

Contenus de la 2^e année de baccalauréat

Communication et civilisation	Lexique et fonctions communicatives	Grammaire	Textes/ activités et autres
<p>1- <u>C'est-à-dire lycée A2</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Transformations de vie (un. 4) -Le boom des réseaux sociaux. -La vieillesse. -L'intelligence émotionnelle. -Modèles de couples/ familles. -Entraide psychologique. -La cuisine/ la gastronomie / la cueillette/ / gastronomie écologique et bio. -Beaux-Arts / photopgraphie / arts de la scène / musique. -Science et émotions. -Strasbourg, ville internationale (vidéos documentaires) <hr/> <p>2- <u>Génération lycée B1</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les catastrophes naturelles. -Les maladies /remèdes. -Système scolaire. -Le journal. -L'Union Européenne et sa construction. -Le changement climatique. -Vivre en ville / à la campagne -Vivre sans argent -Les énergies renouvelables. -L,es topiques et les Français. -Le bénévolat : les restos du cœur/ Emmaüs. -Rédiger un CV. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'aménagement urbain -La vieillesse, la maturité / le parcours professionnel. -les réseaux sociaux. -Sentiments / intelligence émotionnelle / l'amour . Qualités et défauts des personnes. -Changements personnels. Souvenirs d'enfance. <hr/> <p>-Cuisine et gastronomie (p. 78)</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Le système scolaire. -Formalités voyages étranger. -Les médias. La télévision. Le journal. Lexique des institutions européennes. Élections. Justice. -Changement climatique et environnement. Parcs naturels. -Sentiments positifs / négatifs. -Le monde du travail. -Interagir. -Fruits/ légumes. Insectes. -Exprimer ses intentions et ses objectifs. - L'aspect social , l'immigration. La banlieue. -Promettre. -Les 8 éléments d'une lettre. -Justifier ses choix, ses opinions. -Modèles lettres de motivation. -Les Beaux-Arts : peinture, sculpture, 	<ul style="list-style-type: none"> -Expression lieu . Négations -Subjonctif présent. Emploi. -Comparaison et superlatif. -Interrogation et pronoms interrogatifs. -Pronoms démonstratifs (ce, ceci, cela > ça) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Pasée composé / imparfait / passé récent -La durée. -Donner des conseils. -Futur simple (révision) -Situer dans le temps (révision) -Nominalisations. -Verbes impersonnels (climat) -Conditionnel présent. -Relatifs dont / où et les formes composées. -Adjectifs et pronoms indéfinis. -Conditionnel passé -Plus-que-parfait + futur antérieur. -Accord participe passé. -Pronoms interrogatifs invariables. -Doubles pronoms personnels. -Discours indirect présent. -Interrogation indirecte. -Articuler son discours. Les mots de connexion. -Phrase conditionnelle « si + imparfait simple et composé + 	<ul style="list-style-type: none"> -Changer de vie (2 témoignages , pg 51) -Le boom des réseaux sociaux (pg 56) -L'intelligence émotionnelle (pg 63) -Test : aimez-vous cuisiner ? (pg 75) -Les labels alimentaires (pg 80) -Les cafards, les insectes à table (pg 83) -Musique vie quotidienne (pg 90) <hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Le journal (pg 50) -L'Union Européenne (pg 58) -Top 10 pays écolos (pg 59-60-61) -La Terre a chaud (pg 62) - La ville contre la campagne (pg 76-77) -Vivre autrement (pg 78) -Énergies renouvelables (pg 88-89) -Les Restos du cœur (pg 108-109) -Emmaüs (pg 110-11) -Un CV (pg 118-119) -Une lettre de demande de droit de vote (pg 124-125) - Les institutions (pg 127) -Une lettre de motivation. (pg 134-135) -La description d'un tableau de Delacroix (pg 143) -Graphiques (pg 150-151) -La langue des jeunes et registres de langue. (pg 152-153)

<p>-L'argot et le verlan. Les troncations. Les sigles. -Une lettre administrative et ses parties. -Une lettre de motivation et ses 8 étapes. -Description d'un tableau. -Interpréter un graphique. Compréhension de diagrammes. -Biographies.</p> <hr/> <p>3- Réalisation d'examens ABAU tirés du site de la CIUGA pour pratiquer.</p> <hr/> <p>4- Lecture de deux romans intégraux : -<u>Amélie Nothomb, <i>Biographie de la faim</i></u>, édit. Folio poche -<u>Amélie Nothomb , « <i>Stupeur et tremblements</i> »</u>, édit. Folio Poche -<u>Delphine de Vigan, « <i>No et moi</i> »</u>, Folio poche.</p> <hr/> <p>5-Réalisation de fiches d'exercices de grammaire à l'aide de quelques émissions vidéo que l'élève regardera à la maison (<i>La classe inversée</i>) et qui seront téléchargées sur le</p>	<p>spectacles, théâtre, musique. -Formuler éloges et critiques. -Cinéma, littérature, lire prose/ poésie. -Les 8 questions incontournables : rapports temporels d'une biographie.</p> <hr/>	<p>conditionnel simple ou composé ». -Pronom « en » et « y ». -Le but. -La phrase passive. -Indicatif /subjonctif. -La cause. -La conséquence. -Les prépositions et les adverbes. -Discours et interrogation indirects au passé. -Opposition / concession. -Participe présent / gérondif. - Expression du point de vue (pg 177)</p> <hr/>	<p>- Rédiger des biographies (pg 156-157 + 166) -l'effet de serre (pg 173)</p> <hr/>
--	---	--	--

<i>site web du lycée , dans la matière Français.</i>			
---	--	--	--

Distribución temporal dos contidos

Así pois, alén de acabar o manual “*C’est à dire*” A2, *série lycée* , estudaremos estes aspectos de gramática e de léxico e comunicación, sacados do manual “*Génération lycée* “ B1-B2 e ademáis elixiremos outros documentos para traballar, o mesmo que os modelos de exame das probas ABAU, que se poden atopar na web da CIUGA: <http://ciug.gal/exames.php>

<p>Primeiro trimestre. 1ª Avaliación: unidade 4 e 5 e revisión de 1ª</p>	<p>Segundo trimestre. 2ª Avaliación : unidades 6, 1 e 2 (B1)</p>	<p>Terceiro trimestre. 3ª Avaliación: Outros aspectos do nivel B1(3 e 4)</p>
<p><u>UNIDADE 0</u> Comunicación - <i>Comunicar en francés en clase</i> - <i>Facer preguntas</i> - <i>Presentarse, presentar a alguén</i> - <i>Falar das vacacións e as viaxes.</i></p> <p>Gramática - Revisión dos verbos de tódolos grupos regulares e irregulares en presente e futuro. - <i>Passé composé</i> e imperfecto - Os conectores do texto mais importantes. Construir un texto. - Expresar a opinión.</p> <p><u>UNIDADE 1 (4)</u> Comunicación - Interrumpir a alguén - Pedir consello, facer recomendacións - Pedir e dar precisións - Expresar emocións e sentimentos</p> <p>Gramática - A expresión do lugar - Os pronomes complementos de lugar EN e Y - A negación - A restricción</p>	<p><u>UNIDADE 3 (6)</u> Comunicación - Facer apreciacións - Manifestar a sorpresa, o asombro - Pedir e dar precisións</p> <p>Gramática - A interrogación - Os pronomes interrogativos - Os pronomes demostrativos</p> <p>Léxico - A cociña - As receitas</p> <p>Pronunciación - As vogais nasais (2)</p> <p><u>Unidade 4 (1 B1)</u> Comunicación - A francofonía e algún datos de Francia. Símbolos de Francia.</p> <p>Gramática - Revisión do <i>Passé composé</i> e imperfecto e concordancia do participio pasivo con être. - Expresión da duración - Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i></p> <p>Léxico - O corpo humano e algún órganos internos. - Enfermidades e remedios . - Accidentes e catástrofes naturais.</p>	<p><u>Unidade 6 (5 B1)</u> Comunicación - Articular o discurso e interactuar</p> <p>Gramática - Os pronomes interrogativos invariables - Dobre pronominalización. - Discurso e Interrogación indirectos en presente. - O discurso e interrogación indirectos no pasado.</p> <p>- Léxico - Os sentimentos - O mundo do traballo</p> <p><u>Unidade 7 (6 B1)</u> Comunicación - Falar dos seus proxectos</p> <p>- Gramática - Hipótesis con <i>si</i> - Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>chaque, tout, tous les</i> e <i>chacun</i> - Prural das palabras compostas.</p> <p>Léxico - As froitas - As legumes - Os insectos e outros invertebrados</p> <p><u>Unidade 8 (7 B1)</u> Comunicación - Prometer - Redactar un CV</p>

<p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - O acondicionamento urbano - Os cambios persoais <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - As consonantes en posición final <p><u>UNIDADE 2 (5)</u></p> <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar emocións e sentimentos - Aconsellar a alguén - Presentar excusas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - O subxuntivo presente - A expresión da comparación e o superlativo. - O condicional -A frase exclamativa -Os relativos <i>dont</i> e <i>où</i> -Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>autre</i>. - A nominalisation : prefixos e sufixos mais importantes <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> - As emocións - Os defectos - O amor <p>Pronunciación</p> <ul style="list-style-type: none"> - As vogais nasais 	<p><u>Unidade 5 (4 B1)</u></p> <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expresar o lamento e sentimentos negativos . <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condicional composto -Revisión do “<i>plus-que-parfait</i>”. <p>- Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Animais da granxa e salvaxes -O medio ambiente -Os espazos naturais 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -A finalidade -A frase pasiva <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrevistas radiofónicas. -O aspecto social -A inmigración -A banlieue <p>Alén disto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A causa e a consecuencia -As ppreposicións e os adverbios. -Os pronomes relativos compostos -O <i>gérondif</i> - As relacións temporais
<p>Total: 6h+14h + 15h + 3h ex = 38 horas</p>	<p>16 h+ 16 h + 3h exams = 35 horas</p>	<p>12 h +10h + 3h exams = 25 horas</p>

Nota: estes contidos poderán complementarse con videos, cancións ou textos e tamén poderá cambiar a súa orden na programación de contidos exposta, segundo as necesidades de aprendizaxe dun aspecto concreto de gramática ou léxico, e en función dos textos das probas ABAU que se irán traballando ao longo do curso posto que desde xuño de 2018, a 2LEF pondera con 0,2 puntos nas probas ABAU.