

CONTIDOS PARA A 2ª LINGUA EN 2º DE BACHARELATO

1ª Trimestre	2ª trimestre	3ª trimestre
<p><u>Unidade 0</u> Comunicación - Reactivar o francés.</p> <p>Gramática - Verbos “avoir” e “être”, revisión dos verbos en –er, –ir e irregulares en presente. - Uso do presente histórico nas biografías de franceses celebres. - <i>Passé composé</i> e imperfecto - Expresión da duración - Os conectores do texto mais importantes.</p> <p>Léxico - Verbos e adxectivos para expresar os feitos biográficos.</p> <p><u>Unidade 5</u> Comunicación - No restaurante: pedir un menú e comentar. - Invitar e responder a unha invitación.</p> <p>Gramática - Determinantes partitivos - O pronome <i>en</i> (candade) - <i>Très</i> o <i>beaucoup</i>? - A frase negativa (2) - <i>C'est/ il est</i> (2) - O imperativo - <i>Il faut</i> - Verbos <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i>.</p> <p>Léxico - Os alimentos - As cantidades - Os comercios e os comerciantes. - Preguntar e dicir o precio - Os servizos - Os medios de pagamento.</p> <p><u>Unidade 6</u> Comunicación - Describir as roupas - Escribir unha mensaxe amistosa</p> <p>Gramática - Adxectivos demostrativos - Futuro próximo - <i>Passé composé</i> - Verbos do 1º grupo en –yer - Verbos <i>voir</i> e <i>sortir</i></p> <p>Léxico - As saídas - Situar no tempo - A familia (2) - A roupa e os accesorios</p>	<p><u>Unidade 7</u> Comunicación - Indicar o camino ou a dirección. - Preguntar por información turística.</p> <p>Gramática - A comparación - Preposicións con nomes xeográficos. - Pronomes persoais COI. - O pronome <i>y</i> (o lugar) - A posición dos pronomes complemento na frase. - Verbos do 1º grupo en –ger e –cer - Verbos <i>ouvrir</i> e <i>accueillir</i>.</p> <p>Léxico - A vila e os seus lugares. - Os transportes. - Os puntos cardinais. - As preposicións e adverbios de lugar.</p> <p><u>Unidade 8</u> Comunicación - Permitir, obligar, prohibir. - Describir un obxecto.</p> <p>Gramática - Formación do plural (cont) - Pronomes relativos <i>qui, que</i> e <i>où</i>. - O imperfecto. - Presente dos irregulares (rev)</p> <p>Léxico - Cores e formas - Materiais - Medidas - A informática.</p> <p>En caso de ter tempo: - Discurso indirecto en presente - Interrogación indirecta en presente - O mundo do traballo</p>	<p><u>Unidade 9</u> Comunicación - Falar dos seus proxectos - Facer unha reserva.</p> <p>Gramática - Pronomes interrogativos variables: <i>lequel</i> - Pronome <i>en</i> - Adxectivos e pronomes demostrativos. - O futuro dos verbos. - Os adverbios de maneira. - Verbos impersonais.</p> <p>Léxico - As viaxes. - O aeroporto, o avión. - A estación e o tren. - O hotel. - As festas. - Falar da meteoroloxía.</p> <p><u>Unidade 10</u> Comunicación - Protestar e reaccionar. - Expresar o interese e a indiferencia. - Redactar un CV</p> <p>Gramática - O presente progresivo. - Os pronomes posesivos. - O pronome “y” - A frase negativa. - Algúns adxectivos e pronomes indefinidos. - As preposicións. - Introducción ao presente de subxuntivo.</p> <p>Léxico - O aloxamento. - A casa e as súas partes. - Mobles e equipamento. - As tarefas da casa.</p>

CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS CORRESPONDENTES A 2º DE BACHARELATO

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción; disxunción; oposición/concesión (*seulement si, même si, quoique, malgré que + Subj.* (para un feito real)); causa (*étant donné que*); finalidade (*pour que, dans le but que, de façon/manière à ce que, afin que + Subj.*); comparación (*c'est le meilleur/pire ... que + Subj., autant/tant*); consecuencia (*si bien que*); condición (*à condition de + Inf., à moins de + inf., au/dans le cas où (+ conditionnel)*); estilo indirecto.
- Relacións temporais (*auparavant, alors que, en attendant, tant que, aussitôt, dès, tandis que*).
- Exclamación (*Comme si...!*).
- Negación (*pas question, pas du tout*).
- Interrogación (*Question rapportée, ex: Il me demande à quelle heure commence le film?*).
- Expresión do tempo: presente; pasado (*plus-que-parfait*); futuro (*futur antérieur*).
- Expresión do aspecto: puntual (frases simples); durativo (*à cette époque là...*); habitual (*nº fois par... mois/an...*); incoativo (*être prêt à...*); terminativo (*arrêter de*).
- Expresión da modalidade: factualidade; capacidade; posibilidade/probabilidade (*il est possible que, il se peut que*); necesidade; obriga/prohibición (*n'avoir qu'à..., il n'y a qu'à...*); permiso (*Puis-je...?*); intención/deseo (*exprimer le souhait qui concerne un autre: j'aimerais que/ je voudrais que/ j'aurais envie que/ ça me plairait que + Subj.*); *voix passive*; condicional; cortesía.
- Expresión da existencia: presentativos; a entidade (artigos, sustantivos, pronomes persoais, adxectivos e pronomes demostrativos; pronomes persoais OD e OI, "en", "y", proposicións adxectivais (*lequel, laquelle, lesquels, lesquelles, auquel, duquel*)); a cualidade; a posesión (pronomes posesivos).
- Expresión da cantidade (*environ, à peu près, plus ou moins, le double, le triple...*, artigos partitivos, adverbios de cantidade e medidas) e do grao.
- Expresión do espazo (*prépositions et adverbies de lieu, position, distance, mouvement, direction, provenance, destination*).
- Expresión do tempo: puntual (*demain à cette heure-là, hier à cette heure-ci*); divisións (*hebdomadaire, mensuel, annuel...*); indicacións de tempo, duración (*toujours (ex: Il travaille toujours à Paris?)*); anterioridade (*en attendant*); posterioridade (*à peine ... que, aussitôt que*); secuenciación (*pour conclure, pour faire le bilan, si on fait le point, comme conclusion*); simultaneidade (*le temps de + Inf., une fois que*); frecuencia (*de temps en temps*).
- Expresión do modo (*Adv. de manière en -emment, -amment, ainsi*).

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

Para incentivar aos alumnos do nocturno imos desglosar a nota da avaliación en diferentes apartados, potenciando así o seu traballo na aula sempre que asistan ás clases e o seu interese cara á materia (participación, apoio a outros compañeiros, etc), pero dando tamén importancia á proba escrita trimestral.

A nota final de cada avaliación será o resultado da aplicación destes criterios:

1. Media dos controis intermedios (a mediados de cada trimestre) e o exame escrito final de avaliación: 60% (Máximo 10 ptos)
 2. Probas de comprensión e expresión oral : 20% (Máximo 5 puntos)
 3. Traballos e lecturas e expresión oral : 10% (Máximo 3 ptos)
 4. Asistencia e traballo na clase : 10% (máximo 2 ptos)
- Total : 100% (Máximo 20 ptos)**

Criterios de avaliación mínimos.

Tratándose normalmente de alumnos que abandonaron os estudos hai tempo ou que os retomaron despois de non ter estudiado a lingua estranxeira francés, resultaralles algo difícil.

Básicamente pois, os criterios de avaliación mínimos serán os seguintes:

- Redactar textos dirixidos e breves por medio da descripción.
- Utilizar o vocabulario apropiado para as tarefas propostas.
- Cuidar a corrección ortográfica.
- Utilizar os aspectos gramaticais traballados para conseguir comunicarse en situación concretas.
- Utilizar adecuadamente os signos de puntuación como medio para organizar a información.
- Pronunciar de maneira comprensible.
- Facerse entender a través de estratexias lingüísticas e non lingüísticas.
- Participar adecuadamente na marcha das clases respetando as normas de funcionamento da clase.
- Intentar superar as súas propias limitacións.
- Elaborar as actividades e entregalas na data prevista.
- Presentar as actividades de acordo ás normas adoptadas.
- Recoller información das diferentes actividades , organizándoa e completándoa con axuda do diccionario, os apuntes, etc.

MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro do alumno: **“Génération lycée A1-A2”** para **1º e 2º de bacharelato ,2ª lingua estranxeira**, e algúns documentos audio e textos de **“Génération lycée B1”** para **1ª lingua Francés en 2º de Bacharelato**, ambos da editorial Santillana, así como outras actividades de outros manuais ou recursos na rede.
- Material aportado pola profesora: actividades de reforzo e ampliación, actividades de avaliación.
- Material auténtico: folletos, recetas de cociña, tarxetas de felicitación, vídeos e documentos auténticos de Internet, cancións...
- Manual interactivo para a clase.
- Películas, vídeo,sala de ordenadores.
- Biblioteca: lecturas graduadas, dicionarios, revistas.