

# TÉCNICAS DO GRAFFITI

Carol, Jere, María

# Clasificación

Os rotuladores e os aereosos son os máis importantes logo están outros métodos:

-ROTULADORES

-AEROSOLES

-OUTROS MÉTODOS

# Rotuladores



# Os marcadores

- Os primeiros marcadores eram pequenos, como o tradicional Edding 2000 duns poucos milímetros de grosor e punta redonda é un exemplo ata que se instalou o pilot de punta cadrada de 1x1 cm.
- Alguns pintores incluso fabricaban os seus propios rotuladores.
- Os rotuladores caseiros deron paso a outros mais sofisticados, a parte de rotuladores de tinta aparecen rotuladores de tempera co que hai mais cores, chámалlos posca debido a que é a marca máis estendida.



- Non só variou a tinta se non o grosor dos rotuladores, desde o camaleón 1,5x1cm ata un lanterna de 3x1cm o cal dá mais vistosidade ás firmas.
- También existe o ultra wide que aumenta o ancho a 4cm , o último inventado ha sido o biggie cun grosor de 5x1cm casi o dobre que a revolucionaria lanterna.
- Os escritores en busca de aínda máis saen á rúa con esponxas humedecidas en tinta creando trazos tan grande como o grosor da esponxa.



# Os tags

- Houbo unha aparición de novos rotuladores, os tags, que evolucionan grazas á chegada de válvulas de trazo grosso.
- Houbo unha evolución desde o uso de pinceis ata a chegada dos aerosois.
- Os estilos de firmas tamén evolucionaron.
- Phase 2, un escritor do Bronx, desenvolveu unha obra maestra, partindo do diseño básico dunha obra de Super Kool, outro escritor, escribiu o seu nome en letras inmensas, ocas pero ben formadas, coloreadas e perfiladas ás que chamou letras Pompa.



# Outros métodos

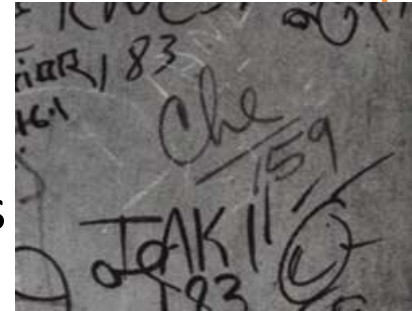
- Ademais de rotuladores e aerosoles hai outros elementos:

- Rayadores
- Destornilladores
- Rodillos e brochas
- Ácidos
- Tizas
- Velas
- Pegatinas
- Carteles



A técnica por excelencia do graffiti e o aerosol, hai distintos tipos de graffitis.

- **A firma ou Tag** : É o máis sencillo con letras claras. Dentro do tag hai diferentes tipos como o Brogway Elegant, letras alargadas, o Brooklyn, letras separadas e o Bronx , unha fusión das outras dous.



- **O tag con outline**: Consiste en bordear o tag cunha liña fina e a color.





- **Bubble letters:** Letras grosas, redondeadas, rellenas de cor e con bordes. Phase 2 creou variantes dista:” el chorro exquisito”,tablero de ajedrez, phasemagotical fantástica, pompa nublado e pompa nublado.



- **Throw ups:** Letras con pouco diseño, semellantes as bubble letters pero máis chapuceiras.



- **Block letters:** Letras simples e grosas, pensadas para ser leídas facilmente dende lonxe ou en curtos espazos de tempo.



- **Wild style** : Formase con letras máis complexas acompañadas de adornos e formas estilíscas que non forman parte da letra, como círculos, espirales, picos ou frechas.



Dependendo do grado da súa complexidade diferenciámoslos no estático e o dinámico.



- **Model Pastel3D:** Este estilo busca crear un efecto tridimensional. Podemos dividirlos en:



3D con diseño Wyld Style: é unha fusión entre eses dous estilos pero con certo carácter de volume e xogos de luz e sombra.

Model pastel: Estilo tridimensional que xoga coas cores, as veces da mesma gama cromática.





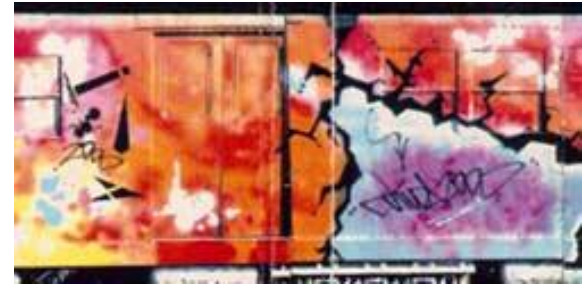
- **Personaxes:** Surxiron para acompañar as letras. Encontrámosnos algúns de carácter pictográfico, caricarutas, animais u obxectos ...



## Outros tipos



Dirty ( Estilo lixo)



Graffiti abstracto



Graffiti orgánico.



Iconos

