

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15021767	IES Plurilingüe Castro da Uz	As Pontes de García Rodríguez	2024/2025

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Oratoria	3º ESO	3	105

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	5
4.1. Concrecións metodolóxicas	9
4.2. Materiais e recursos didácticos	10
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	10
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	11
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	11
6. Medidas de atención á diversidade	12
7.1. Concreción dos elementos transversais	12
7.2. Actividades complementarias	13
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a práctica docente cos seus indicadores de logro	13
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	14
9. Outros apartados	15

1. Introducción

Esta programación, orientada para o curso 2024/2025, recolle a idea de achegarnos ao proceso de ensino-aprendizaxe a través dunha formación equitativa que atenda ás necesidades do alumnado para que sexa capaz de adquirir as competencias que lle permitan desenvolverse de xeito integral na sociedade na que se insire. Asemade, procura espertar o seu pensamento crítico para educar cidadáns conscientes, activos e comprometidos, que continúen coa súa aprendizaxe permanente a nivel persoal, social e cultural. Neste camiño que imos iniciar a docente actuará como unha guía para o seu alumnado a fin de que a experiencia sexa tamén o máis autónoma posible. Para levar adiante este proceso de ensino-aprendizaxe é necesario programar, é dicir, reflexionar e tomar unha serie de decisións arredor de que ensinar, a quen, como, onde e cando, así como que imos avaliar, de que forma e en que momento e como atender á diversidade. Consonte a iso, esta programación didáctica desenvólvese nun marco lexislativo cuxos piares principais se asentán na Lei Orgánica 3/2020, do 29 de decembro pola que se modifica a Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOMLOE). Alén disto, configúrase ao abeiro da Orde de calendario escolar do 12 abril de 2024.

Por outra parte, programamos para a materia de Oratoria, que se contempla, ao abeiro da LOMLOE, como materia optativa para o curso de 3º ESO. Polo tanto, a súa docencia desenvolverase durante 3 sesións semanais, facendo un total de 105 ao longo deste curso 2023/24. O seu currículo distribúese en catro bloques cuxos nomes reflicten as aprendizaxes a adquirir polo alumnado ao longo da docencia da materia: "O discurso persuasivo: a arte de falar e convencer", "A selección da información: inventio", "A preparación do discurso: discutitio, elocutio e memoria" e "A presentación do discurso: actio".

CONTEXTUALIZACIÓN

Noutra orde cousas, esta proposta didáctica diríxese ao alumnado de 3º da ESO do IES Plurilingüe Castro da Uz, un centro público ubicado no concello das Pontes, na comarca coruñesa do Eume. Esta vila está intimamente ligada á industria térmica, aínda que tamén teñen grande importancia as explotacións gandeiras e o sector. O padrón conta con máis de 10 mil habitantes que dispoñen de servizos culturais coma a Casa do Peso, a Sala de Exposicións do Mercado Vello, o Auditorio Municipal Cine Alovi e unha Biblioteca Municipal, amais de radios e televisións locais e un Conservatorio de Música. Canto ao uso das linguas, o alumnado emprega principalmente o castelán, polo que nesta materia trataremos de implicar aos discentes no uso pleno e diario do galego.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Aprender a falar en público para participar na mellora da vida colectiva, para configurar a propia traxectoria académica, profesional e vital, e para fortalecer unha imaxe propia positiva ante nós mesmos e ante os demais.	1-5	1-3	4	3	1	2		
OBX2 - Coñecer os fundamentos da oratoria clásica e a súa relación coa retórica e a práctica do debate.	2-4							1-2
OBX3 - Recoñecer e analizar os distintos discursos persuasivos propios da nosa realidade social e os seus ámbitos de difusión: a prensa, a política, a publicidade e as relacións persoais.	1-2	1	1-2			1	3	1-2-3-4
OBX4 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia.	2-3			1	4	1-3-4		

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX5 - Desenvolver as destrezas propias da comunicación oral: a competencia lingüística, as competencias sociais e cívicas e o sentido da iniciativa.	1-5	1-2-3	3-4		1-3	2	1	3
OBX6 - Empregar axeitadamente os distintos códigos verbais e non verbais propios do discurso persuasivo.	1	1-3			1-4-5	1-3	2-3	3-4
OBX7 - Empregar distintos soportes e ferramentas tecnolóxicas e informáticas en apoio do discurso persuasivo.	3			1-2-3-4-5	4			4
OBX8 - Recoñecer e empregar a capacidade persuasiva da palabra conservando unha base ética sólida e rexeitando usos perversos ou contrarios á convivencia.	5	3	2-3-4-5	4-5	2	1-2-3-4	1-3	

Descrición:
3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	O discurso e a súa elaboración	A retórica e os seus procedementos O texto argumentativo A intención Premisas, teses e siloxismos Documentación e investigación Criterios de selección de información Falacias e bulos	40	45	X		
2	A elaboración e a presentación do discurso	Estruturación e textualización Propiedades lingüísticas no discurso Adaptación do discurso Figuras retóricas Estratexias para falar en público Memorización e interiorización Xestión emocional	35	35		X	
3	O debate e a oratoria para a participación social	Oratoria na sociedade Habilidades persoais e sociais A resolución de conflitos A mediación O debate e os seus tipos	25	25			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	O discurso e a súa elaboración	45

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Coñecer as bases fundamentais da oratoria.	50%	PE	30
CA1.2 - Relacionar a práctica da oratoria coa preceptiva retórica e co debate dialéctico.	50%		
CA1.3 - Identificar as partes do proceso oratorio, encamiñado á persuasión.	50%		
CA2.3 - Diferenciar información e opinión.	50%		
CA1.6 - Elaborar argumentos e contraargumentos en situacións hipotéticas dadas. Identificar as falacias.	50%	TI	70
CA2.1 - Identificar e manexar fontes documentais.	50%		
CA2.2 - Localizar, seleccionar e contrastar a información procedente de diferentes fontes para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	50%		
CA2.4 - Calibrar a fiabilidade e a pertinencia da información.	50%		
CA2.5 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostible e saudable das tecnoloxías dixitais para a procura da información.	50%		
CA3.3 - Empregar recursos propios da argumentación.	50%		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - As partes da retórica: inventio, dispositio, elocutio, memoria e actio. - A intención comunicativa nas mensaxes persuasivas. - A argumentación como factor clave: tipos de argumentos. - Tipos de fontes documentais. Criterios de selección. - Documentación e investigación. Alfabetización mediática. - Selección das ideas. Tipos de contidos: contidos lóxicos (datos, teorías, citas etc.) e contidos emocionais

Contidos

- (anécdotas, imaxes, vídeos etc.).
- Estratexias de procura e selección das ideas máis adecuadas en función da intención comunicativa e dos elementos da comunicación
- Xestión da información desde un punto de vista crítico que respecte os principios de propiedade intelectual.
- Análise crítica para prever a posverdade e non dar validez unicamente á información afín coas ideas propias.
- Recursos argumentativos: premisas, teses e siloxismos.

UD	Título da UD	Duración
2	A elaboración e a presentación do discurso	35

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.4 - Comprender discursos persuasivos de diferentes tipos, identificando o propósito, a tese e os distintos tipos de argumentos.	50%	PE	30
CA3.2 - Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.	50%		
CA1.5 - Valorar a forma e o contido de textos persuasivos, avaliando a súa calidade, a súa eficacia e a idoneidade da canle utilizada.	50%	TI	70
CA3.1 - Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	50%		
CA3.4 - Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	50%		
CA3.5 - Realizar o proceso de revisión do texto.	50%		
CA3.6 - Desenvolver estratexias mnemotécnicas do discurso.	50%		
CA3.7 - Memorizar o discurso deixando espazo para a improvisación e a espontaneidade.	50%		
CA4.1 - Aprender a falar en público, en contextos formais e informais, de forma individual ou en grupo.	50%		
CA4.2 - Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público e controlar a conduta asociada ás emocións negativas.	50%		
CA4.3 - Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	50%		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	50%		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.5 - Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	50%		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de discurso persuasivo e os seus ámbitos de difusión: os medios de comunicación social, a publicidade, a política e as relacións persoais. - Adecuación do discurso ao contexto. - Axuste do discurso ao modelo textual ou xénero elixido. - Adaptación ao tempo e á canle de comunicación. - Estrutura do discurso: introdución, desenvolvemento e conclusión. Disposición das ideas. - Claves para deseñar mensaxes altamente eficaces: claridade e brevidade. - Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia. - Procedementos retóricos. Características estilísticas. - Coherencia e cohesión. - Corrección lingüística. - Proceso de revisión. Uso de correctores lingüísticos. - Técnicas de memorización do discurso: elaboración e uso do guión, elementos de apoio. - Interiorización do discurso. - Habilidades de comunicación non verbal e xestual. - Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza, asertividade, empatía e seguridade). - Xestión das emocións negativas (medo escénico, ansiedade, nerviosismo e inseguridade). - Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios. - Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics. - Proxémica: espazo escénico. - Naturalidade fronte á artificiosidade. - Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso.

UD	Título da UD	Duración
3	O debate e a oratoria para a participación social	25

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.2 - Relacionar a práctica da oratoria coa preceptiva retórica e co debate dialéctico.	50%	PE	30
CA3.2 - Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.	50%		
CA3.4 - Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	50%		
CA1.4 - Comprender discursos persuasivos de diferentes tipos, identificando o propósito, a tese e os distintos tipos de argumentos.	50%	TI	70
CA1.5 - Valorar a forma e o contido de textos persuasivos, avaliando a súa calidade, a súa eficacia e a idoneidade da canle utilizada.	50%		
CA2.4 - Calibrar a fiabilidade e a pertinencia da información.	50%		
CA3.1 - Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	50%		
CA3.3 - Empregar recursos propios da argumentación.	50%		
CA3.5 - Realizar o proceso de revisión do texto.	50%		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	50%		
CA4.6 - Recoñecer e asumir as regras de interacción comunicativa e cortesía lingüística.	50%		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de discurso persuasivo e os seus ámbitos de difusión: os medios de comunicación social, a publicidade, a política e as relacións persoais. - Estratexias de procura e selección das ideas máis adecuadas en función da intención comunicativa e dos elementos da comunicación - Xestión da información desde un punto de vista crítico que respecte os principios de propiedade intelectual. - Análise crítica para prever a posverdade e non dar validez unicamente á información afín coas ideas propias. - Adecuación do discurso ao contexto. - Axuste do discurso ao modelo textual ou xénero elixido. - Adaptación ao tempo e á canle de comunicación. - Estrutura do discurso: introdución, desenvolvemento e conclusión. Disposición das ideas. - Recursos argumentativos: premisas, teses e siloxismos.

Contidos

- Claves para deseñar mensaxes altamente eficaces: claridade e brevidade.
- Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia.
- Procedementos retóricos. Características estilísticas.
- Coherencia e cohesión.
- Corrección lingüística.
- Proceso de revisión. Uso de correctores lingüísticos.
- Habilidades de comunicación non verbal e xestual.
- Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios.
- Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics.
- Proxémica: espazo escénico.
- O debate como ferramenta idónea para practicar a argumentación e a escoita activa: entender, refutar e persuadir respectando as normas de interacción e a cortesía lingüística.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía refírese á actuación e á toma de decisións por parte dos docentes para amosar ao alumnado o camiño cara á adquisición das competencias e a promoción da súa aprendizaxe. Estes saberes competenciais están formulados para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Polo tanto, isto suporá un cambio nas tarefas propostas, realizado a través da implementación dunha metodoloxía innovadora na que os contidos sexan entendidos coma coñecementos que debemos aplicar na práctica. Así pois, potenciaremos unha aprendizaxe competencial baseada no saber facer. Promovemos, pois, unha metodoloxía activa e participativa na que haxa espazo para o traballo cooperativo mais tamén para o desenvolvemento individual, achegándonos, ademais, a un enfoque multidisciplinar da materia.

Noutra orde de cousas, é importante salientarmos que estamos programando para un alumnado en plena etapa adolescente, arredor dos 15-16 anos. Situámonos, pois, en plena fase do período das operacións formais, segundo as etapas de desenvolvemento cognitivo postuladas por Piaget. Así pois, este é o derradeiro chanzo no paso á vida adulta, e nel achegámonos xa á formulación de hipóteses e á comprensión do abstracto. Así mesmo, neste proceso é importante a interacción social, fundamentais, para Vigotsky, de cara á aprendizaxe autónoma. Máis alá das particularidades propias deste período vital, debemos de contemplar as circunstancias actuais que rodean esta fase evolutiva, como foron o confinamento e a pandemia por mor da COVID-19. Isto supuxo que a experiencia da adolescencia se vira limitada para este alumnado, podendo aparecer eivas no desenvolvemento das súas relacións sociais. Asemade, estes contextos comportaron unha maior dixitalización, isto é, centralizándose aínda máis o uso dos medios de comunicación e das TICs entre o noso alumnado.

Asemade, a materia de Oratoria está pensada para desenvolver os saberes e destrezas que os instrúan na arte de falar. É por iso que o noso enfoque metodolóxico require partir do nivel competencial previo do alumnado para acadarmos unha aprendizaxe significativa, eficaz, funcional e aplicable á súa realidade inmediata. A fin disto, empregaremos unha metodoloxía activa baseada na mobilización dos contidos na práctica, de maneira que os discentes sexan capaces de tomar decisións asentadas no pensamento crítico e reflexivo grazas a actividades que precisen da súa análise progresivamente autónoma, así como do razoamento e a resolución lóxica. Isto axudará tamén a ir detectando as necesidades educativas do alumnado para implementar aquelas medidas que consideremos necesarias. O traballo na aula planifícase a partir das seguintes concrecións:

1. Deseño de actividades prácticas que favorezan a reflexión
2. Traballo colaborativo entre o alumnado, con diferentes agrupamentos que variarán nas actividades propostas.
3. Recursos dixitais e analóxicos
4. Creación de textos persuasivos aplicables aos diferentes ámbitos da vida cotiá.

6. Manexo habitual das TIC.

Xa que logo, procuraremos unha actitude activa do noso estudiantado, sendo a docente dinamizadora de cara a unha agrupación globalizada das aprendizaxes. Amais disto, debemos de ter en conta a diversidade da nosa aula, á que atenderemos no apartado 6.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador ABALAR
Caderno do alumnado
Caderno de Oratoria elaborado pola docente
Bolígrafos de dúas cores
Materiais para presentacións dispoñibles no centro: pantallas, canóns, atrás...

No tocante aos recursos materiais, falamos dos analóxicos e dos dixitais. Nos primeiros, incluímos o caderno da materia, elaborado pola docente, que tamén estará dispoñible na aula virtual. Asemade, cada discente deberá de posuír un caderno e dous bolígrafos de cores distintas, para resaltar informacións clave. Este poderá ser compartido con outras materias, sempre que o alumno/a distribúa os materiais sen confusións e/ou extravíos.

No relativo aos dixitais, o uso das TIC será básico e constante, pois partimos do feito de que nos ubicamos nun centro con aulas Abalar. Neste senso, empregaremos plataformas como a web do centro para a comunicación coas familias mais, sobre todo, cómpre destacar o traballo coa aula virtual, onde compartiremos informacións e recursos para desenvolvermos esta proposta didáctica, polo que será unha guía deste proceso educativo. No caso deste nivel de 3º da ESO, esta aula virtual será a da plataforma Edixgal. Ademais, as TIC e as TAC tamén nos permiten integrar a diversidade na práctica de aula, pois serán clave para as tarefas de recuperación e reforzo. Amais disto, empregaremos esta ferramenta para consultar dicionarios e outras fontes na web. Amais, o emprego destes recursos permitiranos desenvolver metodoloxías baseadas na gamificación e na motivación. Canto aos recursos organizativos, o espazo habitual de traballo será o da aula, se ben é probable que nos despracemos a outros espazos do centro para realizar as diferentes actividades propostas.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

A avaliación inicial permitiranos coñecer o grao de desenvolvemento do noso alumnado con respecto ás aprendizaxes da materia. Así e todo, debemos de ter en conta que esta materia de Oratoria comeza a súa docencia neste curso de 3º da ESO, polo que debemos de partir, máis que dos coñecementos curriculares que o alumnado traia adquiridos de cursos anteriores, do seu propio coñecemento previo sobre a lingua, a argumentación e as destrezas propias da materia. Así e todo, algúns destes saberes traeranos xa adquiridos a través doutras materias cursadas previamente, como a Lingua Galega e Literatura ou a Lingua Castelá e Literatura, principalmente. Para levar a cabo esta avaliación inicial estableceremos uns mínimos tendo en conta os criterios deste curso e as aprendizaxes que poderían traer xa os discentes derivadas do anteriormente indicado. Partindo destes mínimos, elaboramos unha rúbrica na que atendemos ao grao de desenvolvemento de cada un deles para cada alumno/a, de maneira que coñezamos aqueles aspectos a reforzar ou potenciar en cada caso.

Unha vez realizada a avaliación inicial e cotexados os resultados, informarase ás familias sempre que se considere necesario, en especial de considerarse conveniente a realización de apoios e adaptacións curriculares. Así e todo, esta proba é un mero indicador de nivel básico para a profesora; non se lle devolverá ao alumnado dado que non ten unha cualificación en si, nin tampouco terá repercusións na cualificación trimestral, mais si servirá para evidenciar as necesidades do alumnado de cara ao curso 2023/24 na nosa materia, de maneira que as poidamos atender do mellor xeito posible. O resultado desta proba porase de manifesto na reunión da avaliación da xunta de profesores do grupo.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	40	35	25	100
Proba escrita	30	30	30	30
Táboa de indicadores	70	70	70	70

Criterios de cualificación:

A cualificación de cada avaliación será numérica (de 0 a 10 puntos) e responderá ás seguintes porcentaxes:

- Exames (instrumento de avaliación: probas escritas): 30% . Farase un exame por avaliación.
- Outros produtos (instrumento de avaliación: táboa de indicadores): 70%. Baixo esta denominación incluímos dous procedementos diferenciados:
 - Traballos propostos ao longo do trimestre: 40%.
 - Observación: 30%. Para a valoración do traballo na aula, a atención, a actitude positiva, e o respecto do alumnado cara a materia, o grupo e a profesora.
- Outros aspectos:
 - O alumno que non realice un exame na data fixada deberá presentar xustificante oficial para poder realizar o mesmo.
 - Empregar métodos fraudulentos na realización de probas, permitir que outros copien o seu traballo ou participar en calquera actividade ou estratexia para mellorar resultados implicará a obtención automática dun cero (0) na proba correspondente.
 - Calquera proba gravemente ilexible ou mal presentada poderá non ser cualificada ou ser rebaixada na nota
- Redondeos. Cando da suma das notas que integran a cualificación resulte un decimal que sexa 0,8 ou 0,9 asimilarse ao enteiro superior (Ex.: 3,8 obterá un 4 na avaliación, 5,9 un 6, etc. Considerase superada a avaliación cando o alumno obteña unha cualificación igual ou superior a 5 puntos.
- A cualificación final será o resultado da media aritmética das tres avaliacións, co redondeo

Criterios de recuperación:

Haberá unha proba final sobre os contidos e competencias das avaliacións en cuestión, se ben a profesora poderá realizar unha recuperación por avaliación, de consideralo necesario. Só se modificará a cualificación se é superior á inicial. A avaliación final será o resultado da media aritmética das tres avaliacións, aplicándolle o redondeo que figura na Programación. A cualificación do alumnado con unha ou dúas avaliacións pendentes, tras os correspondentes procesos de recuperación, fará media coa(s) avaliación(s) aprobadas. Aos alumnos coas tres avaliacións suspensas, faráselles un exame gobar de contidos e a nota final será a obtida nesa única proba escrita que reunirá toda a materia do curso. Esta proba de xuño será cualificada de 1 a 10. O redondeo aplicable será o mesmo que o establecido nos criterios de cualificación. Para superar a materia o alumno/a deberá alcanzar como mínimo un 5 .

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Non aplica nesta materia e grupo

6. Medidas de atención á diversidade

Amais dos diferentes aspectos que vimos comentando, é importante termos en conta a diversidade existente na nosa aula. Por iso, as actuacións que realizaremos nesta dirección contéplanse ao abeiro da Orde do 8 de setembro de 2021, onde se nos indica que un sistema educativo plenamente inclusivo e de calidade pasa pola atención ás casuísticas persoais e sociais de cada discente, adaptándonos medidas e recursos precisos para a súa integración e inclusión. É por iso que aplicaremos a metodoloxía DUA (Deseño Universal da Aprendizaxe), baseada nunha aprendizaxe válida para todas as persoas, convivindo coa diversidade intrínseca a cadaquén. Segundo isto, atendermos a un grupo-clase supón contemplar ao alumnado como individuos distintos que aprenden de maneira diferenciada, de maneira que abordemos o

ensino-aprendizaxe desde diferentes perspectivas. Isto suporá tamén que a nosa aula sexa un espazo no que a diversidade estea normalizada, de maneira que a súa atención guíe o desenvolvemento da práctica docente e non se contemple de xeito aillado. Tamén aquí haberá un importante oco para a acción e a expresión; así como para a motivación, que representa o por que da aprendizaxe, propoñéndoa coma un xogo que promova a positividade e a vontade de mellorar.

Así pois, a fin de acadar a inclusión da diversidade total da nosa aula, a dita Orde do 8 de setembro de 2021 amosa a necesidade dun profesorado que pense e viva a escola desde a mente de cada alumna e de cada alumno. É dicir, a docente ha de achegarse á diversidade do seu alumnado para identificar as súas necesidades, intereses e obxectivos, tratando de atendelo a través do emprego de diferentes metodoloxías que permitan a integración de todos e todas no grupo-clase. Neste senso, tamén potenciaremos a educación emocional do noso alumnado traballando para e desde as emocións, moi importantes neste proceso de transición cara á vida adulta. Do mesmo xeito, fomentaremos as chamadas intelixencias múltiples, formuladas por Gardner, de maneira que trataremos de equilibrar a práctica docente atendendo ás diferentes formas de adquirir coñecementos e habilidades; e poñendo especial atención no apoio a través de materiais visuais. Ademais, nesta atención á diversidade debemos de contemplar o contexto social no que nos inserimos, que amosa a necesidade de incluír as TICs como ferramenta e como recurso, tendo en conta o noso alumnado, como indicamos antes. Por outra parte, nos Principios de actuación, recóllese a idea de que o profesorado da materia, como é o noso caso, deberá colaborar co titor/a e co departamento de orientación nesta atención á diversidade a través de estratexias que promovan a inclusión, o traballo en equipo e o respecto, entre outras. O coñecemento da diversidade da nosa aula comezará xa a través da avaliación inicial e o estudo dos seus resultados, aínda que será un proceso que desenvolvamos tamén ao longo de todo o curso. Con obxecto de atender adecuadamente á diversidade, levaranse a cabo diversas medidas, entre as que cabe destacar as seguintes:

- Medidas organizativas.
- Apoios e reforzos.

Estas serán obxecto de coordinación co Departamento de Orientación unha vez que se identifiquen e valoren as necesidades específicas de apoio educativo derivadas de problemas de aprendizaxe, discapacidade ou trastorno de conduta, altas capacidades ou incorporación serodia, ou por requirir dun programa específico para adquirir a lingua de acollida, ou superar as carencias sobre as competencias básicas.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Competencia lectora	X	X	X
ET.2 - Expresión oral e escrita	X	X	X
ET.3 - Comunicación audiovisual	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.5 - Emprendemento social e empresarial	X	X	X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X
ET.7 - Educación emocional e en valores	X	X	X
ET.8 - Igualdade de xénero			X
ET.9 - Creatividade	X	X	X
ET.10 - Respecto mutuo e cooperación entre iguais	X	X	X
ET.11 - Resolución pacífica de conflitos			X
ET.12 - Educación para a sustentabilidade e consumo responsable			X
ET.13 - Resolución pacífica de conflitos			X
ET.14 - Paz e valores democráticos	X	X	X

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Saídas culturais	Realizaranse as saídas oportunas segundo a oferta e/ou aceptación.		X	

Observacións:

Intentarase levar a cabo unha saída para asistir a representacións teatrais ou outros actos relacionados coa expresión oral, dependendo do número de alumnado e do mínimo establecido para poder realizalas (na PXA do instituto). As actividades a realizar estarán suxeitas tamén á súa aceptación ou á oferta doutras novas de interese educativo. De realizárense, recolleranse todas na Memoria final de curso.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Metodoloxía empregada
Consegiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?
Consegiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?
Dáse un peso real á observación do traballo na aula?

Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?
Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino-aprendizaxe?
Medidas de atención á diversidade
O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?
Tomouse algunha medida curricular para atender ao alumnado con NEAE?
Tomouse algunha medida organizativa para atender ao alumnado con NEAE?
Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?
Usáronse distintos instrumentos de avaliación?
Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?
Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade?
Clima de traballo na aula
Conseguíuse a participación activa de todo o alumnado?
Coméntanse co alumnado os fallos máis significativos das probas/exames, etc?
Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?
Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?

Descrición:

No proceso de avaliación, contemplaremos tamén a da propia práctica docente, tal e como se establece na Orde do 25 de xaneiro de 2022. Do mesmo xeito, tamén será preciso cualificala ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe. Desenvolveremos estas avaliacións a través dunha serie de indicadores de logro (reproducidos arriba) que incluiremos nunha rúbrica. Así pois, no tocante ó rol docente avaliaremos cuestións en relación coa súa práctica ao longo do curso e o seu rol no proceso de ensino.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Ao abeiro da Orde do 25 de xaneiro de 2022 contemplamos tamén o seguimento, avaliación e as propostas de mellora da programación. Por iso, ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe iremos comprobando o desenvolvemento dunha serie de indicadores de logro recollidos nunha rúbrica de avaliación na que atenderemos á secuenciación e temporalización, recursos, metodoloxías, resultados, etc. Para estas avaliacións empregaremos procedementos e instrumentos como de medición, como son as listas de control sobre a secuenciación e temporalización; ou de observación, a través do seguimento e reorganización da programación por parte da docente. Esta revisión realizarase trimestralmente, logo de cada sesión de avaliación e a partir dos datos obxectivos e cuantificables, analizando a marcha da Programación Didáctica, as dificultades observadas, a adecuación das tarefas, os enfoques metodolóxicos, as aprendizaxes imprescindibles, os instrumentos de avaliación... permitindo así con todos estes datos unha correcta valoración do axuste entre o deseño, o desenvolvemento e os resultados. A partir de aí, adoptaremos as medidas correctoras que se estimen como posibles solucións dependendo do tipo de problema. Para levar a cabo esta análise e comprobación da adecuada aplicación da PD, elaboráronse os seguintes indicadores de logro, que deberán ir acompañados das correspondentes puntuacións

nunha táboa de 1 a 5:

1. Conseguiuse acadar o grao de cumprimento dos obxectivos didácticos propostos, co correspondente desenvolvemento das competencias clave.
 2. A secuenciación das UD propostas foi a axeitada, así como o número delas e a súa distribución cronolóxica.
 3. As concrecións metodolóxicas e os materiais e recursos didácticos utilizados axustáronse aos fins perseguidos.
 4. Os criterios de avaliación foron ben aplicados.
 5. Os instrumentos de avaliación foron os adecuados.
 6. Os mínimos de consecución para cada criterio de avaliación estiveron ben establecidos.
 7. Atendeuse debidamente a diversidade do alumnado (segundo os protocolos de actuación correspondentes).
 8. Atendéronse suficientemente os contidos transversais e as actividades complementarias.
 9. A materia contribuíu aos distintos plans do centro: PLC, Plan lector, TIC, Convivencia....
 10. Realizouse un seguimento regular da PD por parte do departamento.
 11. Avaliouse o cumprimento da PD aplicando unha escala de 1 a 5 .
 12. Establecéronse propostas para emendar as deficiencias observadas na aplicación da PD.
 13. Estas propostas foron incluídas na memoria final do departamento.
- Na última acta do departamento recolléranse todas as modificacións ou adaptacións feitas ao longo do curso e as propostas de mellora suxeridas. Todos estes datos incluíranse, ademais, na memoria final do departamento para seren tidas en conta na PD do próximo curso; tamén serán transmitidas e expostas, se for o caso, na primeira reunión da Comisión de Coordinación Pedagóxica.

9. Outros apartados