

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES CHAPELA
CURSO: 4º ESO
MATERIA: LATÍN
DEPARTAMENTO: LATÍN
DATA: 14 de maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. **Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
2. **Avaliación e cualificación.**
3. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
4. **Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa.	LAB1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.
B1.5. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	LAB.1.5.1. Identifica e diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos, en relación co termo de orixe.
B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.	LAB.1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.
B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación.	LAB3.3.1. Define os conceptos de declinación e conxugación.
B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente.	LAB3.4.1. Enuncia correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distíngueos a partir do seu enunciado e clasifícaos segundo a súa categoría e a súa declinación. LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.
B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente.	LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado. 3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conxugación.
B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.	LAB4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións na oración.
B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos e identificar as súas principais funcións na oración, e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, e explica as principais funcións que realizan dentro da oración. LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.
B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	LAB5.1.1. Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.
B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.	LAB5.2.1. Describe os trazos esenciais que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano.
B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.	LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.
B5.7. Coñecer os espectáculos públicos realizados no teatro, no circo e no anfiteatro, e a súa relación co mundo actual.	LAB5.7.1. Describe as características dos tipos de espectáculos públicos celebrados no teatro, no circo e no anfiteatro, valora o seu mantemento no mundo actual e sitúa nun mapa os teatros, os circos e os anfiteatros conservados máis importantes.
B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados.	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases de dificultade graduada e textos adaptados, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.
B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.
B7.3. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas do alumnado.	LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.
B7.4. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 5	CENTRO: CURSO: MATERIA:
---	---------------	-------------------------------

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: 1. Observación directa e supervisión sistemática do traballo diario na clase. 2. Análise das producións dos alumnos/as. 3. Uso de probas específicas (controis/exames)
	Instrumentos: Posta en común dos coñecementos. Intervencións. Respostas. Caderno de clase. Traballos de aplicación e síntese. Resolución de exercicios e problemas. Proba obxectiva. Cuestionarios abertos. Cuestionarios pechados.
Cualificación final	<p>1. MEDIA PONDERADA DAS DÚAS PRIMEIRAS AVALIACIÓNS (con proporcionalidade referida á programación didáctica do inicio do curso)</p> <p>a) 1ª avaliación: 32,5 % b) 2ª avaliación: 67,5 %</p> <p>2. PUNTUACIÓN ADICIONAL para o 3º TRIMESTRE (CONTEXTO de Estado de Alarma): + 2 puntos (Nota Bene: seguindo o espírito da programación didáctica presentada ao principio do curso e dado que o rexistro da nota final debe consignar, por imperativo legal, un so dígito, unha cualificación final cun decimal entre 0 e 9 resultará a cifra enteira inmediatamente inferior, é dicir, se un alumno acada unha puntuación de 4,9, a nota final será de 4, se ten un 8,9, obterá un 8, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terase en conta, neste último trimestre ESPECIAL, a participación activa nas clases telemáticas, a cantidade e calidade das tarefas resoltas entregadas no tempo e na forma estipuladas polo docente, ademais dos controis regulares e de tempo limitado que se realicen.
Proba extraordinaria de setembro	A indicada na programación inicial do curso (sempre e cando a situación sanitaria o permita)
Alumnado de materia pendente (NON É O CASO)	Criterios de avaliación: Non procede
	Criterios de cualificación: Non procede
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non procede

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Repaso, reforzo e, sobre todo, ampliación
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Dado que todo o alumnado dependente deste departamento dispón dos medios electrónicos e a capacidade de conexión via Internet necesarios, seguirase unha metodoloxía baseada en clases telemáticas regulares, proposta de tarefas, recollida de produtos e feedback individualizado.
Materiais e recursos	Aplicacións dixitais: Cisco Webex Meetings, Discord (conexión permanente co alumnado), WebSite específico para información, planificación e repositorio de materiais, Kahoot, diversos sitios na Internet para exercicios varios, software de pizarra dixital interactiva (Notebook de Smarttechnologies) e carpeta Drive para recopilación das producións dos estudantes.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Sitio web creado especificamente para o curso. Eventualmente poderase empregar a vía telefónica, a video-conferencia e/ou o correo-e.
Publicidade	Páxina web do centro.