

Anexo 1 : Cadro de lecturas. 3º ESO

1ª AVALIACIÓN

OBRIGATORIA:

Os nenos da variola , María Solar, editorial Galaxia

Lecturas voluntarias:

O que sei do silencio ,Andrea Maceiras , edicións Xerais

Tristes armas, Marina Mayoral, edicións Xerais

2ª AVALIACIÓN

OBRIGATORIA:

O corazón de Xúpiter, Leticia Costas, edicións Xerais

Lecturas voluntarias: **Todos somos**, Marcos Calveiro, edicións Xerais

O grupo, An Alfaya, edicións Xerais

3ª AVALIACIÓN

OBRIGATORIA:

Iridium, *Francisco Castro*, editorial Galaxia

Lecturas voluntarias: **Memorias dun neno labrego**, *Xosé Neira Vilas*, editorial Galaxia

22 segundos, Eva Mejuto, edicións Xerais

Como lecturas voluntarias o alumnado poderá escoller entre as sinaladas na Programación Didáctica ou outras acordadas polo alumnado e profesorado.

Durante o curso informarase ao alumnado das diferentes convocatorias de certames literarios, a participación en calquera deles, será valorada coma se realizasen unha lectura voluntaria (0,5).

Neste curso 2021-2022 procurárase traballar tamén na clase coa obra da figura homenaxeada no Día das Letras Galegas , que descoñecemos debido á chegada da pandemia e á interrupción dos actos deste ano.

Anexo 2: Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado

Na valoración do traballo realizado polo alumnado en cada avaliación, aplicarase a seguinte porcentaxe:

- **Avaliación de contidos e destrezas:** En cada trimestre aplicarase os criterios de avaliación de cada bloque de contido en relación cos estándares de aprendizaxe implicados. Estableceranse as rúbricas correspondentes tendo en conta a materia a avaliar e o tipo de tarefas e actividades proposto.

Os mecanismos de avaliación consistirán en probas escritas , traballos , exposicións, presentacións etc....relacionadas coa materia. O 100% da nota desglosarase como segue:

• Proba(s) escrita(s)-----70%

• Oralidade----- 10%

**O alumnado cinguirase aos criterios establecidos polo profesorado (tempo, lingua...), o incumprimento dos mesmos repercutirá negativamente na nota*

• Composición escrita e traballo de aula ----- 10%

• Lectura ----- 10%

O alumnado debe realizar a lectura dunha obra por avaliación. Estas obras poderanse avaliar a través dunha proba escrita ou oral. Se un alumno ou alumna suspendese ou non lese o libro, deberá facer un exame oral no prazo que indique o profesor/-a e a puntuación máxima que pode acadar será dun 0,5.

Polo que respecta ás lecturas voluntarias, cualificaranse a partir dunha proba oral ou escrita nun prazo determinado polo profesorado, poderán realizarse unha lectura por avaliación puntuada cun máximo de 0,5 punto que se sumará á nota media da avaliación sempre e cando o alumno ou alumna acadase o aprobado na materia (5), de non ser así sumarase na seguinte avaliación.

• **Avaliación da expresión oral ou escrita:** na materia de Lingua e literatura de 3ºESO terase en conta ao cualificar ao alumnado o seu grao de corrección na utilización da lingua tanto na súa expresión oral como escrita. Establécese unha **listaxe de faltas*** ou erros que atinxen á ortografía (no caso da escrita) e tamén á morfoloxía e sintaxe. O desconto por faltas pode chegar ata o 20% da nota, en cada unha das partes avaliadas

- **Para aprobar LINGUA GALEGA E LITERATURA de 3ºESO o alumnado deberá acadar a cualificación de 5 despois de sumar a puntuación conseguida en cada unha das partes citadas anteriormente.**

No caso de que o alumno ou alumna suspenda a primeira avaliación poderá recuperala no mes de xaneiro nun exame de recuperación. Neste caso examínase sobre a puntuación do 70%, a esta sumáraselle o resto das partes, se acadase o 5, a avaliación quedaría aprobada. A segunda e terceira avaliacións recuperaríanse no exame final de xuño.

De non acadar o aprobado en xuño terá que presentarse á convocatoria extraordinaria de setembro. O exame será valorado sobre 10 puntos, referidos aos contidos do curso, excluindo preguntas sobre os libros de lectura ou os traballos propostos durante o curso.

***LISTAXE DE ERROS ORTOGRÁFICOS:**

Así nas probas e actividades escritas as **faltas ortográficas** teranse en conta seguindo os seguintes criterios:

FALTAS MOI GRAVES

- Escribir en castelán.
- Non distinguir entre s/x, b/v, una/unha...
- Acento diacrítico.
- Usar formas compostas co verbo haber *he dito.
- Antepoñer o pronome átono nas oracións simples ou nas principais das compostas *o vin, *se nos dixo.
- Non respectar as normas que imponen os signos ortográficos (uso de maiúsculas despois de punto, separación incorrecta de sílabas...).

FALTAS GRAVES

- Confundir o xénero de certos substantivos.
- Usar as formas do demostrativo popular *estos *esos.
- Non usar os posesivos co artigo diante *nosas cousas.
- Empregar o plural *quenes.
- Usar as formas apocopadas *primer, *primeir.
- Escribir os numerais *cuarenta *ochenta, *quinientos.
- Vacilar no uso dos cardinais *deceseis, *dazaseis.
- Deformación de formas dos indefinidos *alguién, *ninguién.

- Apocopar a forma calquera *calquer, *calqueira.
- Usar algún/algunha nas frases negativas *non me produciu satisfacción algunha.
- Empregar indiscriminadamente os pronomes persoais te/che, lle, lles/o, os *xa te fíxen o recado, *chameille por teléfono.
- Usar as formas do pronome suxeito como segundo termo da comparación *traballa máis ca eu.
- Conxugar con erros *anduvén/andiven, *podría, *estuvo, *iba, *salgo, *traigo, *creer, *supen.
- Manter o grupo -zc- na 1ª persoa do presente de indicativo e no presente de subxuntivo *conduzco, *obedezco, *conduzca, *obedezca.
- Escribir a preposición a na perífrase IR + INFINITIVO *vou a ir ó cine.
- Empregar verbos da 2ª conxugación como pertencentes á 3ª *batir, *ocurrir.
- Castelanizar certos adverbios e preposicións *ahora, * hasta, *sin, *según.

FALTAS LEVES

- Acentuación.

Nota: As incorreccións catalogadas como moi graves suporán un -0.2 menos na porcentaxe de expresión. As faltas graves suporán - 0.1 puntos menos. As faltas leves serán sancionadas con -0.05 cada unha.

Estes mesmos criterios teranse en conta en todas as probas que se realicen durante o curso, incluída a proba extraordinaria de setembro.

ERROS NA EXPRESIÓN ORAL:

Consideraranse faltas graves nas probas e actividades orais:

- utilización de tempos compostos,
- mala colocación dos pronomes átonos ,
- castelanismos léxicos e morfolóxicos,
- erros fonéticos graves como non pronunciar o n velar etc...

Restarase 0.20 por cada falta grave.

NOTA: O alumnado poderá expresarse na variante dialectal da que proceda.

IMPORTANTE: Por tratarse dun curso atípico ante a situación sanitaria na que nos atopamos, consideramos que é necesario considerar a posibilidade de ter ensino non presencial, de ter que pasar por un período de corentena, tanto por parte do alumnado como do profesorado .Así pois usarase a

Aula virtual e as Tic para seguir o desenvolvemento das clases na medida do posible. Seguiranse os criterios establecidos no [Plan de continxencia](#) (punto 10) desta Programación Didáctica.