

**31 janvier 1863 :**

**la collaboration de deux grands hommes qui vont réaliser un énorme travail didactique de divulgation dans le siècle du « positivisme » et des plus « *importants progrès de l'histoire* »**

C'est la date de naissance d'un romancier. **Le 31 janvier 1863, l'éditeur Jules Hetzel** met en vente le premier roman d'un écrivain inconnu : « **Cinq semaines en ballon** », par **Jules Verne**. Le premier tirage est de 2 000 exemplaires ; du vivant de l'auteur, il s'en vendra 76 000 (seul « **Le tour du monde en quatre-vingt jours** » fera mieux avec 108 000 exemplaires).

L'année suivante, **en 1864, Jules Verne signe avec Hetzel un contrat** aux termes duquel **il s'engage à fournir deux volumes par an. À partir de 1865, ce sont trois volumes annuels qui naissent de leur collaboration.**

**À la mort de Hetzel, en 1886, son fils prend sa succession et continue la publication des « Voyages extraordinaires », qui représentent au total 62 titres regroupés en 47 volumes.** Au sein de la maison d'édition, **Jules Verne n'est pas seulement un auteur prolifique** : il est **également codirecteur** du « Magasin d'éducation et de récréation », **périodique fondé par Hetzel et Jean Macé** afin de **proposer aux familles "un enseignement sérieux et attrayant à la fois, qui plaise aux parents et profite aux enfants".**

**18 rue Jacob**

Avant d'installer sa maison d'édition au 18 rue Jacob, **Hetzel** connaît une première vie d'**éditeur** et d'homme politique. **Républicain convaincu**, il participe à la **révolution de février 1848** et sert le gouvernement provisoire comme chef de cabinet de Lamartine, ministre des Affaires étrangères. Il doit donc s'exiler en Belgique sous Napoléon III et il ne peut rentrer en France qu'en 1859. En 1844, il avait lancé « **Le diable à Paris** », revue à laquelle collaboraient tous les grands écrivains français du moment : **Balzac, Théophile Gautier, Alfred de Musset, Gérard de Nerval, Charles Nodier, Georges Sand, Stendhal et Eugène Sue**, et qu'illustraient Gavarni, Grandville et Bertall **et** qui compte avec la **collaboration de Victor Hugo**. À son activité d'**éditeur**, **Hetzel** ajoute celles de **traducteur et d'écrivain**. Sous le nom de **P.-J. Stahl**, il contribue à remplir les colonnes du « Magasin d'éducation et de récréation » et **s'occupe lui-même d'écrire les textes des albums pour enfants** qu'il publiait.

**D'autres grandes doctrines qui influencent la pensée de ces deux grands collaborateurs et « maîtres » dans le meilleur sens du mot**

## **Positivisme**

Doctrines philosophiques réalistes qui valorisent les sciences exactes (maths, physique, chimie, biologie) et qui fondent le progrès d'une société.

→ **Auguste Comte** : philosophe scientifique positiviste français (1798-1857)

→ théorie scientifique basée sur le progrès scientifique qui constituera le bonheur des peuples et

qui a comme objectif l'accomplissement des sciences (connaissances objectives universelles de l'humanité) et qui fondera une nouvelle société.

→ inventeur du mot sociologie : étude des sociétés en fonction de leur progrès scientifique (technique, découvertes théoriques de recherches fondamentales).

→ il est donc à l'origine de la doctrine positiviste qui va ouvrir un espoir de bonheur et de prospérité pour les sociétés à venir

→ approcher un monde utopique

### **Utopie : u-topos = sans lieu**

C'est un terme qui est apparu en 1516 du travail d'un écrivain savant anglais **Thomas More**, dans son ouvrage « **Utopia** »

→ c'est donc une fiction qui met en scène une société imaginaire à travers la description de laquelle l'auteur entend critiquer une société réelle.

→ l'utopie est donc un prétexte à une critique organisée et argumentée, mais extérieurement, il s'agira d'une représentation idéale sans défaut : sorte de société parfaite. Dès le **XVIII<sup>e</sup> s.** des formes de sociétés utopiques vont faire leur apparition, d'abord le **mythe du « bon sauvage »** développé par J.J Rousseau.

→ l'homme serait naturellement bon et doué mais la société dans laquelle il vit le pervertit. Ce mythe va durer jusqu' au **XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> s.** sous plusieurs formes, et certains groupes sociaux seront à la recherche de cet homme naturel dégagé de tout conformisme social (beatniks, hippies).

→ suppression de tout ce qui est fonction sociale : pas de famille, salaire, groupes

→ on ne peut pas se scinder de la société, l'être humain est grégaire (**gregs = troupeau**)

La société utopienne est fondamentalement égalitaire, elle ignore toute propriété privée : elle repose sur un ensemble de lois et de valeurs humanistes enviables.

## **À manière ce conclusion**

Des premiers essais de théâtre, écrits sur des cahiers de tous formats et corrigés dans tous les sens, aux romans de la maturité, à la présentation méthodique et immuable, l'examen des manuscrits montre bien que, si les thèmes et la méthode de travail ont évolué, c'est autant **à l'inspiration fulgurante d'un visionnaire qu'au labeur quotidien** d'un homme rivé à son bureau que nous devons « **De la terre à la lune** », « **Vingt mille lieues sous les mers** » et « **Le tour du monde en quatre-vingt jours** ».

Non content de corriger sans cesse et de récrire plusieurs fois chaque œuvre, **Jules Verne correspondait plusieurs fois par semaine avec son éditeur** et terminait souvent ses lettres **en réclamant avec insistance de nouveaux jeux d'épreuves** qui n'arrivaient jamais assez vite !

Source des textes : des lectures et des extraits rédigés à partir de plusieurs sites web :

[http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/se-documenter/le-monde-de-](http://www.julesverne.nantesmetropole.fr/home/se-documenter/le-monde-de-julesverne.html#article)

[julesverne.html#article](http://brautdurand.net/Site_Verne.htm) , [http://brautdurand.net/Site\\_Verne.htm](http://brautdurand.net/Site_Verne.htm) ,

<http://mobilismobile.free.fr/nautilus/index.php> , <https://education.toutcomment.com/article/le-mythe-du-bon-sauvage-resume-origine-12985.html> ,

[http://fracademic.com/dic.nsf/frwiki/1712808#Gen.C3.A8se\\_et\\_conception\\_de\\_I.27.C5.93uvre](http://fracademic.com/dic.nsf/frwiki/1712808#Gen.C3.A8se_et_conception_de_I.27.C5.93uvre)