

Anexo 1 : Cadro de lecturas

NARRATIVA

Cousas, Castelao, editorial Galaxia.

Que me queres amor? Rivas, Manuel, edicións Xerais

Noite de voraces sombras, Fernández Paz, Agustín, Edicións Xerais.

A viaxe de Gagarin, Fernández Paz, Agustín, Edicións Xerais.

TEATRO

Os vellos non deben de namorarse, Castelao, Galaxia.

Comedia bífida, Núñez Singala, Manuel, Galaxia.

POESÍA

Hai cu, Fernández Campos, Leonardo, Edicións Xerais.

Carriandiola, Aloysiuse Simón Blanco, Aira Editorial

Elixirían unha cada trimestre como obrigatoria e os que quixesen unha segunda como voluntaria

Anexo 2: Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado – 4º ESO

Na valoración do traballo realizado polo alumnado en cada avaliación, aplicarase a seguinte porcentaxe:

- Avaliación de contidos e destrezas: En cada trimestre aplicaranse os criterios de avaliación de cada bloque de contido en relación cos estándares de aprendizaxe implicados. Estableceranse as rúbricas correspondentes tendo en conta a materia a avaliar e o tipo de tarefas e actividades proposto.

Os mecanismos de avaliación consistirán en probas escritas , traballos , exposicións, presentacións etc....relacionadas coa materia. O 100% da nota desglosarase como segue:

• **Proba(s) escrita(s)**-----70%

• **Oralidade**----- 10%

*O alumnado cinguirase aos criterios establecidos polo profesorado (tempo, lingua...), o incumprimento dos mesmos repercutirá negativamente na nota.

• **Composición escrita e traballo de aula** ----- 10%

• **Lectura** ----- 10%

O alumnado debe realizar a lectura dunha obra por avaliación. Estas obras poderanse avaliar a través dunha proba escrita ou oral. Se un alumno ou alumna suspendese ou non lese o libro,deberá facer un exame oral no prazo que indique o profesor/-a e a puntuación máxima que pode acadar será dun 0,5.

Polo que respecta ás lecturas voluntarias, cualificaranse a partir dunha proba oral ou escrita nun prazo determinado polo profesorado, poderá realizarse unha lectura por avaliación, que sumará ata 0,5 á nota media sempre e cando o alumno ou alumna acadara o aprobado na materia (5). De non ser así gardarase a nota para a seguinte avaliación.

Durante o curso informarase ao alumnado das diferentes convocatorias de certames literarios, a participación en calquera deles, será valorada como se realizasen unha lectura voluntaria (0,5).

Na materia de Lingua e literatura de 4ºESO terase en conta ao cualificar o alumnado o seu grao de

corrección na utilización da lingua tanto na súa expresión oral como escrita. Establécese unha listaxe de faltas* ou erros que atinxen á ortografía (no caso da escrita) e tamén á morfoloxía e sintaxe. O desconto por faltas pode chegar ata o 20% da nota, en cada unha das partes avaliadas .

• Para aprobar LINGUA GALEGA E LITERATURA de 4ºESO o alumnado deberá acadar a cualificación de 5 despois de sumar a puntuación conseguida en cada unha das partes citadas anteriormente.

No caso de que o alumno ou alumna suspenda a primeira avaliación poderá recuperala no mes de xaneiro. A segunda e terceira avaliación recuperaranse no exame final de xuño.

De non acadar o aprobado en xuño terá que presentarse á convocatoria extraordinaria de setembro. O exame será valorado sobre 10 puntos, referidos aos contidos do curso, excluindo preguntas sobre os libros de lectura ou os traballos propostos durante o curso.

***LISTAXE DE ERROS ORTOGRÁFICOS:**

Así nas probas e actividades escritas as faltas ortográficas teranse en conta seguindo os seguintes criterios:

FALTAS MOI GRAVES

- Escribir en castelán.
- Non distinguir entre s/x, b/v, una/unha...
- Acento diacrítico.
- Usar formas compostas co verbo haber *he dito.
- Antepoñer o pronome átono nas oracións simples ou nas principais das compostas *o vin, *se nos dixo.
- Non respectar as normas que imponen os signos ortográficos (uso de maiúsculas despois de punto, separación incorrecta de sílabas...).

FALTAS GRAVES

- Confundir o xénero de certos substantivos.
- Usar as formas do demostrativo popular *estos *esos.
- Non usar os posesivos co artigo diante *nosas cousas.
- Empregar o plural *quenes.
- Usar as formas apocopadas *primer, *primeir.
- Escribir os numerais *cuarenta *ochenta, *quinientos.
- Vacilar no uso dos cardinais *deceseis, *dazaseis.
- Deformación de formas dos indefinidos *alguién, *ninguién.
- Apocopar a forma calquera *calquer, *calqueira.
- Usar algún/algunha nas frases negativas *non me produciu satisfacción algunha.
 - Empregar indiscriminadamente os pronomes persoais te/che, lle, lles/o, os *xa te fixen o recado, *chameille por teléfono.
 - Usar as formas do pronome suxeito como segundo termo da comparación *traballa máis ca eu.
- Conxugar con erros *anduvén/andiven, *podría, *estuvo, *iba, *salgo, *traigo, *creer, *supen.
 - Manter o grupo -zc- na 1ª persoa do presente de indicativo e no presente de subxuntivo *conduzco, *obedezco, *conduzca, *obedezca.
- Escribir a preposición a na perífrase IR + INFINITIVO * vou a ir ó cine.
- Empregar verbos da 2ª conxugación como pertencentes á 3ª *batir, *ocurrir.
- Castellanizar certos adverbios e preposicións *ahora, * hasta, *sin, *según.

FALTAS LEVES

- Acentuación.

Nota: As incorreccións catalogadas como moi graves suporán un -0.2 menos na porcentaxe de expresión. As faltas graves suporán - 0.1 puntos menos. As faltas leves serán sancionadas con -0.05

cada unha.

Estes mesmos criterios teranse en conta en todas as probas que se realicen durante o curso, incluída a proba extraordinaria de setembro.

ERROS NA EXPRESIÓN ORAL:

Consideraranse faltas graves nas probas e actividades orais:

- utilización de tempos compostos,
- mala colocación dos pronomes átonos ,
- castelanismos léxicos e morfolóxicos,
- erros fonéticos graves como non pronunciar o n velar etc...

Restarase 0.20 por cada falta grave.

NOTA: O alumnado poderá expresarse na variante dialectal da que proceda.

IMPORTANTE: Por tratarse dun curso atípico ante a situación sanitaria na que nos atopamos, consideramos que é necesario considerar a posibilidade de ter ensino non presencial, se se dese o caso de ter que pasar por un período de corentena, tanto por parte do alumnado como do profesorado .Así pois usarase a Aula virtual e as Tic para seguir o desenvolvemento das clases na medida do posible. Seguiranse os criterios establecidos no Plan de continxencia (punto 10) desta Programación Didáctica.