

Anexo 1 : Cadro de lecturas.

1º ESO

LISTA DE LECTURAS

1ª AVALIACIÓN

Lectura obrigatoria :

Denébola a roxa , Héctor Cajaraville, Baía edicións.

Lecturas voluntarias:

O misterio das badaladas, Xabier P.Docampo, edicións Xerais

Contos por palabras, Agustín Fernández Paz, edicións Xerais

2ª AVALIACIÓN:

Lectura obrigatoria :

Bala perdida, Manuel Rivas,editorial Obradoiro

Lecturas voluntarias:

Kafka e a boneca viaxeira, Jordi Sierra i Fabra, editorial Galaxia

Mamá, quero ser Ziggy Stardust, Iria Misa , edicións Xerais

3ª AVALIACIÓN

Lectura obrigatoria:

O segredo do lagarto Arnal, Andrea Maceiras

Lecturas voluntarias:

O neno can, Fina Casalderrey, Editorial Galaxia.

O misterio de Portomarín, Antía Yáñez, editorial Galaxia

Chamádeme Simbad, Francisco Castro, editorial Galaxia

Anexo 2: Criterios sobre a avaliación, cualificación e promoción do alumnado

CURSO 2021-2022

1ºESO

Na valoración do traballo realizado polo alumnado en cada avaliación, aplicarase a seguinte porcentaxe:

- **Avaliación de contidos e destrezas:** En cada trimestre aplicaranse os criterios de avaliación de cada bloque de contido en relación cos estándares de aprendizaxe implicados. Estableceranse as rúbricas correspondentes tendo en conta a materia a avaliar e o tipo de tarefas e actividades proposto.

Os mecanismos de avaliación consistirán en probas escritas, traballos, exposicións, presentacións etc....relacionadas coa materia. Suporán un **100%** da nota final, distribuída do seguinte xeito:100

- Probas escritas-----50%
- Actividades relacionadas coa **Oralidade e co traballo de aula e expresión escrita** -----20%
- **Participación - actitude cara á materia**-----10%
- **Lectura** -----20%

a) Na aula: Adicaráselle á lectura unha das catro sesións das que dispón a materia, neste caso poderá traballarse de diferentes xeitos, cun libro determinado que proporcionará o profesorado, a través de textos escollidos, artigos de prensa....Farase unha valoración do traballo realizado na aula, polo cal o alumno/-a recibirá unha culaificación dun máximo dun 10%

b) Libro obrigatorio. A lectura do libro será cualificada mediante unha proba oral ou escrita, e terá unha cualificación máxima dun **10%**

Cando o alumno ou alumna non realice ou non supere as lecturas obrigatorias, terán un prazo indicado polo profes@r para repetilo oralmente, podendo acadar só un 0,5 en cada un deles.

Como lecturas voluntarias o alumnado poderá ler os libros que non escolla como lectura obrigatoria do trimestre. Do mesmo xeito permitiráselle ler outros títulos, despois de falar co profesor ou profesora que lle

imparta clase, que será quen decida que o libro é axeitado para o alumno ou alumna. As lecturas faranse a partir dun exame oral ou escrito e dentro dun período determinado polo profesorado. Poderá lerse un libro por avaliación, valorado cunha puntuación de 0,5, que se poderá sumar sempre e cando o alumno ou alumna chegue ao 5. No caso de non poder ser sumada por non ter superada a avaliación, sumarase a nota no seguinte trimestre.

Durante o curso informarase ao alumnado das diferentes convocatorias de certames literarios, a participación en calquera deles, será valorada como se realizasen unha lectura voluntaria (0,5).

Neste curso 2021-2022 procurarase traballar tamén na clase con algunha obra ou fragmentos do autor homenaxeado no Día das Letras Galegas.

Establécese unha **listaxe de faltas*** (engádense ao final destes criterios) ou erros que atinxen á ortografía (no caso da escrita) e tamén á morfoloxía e sintaxe. O desconto por faltas pode chegar ata un máximo dun 10% da nota coa que estea valorada cada unha das partes avaliadas.

A nota final da convocatoria de xuño será a resultante da media das notas obtidas nas tres avaliacións. De non chegar ao 5, realizarase unha proba de recuperación final cos contidos que especifique o profesorado.

De non conseguir aprobar na convocatoria de xuño, os alumnos e alumnas terán que presentarse á convocatoria extraordinaria de xuño. A proba será avaliada sobre 10 e incidirá nos contidos impartidos durante o curso, quedando excluídas preguntas sobre os libros de lectura, exposicións orais....

IMPORTANTE:

- **Para aprobar LINGUA GALEGA E LITERATURA de 1º ESO o alumnado deberá chegar a un 5 despois de sumar a puntuación conseguida en cada parte**

***LISTAXE DE ERROS ORTOGRÁFICOS:**

Así nas probas e actividades escritas as **faltas ortográficas** teranse en conta seguindo os seguintes criterios:

FALTAS MOI GRAVES

- Escribir en castelán.
- Non distinguir entre s/x, b/v, una/unha...

- Acento diacrítico.
- Usar formas compostas co verbo haber *he dito.
- Antepoñer o pronome átono nas oracións simples ou nas principais das compostas *o vin, *se nos dixo.
- Non respectar as normas que impoñen os signos ortográficos (uso de maiúsculas despois de punto, separación incorrecta de sílabas...).

FALTAS GRAVES

- Confundir o xénero de certos substantivos.
- Usar as formas do demostrativo popular *estos *esos.
- Non usar os posesivos co artigo diante *nosas cousas.
- Empregar o plural *quenes.
- Usar as formas apocopadas *primer, *primeir.
- Escribir os numerais *cuarenta *ochenta, *quinientos.
- Vacilar no uso dos cardinais *deceseis, *dazaseis.
- Deformación de formas dos indefinidos *alguién, *ninguíén.
- Apocopar a forma calquera *calquer, *calqueira.

- **FALTAS GRAVES**

- Confundir o xénero de certos substantivos.
- Usar as formas do demostrativo popular *estos *esos.
- Non usar os posesivos co artigo diante *nosas cousas.
- Empregar o plural *quenes.
- Usar as formas apocopadas *primer, *primeir.
- Escribir os numerais *cuarenta *ochenta, *quinientos.
- Vacilar no uso dos cardinais *deceseis, *dazaseis.

- Deformación de formas dos indefinidos *alguién, *ninguén.
- Apocopar a forma calquera *calquer, *calqueira.
- Usar algún/algunha nas frases negativas *non me produciu satisfacción algunha.
- Empregar indiscriminadamente os pronomes persoais te/che, lle, lles/o, os *xa te fíxen o recado, *chameille por teléfono.
- Usar as formas do pronome suxeito como segundo termo da comparación *traballa máis ca eu.
- Conxugar con erros *anduvén/andiven, *podría, *estuvo, *iba, *salgo, *traigo, *creer, *supen.
- Manter o grupo -zc- na 1ª persoa do presente de indicativo e no presente de subxuntivo *conduzco, *obedezco, *conduzca, *obedezca.
- Escribir a preposición a na perífrase IR + INFINITIVO * vou a ir ó cine.
- Empregar verbos da 2ª conxugación como pertencentes á 3ª *batir, *ocurrir.
- Castelanizar certos adverbios e preposicións *ahora, * hasta, *sin, *según.

- **FALTAS LEVES**

- Acentuación.

- Nota: As incorreccións catalogadas como moi graves suporán un -0.2 menos na porcentaxe de expresión. As faltas graves suporán - 0.1 puntos menos. As faltas leves serán sancionadas con - 0.05 cada unha.

Estes mesmos criterios teranse en conta en todas as probas que se realicen durante o curso, incluída a proba extraordinaria de setembro.

-

- **ERROS NA EXPRESIÓN ORAL:**

- Consideraranse faltas graves nas probas e actividades orais:

- - utilización de tempos compostos,
- - mala colocación dos pronomes átonos ,

- -castellanismos léxicos e morfolóxicos,
- -erros fonéticos graves como non pronunciar o n velar, etc...
- Restarase 0.20 por cada falta grave.
- NOTA: O alumnado poderá expresarse na variante dialectal da que proceda.
- **IMPORTANTE:** Por tratarse dun curso atípico ante a situación sanitaria na que nos atopamos, consideramos que é necesario considerar a posibilidade de ter ensino semipresencial ou non presencial, se se dese o caso de ter que pasar por un período de corentena. Neste caso seguiranse os criterios establecidos no [Plan de continxencia](#) (punto 10) desta Programación Didáctica.
-