

TAREA 6

FOTOGRAFÍA CREATIVA

· **Bueno chic@s, se acerca el fin de curso** y en Plástica queremos celebrarlo con un poco de buen humor y un mucho de creatividad.

· El último ejercicio que tendréis que entregar consistirá en un **autorretrato fotográfico**. Quiero que os retratéis (o que os hagáis retratar) con algún elemento que 'hable de vosotros', algún **objeto que haga referencia a vuestros gustos o aficiones**.

· La idea sería hacer una **orla** final de cada grupo **de EPVA**. Vosotros me enviáis vuestras fotos (yo preparo la mía también) y las monto en una orla para que la podáis descargar, y conservar así un recuerdo de vuestros compañer@s y profesora de Plástica de este glorioso curso 2019/2020. ¡Como para olvidarlo!

(Si llegamos a realizar este proyecto os recuerdo que estas fotos y orlas serían **para nosotros**, no para subir a redes sociales)

· Os voy a mostrar ahora la **influencia** en la que me inspiré para proponer este ejercicio:

Ouka Leele (Madrid, 1957)



- Ouka Leele (Bárbara Allende Gil de Biedma) es una artista, pintora, poeta y fotógrafa española.
- Fue una de las protagonistas de la *Movida madrileña* de comienzos de la década de 1980.
- De formación autodidacta, destacan sus características fotografías en blanco y negro pintadas a mano con acuarela.
- En 2005 le fue concedido el Premio Nacional de Fotografía.
- Según sus propias palabras, Ouka Leele entiende la fotografía como "*poesía visual, una forma de hablar sin usar palabras*".

Las imágenes que veréis a continuación forman parte de su primera serie fotográfica: '**Peluquería**' (entre finales de los '70 y principios de los '80)





· Podéis visualizar este **vídeo** para conocer a la artista y comprender sus motivaciones e intereses.

“Ouka Leele, fotógrafa y pintora” (10:44 min.)

<https://www.youtube.com/watch?v=le2gJ4JrElM>

TAREA 6:

1. Como ya os he adelantado, pretendo que seleccionéis un objeto que *simbolice* algo importante para vosotros, y os hagáis hacer un retrato con él.

· Incorporad ese *objeto* al *encuadre*; como vais a representar un *busto* (cabeza, hombros y nacimiento de los brazos), pensad dónde lo vais a situar: sobre la cabeza, a un lado de la cara... Sed imaginativos.

(Fijaos en los retratos de Ouka Leele ;)

2. Las imágenes que nos sirven hoy de inspiración son **fotografías en blanco y negro pintadas**, coloreadas con *acuarela líquida* de colores vibrantes e irreales.

· Me encantaría que pudiéramos hacer algo parecido, pero vamos a tener que simplificar y reinterpretar el proceso.

3. Vais a sacar la foto con un **móvil** y descargar esta aplicación:

‘Photo Editor Pro’



· **Sigue estos pasos:**

- Abre la aplicación.
- Selecciona tu retrato.
- Selecciona la herramienta ‘Salpicadura’. La foto se pasará a B/N y podrás, con ayuda del dedo como pincel, desvelar las zonas de color que desees, de forma selectiva.
- Utiliza el ‘modo zoom’ para ampliar/reducir la imagen.

→ Envíame el resultado final.

4. Esta es mi propuesta de trabajo. Ahora bien, si tenéis otra *app* de edición fotográfica o deseáis jugar con el color de otra forma, sois libres de hacerlo. Acepto vuestras ideas, siempre que sean originales y creativas.

· Por último voy a mostraros alguna de mis fotos...

