preposicións *avec, sans*
- A interrogación: *Est-ce que... ? Intonation montante. Quand... ? Qui... ? Comment... ? Pourquoi... ? Quel... ? Que... ? Est-ce que... ?*
- As referencias temporais de futuro: *bientôt, dans deux jours, dans un an, la semaine prochaine, ce soir, plus tard...*
- Os ordinais: *premier / première, deuxième, troisième... neuvième.*
- A negación *ne... plus, ne... jamais*
- Os comparativos
- Os superlativos
- O pronome *tout*: *Tout le monde va à l'exposition.*
- A expresión da cantidade
- *On = les gens.*
- Os pronomes persoais complemento indirecto
- O estilo indirecto
- Os adverbios en *-ment*: *facilement, heureusement, directement.*
- A posición dos adxectivos
- Os valores de *si*

Comprensión e expresión oral

- Comprender discursos orais
- Ler con corrección
- Participar en conversas
- Presentacións orais sobre o barrio onde vivimos, sobre nós mesmos, a nosa familia e os nosos amigos.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Narración sobre o que fai o alumno/a nun día calquera.
- Escritura ao ditado.
- Deletrear.
- Imitación de entoacións.

Conxugación

- *Il faut* + infinitivo.
- O presente de indicativo: verbos pronominais, verbos en *-er, être, avoir, aller, pouvoir, faire, connaître, prendre*, verbos da segunda conxugación.
- *futur proche, aller + infinitivo*
O emprego dos verbos *connaître* e *savoir*
- *Presente de indicativo de sortir, venir.*
- O pretérito perfecto composto con *avoir* e *être* (formas interrogativa, afirmativa e negativa)
- O imperativo afirmativo e negativo.
- *Écoute ! Venez ! Va ! Allons ! Ne tourne pas à droite. Ne les prends pas.*
- O futuro simple: *J'irai au cinéma dimanche soir. Je serai là-bas.*
- O pasado recente: *Venir de + infinitivo: Je viens de rentrer.*
- O pretérito imperfecto de indicativo: verbos en *-er, faire, aller, falloir, avoir, être.*
- O presente de indicativo de *appuyer.*

3.5. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE

3.5.1 TEMPORALIZACION

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	1ª AVAL	2ª AVAL	3ª AVAL
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	X		

SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	X		
SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	X		
SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hotéis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.		X	
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.		X	
SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.		X	
SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.		X	
SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.			X
SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas,		X	

compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.			
SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.			X
SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.		X	
SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).	X		
SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.			X
SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.		X	
SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	X		
SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).		X	
SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a			

materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.			
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.			X
SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.		X	
SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.			X
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.			X
SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).			X
SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.		X	
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	X		
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	X		
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	X		
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa			

ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.	X		
--	---	--	--

3.5.2 GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	Comprende o 50% da información que se lle pide.

<p>SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>	<p>Comprende 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>	<p>Comprende o 50% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</p>	<p>Comprende o 50% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.</p>	<p>Comprende o 50% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.</p>	<p>Comprende o 75% da información que se lle pide.</p>
<p>SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese</p>	<p>Comprende o 100% da información que se lle pide.</p>

persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).	
SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Comprende o 100% da información que se lle pide.
SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.	Comprende o 100% da información que se lle pide.
SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.	Comprende o 100% da información que se lle pide.
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.	Comprende o 25% da información que se lle pide.

SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	Comprende o 75% da información que se lle pide.
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Comprende o 25% da información que se lle pide.
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Comprende o 50% da información que se lle pide.
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.	Comprende o 75% da información que se lle pide.

3.6 AVALIACIÓN

As aprendizaxes do alumno deben ser avaliados sistemática e periódicamente, tanto para medir individualmente os coñecementos e competencias adquiridos como para, e por iso, introducir no proceso educativo cantos cambios sexan precisos si a situación requireo (cando as aprendizaxes dos alumnos non responden ao que, a priori, espérase deles)/deles).

A avaliación por competencias permite avaliar tanto o logro dos obxectivos da asignatura, como o grado de adquisición das competencias básicas. Uns criterios están ligados expresamente a conceptos, e outros, preferentemente a procedementos e actitudes.

En función do obxectivo que perseguimos ao avaliar, contamos con varias modalidades, como é o caso da avaliación sumativa, realizada en diferentes momentos do curso e que tendemos a identificar coas finais de avaliación e de curso (ordinaria e extraordinaria, cando procedan). Habrá outras avaliacións, como a inicial (non cualificada) e a final e, sobre todo, a continua ou formativa, aquela que se realiza ao longo de todo o proceso de ensino-aprendizaxe, inmersa nel, e que insiste, xa que logo, no carácter orientador e de diagnóstico do ensino.

3.6.1. INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INSTRUMENTOS AVALIACIÓN
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.	Observación directa e sistemática do alumnado
SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	Resposta oral ou escrita ás preguntas do profesor Exercicios de <i>vrai/faux</i>
SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	Resposta oral ou escrita ás preguntas do profesor Exercicios de <i>vrai/faux</i>
SLEB1.4. Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.	Resposta oral ou escrita ás preguntas do profesor Realización de exercicios de <i>vrai/faux</i> <i>Realización de jeux de rôle</i>

<p>SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiáns ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p>	<p>Realización de probas, orais ou escritas, a partir de documentos auténticos</p>
<p>SLEB1.6. Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.</p>	<p>Realización de probas, orais ou escritas, a partir de documentos auténticos</p>
<p>SLEB2.1. Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.</p>	<p>Realización de exposicións orais</p>
<p>SLEB2.2. Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.</p>	<p>Realización de jeux de rôle</p>
<p>SLEB2.3. Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiáns e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.</p>	<p>Realización de jeux de rôle</p>
<p>SLEB2.4. Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiáns, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.</p>	<p>Realización de jeux de rôle</p>
<p>SLEB3.1. Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe</p>	<p>Realización de probas, orais ou escritas, a partir de documentos auténticos</p>

moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.	
SLEB3.2. Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).	Realización de probas, orais ou escritas, a partir de documentos auténticos
SLEB3.3. Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.	Interpretación de “un mode d’emploi”
SLEB3.4. Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.	Realización de probas, orais ou escritas, destinadas a verificar a comprensión.
SLEB3.5. Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	Realización de exercicios e tarefas baseadas en documentos auténticos atopados en páxinas web reais
SLEB3.6. Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).	Lectura de correspondencia real
SLEB3.7. Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	Realización de exercicios e tarefas baseadas en documentos auténticos atopados en páxinas web reais
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.	Redacción de cartas
SLEB4.2. Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.	Realización de cuestionarios reais
SLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as	Redacción de notas

convencións e as normas de cortesía.	
SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.	Redacción de cartas
SLEB4.5. Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).	Preparación de exposicións
SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	Observación diaria na aula
SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.	Observación diaria na aula
SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Observación diaria na aula
SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Preparación dun traballo sobre unha rexión francesa
SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.	Observación diaria na aula

3.6.2. PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Atendendo a diferentes criterios, o currículo proponnos unha serie de ferramentas que nos permiten levar a cabo o proceso de avaliación no aula. No caso da avaliación **formativa**, serán a observación e seguimento sistemático do alumno, é dicir, tomaranse en consideración todas as producións que desenvolva, tanto de carácter individual como grupal: traballos escritos, exposicións orais e debates, actividades de clase, lecturas e resumos, investigacións, actitude ante a aprendizaxe, precisión na expresión e autoevaluación entre outros. E os da avaliación **sumativa**, as probas escritas trimestrales e as de recuperación (e final de curso, si o alumno non recupérase algunha avaliación, e extraordinaria, no caso de obter unha cualificación de Insuficiente na ordinaria final de curso). En todo caso, os procedementos de avaliación serán variados, de forma que poidan adaptarse á flexibilidade que esixe a propia avaliación.

O currículo tamén establece uns **criterios de avaliación** e uns **estándares de aprendizaxe evaluables** por materia e curso que permítenos avaliar a consecución dos obxectivos da asignatura. Respecto de a avaliación por competencias, dado que estas son moi genéricas, debemos concretalas moito máis, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para a acción educativa e para demostrar a competencia real do alumno, e é o que chamamos indicadores.

3.6.3. METODOLOXÍA

O punto de partida da aprendizaxe dos alumnos son os seus coñecementos previos..

A aprendizaxe competencial. Os alumnos non só han de adquirir uns coñecementos, senón que han de ser capaces de acceder a eles e aplicalos nos diferentes contextos da súa vida, contextualizarlos

As situacións comunicativas deberán incluír o humor e o xogo.

Os nenos aprenden de distintas formas e a ritmos diferentes; aprendizaxe flexible de modo que todos os integrantes do grupo poidan participar e atopar actividades nas que poden aplicar coñecementos e aptitudes, facilitando o desenvolvemento da propia conciencia de logros e do progreso que logran día a día.

A aprendizaxe dos nenos é maior e de maior calidade si baséase na actividade; eles demandan exercer a súa capacidade de actuar.

Considerar o progreso pero tamén o erro como algo natural no proceso de aprendizaxe.

Incorporación das novas Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC). as TIC constitúen un elemento importante da cultura actual. Neste punto, a urxente necesidade de promover o seu uso no marco escolar, co fin de mellorar o proceso de aprendizaxe pero igualmente a calidade do ensino, é innegable.

Nos enfoques comunicativos, a utilización de documentos auténticos así como a exposición da lingua en diversos contextos da realidade da lingua estranxeira ten un papel moi importante como subliñamos anteriormente. Así, o lugar das TIC no ensino e a aprendizaxe do francés están totalmente xustificadas.

En efecto, para as linguas estranxeiras as TIC son un recurso infinito porque permiten o acceso directo e instantáneo a outros países, a outras culturas. Favorecen tamén o traballo das cinco competencias orais e escritas, a aprendizaxe a distancia e o acceso a documentos auténticos en tempo real.

A isto, non podemos negar o feito de que suscitan a miúdo o interese, a curiosidade e a motivación do alumno/a, o que finalmente tradúcese nunha aprendizaxe de mellor calidade e compromiso persoal acrecentado. Ocupan hoxe, justamente, un lugar de preferencia no proceso de aprendizaxe dunha lingua.

As competencias básicas. As competencias básicas son definidas pola Unión Europea como unha combinación de saber facer, competencias, coñecementos e aptitudes adaptadas ao contexto. Chamamos competencia básica a toda competencia que todo o mundo utiliza para o seu desenvolvemento persoal, así como para unha cidadanía activa, a integración social e o emprego.

Estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación. Os estándares de aprendizaxe son referentes que describen o que os alumnos deben saber facer para chegar a ter un certo nivel de aprendizaxe. Trátase de ferramentas que permiten avaliar a aprendizaxe cuxa elaboración reflexa o currículo en vigor da LOMCE.

3.6.4. MATERIAIS E RECURSOS

Para o alumno

- Fotocopias e apuntamentos

Tics:

- Utilización de Internet tanto para elaborar materiais axeitados o interés e as necesidades dos alumnos como para realizar actividades con eles.
- Presentacións en Power Point para facer máis atractiva a introducción de contidos novos, vocabulario, xogos,
- Tentar da-las clases na aula (13) de francés que conta cun cañón de proxección para posibilitar o punto anterior e proxectar escenas de películas.

Para o profesor:

- Manuais de apoio (Tribu 1 e outros)
- Livrets de jeux et d'activités
- CD-Audio
- Documentos auténticos obtidos en internet, youtube, slideshare...

3.6.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Un dos elementos que máis potenciabala LOE e continúaase potenciando con LOMCE é a atención á diversidade. É evidente que una mesma actuación educativa exercida nun mesmo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función dos coñecementos e experiencias previos de cada un deles, as súas capacidades intelectuais, así como os seus intereses e os seus motivacións ante o ensino.

Deberá terse en conta a singularidade de cada alumno, en tanto que como acode e en proceso de formación permanente pode aportar ao grupo elementos positivos, factores de enriquecemento e de variedade na clase. Todo iso axúdanos: os alumnos en tanto que individualidades por separado progresan a ritmos distintos e teñen formas diferentes de aprendizaxe (ademais das súas vivencias persoais, familiares ou sociais).

O enfoque metodolóxico a utilizar terá en conta o anteriormente descrito, dando un tratamento globalizado ao traballo por medio de:

- A adaptación de obxectivos, contidos e actividades propostas na programación das unidades.
- As propostas de traballo graduadas e diversificadas para facer que a clase sexa agradable e produtiva para os alumnos.
- O método de traballo con exercicios repetitivos, cancións, xogos, pequenas redaccións, debuxos, etc.
- A planificación de actividades con obxectivos comunicativos e extralingüísticos que fomentan a comunicación para que poidan ser traballados polos alumnos con diferentes niveis.
- O fomento da participación e a colaboración entre os alumnos con diferentes capacidades, xa que posibilita o traballo en parellas e, sobre todo, en equipo. Unha actitude positiva de traballo e unha boa participación nas actividades de grupo serán moi importantes no seu rendemento posterior. O profesor axudará a que os alumnos sexan conscientes diso.

a) Para o alumnado con altas capacidades intelectuais: facilitaranse contidos e material de ampliación adecuado ás necesidades distos alumnos que lles permitan desenvolver ao máximo as súas capacidades.

b) Para o alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe: Para alumnos con discapacidade, tomaranse medidas de flexibilización e alternativas metodolóxicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaxe graves, priorizaranse os contidos de procedementos e actitudes, buscando a integración social, ante a imposibilidade de lograr un progreso suficiente en contidos conceptuais. Hai que insistir nos contidos instrumentales ou de material considerados como tales.

3.6.6. CRITERIOS DE AVALIACIÓN

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais ou os detalles relevantes do texto.

Identificar o sentido xeral, a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves ou de lonxitude media, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que traten de aspectos concretos de temas xerais, sobre asuntos cotiáns en situacións correntes ou menos habituais, ou sobre os propios intereses nos ámbitos persoal, público, educativo e ocupacional, sempre que as

condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.

Comprender o esencial e a información relevante en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais, lugares, horarios, datas, prezos, formas de pagamento, actividades, etc.), sempre que lle poidan repetir o dito.

Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre argumentacións básicas, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes do ámbito persoal ou público, estados de saúde, sensacións e sentimentos básicos, claramente estruturados e articulados a unha velocidade lenta ou media, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.

Comprender o sentido xeral e a información moi relevante e sinxela de presentacións ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles, e de programas de televisión tales como informativos, entrevistas ou anuncios, sempre que as imaxes sexan suficientemente redundantes para facilitar a comprensión.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.

Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves ou de lonxitude media, e de estrutura simple e clara, recorrendo, entre outros, a procedementos como a reformulación, en termos máis sinxelos ou de significado aproximado, do que se quere expresar cando non se dispón de estruturas ou léxico máis complexos en situacións comunicativas máis específicas.

Intercambiar con pronuncia clara e intelixible, información en situacións de comunicacióalumnado e menos habituais, pero predicibles, nas que teña que expresar o acordo, o desacordo, o interese, a posibilidade e a imposibilidade, usando un repertorio de expresións frecuentes no ámbito público (doenzas, pequenas reclamacións, etc.), así como na expresión básica dos sentimentos e os intereses persoais, tales como satisfacción, desgusto, admiración e sorpresa.

Producir textos de extensión breve ou media, tanto cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro formal, neutro ou informal, cun discurso comprensible e adecuado á situación, e utilizando as estratexias necesarias para iniciar, manter e facer progresar a comunicación.

Intercambiar información e opinións, dar instrucións, describir e narrar acontecementos sinxelos, xustificar brevemente os motivos de accións e planos, formular hipóteses, facer suxestións e argumentar de xeito sinxelo, aínda que se produzan pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que formular a mensaxe en termos máis sinxelos e repetir ou reelaborar o dito para axudar á comprensión da persoa interlocutora.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Utilizar estratexias de lectura (recurso ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.

Seguir instrucións e consignas básicas, sinxelas e predicibles, de carácter público, institucional ou corporativo.

Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves e ben estruturados nos que se informa de acontecementos, se describen accións, persoas, obxectos e lugares, e se manifestan opinións con expresións sinxelas, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar.

Recoñecer a estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo á persoa destinataria, corpo da carta, despedida e sinatura), e comprender un repertorio elemental e básico de expresións fixas de confirmación ou denegación, obriga, coñecemento, necesidade e permiso utilizadas para a concesión dunha bolsa, a confirmación dun pedimento, a reserva dun hotel, etc.

Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, en formato impreso ou en soporte dixital, ben estruturados e de curta ou media extensión, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten asuntos cotiáns, temas de interese ou relevantes para os propios estudos ou as ocupacións e que conteñan estruturas frecuentes e un léxico xeral de uso común.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Coñecer, seleccionar e aplicar as estratexias máis adecuadas para elaborar textos escritos sinxelos de lonxitude breve ou media (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), incorporando esquemas e expresións de textos modelo con funcións comunicativas similares ao texto que se quere producir.

Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.

Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións básicas e opinións sinxelas, relacionadas con actividades cotiáns ou do seu interese.

Producir correspondencia formal para solicitar ou dar información relativa a bens e servizos, a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística (adequada ao seu nivel escolar), de ser o caso, cunha presentación do texto limpa e ordenada.

Escribir, en papel ou en soporte dixital, textos de estrutura clara, breves ou de extensión

media, sobre asuntos cotiáns ou temas de interese persoal ou educativo, nun rexistro formal, neutro ou informal, utilizando os recursos de cohesión, as convencións ortográficas e os signos de puntuación máis comúns, e amosando un control razoable de estruturas e un léxico de uso frecuente de carácter xeral.

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

Expresarse coa suficiente fluidez para que poida seguirse sen moita dificultade o fío do discurso, aínda que poidan producirse pausas para planificar o que se vai dicir e, en ocasións, haxa que interromper e reiniciar a mensaxe para reformulala en termos máis sinxelos e máis claros para a persoa interlocutora.

Utilizar as convencións ortográficas, de puntuación e de formato de uso moi frecuente, en textos escritos en diferentes soportes, coa corrección suficiente para non dar lugar a serios malentendidos, aínda poidan cometerse erros que non interrompan a comunicación.

Utilizar para a comprensión e produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos e actividades de estudo, traballo e lecer), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamento (posturas, expresións faciais, uso da voz, contacto visual e proxémica), e convencións sociais (actitudes e valores), axustando a mensaxe á persoa destinataria e ao propósito comunicativo, e amosando a propiedade e a cortesía debidas.

Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.

Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.

Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, así como os seus significados asociados (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, déixe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que sexan traballados na clase previamente.

Recoñecer e utilizar un repertorio léxico de uso común relativo a asuntos cotiáns e a temas xerais ou relacionados cos propios intereses, os estudos e as ocupacións, e un repertorio limitado de expresións de uso moi frecuente suficiente para comunicar no seu nivel escolar.

3.6.7. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS

Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso, facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.

Capta os puntos principais e os detalles salientables de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñan instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.

Comprende, nunha conversa formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias, e gustos e proxectos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.

Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros docentes), e os puntos principais e a información relevante cando se lle fala directamente en situacións menos habituais, pero predicibles (por exemplo, a perda dun obxecto), sempre que poida volver escoitar o dito.

Comprende, nunha conversa informal na que participa, opinións xustificadas e claramente articuladas a unha velocidade lenta ou media, sobre diversos asuntos cotiás ou de interese persoal, así como a expresión de sentimentos sobre aspectos concretos de temas habituais ou de actualidade, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.

Identifica os aspectos máis importantes en presentacións sobre temas coñecidos ou do seu interese nos ámbitos persoal e educativo; e de programas informativos, documentais, entrevistas en televisión, anuncios publicitarios e programas de entretemento, cando o discurso está ben estruturado e articulado con claridade nunha variedade estándar da lingua, e con apoio da imaxe.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS

Fai presentacións ensaiadas previamente, breves e con apoio visual, sobre aspectos concretos de temas educativos sinxelos do seu interese, organizando a información básica nun esquema coherente e ampliándoa con algúns exemplos, e respondendo a preguntas sinxelas de oíntes sobre o tema tratado.

Toma parte en conversas formais ou entrevistas de carácter educativo ou ocupacional, sobre temas moi habituais nestes contextos, intercambiando información relevante sobre feitos concretos, pedindo instrucións ou solucións a problemas prácticos, suscitando de xeito sinxelo e con claridade os seus puntos de vista, e xustificando brevemente as súas accións, opinións e plans.

Desenvólvese coa suficiente eficacia en situacións cotiás e menos habituais pero predicibles que poden xurdir durante unha viaxe ou estadía noutros países por motivos persoais ou educativos (transporte, aloxamento, comidas, compras, estudos, relacións coas autoridades, saúde ou lecer), e utiliza estratexias de comunicación lingüísticas (uso de exemplos e palabras de significado próximo) e xestos apropiados.

Participa en conversas informais, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, sobre asuntos cotiás, nas que intercambia información e se expresan e xustifican opinións brevemente; narra e describe feitos sinxelos ocorridos no pasado ou expresa brevemente plans de futuro; fai suxestións; pide e dá indicacións ou instrucións; expresa e xustifica sentimentos de xeito sinxelo, e describe con certo detalle aspectos concretos de temas de actualidade moi coñecidos ou de interese persoal ou educativo.

BLOQUE 3: COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Identifica a información máis importante en textos xornalísticos do xénero informativo, en calquera soporte, breves e ben estruturados e que traten temas xerais e coñecidos ou traballados previamente, e capta as ideas principais de artigos divulgativos sinxelos, cunha linguaxe moi clara e un uso moi limitado de tecnicismos, sobre temas do seu interese.

Entende o sentido xeral e os puntos principais de anuncios e comunicacións sinxelos de carácter público, institucional ou corporativo, que conteñan instrucións e indicacións de carácter previsible, claramente estruturados, relacionados con asuntos do seu interese persoal ou educativo (por exemplo, sobre cursos, prácticas ou becas).

Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia no ámbito público e educativo.

Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo en que se desenvolven.

Comprende correspondencia persoal, breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros en liña ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos, e se intercambian información e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.

Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento, reserva dun hotel, etc.).

Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias e revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias educativas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Escribe correspondencia persoal, en calquera formato, na que describe experiencias e sentimentos; narra, de forma lineal, actividades e experiencias presentes e pasadas; e intercambia información e opinións sobre temas concretos nas súas áreas de interese persoal ou educativo.

Completa un cuestionario con información persoal, educativa ou ocupacional (nivel de estudos, materias que cursa, preferencias, etc.) cunha finalidade específica, como inscribirse nun curso ou solicitar un campamento de verán.

Escribe notas, anuncios, mensaxes e comentarios breves, en calquera soporte, nos que solicita e transmite información e opinións sinxelas, respectando as convencións e as normas de cortesía.

Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que pide ou dá información, ou solicita un servizo, respectando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada do texto.

Escribe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema educativo, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto e, de ser o caso, conclusión e bibliografía).

BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE

Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.

Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.

Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.

Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar suficientes para comunicar con eficacia.

3.6.8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Estos criterios servirán para que poidamos avaliar e obter información sobre o desenvolvemento das competencias e aprendizaxes do noso alumnado.

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Para isto será necesario:

1. Dominar o relativo no campo léxico da televisión, dos estudos superiores, da natureza, do turismo e as vacacións, dos espectáculos, dos deportes.
2. Empregar con corrección as formas verbais para expresar a condición.
3. Ampliar os coñecementos que xa se teñen sobre a negación.
4. Dominar o emprego das relacións lóxicas (causa, consecuencia, oposición e finalidade).
5. Falar con certa fluidez e corrección sobre os seus sentimentos.
6. Extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
7. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema que trata o módulo en cuestión.
8. Redactar pequenos textos (opinións persoais, cartas, etc.) utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudo.
9. Pronunciar de maneira intelixible e coa entoación apropiada os sons e as frases que presenten certa dificultade.
10. Realizar os traballos que se soliciten á marxe das actividades de clase.
11. Manter sempre unha actitude de respecto cara ao traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

Os resultados da avaliación expresaránse por medio de cualificacións nos seguintes termos: Faible (insuficiente), Passable (suficiente), Assez bien (bien), Bien (notable) e Très bien (sobresaliente), considerándose cualificación negativa o Faible e positivas tódalas demais. Estas cualificacións irán acompañadas dunha cualificación numérica, sin decimais, nunha escala de un a dez, aplicándose neste caso as seguintes correspondencias: insuficiente: 1,2,3,4. Suficiente: 5. Bien: 6. Notable: 7 ou 8. Sobresaliente: 9 ou 10.

Para avaliar os alumnos de 1º Bacharelato térase en conta a actitude positiva en clase, a participación, a realización dos deberes e traballos, a entrega en prazo destes últimos, o respecto polos compañeiros e polo profesor, a realización do caderno de francés, o interese e o esforzo por comunicarse en francés e a avaliación positiva das variadas e numerosas probas de expresión oral, de comprensión oral, de expresión escrita e comprensión escrita realizadas ó longo dos tres trimestres.

A nota da avaliación virá determinada pola **media** das mencionadas **probas** no parágrafo anterior puntuadas **sobre 9** e a cal se lle engadirá **1 punto** pola consecución dos items enumerados máis arriba relativos a actitude, esforzo, participación, deberes, traballos, realización do caderno de francés.

3.6.9. AVALIACIÓN DE DIAGNÓSTICO OU INICIAL

A avaliación inicial é a que se realiza antes de empezar o proceso de ensinanza-aprendizaxe, co propósito de verificar o nivel de preparación dos alumnos para enfrontarse aos obxectivos que se esperan que logren.

Realízase unha proba de avaliación inicial na que se avaliará a capacidade do alumno nas catro destrezas básicas (comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral e expresión escrita), así como o coñecemento do alumno sobre o sistema lingüístico do idioma estranxeiro.

A devandita avaliación levarase a cabo durante o primeiro mes de curso e poderá realizarse a partir de la observación directa do alumnado na aula ou ben mediante probas específicas.

3.7 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

O departamento de francés ten previsto para o ano 2015-2016 que os alumnos de 1º Bacharelato asistan á unha representación teatral en Vigo. Trátase da obra “Medecin malgré lui” de Molière (70% francés, 30% castelá). A data da representación será o xoves día 10 de marzo de 2016 ás 10:00 horas. O custo aproximado das actividades máis o desprazamento a Vigo será de 9 euros.

O Departamenton ten previsto tamén organizar un intercambio lingüístico con un collège francés. A acollida do grupo francés tería lugar no segundo trimestre e a viaxe a Francia realizaríase no terceiro trimestre. O custo aproximado da actividades sería duns 200–250 euros.

2º BACH - LOE

OBXECTIVOS

O desenvolvemento desta materia ha de contribuír a que os alumnos adquiran as seguintes capacidades:

- Utilizar a lingua estranxeira de forma oral e escrita, con fluidez e corrección crecentes, para comunicarse en situacións reais diversas de xeito claro, persoal e creativo.
- Comprender e interpretar criticamente os textos orais, escritos e visuais dos medios de comunicación.
- Ler de xeito autónomo textos na lingua estranxeira que presenten distintas estruturas organizadas con fins diversos: información, adquisición de coñecementos en determinadas áreas de interese.
- Reflexionar sobre o funcionamento da lingua estranxeira na comunicación, co fin de mellorar as producións propias e comprender as alleas, en situacións cada vez máis variadas e imprevistas.
- Coñecer os aspectos fundamentais do medio sociocultural propio da lingua estudada para conseguir unha mellor comunicación e unha mellor comprensión e interpretación de culturas distintas á propia.
- Ampliar os coñecementos achega da lingua estranxeira e utilízalos para aprendizaxes e profundizacións posteriores, tanto na lingua estudada como noutras e ata noutros campos de saber e da cultura.
- Valorar criticamente outros modos de organizar a experiencia e estruturar as relacións persoais comprendendo o valor relativo das convencións e normas culturais.

CONTIDOS

Tódolos contidos de 1º serán retomados, completados e ampliados se é o caso. Como ampliación traballaremos:

HABILIDADES E DESTREZAS COMUNICATIVAS

- Análise e obtención de información global e específica en textos orais e escritos con diferentes finalidades.
- Identificación das ideas principais e secundarias contidas nos textos.
- escoita activa e comprensiva de mensaxes emitidas por falantes con diferentes acentos, en diferentes contextos de situación e con diversas intencionalidades comunicativas (transmisión de información, persuasión,...).
- Identificación de elementos de referencia contextual (textual e situacional) e palabras de enlace en textos, co fin de interpretar a cohesión e coherencia dos mesmos.
- Interacción oral con outras persoas, planificando e organizando previamente a mensaxe que se desexa transmitir ou a información que se desexa requerir, coidando tanto a coherencia como a corrección formal, utilizando recursos expresivos para manter fluída a comunicación.
- Descricións e narracións baseadas en experiencias ou opinións persoais, utilizando léxico adecuado á intencionalidade comunicativa e ao contexto, incorporando os conectores adecuados.
- Formulación de hipóteses sobre as expectativas, intereses ou actitudes comunicativas que poidan ter os receptores dos textos ou sobre os efectos que o acto de comunicación conlleva.
- Ordenación lóxica de frases e párrafos co fin de realizar un texto coherente, utilizando os elementos de enlace adecuados.
- Redacción de distintos tipos de textos (narrativos, descritivos cartas, textos expositivos ou persuasivos), tanto formais como informais, respectando as convencións estruturais propias da cultura onde se usa a lingua estranxeira.
- Lectura autónoma de textos escritos referidos á actualidade, á vida cultural ou relacionados cos intereses profesionais, presentes ou futuros, dos alumnos.
- Síntese de ideas ao escribir apuntes, resumos, informes breves,...
- Participación interactiva en conversacións en parellas e pequenos grupos, respectando as quendas de palabra e tomando iniciativa para propoñer temas, facer preguntas e responder de forma personalizada.
- Adopción e representación de papeis en situacións simuladas traballadas previamente.

- Aceptación dos erros propios como expoñente do grado de adquisición de coñecementos da lingua estranxeira e sobre os que reflexionar para avanzar no proceso de aprendizaxe.
- Participación na elaboración de proxectos (xornal, páxina web, folleto, enquisa,...) integrando as destrezas de forma apropiada.
- Actitude positiva para superar as dificultades propias no proceso de aprendizaxe da lingua francesa.

FUNCIÓNS DA LINGUAXE E GRAMÁTICA

- Revisión de aspectos básico xa adquiridos.
- Os pronomes en / y. Usos.
- Pronomes posesivos, demostrativos e relativos. Morfología e concordancia.
- Formas de insistencia: c'est....qui, c'est... que.
- A interrogación con investimento da orde suxeito – verbo.
- Os pronomes relativos “dont” e “où”.
- Expresión e solicitude de opinións e consellos. Persuadir, advertir, argumentar.
- Solicitude de información: utilización de preguntas indirectas.
- Referencia a informacións recibidas con anterioridad con verbos introdutores específicos: usos básicos con dire, demander, expliquer, affirmer, répondre. Verbos introdutores que manifestan os sentimentos ou actitudes do falante (avertir, avouer, conseiller, féliciter...). Verbos que marcan as diferentes etapas do discurso (ajouter, répliquer, répéter...).
- A concordancia de tempos na interrogación indirecta.
- Os pronomes relativos compostos: auquel, pour lequel, duquel.
- pronome demostrativo seguido dunha subordinada relativa.
- Oracións complexas. O discurso indirecto: transposicións temporais. Transposicións pronominais.

- Narración de acontecementos, películas, biografías. Planificación do relato, respectando as técnicas de expresión.
- Passé composé, imparfait, plus-que-parfait e passé simple. Formación e usos.
- Formulación de hipótese e especulacións. Establecer condicións e falar de verdades xerais. Expresar queixas, desexos e sentimentos de pesar e arrepentimento.
- A interrogación con qui, que, qui est-ce qui, qui est-ce que, qu'est-ce qui, qu'est-ce que.
- Descrición detallada do aspecto físico e o carácter dunha persoa real ou imaxinaria.
- subxuntivo. Formación e uso.
- Mostrar o acordo/desacordo. Dar explicacións.
- Expresar sentimentos e falar das relacións persais.
- Os adverbios acadados en –ment. Formación e uso.
- Formación e uso da forma pasiva.

LÉXICO

- Léxico relacionado cos temas tratados: descripción, saúde, carácter, experiencia laboral, gustos e intereses, proxectos, dúbidas, localización,...
- Fórmulas e expresións: aceptar e rexeitar invitacións, dar e recibir direccións, dar e rehusar consellos, solicitar ou rehusar axuda, queixarse ou responder ás queixas.
- Estratexias de comunicación: atraer a atención do interlocutor, petición de clarificación, interromper, solicitar aprobación,...

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Comprensión oral

Distinción de sons.

Comprensión de sons (palabras e frases curtas).

Ditados.

Asociación entre ilustración e textos gravados.

Comprensión de diálogos. Comprensión de preguntas orais.

Comprensión escrita

Comprensión de vocabulario fundamental e do vocabulario esencial para o desenvolvemento norma da clase.

Comprensión de textos descritivos e narrativos.

Asociación de textos e ilustracións.

Crucigramas, sopas de letras.

Respostas a preguntas de comprensión.

Comprensión de diferentes documentos auténticos.

Expresión oral

Facerse comprender en situacións de comunicación sinxelas.

Pronunciación e entonación.

Memorización de textos curtos (diálogos, poesías, cancións,...).

Lectura en voz alta.

Facer preguntas.

Expresar opinións persoais.

Preparación de “exposés”.

Expresión escrita

Ditados.

Redacción de textos breves (postais, cartas).

Resumo de diálogos.

MODULE 1

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica de textos orais relacionados co traballo de diferentes persoas, o envío de paquetes en correos, a declaración de perda de obxectos, a petición de tarxeta electoral, un accidente na montaña, as viaxes...
2. Entender información esencial de textos escritos: biografías, historia dunha cidade, o matrimonio, a Internet, os medios de transporte, o traballo dun taxista, a hixiene persoal...
3. Escribir e falar sobre situacións centradas en persoas famosas, queixas, a vida na cidade, a publicidade, o correo electrónico, as diferentes formas de comunicarse, lembranzas da infancia, anécdotas, a vida no futuro, a vida dos pais e avós, os medios de transporte...
4. Redactar breves textos que falen sobre a súa vida persoal ou doutras persoas.
5. Saber contar acontecementos históricos.
6. Redactar cartas de petición, un texto publicitario...
7. Falar de si mesmo e dos demais describindo as distintas formas de ser de cada un.
8. Ser capaz de contar acontecementos pasados. situándoos no tempo e transmitindo o que outros dixeron nesa ocasión.
9. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da descrición de persoas (carácter), da cidade, da saúde e das viaxes.
10. Saber utilizar as fórmulas lingüísticas para manifestar decepción, queixa, petición por escrito, argumentación da opinión propia, falar da saúde, tomar decisións, amosar dúbida...
11. Practicar aspectos gramaticais cos pronomes relativos, o estilo indirecto, os pronomes persoais, as expresións de tempo, a voz pasiva, os comparativos.
12. Dominar a concordancia do participio pasado.
13. Identificar e empregar as formas do pretérito imperfecto de indicativo, do pretérito perfecto composto de indicativo, do pluscuamperfecto de indicativo, do futuro simple de indicativo.

CONTIDOS

Para asegurar a consecución dos obxectivos, e de acordo cos criterios de avaliación, na presente unidade traballamos os seguintes contidos:

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición e lectura simultánea de diálogos.
- Discriminación de expoñentes funcionais.
- Resumo de diálogos.
- Interpretación dos efectos de son.

Conversar / Falar

- Análises de ilustracións para anticipar o tema dun texto.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Escenificacións en parellas.
- Resposta a preguntas usando o tempo verbal en estudo e seguindo un modelo.
- Invención de contextos para diferentes situacións usando o tempo verbal en estudo.
- Exposicións orais.
- Descrición e interpretación de ilustracións.
- Terminación de frases.
- Relato de historias a partir dunha lista de palabras, dunha foto...
- Discriminación de fonemas.
- Repetición de frases a velocidade normal e rapidamente.
- Transformación de adxectivos, nomes e verbos.
- Relación son / grafía.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Identificación de información específica para cubrir cadros, contestar a preguntas de comprensión global e específica, de verdadeiro ou falso, de selección múltiple.
- Emparellamento de palabras de significado parecido.
- Localización de adxectivos e palabras relacionados co tema estudado.
- Procura de sinónimos.
- Redacción de resumos, cartas formais (seguindo un esquema).
- Lectura de frases para corrixir un exercicio.

- Comentario de textos.
- Comparación de elementos socioculturais franceses cos do propio país.
- Identificación de tipos de documentos.

Escribir

- Escritura de descrições, textos publicitarios, resumos, cartas formais (seguindo un esquema).
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Redacción dunha enquisa en parellas.
- Transformación de textos (frases en diálogos).
- Exposición de opinións sobre o tema en estudo.
- Busca de información en grupos en diversas fontes para redactar un texto.
- Construción de frases imitando un modelo, usando as palabras dunha lista...
- Finalización dun texto coas formas verbais axeitadas, cos elementos gramaticais en estudo, realizando a concordancia dos participios...
- Transformación e terminación de frases seguindo un modelo.
- Modificación do tempo verbal dunhas frases.
- Exposicións orais.
- Asociación de palabras e adxectivos.
- Modificación do estilo dun texto (diálogo > estilo indirecto).
- Localización de sinónimos e antónimos en listas de palabras.
- Construción de frases utilizando expresións dadas, palabras dun recadro...
- Formación de frases imitando modelos.
- Redacción de descrições.
- Definición de expresións.
- Relato dunha historia en pasado a partir dunha lista de palabras.
- Indicación de antónimos.
- Finalización dun texto coas palabras máis axeitadas.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- A descrición do carácter dun mesmo e dous demais: *Je trouve que je suis généreux. Il est radin.*
- A descrición de experiencias, costumes e hábitos no pasado. Os cambios que se producen neles e nas cousas que nos rodean. Os acontecementos pasados: *Au Moyen Âge, il y avait beaucoup d'épidémies.*
- A manifestación de sentimentos: decepción, queixa: *C'est dommage de (ne pas)... + infinitif, c'est injuste.*
- A petición: *Je voudrais... Est-il possible de.... (+ infinitif)?*
- A opinión: *J'ai vu un bon film. Je le trouve sempa, etc.*

- O relato do que outra persoa dixo, preguntou, ordenou ou suxeriu: *Il dit qu'il est content de nous voir.*
- A descrición do estado de saúde: *Je n'ai rien de cassé, je me sens mal, je tousse tout le temps.*
- A expresión da decisión, a dúbida: *J'ai décidé de..., j'ai pris la résolution que..., j'hésite à..., je me demande si...*
- Os plans e disposicións con distintas referencias temporais: *Je passe mon bac dans un mois. Le concert aura lieu le 15 juin. Il viendra demain.*
- A comparación, o contraste e a diferenza distinguindo datos e opinións: *Il a de mauvaises notes cette année. L'année dernière, elles étaient plus mauvaises. Celles de sa soeur sont pires.*
- O comentario de lecturas de tipo literario, cultural e tecnolóxico.

Léxico

- Os adxectivos para describir o carácter: *gentil(le), sympathique, drôle, optimiste, joyeux(se), souriant(e), patient(e)...*
- A cidade: *le centre-ville, le maire, la banlieue, le quartier, les espaces verts...*
- A decepción: *Je suis déçu(e). C'est dommage ! Je regrette.*
- A Internet: *l'unité centrale, l'écran, la souris, copier, coller, le clavier, le logiciel, imprimer, enregistrer.*
- A saúde: *être en bonne santé, un virus, attraper un rhume, tousser, transpirer, un médicament, un comprimé, se soigner...*
- As referencias temporais: *au, à la, en, au début du, à partir de, il y a, pendant, depuis, la semaine dernière, il y a trois jours, avant-hier, demain, la semaine prochaine...*
- As viaxes: *le guichet, la voie, le quai, monter dans le train, les embouteillages...*
- A toma de decisións, as dúbidas: *J'ai décidé de. J'ai pris la décision que. J'hésite à. Je ne suis pas convaincu(e).*

Gramática

- O adxectivo cualificativo: xénero, posición.
- Os pronomes relativos: *qui, que, où: Le journaliste qui présente l'émission. La chaîne que je préfère est France 5. C'est la ville où il est né.*
- O estilo indirecto. Oracións declarativas. Ordes / suxestións: *Il dit qu'il est content de nous voir. Il nous demande si nous allons bien. Il me demande de fermer la fenêtre. Il me demande ce que je pense du nouveau prof.*
- Os pronomes persoais: suxeito (*je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles*), reflexivos (*me, te, se, nous, vous, se*), directos (*me, te, le, la, nous, vous, les*), indirectos (*me, te, lui, nous, vous, leur*), tónicos (*moi, toi, lui, elle, soi, nous, vous, eux, elles*).
- As oracións comparativas: *Il est plus riche que moi. Il a plus d'argent que moi. Il court plus vite que moi.*

Conxugación

- O pretérito perfecto. Concordancia do participio: *Je me suis trompé(e). J'ai habité deux ans à Paris.*
- O pretérito pluscuamperfecto: *Quand je suis arrivé, ils avaient dîné.*
- O pretérito imperfecto: *À Paris je prenais tous les jours le bus.*
- A voz pasiva: *La lettre est envoyée. Je n'aime pas être dérangé. Un tableau a été volé.*
- A expresión do futuro: *Je passe mon bac dans un mois. Le concert aura lieu le 15 juin. Il viendra demain.*

Fonética

- A oposición dos sons: [ə] *il nage*, [e] *nager*, [ɛ] *mais*.
- A yod [ij], [aj], [œj], [ɛj], [uj]: *famille, pied, Neuville, appuez !, paille.*
- A oposición dos sons: [ø] *peur*, [u] *où*.
- As semivogais: [w] *oui, roi*, [ɥ] *lui, nuage*.
- As diferenzas entre o presente, o pretérito perfecto composto e o imperfecto.
- As diferenzas entre o masculino e o feminino das palabras terminadas en *-on / -onne*.
- A entoación: expresión da decepción.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, a Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-avaliación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Dimensión social e cultural

Conceptos

- A biografía de personaxes famosos franceses (*Bernard Loiseau, Françoise Girou e Georges Simenon*).
- A historia dunha cidade (*Toulouse*).
- As novas tecnoloxías: A Internet.
- Os pseudónimos.
- O matrimonio en Francia.
- O texto literario de *Romain Gary, La Promesse de l'aube. Gallimard, 1960*.
- A Seguridade Social.
- Os transportes.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Respecto cara ás relacións familiares e valoración da importancia da institución da familia no seno da sociedade.
- Interese pola saúde e a importancia de ter unha vida sa.
- Actitude aberta cara ás novas tecnoloxías que nos facilitan moitas veces as tarefas cotiás.
- Consideración do erro como parte integrante do procedemento de ensino-aprendizaxe.
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaliación positiva das diferenzas socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Para isto será necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico da descrición de persoas (carácter), da cidade, da saúde e dúas viaxes.
2. Empregar con corrección os pronomes persoais, os tempos pasados, o tempo futuro e os comparativos.
3. Transmitir oralmente cuns mínimos de coherencia e corrección como é o seu carácter e o dos demais, ao igual que contar feitos pasados situándoos no tempo e no espazo.
4. Utilizar o vocabulario e as fórmulas lingüísticas en estudo para falar das súas intencións.
5. Obter información global e específica de producións orais ou escritas.
6. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema que trata o módulo en cuestión.
7. Redactar breves textos (opinións persoais, cartas, etc.) utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudo.
8. Pronunciar de maneira intelixible e coa entoación apropiada os sons e as frases que presenten certa dificultade.
9. Realizar os traballos que se soliciten á marxe das actividades de clase.
10. Manter sempre unha actitude de respecto cara ao traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

MODULE 2

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica de textos orais relacionados coa paga semanal dos adolescentes, os dereitos da muller, as viaxes, a vida en parella, as novas tecnoloxías, o baile...

2. Entender información esencial de textos escritos sobre o comercio xusto, as asociacións humanitarias, os barrios periféricos de París, a francofonía, descrições xeográficas, as festas francesas, a publicidade...
3. Escribir e falar sobre situacións centradas no diñeiro, a publicidade, os dereitos das mulleres, a igualdade entre homes e mulleres, a mellora do mundo, a descrição de lugares, o futuro, a música, os praceres da vida...
4. Saber redactar unha mensaxe publicitaria, un poema, un cuestionario ou unha crítica sobre unha película ou un libro.
5. Comentar por escrito un documento visual; por exemplo, unha foto.
6. Falar das súas opinións e dos seus sentimentos.
7. Comprender os sentimentos e os xuízos de valor dos demais.
8. Saber diferenciar distintos tipos de textos: poema, invitación, programa de actividades, crítica, correo, etc.
9. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico do diñeiro, dos problemas sociais, das viaxes en avión, da música e das artes plásticas.
10. Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para debater, aceptar, rexeitar, amosar certeza, expresar a causa e sentimentos.
11. Practicar aspectos gramaticais co pronome relativo *dont*, os pronomes relativos *lequel / laquelle, lesquels / lesquelles*, os pronomes demostrativos.
12. Identificar e empregar as formas do presente de subxuntivo.
13. Amosar sensibilidade cara ás organizacións humanitarias.
14. Empregar a música como medio de loita contra a violencia.
15. Descubrir o ámbito espacial da francofonía.
16. Coñecer as tradicións e o folclore francés.
17. Coñecer París e os seus arredores.
18. Achegarse ao mundo da publicidade e os medios que emprega para atraer o consumidor.

CONTIDOS

Para a consecución dos obxectivos, e de acordo cos criterios de avaliación, na presente unidade traballamos os seguintes contidos:

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición e lectura simultánea de diálogos.
- Obtención de información global e específica para contestar a preguntas, cubrir táboas, elaborar listas de palabras, realizar actividades de verdadeiro ou falso.
- Localización de palabras pertencentes a un determinado campo léxico.

Conversar / Falar

- Resumo dun diálogo, un texto...

- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Exposicións orais.
- Descrición de fotos.
- Escenificacións en parellas ou en grupos.
- Participación activa en debates.
- Discriminación de entoacións e fonemas.
- Repetición de palabras e frases.
- Identificación da relación son / grafía.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Busca de sinónimos e antónimos, palabras pertencentes a un determinado campo léxico, palabras que expresen causa.
- Resposta a preguntas de comprensión global e específica, de verdadeiro ou falso, de selección múltiple.
- Explicación do título dun texto.
- Comparación de elementos socioculturais franceses cos do propio país.
- Relación de palabras e definicións, textos e ilustracións.
- Identificación do tipo de documento.
- Definición de expresións.

Escribir

- Expresión da opinión propia sobre temas presentados no texto.
- Escritura de descrições, textos publicitarios, resumos, postais usando un vocabulario dado, un cuestionario a partir de expresións dadas, a presentación dun libro ou dunha película (segundo un esquema de redacción), diálogos, textos de opinión...
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección
- Descrición de fotos, cadros...
- Busca de información en varias fontes para redactar un texto en grupo.
- Transformación de frases segundo un modelo e usando os elementos gramaticais en estudo.
- Transformación de frases en parellas imitando un exemplo.
- Audición e transformación de frases usando a estrutura gramatical en estudo.
- Construción de frases imitando un modelo e usando determinadas estruturas gramaticais.
- Escritura das preguntas correspondentes a respostas dadas.
- Finalización dun texto incompleto cos elementos gramaticais en estudo.
- Conxugación de verbos.
- Finalización dun texto coas palabras dadas nunha lista.
- Ordenación de palabras cronoloxicamente.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- O debate: *De quoi s'agit-il ? Je voudrais ajouter que. Nous devons parler de...*
- A indicación de insistencia: *C'est ton frère qui a appelé.*
- As explicacións: *Vous allez m'expliquer...J'ai fait cela parce que mon frère me l'a demandé.*
- A expresión de certitude: *C'est vrai. J'en suis persuadé. Évidemment.*
- A expresión de vontade: *Je veux que tu partes.*
- A aceptación e o rexeite: *J'accepte. Volontiers. C'est gentil mais.. Pas question.*
- A expresión de causa: *Il est arrivé en retard à cause da grève.*
- A manifestación de sentimentos: *C'est formidable. J'ai peur. J'en ai marre. Je suis contente d'être ici. Ça m'étonne qu'il soit parti.*
- O comentario de lecturas de tipo cultural e literario.
- O comentario de películas.

Léxico

- O debate: *un débat, un thème de discussion, nous devons parler de, à propos de, pour conclure, par ailleurs.*
- O diñeiro: *le montant, le financement, un crédit, une dette, ouvrir un compte...*
- A certeza: *C'est vrai. J'en suis persuadé. Évidemment. C'est certain. Sans aucun doute.*
- Os problemas sociais: *la pauvreté, la misère, le chômage, la drogue, l'insécurité, l'indifférence...*
- A causa: *à cause de, en raison de, grâce à, sous prétexte de/que, comme, parce que, car.*
- As viaxes en avión: *atterrir, décoller, un aéroport, un terminal, monter à bord...*
- As expresións para aceptar e rexeitar: *Je veux bien. Avec plaisir. Je ne peux pas accepter ça. Non merci.*
- As expresións para manifestar sentimentos: *C'est formidable. J'ai peur. J'en ai marre. Je suis contente d'être ici. Ça m'étonne qu'il soit parti.*
- A música: *un piano, un violon, une basse, un musicien, un clavier, une répétition, un chef d'orchestre, une chanson...*
- As artes plásticas: *un art, le talent, un pinceau, un dessinateur, une statue, un portrait, un paysage...*

Gramática

- *La mise en relief* ou fórmulas de insistencia: *C'est une lampe que j'ai achetée en Espagne. C'est ton frère qui a appelé. Ce qui est intéressant, c'est le prix.*

- O pronome relativo: *dont*. *Nous avons parlé de ce sujet. Ce sujet est intéressant = Le sujet, dont nous avons parlé, est intéressant.*
- A expresión da obriga: *Il faut que + presente de subxuntivo*. *Il faut que je regarde.*
- A expresión do deber: *Devoir + infinitivo*. *Il doit sortir.*
- As expresións de sentimento + *presente de subxuntivo*. *Je préfère que vous veniez plus tard.*
- A expresión da causa: *parce que, car, à cause de, en raison de...*
- Os pronomes relativos: *lequel, laquelle, lesquelles, lesquelles.*
- Os pronomes demostrativos: *celui / celle / ceux / celles.*

Conxugación

- Os usos do infinitivo: *préférer / accepter / refuser / souhaiter / vouloir... + infinitivo.*

Fonética

- A entoación: insistir / ser neutral.
- A entoación: alegría / tristeza.
- A oposición [o] *pot*, [ɔ] *port*.
- A oposición [ø] *jeu*, [œ] *jeune*.
- A oposición [y] *tu*, [u] *tout*.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Uso autónomo de diversos recursos (dicionarios, a Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Uso de estratexias para a auto-corrección e auto-avaliación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: Dimensión social e cultural

Conceptos

- As asociacións humanitarias (*Médecins Sans Frontières, La Fondation de France, Les Restaurants du Cœur*).
- *Le livret jeune*.
- Os barrios periféricos de París.
- A francofonía: mapas, textos literarios (Gue Tirolien, *Balles d'or*. Éditions de Présence africaine).
- A festa da música.
- Festas e tradicións francesas.
- Críticas de películas.

- A publicidade.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Respecto e consideración cara ás asociacións humanitarias.
- Interese por coñecer o ámbito que abrangue o mundo francófono.
- Interese por descifrar a linguaxe publicitaria.
- Consideración do erro como parte integrante do procedemento de ensino-aprendizaxe.
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaliación positiva das diferenzas socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Para isto será necesario:

1. Dominar o vocabulario relativo ao campo léxico do diñeiro, dos problemas sociais, das viaxes en avión, da música, das artes plásticas...
2. Empregar con corrección os pronomes demostrativos seguidos dun pronome relativo, e o modo subxuntivo.
3. Participar nun debate posicionándose dunha parte ou doutra e empregando o vocabulario e as expresións lingüísticas en estudo.
4. Obter información global e específica de producións orais ou escritas.
5. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema que trata o módulo en cuestión.
6. Redactar pequenos textos (opinións persoais, cartas, etc.) utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudo.
7. Pronunciar de maneira intelixible e coa entoación apropiada os sons e as frases que presenten certa dificultade.
8. Realizar os traballos que se soliciten á marxe das actividades de clase.
9. Manter sempre unha actitude de respecto cara ao traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

MODULE 3

OBXECTIVOS

1. Obter información global e específica de mensaxes orais relacionadas coa violencia na televisión, a protección dos bosques, as vacacións, o prezo das actividades de ocio, o deporte...
2. Entender información esencial de textos escritos sobre temas como a orientación profesional, os medios de comunicación, os programas de televisión, a ecoloxía, as paraxes turísticas, a prensa, o deporte...
3. Saber diferenciar entre diferentes tipos de textos: notas, escenas dunha obra de teatro, cartas, textos publicitarios...
4. Redactar diferentes modelos de cartas: reclamación, de amor ou de ruptura, de felicitación ou para expresar a súa opinión sobre algo.
5. Escribir e falar sobre situacións centradas en temas como os programas da televisión e da radio, a protección e os problemas ambientais, as vacacións, a descrición de lugares, os espectáculos, o deporte, os estudos no estranxeiro...
6. Utilizar vocabulario relativo ao campo léxico da televisión, os estudos superiores, a natureza, o turismo e as vacacións, os espectáculos, os deportes...
7. Saber utilizar as fórmulas lingüísticas apropiadas para expresar sorpresa, hipótese, condición, dúbida, lamento, felicitación, causa, consecuencia, finalidade, satisfacción, oposición.
8. Practicar aspectos gramaticais como o superlativo; a expresión de hipótese e condición, a oposición, a consecuencia, a finalidade; a frase negativa.
9. Identificar e empregar as formas do condicional simple e perfecto.
10. Sensibilizarse co tema da ecoloxía.
11. Descubrir Francia a través dos seus lugares turísticos.
12. Coñecer e comparar as institucións políticas francesas coas do propio país.
13. Coñecer os estudos que se poden realizar en Europa.

CONTIDOS

Para asegurar a consecución dos obxectivos, e de acordo cos criterios de avaliación, na presente unidade traballamos os seguintes contidos:

Bloque I: *Escoitar, falar e conversar*

Procedementos

Escoitar

- Audición e lectura simultánea de diálogos.

- Captación de información global e específica para contestar a preguntas, realizar actividades de verdadeiro ou falso...

Conversar / Falar

- Especulación sobre ilustracións para anticipar o tema dun texto.
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección.
- Exposicións orais.
- Escenificacións por parellas ou en grupos.
- Transformación dunha carta nun diálogo.
- Descrición de fotos.
- Discriminación de entoacións e fonemas.
- Pronunciación de frases usando diferentes entoacións.
- Audición e escritura de palabras.
- Pronunciación de palabras que conteñan o mesmo fonema.
- Localización de letras mudas e *liaisons*.
- Repetición de frases varias veces a velocidades diferentes.
- Relación son / grafía.

Bloque II: *Ler e escribir*

Procedementos

Ler

- Resposta a preguntas de comprensión global e específica, de verdadeiro ou falso, de selección múltiple...
- Busca de información específica.
- Busca de sinónimos, antónimos, palabras pertencentes a un determinado campo léxico, expoñentes funcionais, estruturas gramaticais.
- Identificación de distintos tipos de documentos.
- Definicións de palabras.
- Localización de palabras a partir da súa definición.
- Descrición dun logo.

Escribir

- Escritura dun relato usando palabras e expresións dadas, textos de opinión, resumos, descricións, cartas formais e informais, felicitacións, folletos...
- Intercambios comunicativos por parellas ou en grupos sobre o tema da sección
- Finalización de frases.
- Transformación dun tipo de texto noutro, como, por exemplo, unha carta nun diálogo.
- Busca de información en grupos en varias fontes para redactar un texto.
- Transformación de frases seguindo un modelo e usando os elementos gramaticais en estudo.
- Formación de frases usando diferentes elementos.

- Resposta a preguntas usando as estruturas gramaticais en estudo.
- Reescritura de frases usando palabras dadas.
- Unión de frases usando conectores.
- Terminación de frases.
- Conxugación de verbos.
- Indicación do sentido de varias frases en condicional.
- Finalización de frases coas palabras dunha lista.
- Redacción de cartas informais usando a estrutura gramatical en estudo.
- Finalización dun texto coas palabras máis axeitadas dunha lista dada.
- Resposta a preguntas usando un vocabulario dado.
- Descrición dun mapa e dunha paisaxe.
- Audición dun texto e subliñado dunha lista palabras pertencentes a un determinado campo léxico.
- Participación en exposicións orais usando un vocabulario dado.
- Realización de actividades de relacionar.

Bloque III: Coñecemento da lingua

Conceptos

Coñecementos lingüísticos

Habilidades comunicativas

- O consello e a suxestión: *Tu devrais prendre rendez-vous. Tu ferais mieux d'écouter.*
- As preferencias: *Je préfère le bleu. Je suis pour l'interdiction du tabac.*
- A sorpresa: *Ce n'est pas vrai !. C'est incroyable !. Je rêve !.*
- A oposición: *Il parle bien mais il écrit très mal.*
- As posibilidades reais e as hipóteses: *S'il faisait beau, nous irions nous promener.*
- A dúbida: *Je ne suis pas sûr(e). Je ne crois pas que...*
- A pena: *Quel dommage !. C'est trop bête !. Si seulement j'avais...j'étais....je m'étais...*
- A felicitación: *Bravo ! Chapeau ! Tu l'as bien mérité !*
- A consecuencia: *On voulait lui faire plaisir, alors on a organisé une fête.*
- A redacción de cartas formais.
- A satisfacción: *Je suis content(e). Ça m'a fait très plaisir de...*
- O comentario de lecturas de tipo cultural, literario.
- O comentario de programas de televisión.

Léxico

- A televisión: *un téléviseur, le câble, le programme, le journal télévisé, un feuilleton, un téléfilm, une bande annonce...*
- Os estudos: *le bac, journalisme, commerce, Erasmus, avoir une bourse, diplôme européen, etc.*

- A natureza: *un paysage, une montagne, une plaine, une vallée, un fleuve, un lac, un champ, un bois, un désert...*
- O turismo e as vacacións: *partir en vacances, faire ses valises, faire du tourisme, visiter des monuments, une visite guidée, un autocar, une chambre d'hôtel, un club de vacances...*
- As felicitacións: *Félicitations ! Je te félicite ! Bravo ! etc.*
- Os espectáculos: *une représentation, un acteur, un chanteur, la scène, les coulisses, les critiques, applaudir, huer, siffler...*
- Os deportes: *faire du tennis, faire de la natation, un terrain, un circuit, un ballon, une équipe, un arbitre, gagner, perdre, marquer un point...*

Gramática

- O superlativo: *Il était sur le plus grand bateau. C'est la saison la moins chaude.*
- A condición: Si + presente / imperativo: *Si cela te faire plaisir, viens dîner chez moi!*. Si + presente/presente: *Si vous voulez, vous pouvez rester.* Si + presente/futuro: *Si j'ai le temps, je passerai te voir.*
- A hipótese: Si + imperfecto / condicional presente: *S'il faisait beau, nous irions nous promener.*
- As expresións de dúbida + presente de subxuntivo: *Je ne pense pas qu'il soit malade.*
- A oposición: *mais, et pourtant, cependant, malgré, alors que, bien que.*
- A expresión da consecuencia: *donc, c'est pour cela que, de sorte que, c'est pourquoi...*
- A frase negativa: *ne...pas, ne... plus, ne pas encore, ne... rien, ne... jamais, ne... personne, ne... aucun, ne... nulle part, ne... ni.*
- A expresión da finalidade: *pour que, afin que + presente de subxuntivo; pour, afin de + infinitivo.*

Conxugación

- O condicional (presente e pasado): *Ce serait bien. Il aurait dû me le dire.*

Fonética

- A discriminación entre os sons: [p] “porte”, [b] “bébé”, [v] “voilà”, [f] “falloir”.
- A discriminación entre os sons: [pr] “prix”, [br] “brûler”, [vr] “vrai”, [fr] “frais”.
- A entoación: a sorpresa / a indiferenza.
- A entoación: o pesar / o reproche.
- As particularidades da lingua falada: letras que non se pronuncian, *liaisons*, omisión do *ne* na negación.

Procedementos

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Uso autónomo de diversos recursos (diccionarios, a Internet, etc.), para favorecer a aprendizaxe significativa.
- Emprego de estratexias para a auto-corrección e auto-avaliación de maneira que a progresión na lingua sexa o máis eficaz posible.
- Consideración do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Valoración do traballo cooperativo como modo de enriquecemento persoal.

Bloque IV: *Dimensión social e cultural*

Conceptos

- A orientación profesional.
- Os medios de comunicación.
- Un extracto dunha obra de teatro: *Jean Genet. Les Bonnes. Gallimard. 1947.*
- A ecoloxía.
- O parque de vulcanoloxía *Vulcania*.
- As paraxes turísticas francesas.
- As institucións políticas francesas.
- O periódico *Le Canard enchaîné*.
- O deporte.
- Estudiar en Europa.
- A presentación da escola de xestión *EIG*.

Actitudes (comúns a todos os bloques)

- Interese polo respecto da natureza.
- Consideración das institucións políticas como medio de expresión da cidadanía.
- Interese por coñecer os diferentes estudos que se poden cursar en Europa.
- Consideración do erro como parte integrante do procedemento de ensino-aprendizaxe.
- Interese por integrar os novos contidos morfosintácticos, funcionais e léxicos.
- Desexo de expresarse correctamente por escrito (corrección sintáctica e ortográfica) e oralmente (pronunciación, ritmo, acentuación, etc.).
- Avaliación positiva das diferenzas socioculturais e lingüísticas.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

O alumno deberá adquirir unhas competencias que lle permitan comunicarse oralmente e por escrito na lingua francesa en situacións concretas de comunicación. Para isto será necesario:

1. Dominar o relativo no campo léxico da televisión, dos estudos superiores, da natureza, do turismo e as vacacións, dos espectáculos, dos deportes.
2. Empregar con corrección as formas verbais para expresar a condición.
3. Ampliar os coñecementos que xa se teñen sobre a negación.
4. Dominar o emprego das relacións lóxicas (causa, consecuencia, oposición e finalidade).
5. Falar con certa fluidez e corrección sobre os seus sentimentos.
6. Extraer información global e específica de producións orais ou escritas.
7. Ler de maneira autónoma textos relativos ao tema que trata o módulo en cuestión.
8. Redactar pequenos textos (opinións persoais, cartas, etc.) utilizando correctamente o vocabulario e as estruturas gramaticais en estudo.
9. Pronunciar de maneira intelixible e coa entoación apropiada os sons e as frases que presenten certa dificultade.
10. Realizar os traballos que se soliciten á marxe das actividades de clase.
11. Manter sempre unha actitude de respecto cara ao traballo e as opinións dos demais compañeiros e do profesor.

Para avaliar os alumnos de 2º Bacharelato térase en conta a actitude positiva en clase, a participación, a realización dos deberes e traballos, a entrega en prazo destes últimos, o respecto polos compañeiros e polo profesor, a realización do caderno de francés, o interese e

o esforzo por comunicarse en francés e a avaliación positiva das variadas e numerosas probas de expresión oral, de comprensión oral, de expresión escrita e comprensión escrita realizadas ó longo dos tres trimestres.

A nota da avaliación virá determinada pola **media** das mencionadas **probas** no parágrafo anterior puntuadas **sobre 9** e a cal se lle engadirá **1 punto** pola consecución dos items enumerados máis arriba relativos a actitude, esforzo, participación, deberes, traballos, realización do caderno de francés.

Avaliación pendentes 1º Bacharelato: Para avaliar os alumnos de 2º Bacharelato coa materia PENDENTE de 1º utilizaremos os seguintes procedementos :

- 1) Superación de 2 probas parciais que terán lugar unha a final do primeiro e outra a finais do segundo trimestre (estas datas son susceptibles de experimentar lixeiras modificacións). Para facilitar o traballo ao alumno, o departamento poderá poñer a súa disposición bloques de exercicios que servirán de base para a elaboración das probas parciais a superar. Para superar a pendente deberase ter una media de 5 nos parciais (para facer media, os exames deberán ter nota igual o superior a 3,5). Si os parciais no son superados positivamente, o alumno terá dereito de presentarse as probas do mes de maio/setembro, nas condicións descritas no punto seguinte.
- 2) Superación das probas de pendentes de maio ou setembro, nos que o alumno será examinado dos contidos mínimos da materia.
- 3) Superación da 1ª e 2ª avaliación de 2º de BACHARELATO.

4.- MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Para o alummo

- Fotocopias e apuntamentos

Tics:

- Utilización de Internet tanto para elaborar materiais axeitados o interés e as necesidades dos alumnos como para realizar actividades con eles.
- Presentacións en Power Point para facer máis atractiva a introducción de contidos novos, vocabulario, xogos,
- Tentar da-las clases na aula (13) de francés que conta cun cañon de proxección para posibilitar o punto anterior e proxectar escenas de películas.

Para o profesor:

- Manuais de apoio (Tribu 1, Tribu 2 e outros)
- Livrets de jeux et d'activités
- CD-Audio
- Material aportado polo departamento
- Documentos auténticos obtidos en internet, youtube, slideshare...

De novo atopámonos cun alumnado que presenta unha grande diversidade, debida sobre todo ós anos de aprendizaxe de francés que levan ata este momento.

É obrigado polo tanto partir dos resultados da avaliación inicial.

5.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

O departamento de francés ten previsto para o ano 2015-2016 que os alumnos de 2º Bacharelato asistan á unha representación teatral en Vigo.

Trátase da obra “Medecin malgré lui” de Molière (70% francés, 30% castelá). A data da representación será o xoves día 10 de marzo de 2016 ás 10:00 horas. O custo aproximado da actividades mais o desprazamento a Vigo será de 9 euros.

6.- ACCIÓNS PREVISTAS DE ACORDO CO PROXECTO LECTOR

En tódalas clases adícarase un tempo a lectura que irá en aumento de acordo co nivel.

Así en 1º de ESO vaise ler cinco minutos, en 2º sete min., en 3º nove, en 4º once e en Bacharelato ata quince minutos. Ademáis do tempo empregado en ler enunciados de exercicios, subtítulos de películas francesas e outras actividades que requiren a lectura para ser realizadas.

De forma voluntaria os alumnos de tódolos niveis poderán ler libro(s) e/ou comic(s) axeitados o seu propio nivel de lingua que están a súa disposición na biblioteca do centro. Este feito terá repercusión na nota de avaliación a cal veráse incrementada nun **mínimo de medio punto** e ata un **máximo de un punto**, dependendo do número e da dificultade da lectura escollida.

Listado de libros recomendados polo departamento en función dos niveis:

- Colección “*Evasión lectures en français facile*” (Editorial Santillana):

1º ESO: nivel 1

1º Bacharelato: nivel 5

2º ESO: nivel 2

2º Bacharelato: nivel 6

3º ESO: nivel 3

4º ESO: nivel 4

- Colección “Le chat noir” (Ediciones Vicens Vives):

1º ESO: grand débutant

4º ESO e Bacharelato: intermédiaire

2º e 3º ESO: débutant

Bacharelato FLE1: avancé

7.- CRITERIOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Entendemos que os criterios que empregamos para avaliar a programación son os que permiten a reflexión sobre o cumprimento e a idoneidade do programado. Este exercicio vense realizando na memoria de final de curso.