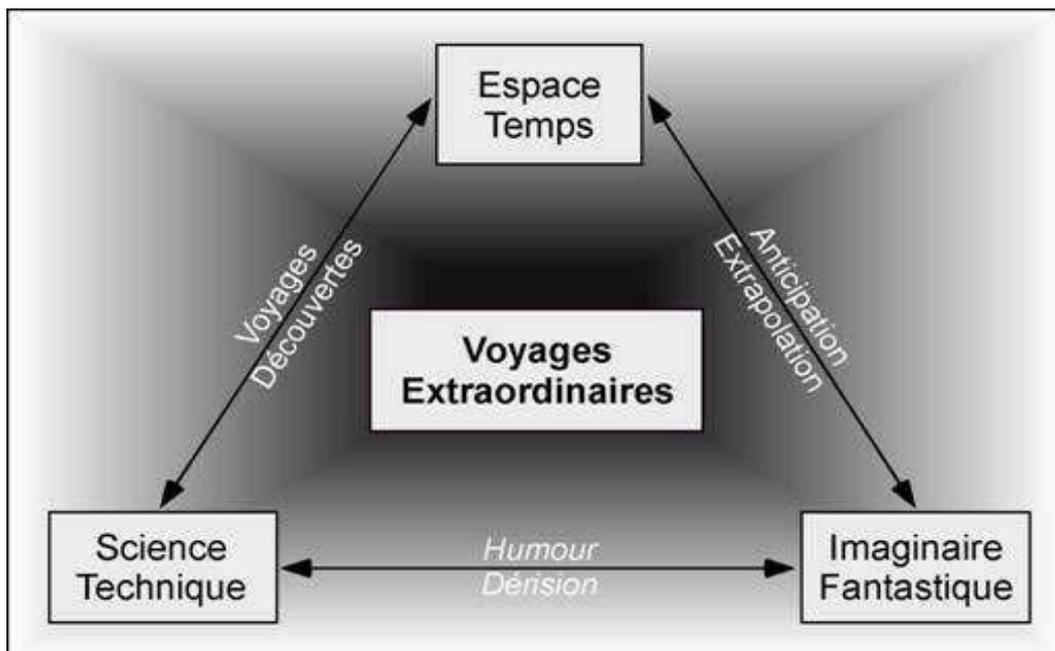


## LES VOYAGES EXTRAORDINAIRES

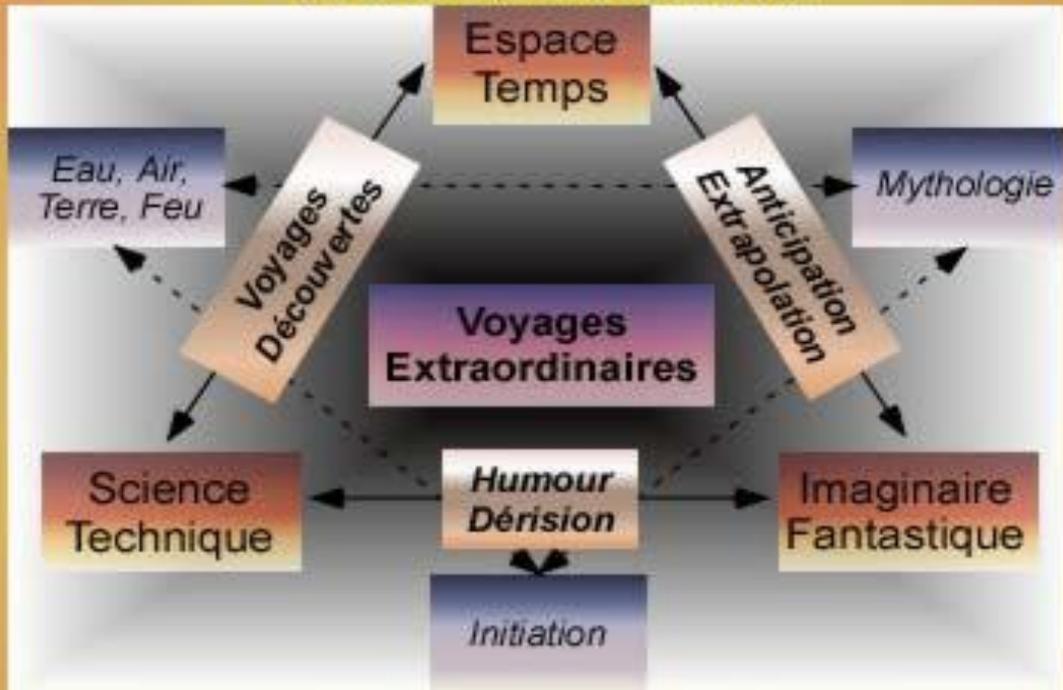
La capacité de Jules Verne d'extrapoler *dans l'espace* et *dans le temps* - la géographie et histoire sont les disciplines qui ont pour objets fondamentaux respectivement ces deux dimensions - , *les dernières inventions et progrès techniques*, surtout dans le domaine des transports, ces mêmes progrès qui permettent dorénavant des *voyages* de plus en plus loin et rapides et enfin *la fantaisie* et *l'humour* (et parfois même la dérision de l'auteur face à certaines dérives, à certains abus), ces trois grands ensembles établissent une dialectique très bien construite autour de ces romans d'aventure, de science-fiction et en même temps de divulgation.

Cette cohérence littéraire est très bien représentée au moyen d'un schéma groupant ses romans les plus connus , dans le travail de *Lionel Dupuy*, que l'on peut lire sur Internet : [http://jules-verne.pagesperso-orange.fr/Exposition\\_Jules\\_Verne\\_Lionel\\_Dupuy.pdf](http://jules-verne.pagesperso-orange.fr/Exposition_Jules_Verne_Lionel_Dupuy.pdf)



### Les voyages (triptyque) :

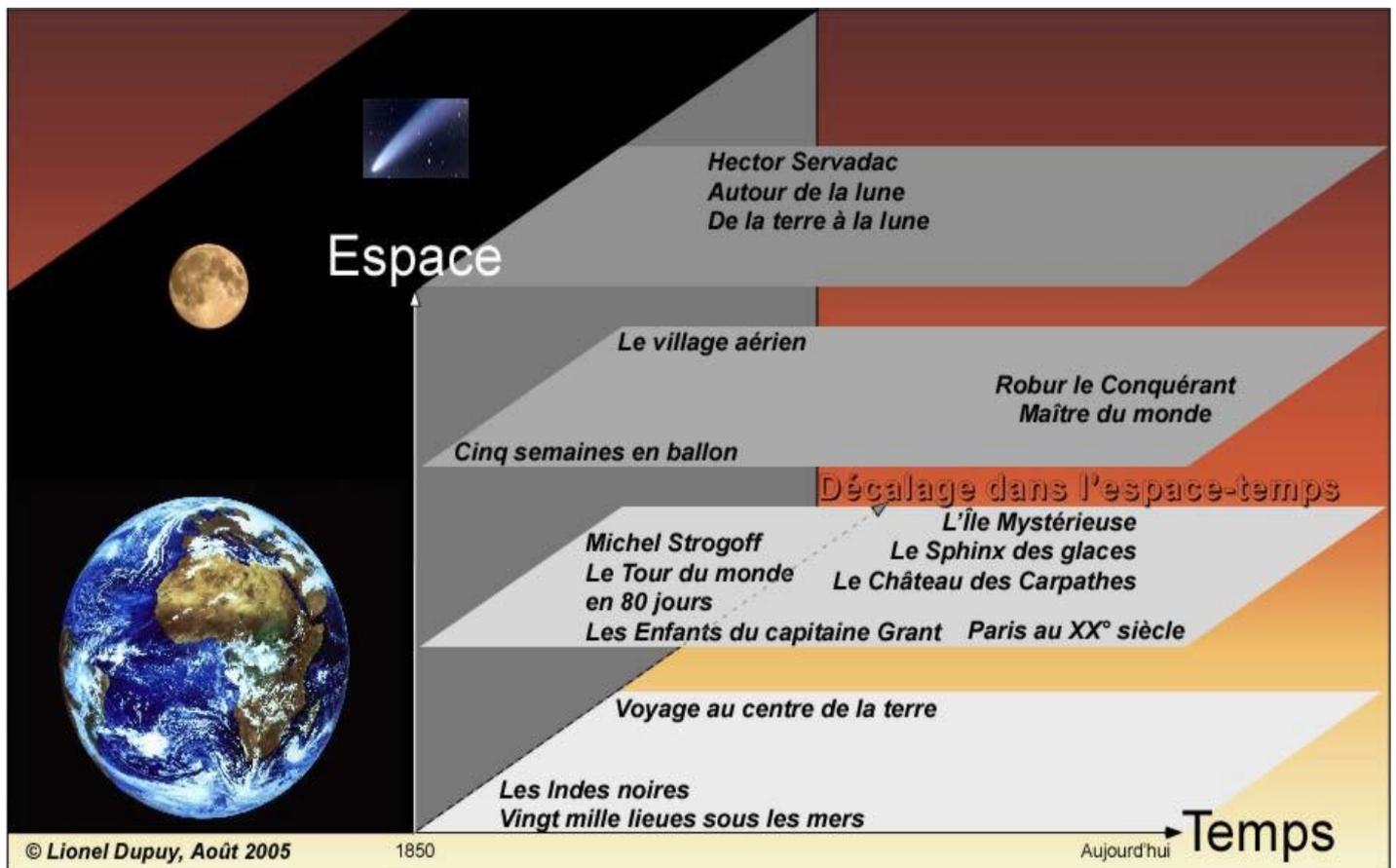
- \* Sur terre (au centre de la terre, au fond des mers, autour du globe),
- \* Dans les airs, l'espace,
- \* Sur la lune (autour de la lune).



### Les personnages (triptyque) :

- \* Le professeur, le spécialiste, l'ingénieur, etc...
- \* Le domestique, le neveu, le guide, etc...
- \* La personne extérieure (parfois il s'agit d'une femme...).

© Lionel Dupuy - 2002



D'après le travail de Lionel Dupuy : [http://jules-verne.pagesperso-orange.fr/Exposition Jules Verne Lionel Dupuy.pdf](http://jules-verne.pagesperso-orange.fr/Exposition_Jules_Verne_Lionel_Dupuy.pdf)