

Enfrontámonos ao estudo dunha lingua, algo novo para nós. A vantaxe é que todos partimos de cero, non hai excusas, non podemos escudarnos na mala base da ESO. Como dificultade engadida, o alfabeto, algo ao que nos vai custar afacernos.

O segredo do éxito está en traballar un pouquiño cada día, estar atentos e non faltar a clases.

Daremos unas pautas do que se vos vai pedir e cómo; de cómo van ser as probas, que criterios se empregarán para cualificalas, que método imos seguir.

Para comezar, dicir que a profesora estará para aclarar dúbidas, para guiar ao alumnado e marcar algo o ritmo de traballo; pero son os alumnos os que, seguindo o método *Athénaze*, case autodidacta, deben ir avanzando ao longo do curso no estudo do grego clásico.

Haberá unha proba ao rematar cada tema e un exame de avaliación. A nota de avaliación será o resultado de achar a media entre a media das probas e o exame de avaliación.

Atención: non hai recuperacións. Só a final de curso todos os alumnos farán unha proba global de mínimos no que entrará toda a materia: ese será o exame de recuperación para os que non estiveran aprobados a final de curso.

A nota de cada avaliación é un informe para que o alumnado e os seus pais saiban cómo vai indo o traballo, pero a nota que constará no expediente e a que dará o resultado final é a de xuño; polo tanto, non hai medias: é avaliación continua.

Neste caderno que utilizaremos como libro de texto atoparemos exames tipo case de cada tema. Todos son moi parecidos: tradución de frases e textos, algunha pregunta sobre morfoloxía e sintaxe, unha pregunta de cultura e unha de etimoloxías. A tradución suporá sobre un 70% da nota en cada proba, pero non se admitirá obter cero puntos nas cuestión de cultura e etimoloxía.

Fixémonos agora no que será penalizado: en cada tema hai unas estruturas a estudar que van aparecer nas frases: se un alumno fai unha tradución libre pero demostrando non apreciar a estrutura toda a frase que anulada. Por exemplo, se estamos estudando a diferenza entre singular e plural, non será válida a tradución da frase en plural se estaba en singular.

O estudo do vocabulario de cada tema será imprescindible para realizar as probas.

Que non aparezan nas probas exercicios de palabras para declinar ou conxugar non quere dicir que non haxa que ir memorizando a morfoloxía a medida que apareza.

Para o método Athénaze hai na rede múltiples e variados recursos :

## RECURSOS

<http://athenaze.wikispaces.com/>

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/Athenazecast/Athenaze%20Greek%20Exercises.htm>

<http://www.quia.com/pages/mgarrido/page2>

<http://athenazegriego.blogspot.com.es/>

Diccionario grego vox:

<http://es.scribd.com/doc/23795125/Diccionario-Vox-Griego-Clasico-Espanol>

## Xeografía básica



A xeografía condiciona os pobos: a zona da Élade (Grecia) é accidentada, de costas recortadas, multitude de illas, clima mediterráneo; isto favoreceu por unha banda que cada polis mantivera certo illamento e autonomía mentres que o mar permitíulles abrirse ao mundo, sendo por tanto grandes comerciantes e navegantes.

Distiguimos:

### Grecia peninsular

- 1.-Continente: Grecia septentrional e Grecia Central.
- 2.-Peloponeso, separado da Ática polo estreito de Corinto.

### Grecia insular

- 1.- Illas xónicas ou Heptaneso: Ítaca
- 2.- Illas do Exeo:
  - a-Cícladas: No centro. (Delos, Tera/Santorini, Míconos...)
  - b-Espóradas: No noroeste,
  - c-Illas do golfo Sarónico Salamina, Exina, Poros, Hidra
  - d-Dodecaneso: No suroeste. Rodas, Cos...
  - e-Illas do Noreste: Samos, Quíos, Lesbos, Lemnos...
- 3.- Grandes illas: Creta, Eubea e Chipre.

### Costa de Asia Menor

Colonizada a comezos do 1º milenio: Esmirna, Troia, Éfeso, Mileto, Halicarnaso.

**Sicilia e Magna Grecia:** Siracusa, Selinunte, Cumas, Neápolis...

Case todos os lugares da Grecia actual nos lembran un mito, unha batalla, un escritor famoso, un santuario: O monte Olimpo, Delos, a patria de Apolo e Diana, a batalla de Salamina...  
[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=J0FjO2zWkww](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=J0FjO2zWkww)  
<http://www.united-hellas.com/tourism/ionian/index-gr.htm>

O primeiro intento de escritura en lingua grega foi o silabario micénico ou LINEAL B, moi deficiente, pero un avance: foi a adaptación que fixeron os gregos micenios ou aqueos do silabario LINEAL A, non indoeuropeo.

O alfabeto:

O alfabeto fenicio supón unha innovación de letras, unicamente consoantes, e a adaptación de toda pegada de silabismo.

Os gregos adaptaron este sistema para representar consoantes en vocais. Tamén vanse xeneralizar o costume de escribir as vogais ao 900 a. C. De todos xeitos houbo outras formas que estudemos, pero o latino é o que nos interesa. O alfabeto latino é un dos alfabetos que se derivan. Diferénciase deste non só na forma das letras.



Taboíña micénica: LINEAL B

FORMA	NOMBRE	FORMA	NOMBRE
A α	á alfa	N ν	n ny
B β, β	b beta	Ξ ξ	x xi
Γ γ	g gamma	Ο ο	ó ómicron
Δ δ	d delta	Π π	p pi
E ε	é épsilon	Ρ ρ	r rho
Z ζ	ds zeta	Σ σ, ς	s sigma
H η	ē eta	Τ τ	t tau
Θ θ	th theta	Υ υ	y úpsilon
Ι ι	i iota	Φ φ	f fi
K κ	k kappa	Χ χ	j ji
Λ λ	l lambda	Ψ ψ	ps psi
M μ	m my	Ω ω	ō omega

**NOTA:** A sigma minúscula escríbese σ agás a final de palabra que se grafía -ς. Os científicos nomean as letras doutro xeito: a theta como teta ou tita, á mü mu... Pode que cando vexas textos escritos atopas dificultades, e moito máis se están escritos a man: estamos comezando a ler e a escribir cun sistema diferente e, ao principio, é algo complicado. lembra que che sucedeu o mesmo cando eras cativo! O grego moderno segue a empregar o mesmo alfabeto: aprovéitao!

## ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓΓ ΒΑΣΙΛΗ.

Αγαπητέ Αγ.Βασίλη.

Δεν ξέρω αν ε' αφήσει η Τρόικα φέτος να ιδεράσεις αυ' την Ελ-  
λάδα, αλλά ειπειδή έχεις μεγάλη καρδιά, αν τους την κάνεις χρι-

Σε παρακαλούμε, όταν έρθεις φέτος, θα θέλαμε να σου ζητήσουμε μερικά πράγματα:

1. Υγεία σε όλους τους ανθρώπους και τα ζώα του κόσμου!
2. Αγάπη και ειρήνη στον κόσμο!



- 1 Lee las siguientes palabras, escritas en mayúsculas y minúsculas, para practicar lo aprendido sobre el alfabeto:

ΑΘΗΝΑΙ

Αθήναι

ΑΓΓΕΛΟΣ

ἄγγελος

ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

δημοκρατία

ΔΙΑΔΗΜΑ

διάδημα

ΕΚΚΛΗΣΙΑ

ἐκκλησία

ΙΔΙΩΜΑ

ἰδίωμα

ΠΟΙΗΤΗΣ

ποιητής

ΒΙΟΣ

βίος

ΑΘΛΗΤΗΣ

ἄθλητής

ΓΥΜΝΟΣ

γυμνός

ΑΙΝΙΓΜΑ

αἴνιγμα

ΒΑΡΒΑΡΟΣ

βάρβαρος

ΣΩΤΗΡΙΑ

σωτηρία

ΔΙΠΛΩΜΑ

δίπλωμα

ΤΡΑΓΩΔΙΑ

τραγωδία

ΘΕΩΡΗΜΑ

θεώρημα

ΣΟΦΙΣΤΗΣ

σοφιστής

ΣΟΦΟΣ

σοφός

ΜΑΘΗΤΗΣ

μαθητής

ΚΟΣΜΟΣ

κόσμος

ΑΡΩΜΑ

ἄρωμα

ΔΗΜΟΣ

δήμος

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

φιλοσοφία

ΔΟΓΜΑ

δόγμα

ΚΩΜΩΔΙΑ

κωμωδία

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

πρόβλημα

ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

στρατιώτης

ΦΙΛΟΣ

φίλος

ΔΙΚΑΣΤΗΣ

δικαστής

ΠΑΘΟΣ

πάθος

Deletrea e depois le estas palavras e cópiaas no caderno para practicar a lectura.

**Os doce deuses do Olimpo**

Ζεύς

Iuppiter

Άρτεμις

Αθηνᾶ

Ποσειδών

Άφροδίτη

Άρης

Απόλλων

Ήφαιστος

Έρμης

Πλούτων

Διόνυσος

Δημήτηρ

Marte

- En grego antigo hai tres acentos: agudo (´), grave (`) e circunflexo (ˆ).
  - Nas palabras que comezan por vocal, sobre ela (ou antes, se é maiúscula), aparece un signo coñecido como espírito:
    - O espírito áspero (ά) indica que a vocal se pronuncia con aspiración e o espírito suave (à) sen ela. A aspiración transcríbese por “h”: hiper- de υπέρ, por exemplo, hipertensión. Se hai ditongo vai sempre sobre a segunda vogal, sempre pechada.
    - γ, diante de γ, κ, ξ, χ pronúnciase “n”: ἄγγελος pronúnciase ánguelos
    - υ, en ditongo, pronúnciase como a u galega. O ditongo ou pronúnciase u.
- Exemplos: αὐλός, οὐρανός : aulós; uranós



### ACTIVIDADES:

Primeiro escribiuse en letras capitais ou maúsculas, logo, cando o soporte e pergameo, comezáronse a empregar as minúsculas. Fíxate por onde deb

comezar a escribir, é fundamental para unha boa caligrafía. Con este vídeo practicar.

[http://www.youtube.com/watch?v=ZKzPHtdm8-U&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=ZKzPHtdm8-U&feature=player_embedded)

1.– Copia algunhas palabras do exercicio seguinte. Traza antes dúas liñas p encadrar as letras.

2.-Deletrea as seguintes palabras logo practica a pronuncia imitando á túa profes escribe a carón da palabra en minúsculas a mesma en mayúsculas. Que palabras suxiren?

αἴνιγμα	θεώρημα
ἄξιωμα	ιδίωμα
ἄρωμα	κίνημα
ἄσθμα	κλίμα
γράμμα	κόμμα
δέρμα	μάθημα
διάδημα	μίασμα
διάγραμμα	νόμισμα
δίλημμα	ὄνομα
δίπλωμα	πλάσμα
δόγμα	πνεῦμα
δοῦμα	ποίημα
ἔμβλημα	πρίσμα
θέμα	προβλήματα

Pronunciamos o grego segundo Erasmo de Róterdam (pronuncia erasmiana) que é a que predomina, aínda que hai profesores que optan pola pronuncia moderna.

### NA REDE

<http://www.slideshare.net/ovando/leer-griego?type=powerpoint>

<http://www.youtube.com/watch?NR=1&feature=endscreen&v=bBalGcBhhjQ>

Para practicar na casa <http://lexiquetos.org/quis/hean.htm>



## O ARTIGO



Só hai artigo determinado, que nos será de gran axuda, por iso convén aprendelo dende un principio. A ausencia de artigo correspondería co noso indeterminado.

### 2ª declinación

Caso	Masc./fem.		Neutro	
	Sing.	Plural	Sing.	Plural
N.	βίος	βίοι	μέτρον	μέτρα
V.	βίε	βίοι	μέτρον	μέτρα
A.	βίον	βίους	μέτρον	μέτρα
G.	βίου	βίων	μέτρου	μέτρων
D.	βίῳ	βίοις	μέτρῳ	μέτροις

### 1ª declinación

PRIMERA DECLINACIÓN TEMA EN -Α					
CASOS	SINGULAR				
	FEMENINO			MASCULINO	
	α pura	α impura	η	ας	ης
Nominativo	ἡμέρα	δόξα	κεφαλή	νεανίας	πολίτης
Vocativo	ἡμέρα	δόξα	κεφαλή	νεανία	πολίτα
Acusativo	ἡμέραν	δόξαν	κεφαλὴν	νεανία	πολίτην
Genitivo	ἡμέρας	δόξης	κεφαλῆς	νεανίου	πολίτου
Dativo	ἡμέρα	δόξη	κεφαλῇ	νεανία	πολίτη
CASOS	PLURAL				
	FEMENINO			MASCULINO	
	α pura	α impura	η	ας	ης
Nominativo	ἡμέραι	δόξαι	κεφαλαί	νεανίαι	πολίται
Vocativo	ἡμέραι	δόξαι	κεφαλαί	νεανίαι	πολίται
Acusativo	ἡμέρας	δόξας	κεφαλὰς	νεανίας	πολίτας
Genitivo	ἡμερῶν	δοξῶν	κεφαλῶν	νεανιῶν	πολιτῶν
Dativo	ἡμέραις	δόξαις	κεφαλαῖς	νεανίαις	πολίταις