



Un matemático en la cama

En las historias de las Matemáticas no acostumbran a aparecer visiones críticas sobre matemáticos perezosos pues, si los ha habido, su pereza les ha condenado a no hacer nada y por tanto a desaparecer de las referencias universales. No obstante hay una excepción: el racionalista René Descartes (1596-1650) es el paradigma del hombre de cama por su obsesiva afición a permanecer tumbado en este célebre mueble tanto como pudo. Su salud frágil en la infancia, la temprana muerte de su madre, el consentimiento de su rica familia, etc., fueron los detonantes para que el niño René desarrollara una especial predilección por la posición horizontal, que con el paso de los años irá perfeccionando y ampliando. La suerte es que como sus largas permanencias en la cama superaron siempre sus necesidades de dormir, pudo dedicar enormes cantidades de horas a pensar... y pensó muy bien muchas ideas [...]

[...] Su nombre quedó unido al de la geometría analítica (geometría cartesiana) y a la idea de coordenadas cartesianas para identificar puntos con pares o ternas de números. La idea de “referir” un punto a dos ejes perpendiculares no era nueva: miles de pintores habían usado desde el siglo XV métodos de cuadrículas e instrumentos de dibujo para ir marcando puntos en sus cuadros siguiendo los métodos de la perspectiva.

La gracia de Descartes es incorporar a esta geometría de puntos y referencias los números, es decir, poner la aritmética al servicio de la geometría, dar ecuaciones o fórmulas a objetos del plano o del espacio...

Descartes fue víctima de un error personal en un cálculo de coordenadas. Cuando aceptó ir a la corte sueca no ponderó suficientemente que las coordenadas de Estocolmo son más cercanas al Polo Norte que las de otras ciudades más al sur. Y los inviernos suecos no son buenos compañeros de viaje para pasar tantas horas en la cama. Pero tampoco previó que con la coordenada tiempo había un problema: la reina Cristina gustaba recibir lecciones de filosofía de Descartes tres veces por semana a las 5 de la madrugada. Frío en la cama y madrugones helados hicieron que su estancia en Suecia iniciada en 1649 acabara con su muerte en 1650.

CLAUDI ALSINA: *El club de la hipotenusa*.

Ed. Ariel, 2008



ACTIVIDADES

1. **¿Sobre qué personaje habla el texto? ¿En qué año nació y cuándo murió?**
[Buscar información]
2. **Señala qué afirmaciones son verdaderas.**
 - René Descartes pasaba mucho tiempo en la cama porque le encantaba dormir.
 - Debido al tiempo que pasaba en la cama, Descartes tenía mucho tiempo para pensar y por eso se convirtió en un gran matemático.
 - La geometría cartesiana debe su nombre a Descartes.
 - Descartes no sabía calcular las coordenadas.[Interpretar y relacionar]
3. **¿Para qué se utilizan las coordenadas cartesianas? ¿Era nueva la idea de la que parte Descartes? Explica por qué.**
[Buscar información/Interpretar y relacionar]
4. **¿En qué párrafos del texto se habla de la principal aportación de Descartes a las matemáticas?**
[Interpretar y relacionar]
5. **Lee el texto y señala la respuesta correcta.**
 - A. En el texto se habla de Descartes, haciendo un breve repaso por su vida y citando algunas de sus obras más importantes.
 - B. El texto habla de Descartes, da algunos detalles de su vida, destaca sus logros en las matemáticas y explica a qué se debió su muerte.
 - C. El texto es un resumen de la vida de Descartes.
 - D. En el texto solo se habla de la obra de Descartes.[Reflexionar sobre la forma]
6. **Explica qué significa que René Descartes es *el paradigma del hombre de cama*. ¿Es algo habitual en los matemáticos? ¿Por qué?**
[Reflexionar sobre el contenido]
7. **¿Por qué se dice en el texto que Descartes tuvo un error en el cálculo de coordenadas? ¿A qué se refiere? ¿Qué tuvo que ver ese error con los últimos días de Descartes?**
[Interpretar y relacionar/Reflexionar sobre el contenido]
8. **¿Crees que Descartes era un matemático normal para su época? ¿Por qué?**
[Interpretar y relacionar]

Unidad 8 Tablas y gráficas

FICHA DE

COMPRESIÓN LECTORA



Tabla de destrezas del texto:

Texto	Destrezas							
	Buscar información	Interpretar y relacionar					Reflexionar sobre el contenido	Reflexionar sobre la forma
	Localización de información explícita	Determinación del tema	Identificación de la estructura	Relaciones entre datos o ideas	Inferencia de la relación entre datos o ideas	Inferencia del significado de palabras o expresiones	Relación del contenido con conocimientos, ideas y experiencias previas	Relación de la forma del texto con su utilidad y con la actitud e intenciones del autor
Texto 5	act. 1 y 3	act. 2	act. 4	act. 2	act. 7 y 8	act. 6	act. 6 y 7	act. 5

