

4º ESO : GRAMMAIRE/ PHONÉTIQUE
Année scolaire 2019-20

1ª Avaluación:

- Phonétique: vogais e consoantes, diptongos, liaison, acentos.
- Os tempos verbais (oral e escrito): Révision *présent*, ***passé composé***, ***imparfait***.
- *L'impératif*
- A necesidade e a obriga: *devoir*, *il (me) faut* + infinitif
- Les nombres: quantités élevées.
- **O *passé composé* e *l'imparfait***
- Os pronomes relativos (*qui*, *que*, *où*, *dont*)
- **O *imparfait d'habitude***
- Os adxectivos demostrativos (revisión) et os pronomes tónicos.
- Os pronomes posesivos (revisión dos adxetivos)
- O estilo indirecto en presente

2ª Avaluación:

- As diferentes formas da interrogación
- Os adxectivos e os pronomes interrogativos
- Os momentos da acción (*venir de*, *être en train de*, *aller à ..*)
- A posta en relieve (*C'est moi qui.../ C'est à moi de...*)
- A restricción (*ne...que*)
- **O futuro.**
- A obriga e a prohibición : *il (ne) faut (pas) que* + *subjonctif* / outras estruturas co infinitivo.
- O relato: *passé composé /imparfait*.

4ºESO : LEXIQUE
Année scolaire 2019-20

1ª Avaluación:

- As emocións, sentimentos e sensacións (revisión)
- O corpo (revisión)
- Números elevados e medidas.
- Os transportes
- As cidades e os países. Lugares da vila e tendas. Itinerarios.
- O tempo e a frecuencia.
- Os rasgos da personalidade (revisión)
- Os verbos introdutores do discurso
- *Expressions imagées* (météo, animaux, ménage): verase unha ou dúas cada semana.

2ª Avaluación:

- A meteoroloxía e certos fenómenos naturais
- As profesións.
- O medio ambiente e a ecoloxía.
- As tarefas domésticas
- A vida cotiá e os momentos do día.

3ª Avaliación:

- (O *plus-que-parfait*)
- A expresión da causa (*parce que* et *comme*)+ outros conectores.
- Os pronomes demostrativos.
- O condicional (formación e usos)
- A **formación do subxuntivo** (verbos regulares) e algúns usos: finalidade (*pour que...*), desexo (*j'aimerais que...*), opinión (*je ne pense pas que...*)+ verbos réguliers

Lectures: “ *On a volé Mona Lisa*”, Évasion, Santillana Français.

3ª Avaliación:

- Os adxectivos para describir (rasgos da faciana)
- As intrigas policiais. O relato: *passé composé* /*imparfait*.
- As características dos obxectos. Forma, utilidade,etc..
- (A psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais)
- Recordos da infancia (uso do *imparfait*)

Primeiro trimestre. 1ª Avaliación : unidade 0, 1 e 2	Segundo trimestre. 2ª Avaliación : unidades 3 e 4	Terceiro trimestre. 3ª Avaliación: unidades 5 e 6
<p><u>UNIDADE 0</u> Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - medir onde está o propio nivel de francés - expresar emocións, sentimentos et sensacións - describir e comentar fotos - Despertar o corpo e o cerebro - Desenrolar a sensibilidade poética <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os tempos verbais (oral e escrito): <i>présent</i>, 	<p><u>UNIDADE 3</u> Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informarse, pedir informacións precisas - Facer preguntas sobre o medio ambiente - Falar de vantaxes e inconvenientes - Describir os diferentes momentos dunha acción - Facer hipóteses, prediccións <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - As diferentes formas da interrogación 	<p><u>UNIDADE 5</u> Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir a alguén de forma detallada - Marcar a dúbida antes de responder - Indicar unha acción anterior a outra no pasado - Expressar a causa - Animar a alguén a tomar unha decisión <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - O <i>plus-que-parfait</i>

passé composé, futur simple, imparfait

- *L'impératif*

- A necesidade e a obriga

Vocabulario

- As emocións, sentimentos et sensacións

- O corpo

- maquillaxe et disfraces

UNIDADE 1

Comunicación

- Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe

- Caracterizar algo de maneira detallada

- Construír un relato en pasado

- Contar a evolución dos hábitos

Gramática

- O *passé composé* e *l'imparfait*

- Os pronomes relativos (*qui, que, où, dont*)

- O *imparfait d'habitude*

Vocabulario

- Os transportes

- As cidades e os países

- O tempo e a frecuencia

Sons e grafías

- Os sons [o] / [õ] e [a] / [ã]

- Os adxectivos e os pronomes interrogativos

- Os momentos da acción (*venir de, être en train de, aller..*)

Vocabulario

- A meteoroloxía e certos fenómenos naturais

- As profesións

- O medio ambiente e a ecoloxía

- *Expressions imagées* (meteoroloxía)

Sons e grafías

- Os sons [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z],

- O son [ě] e os seus compostos: [wě], [jě]

- Ortografía: *é(e)s* ou *er* (participios pasados e adxectivos, infinitivo)

UNIDADE 4

Comunicación

- Protestar, defenderse d'unha acusación

- Falar do reparto das tarefas domésticas

- Expresar unha restricción

- Dar consellos

- Expresar a obriga e a prohibición

Gramática

- A posta en relieve (*C'est moi qui... / C'est à moi de...*)

- A expresión da causa (*parce que et comme*)

- Os pronomes demostrativos

Vocabulario

- Os adxectivos para describir (rasgos da faciana)

- As intrigas policiais

Sons e grafías

- Os sons [ε] / [œ] / [ɔ]

- Os sons [aj] / [œj] / [uj] / [εj]

- Ortografía: *au, eau, o* ou *ô*

UNIDADE 6

Comunicación

- Describir un obxecto

- Negociar un prezo

- Falar de feitos ou accións hipotéticas

- Formular educadamente unha petición

- Falar de algo que costa definir

- Expresar a finalidade, o desexo, a opinión

Gramática

- O condicional (formación e usos)

- Algúns usos do subxuntivo : finalidade (*pour que...*), desexo (*j'aimerais que...*),

- Os sons [p] / [b] e [d] / [t]

- Ortografía: *a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr*

UNIDADE 2

Comunicación

- Falar do propio carácter
- Describir a alguén
- Expresar a pertenza
- Transmitir feitos e palabras

Gramática

- Os adxectivos demostrativos et os pronomes tónicos
- Os pronomes posesivos
- O estilo indirecto en presente

Vocabulario

- Os rasgos da persoalidade
- Os verbos introdutores do discurso
- *Expressions imagées* (animais)

Sons e grafías

- Os sons [f] / [s] / [ʃ]
- Os sons [i] / [y] / [u] / [y]
- Ortografía: *c, ç, s, sc, ss, t(i)*

- A restricción (*ne...que*)

- A formación do subxuntivo

- A obriga e a prohibición : *il (ne) faut (pas) que* + *subjonctif* / outras estruturas co infinitivo

Vocabulario

- As tarefas domésticas
- A vida cotiá
- *Expressions imagées* (limpeza)

Sons e grafías

- Os sons [e] / [Ø] / [o]
- O son [R]
- Ortografía: *s* ou *x* (plural)

opinión (*je ne pense pas que...*)

Vocabulario

- As características dos obxectos
- A psicoloxía (interpretación dos soños, problemas persoais)

Sons e grafías

- Os sons [y] / [Ø] / [œ] / [ə] / [a]
- Os sons [bR] / [kR] / [tR] / [gR] / [pR] / [dR] / [fR]
- Ortografía: *ai* ou *ais* (futuro ou condicional)

2.5.2- Criterios de cualificación para 4º da ESO

A nota final de cada avaliación obterase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

1) Media do control intermedio (a mediados de cada trimestre) e o exame escrito final de avaliación.	60% Máximo 10 ptos.
2) Proba de comprensión e expresión oral	20% Máximo 5 ptos.
3) Traballos para facer na casa , lecturas e control do caderno persoal + participación en francés en clase nos diálogos	10% Máximo 3 ptos.
4) Asistencia, comportamento e traballo na aula.	10% Máximo 2 puntos
Total:	100% Máximo 20 ptos.

- 80% para as probas escritas e de comprensión e expresión oral .
- 20% para o traballo cotián e de expresión oral na aula (traballo de aula e traballo persoal na casa) e para a actitude xeral, atención e interese e mesmo a exposición ou presentación de traballos na clase.

A calificación final da avaliación, obterase da suma das notas obtidas nos diferentes bloques, sempre e cando no **apartado 1 se obtivese unha calificación mínima de 4**, resultante da media das calificacións nos diferentes instrumentos de avaliación, excepto no **1º trimestre**, no que excepcionalmente, **no 1º ciclo** poderá facerse a **media cunha nota de 3,5** puntos.

En caso de non ser así, a calificación final non incluírá as calificacións parciais dos apartados 3 e 4.

O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior, sempre que se cumpran os seguintes requisitos (todos):

- A décima da nota real resultante da ponderación deberá ser igual ou superior a 5.
- Non se poderán ter máis de 3 faltas de deberes acumuladas no trimestre.
- As notas do caderno e do comportamento deberán ser B ou MB.

- Ter entregado tódolos traballos e/ou proxectos.

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **cerro**.

A **avaliación é continua** , é decir, recuperarase nos exames da seguinte avaliación,cumplindo ademáis todos os requisitos sinalados mais arriba, sendo **imprescindible** para **superar** a materia en **xuño** ter **traballado nas clases**, e **ter aprobada polo menos a 3ªavaliación**. En caso de ter aprobadas a primeira e a segunda avaliación e **suspensa a terceira**, farase unha **recuperación final** en **casos moi extraordinarios**.

O suspenso da última avaliación, por tanto, **implica acudir á convocatoria extraordinaria co curso completo**.