

	IES de Mugarbos. Departamento de LINGUA GALEGA		2º ESO 2021-2022
	MATERIA	Lingua Galega e Literatura	
	PROFESOR/A	Micaela Rei Castro	

CONTIDOS

Nº	Título	Descrición	Trimestre
1	O texto e as propiedades textuais. A comunicación	Coherencia, cohesión, adecuación. Conectores. Presentación: Marxes, sangría, ortografía (acentuación, b/v, s/x, h) e puntuación). A comunicación. Elementos da comunicación. As funcións da linguaxe.	1º
2	Búsqueda, selección e presentación de información	Idea principal e secundarias. Esquema, resumo. Uso de dicionarios (papel e virtual), bibliotecas físicas e virtuais). Procesadores de texto, programas de presentación, tradutores e correctores.	1º
3	Semántica	Denotación e connotación. Sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia. Hiperónimos, homónimos, campo léxico e familia léxica.	1º
4	Morfoloxía I	Categorías gramaticais. Palabras variable e invariables. O substantivo e o adxectivo	1º
5	Literatura I	Orixe da literatura, xéneros literarios. O xénero lírico. Elementos da lírica (estrofas, métrica, medida dos versos, recursos estilísticos).	1º
6	Tipos de textos I	Narrativo, descritivo. Características e tipos.	1º
7	Tipos de textos II	Expositivo, argumentativo, dialogado e instrutivo.	2º
8	Textos da vida cotiá	Solicitude, folia de reclamación. Receita. Guión.	2º
9	Morfoloxía II	Determinantes, pronomes e verbos regulares.	2º
10	Literatura II	O xénero narrativo. Subxéneros (conto, novela, fábula) O xénero teatral. Subxéneros (traxedia, drama e comedia)	2º
11	Variedades lingüísticas e situación legal das linguas	Variedades dialectais ou xeográfica. Topónimos e xentilicios Variedades diafásicas Linguas minoritarias e minorizadas. Prexuízos Situación legal do galego A lusofonía	2º
12	Textos xornalísticos	De información, de opinión e mixtos. Xornais (tipos e estrutura)	3º
13	Morfoloxía	Verbos irregulares, adverbios, preposicións e conxuncións.	3º
14	Sintaxe	A frase e as oracións. Funcións sintácticas.	3º
15	Literatura e outras artes	Linguaxe cinematográfica.	3º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas (dous exames por trimestre) e unha proba de oralidade (10 %)	60%
Lectura	10 %
Proxecto – Traballos: producións e traballos de investigación, traballo na aula, exercicios no computador e caderno.	30%
Total	100%

A maiores, contéplase a posibilidade de subir ata 1 punto sobre a media do trimestre mediante un traballo optativo (investigación, exposición, breve lectura...). Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5 na suma das partes. Empregarase a media aritmética redondeada á centésima máis próxima, e no caso de equidistancia, á superior (exemplo: 5,5= 6).

Avaliarase a corrección lingüística da seguinte maneira:

-Nas probas escritas reservarase 1 punto á corrección lingüística, entendida como ortografía, coherencia, cohesión e adecuación.

-Nos traballos escritos utilizarase o instrumento de avaliación correspondente: rúbrica, escala de valores, etc...

Se un/unha alumno/a falta a unha proba sen xustificante médico ou de deber inescusable, terá un cero nese apartado. O mesmo para a entrega dos traballos, **non se recollen fóra de prazo**. No caso de detectar que un alumno/a copia nun exame retiráraselle a proba inmediatamente e poráselle un 0.

Trátase dunha avaliación continua na que para calcular a nota media do curso realizarase a media ponderada das avaliacións trimestrais (1ª aval. 30%, 2ª aval. 30% e 3ª aval. 40%). Despois da terceira avaliación, desde o 6 ao 22 de xuño de 2022, o alumnado que suspenda a materia fará actividades de reforzo e recuperación e mais unha proba para susperar os contidos mínimos, figurando a cualificación obtida deste proceso na **avaliación FINAL** celebrada despois do 22 de xuño. Nese período do mes, o alumnado con cualificación positiva despois da 3ª avaliación, fará distintas actividades de reforzo e ampliación coas que (mediante a entrega desas tarefas) poderá subir ata un punto a súa nota media.

LECTURAS

No primeiro e segundo trimestre o alumnado terá que escoller unha das propostas.

-1ª avaliación: *As meigas de Lupa*, María Solar // *Tres catorce dezaseis*, Rocío Leira.

-2ª avaliación: *22 segundos*, Eva Mejuto // *Unha estrela no vento*, Leticia Costas.

-3ª avaliación: *Street poems*, Fran Alonso.

PROXECTOS

2º Trimestre: Traballo relacionado co Proxecto de Centro: O mar.

3º Trimestre: Traballo relacionado co libro de lectura (*Street poems*) sobre a escrita e a arte urbana (graffiti).

Ao alumnado de 2º ESO non se lle permitirá o manexo de teléfonos móbiles nas aulas desta materia. Para uso pedagóxico empregarán o equipamento do programa E-dixgal.